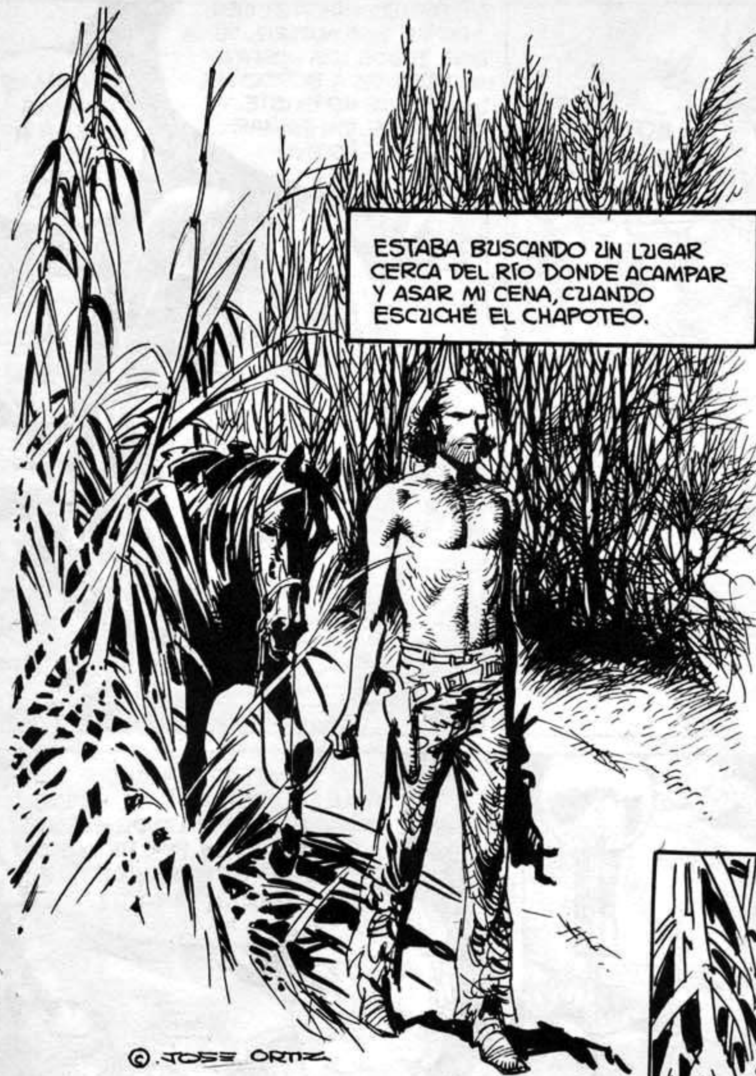
HOMBRE

-SU PESO EN ORO-



Dibujos J. ORTIZ
Guion A. SEGURA.










VAMOS... NO TENGAS MIEDO, NO VOY A...


¡OH!


CUANDO RECOBRÉ EL CONOCIMIENTO SENTÍ COMO MI CABEZA SE PARTÍA EN MIL PEDAZOS... PERO NO PODÍA QUEJARME, ME HABÍAN DESCALABRADO PARA DESPUÉS CURARME.


ME HABÍAN DEJADO EL RIFLE Y LA MANTA Y A CAMBIO DE TANTA GENTILEZA SÓLO SE HABÍAN LLEVADO EL CABALLO Y MI CENA...


HUBIERAIS HECHO MEJOR MATÁNDOME... YO NO SERÉ TAN GENEROSO.

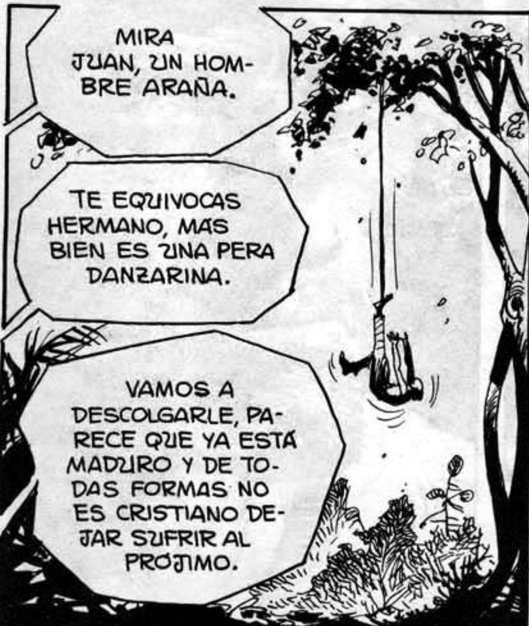
AQUELLO EMPEZABA A SER SOSPECHOSO... PODÍAN HABER INTENTADO OCULTAR LAS MARCAS DE LOS CASCOS CAMINANDO POR EL RÍO, Y SIN EMBARGO NO SE HABÍAN SEPARADO DE AQUEL SENDERO EMBARRADO... O ERAN UNOS INGENUOS, O...














BANG
BANG


PERDONE LO RUDO DEL DESCENSO SEÑOR, PERO TENEMOS MUCHA PRISA.
ASÍ ES SEÑOR, BUSCAMOS A UNA MUCHACHA MORENA MUY JOVEN Y A UN VIEJO QUE LE ACOMPAÑA... SON UN PAR DE ASESINOS... AUNQUE EN ESTOS TIEMPOS TODOS LO SOMOS UN POQUITO... ¿NO?


QUIETO SEÑOR... QUEREMOS OIR FUNCIONAR SU LENGUA, NO SU RIFLE.
¿LOS VIO O QUÉ?... VAMOS, CONTESTE, ESTÚPIDO.

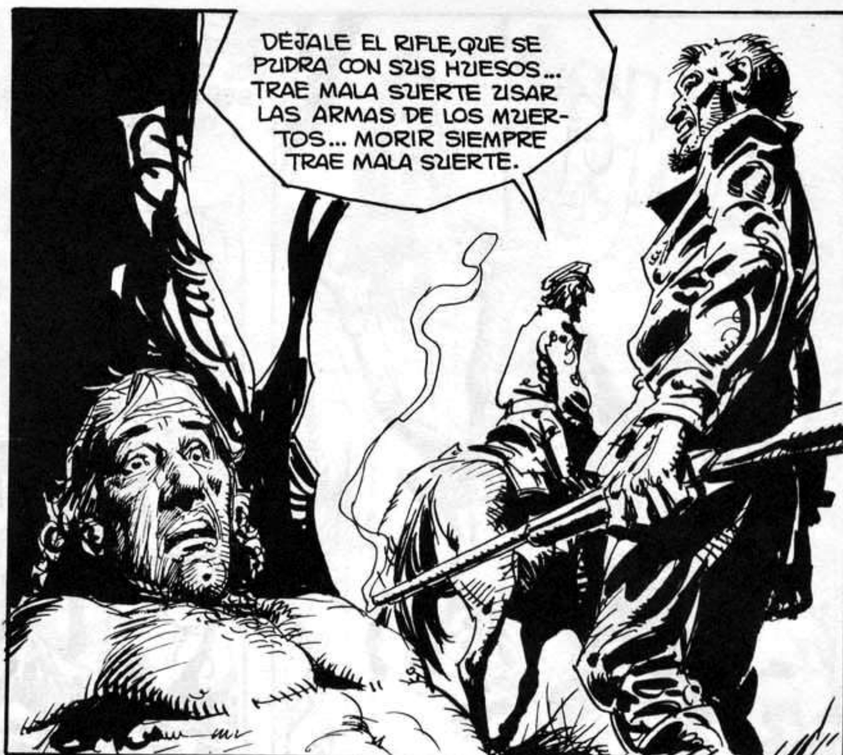

PUES CLARO QUE LOS HA VISTO ...¿QUIÉN SINO LE HUBIERA HECHO ESTE VENDAJE TAN BONITO...? ¿POR DONDE SE FUERON? CONTESTA O TE VUELO LA CARA.
PROCURA NO MANCHARTE PEDRO, EL SESO HUELE MUY MAL.


ME ROBARON EL CABALLO, ESTABA SIGUIENDO SUS HUELLAS CUANDO CAÍ EN ESA TRAMPA... SOLO VI A LA MUCHACHA.


ASÍ SE HACE SEÑOR... VALE PEDRO, PÉGALE UN TIRO Y VÁMONOS.


ADIÓS SEÑOR, LES DAREMOS RECUERDOS DE SU PARTE.


¡BAMB!


DÉJALE EL RIFLE, QUE SE PUDRA CON SUS HUESOS... TRAE MALA SUERTE USAR LAS ARMAS DE LOS MUERTOS... MORIR SIEMPRE TRAE MALA SUERTE.


ESPERÉ A QUE SE ALEJARAN SIN MOVER UN SOLO MÚSCULO, INTENTANDO COMPRENDER POR QUÉ NO ESTABA MUERTO, Y ALEGRÁNDOME POR ELLO.


AQUELLAS BALAS ERAN DE FOGUEO... LA MUCHACHA Y EL VIEJO HABÍAN JUGADO SOBRE SEGURO DEJÁNDOME DESARMADO... PERO TAMBIÉN ME HABÍAN SALVADO LA VIDA SIN SABERLO.


TENÍA QUE ENCONTRARLES ANTES QUE LOS DOS HERMANOS... Y CON ESTE PENSAMIENTO CRUCÉ EL RÍO AJENO AL DOLOR QUE DESGARRABA MI CUERPO.





...¡EHHH!... ¿QUIÉN ANDA AHÍ?



UN SOLO GRITO Y TE PARTO EL CUELLO...



¡¡SUELTA A MI PADRE, BESTIA!!... NI ÉL NI YO PODEMOS HACERTE NINGÚN DAÑO... ¡¡SUÉLTALO TE DIGO!!



SOSTÉN AL NIÑO Y PROCURA QUE NO SE TE CAIGA... TE PREPARARÉ UN POCO DE COMIDA CALIENTE... TIENES TIEMPO DE SOBRA PARA DECIDIR COMO NOS VAS A ASESINAR... PERO ANTES TENDRÁS QUE ESCUCHARME.
¡?


CUANDO EL EJÉRCITO, O LO QUE QUEDABA DE ÉL, CERCÓ LA CIUDAD PARA EVITAR QUE ESCAPÁRAMOS AL CAMPO EN BUSCA DE ALIMENTOS, ESTALLÓ LA EPIDEMIA DE CÓLERA... SÓLO QUEDAMOS UNOS CIENTOS, ENFERMOS Y ASUSTADOS...


YO TUVE MUCHA SUERTE... MI PADRE ERA UNO DE LOS POCOS MÉDICOS QUE HABÍAN SOBREVIVIDO, UN ELEGIDO, AQUÉL QUE PODÍA CURAR Y SABÍA COMO HACERLO... NUNCA NADIE FUE TAN RESPETADO COMO ÉL, NI SUFRIÓ TANTO.


PRONTO LA GENTE SE DIVIDIÓ EN OPRIMIDOS Y OPRESORES, EN ESCLAVOS Y DUEÑOS... TODO TENÍA UN PRECIO, TODO VALÍA SI SERVÍA PARA SOBREVIVIR EN AQUELLA CÁRCEL DE HORMIGÓN... Y ALGUIEN DESCUBRIÓ QUE UN MÉDICO VALÍA SU PESO EN ORO.


MI PADRE NO SUPO DEFENDERSE, SU AMO, LO ENCERRÓ EN UN VIEJO SÓTANO Y LE OBLIGÓ A CURAR SÓLO A AQUELLOS QUE PODÍAN PAGAR UN PRECIO CADA VEZ MÁS ELEVADO.


DESDE ENTONCES NOS HAN SUBASTADO, RAPTADO, SE HAN MATADO ENTRE SÍ POR SER SUS DUEÑOS... POR SER LOS AMOS DEL MÉDICO.


¿ QUIÉNES SON LOS DOS HOMBRES QUE OS PERSIGUEN ?
NUESTROS ÚLTIMOS PATRONES, NOS COMPRARON EN SAN JOSÉ; UNA NOCHE LOGRAMOS ESCAPAR, DESPUÉS TE ENCONTRAMOS A TI... NECESITABAMOS UN CABALLO... LO DEMÁS YA LO SABES.


GRACIAS, DOCTOR, GRACIAS POR AYUDAR A NACER A MI HIJO... QUE DIOS LE BENDIGA.


¿QUÉ VA A HACER CON NOSOTROS?
LLEVAROS A CUALQUIER LUGAR DONDE ALGUIEN NECESITE UN MÉDICO Y PAGUE SUFICIENTE POR ÉL.


SOY UNA ESTÚPIDA ... POR UN MOMENTO CREÍ QUE ERAS DIFERENTE A LOS DEMÁS.
NO SEAS INGENUA... TU PADRE ES UN COBARDE INCAPAZ DE LUCHAR POR SU LIBERTAD. SI OS DEJO MARCHAR CUALQUIER OTRO OS APRESARÁ Y SACARÁ UN BENEFICIO QUE AHORA ES MÍO.


¡¡ESCAPA PADRE!!... ¡¡ESCAPA!!


¡QUIETA ESTÚPIDA!... ¿A DÓNDE CREES QUE VAS?


BAMG!


¡¡LE DI!!...
¡¡VISTE COMO LE DI!!


¡HOLA, DOCTOR! ... AHORA MISMO LE TRAIGO A SU HIJITA A SU LADO.


PARATE VÍBORA... ESTA VEZ TE VOY A CORTAR LAS ALAS PARA SIEMPRE.
¡AGÁRRALA DEL PELO Y TÚMBALA!


¡DAME EL RIFLE!... ¡¡MALDITA SEA DAME EL RIFLE!!


¡¡BASTAAAA!!

















EVITÉ MIRAR A ANDREA, NO QUISE VER SUS LÁGRIMAS... AQUELLA MAÑANA SU PELO OLÍA A FLORES... Y YO SÓLO APESTABA A MUERTE.

FIN

dejad que se acerquen a mí

JOSE ORTIZ Y A. SEGURA

HOMBRE

© JOSE ORTIZ

BAJO LOS CASCOTES DE LA CIUDAD DERRUIDA AÚN QUEDABAN MUCHOS **"TESOROS"**, LOS MÍSEROS RESTOS DE AQUEL PASADO EN QUE TODO HABÍA SIDO APARENTE PROSPERIDAD... SÓLO ERA CUESTIÓN DE CAVAR Y TENER SUERTE.

EL ALMACÉN ESTABA A TRES MANZANAS DE ESTA PLAZA... SEGURO.

TIENE QUE SER AQUEL EDIFICIO DERRUIDO... NOS ESPERA UNA BUENA PALIZA.

TE TOCA LLENARLAS A TI HOMBRE... JI, JI, JI... BEBES MÁS QUE UN CAPULLO.

QUE UN CAMELLO, RISITAS... QUE UN CAMELLO.

¿ Y QUÉ DEMONIOS ES UN CAMELLO ?

LA CULTURA DE RISITAS DEJABA BASTANTE QUE DESEAR... Y LAS RATAS ERAN CADA DÍA MÁS LISTAS Y NUMEROSAS...

¡¡ AYÚDEME SEÑOR!! ...¡¡AYÚDEME!!

TODO UN SÍMBOLO.


¡AYÚDEME...!




ESTABA PREPARANDO ZINA TRAMPA PARA CAZAR RATAS, SE ME CAYÓ ENCIMA DE LA PIERNA.
NO TIENES NADA ROTO... ¿CON QUIÉN VIVES?


VAMOS ... NO TENGAS MIEDO.
CON MIS PADRES... EN AQUELLA CASA, LA DEL BALCÓN BLANCO.


LISA PESABA TAN POCO COMO ZINA PLUMA Y SU PIEL ERA SUAVE COMO... ¿COMO QUÉ?...


... COMO LA DE ZINA NIÑA... QUE CAZABA RATAS PARA PODER COMER.

TIENES QUE EMPUJAR MÁS FUERTE... A VECES SE ATRANCA.

¿Y AHORA QUÉ?

VIVIMOS AL FONDO DEL PATIO... POR ALLÍ.

¡¡PERO QUÉ HUE...!!

¡MALDITA SEA... FUERA MOCOSOS!...

¡BANG!

AQUELLO NO ERA UN JUEGO... NI UNA BROMA PESADA... ERAN PEQUEÑAS BESTIAS VOLVIENDO DE LA CAZA... Y YO ERA SU PRESA.

¡SERÁ MEJOR QUE ME SOLTÉIS ANTES QUE LO HAGA YO...! ¿¡ME ESCUCHAS!?

ORFELINA DE SAN JUAN

SECRETAR

CÁLLATE... ¡¡UNA SOLA PALABRA MÁS Y TE MATO!! **¡¡TE MATO!!**

LAS CANTIMPLORAS... ¡¡HABÍAN QUEDADO COLGADAS EN EL PORTAL!!

SI LAS VEÍAN AÚN PODRÍAN SACARME DE AQUEL INFIERNO.

MUERAN ENEMIGOS

Estos son nuestros enemigos

ASÍ QUE ESTA ES LA CARNE QUE HABÉIS CAZADO... UNA CARNE QUE ME MIRA Y QUE SEGURAMENTE HABLARÁ... PERO QUE SOLO ES UN "ANIMAL" DESTINADO A SER COMIDO.

461
37
+50
548

2
4
+6
12

2
-1
1

12
x2
24

MAESTRO... ESTE "ANIMAL" DISPARÓ SU ARMA, LOS QUE LE ACOMPAÑABAN DEBEN DE ESTAR BUSCÁNDOLE... DEJÉ A TRES HERMANOS CUIDANDO LA ENTRADA... NOS AVISARÁN SI LLEGAN... ¿HICE BIEN?

¡CHILLA ANIMAL! ...¡CHILLA!

HICISTE BIEN LISA... HAY QUE GUARDAR LA **LOBERA**, HAY QUE SER CAUTOS Y ASTUTOS.

PONEDLE LA SILLA, SI NOS ENCUENTRAN HUIREMOS POR LOS TÚNELES, NECESITARÉ CABALGAR SOBRE EL "ANIMAL".

¿QUÉ ES LO QUE VENDES VIEJO? ... NO SOY UNA BESTIA DE CARGA NI UN FILETE. SOY UN SER HUMANO COMO TÚ, COMO ESTOS NIÑOS.

¡LO OÍS! ...¡ESCUCHÁIS COMO MIENTE!

UNA VEZ YA ME ENGAÑASTEIS... ¡¡CREÍ EN VOSOTROS!! ... ¿DÓNDE ESTABAS CUANDO LOS NIÑOS DE ESTE ORFELINATO MURIERON DE HAMBRE?... SÓLO OS PREOCUPASTEIS DE VUESTRAS FAMILIAS, DE INTENTAR HUIR DE ESTA MALDITA CIUDAD...

NADIE SE PREOCUPÓ DE ELLOS... NADIE CAVÓ SUS FOSAS MÁS QUE YO.

SÓLO YO HE VUELTO A REUNIRLOS... LOS HE ENCONTRADO ABANDONADOS ENTRE LOS ESCOMBROS ...LOS HE EDUCADO, LES HE ENSEÑADO A SOBREVIVIR... LES HE HABLADO DE LA GUERRA... DEL ODIO...

DE LOS NIÑOS O DE SUS HERMANOS ACHICHARRADOS POR EL NAPALM, DE LOS GASEADOS, DE LOS DESTRIPADOS POR LAS BOMBAS...

VOSOTROS YA NO CONTÁIS ...¡SÓLO SOIS COMIDA PARA ELLOS!... **¡ANIMALES SIN ALMA!**

¿Y TÚ QUÉ HAS CREADO?... ¿QUÉ SON ESTOS NIÑOS?

SERES CAPACES DE DEFENDERSE ...POR PRIMERA VEZ TIENEN UNA OPORTUNIDAD... DE MORIR...

¡¡HAN ENTRADO, MAESTRO!! ...¡¡VIENEN HACIA AQUÍ!!


JI, JI, JI... ESTO NO ME GUSTA NADA...


¡¡CUIDADO!!... HAY ALGUIEN ESCONDIDO EN LA COLUMNA.
NO TE PREOCUPES, TE ESTAMOS CUBRIENDO...

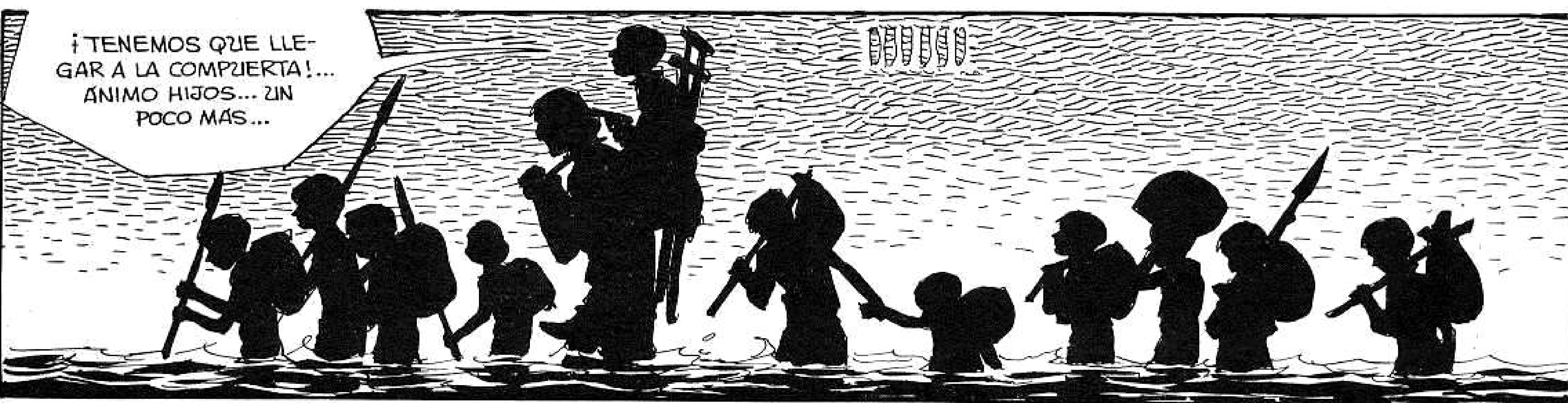

JI, JI, JI... SI TE MUEVES TE FRÍO... TE LO JURO...


¡ES UN NIÑO... SÓLO ES UN NIÑO!


¡NO...!


¡BANG!
¡BANG!
¡BANG!


¡BANG!
¡BANG!


¡TENEMOS QUE LLEGAR A LA COMPUERTA!... ÁNIMO HIJOS... UN POCO MÁS...


ES UNA LOCURA ENTRAR EN ESE LABERINTO... Y DA LO MISMO, YA LO HAN MATADO.
TENGO UNA IDEA... AYÚDAME A ABRIR EL PASO DEL AGUA, VAMOS A INUNDARLO... TENDRÁN QUE SALIR SI NO QUIEREN AHOGARSE.


¡YUPIIIII! ...ESTO FUNCIONA.


¡ES AQUÍ, MAESTRO! ... LA COMPUERTA.


NO PUEDO...
NO PUEDO...


SUELTA LOS ARREOS... TENGO QUE ABRIR LA COMPUERTA... VAMOS A MORIR TODOS...
¡NO!... HAY OTRAS COMPUERTAS... NO CONFIARÉ DE NUEVO EN VOSOTROS ...NUNCA LO HARÉ.


¡BANG!


DÉJALO... ÉL ES BUENO... DÉJALO...


...¡MAESTRO!


SALTA LISA... CÓGETE A MI MANO.


TIENES QUE SALTAR LISA, LA CORRIENTE ME ARRASTRARÍA... POR FAVOR LISA... CONFÍA EN MÍ...




AÚN NO ES TARDE PARA CAMBIAR... PODEMOS HACERLO... SALTA... CONFÍA EN MÍ.




¡¡NOOOOOOOOOOO!!

MOISES

HOMBRE

JOSE ORTIZ Y A. SEGURA

LOS SERES HUMANOS ENCERRADOS EN EL MISERABLE **GHETTO** EN QUE SE HABÍA CONVERTIDO LA CIUDAD, SOLO CONTABAN PARA SOBREVIVIR CON LOS ESCASOS SUMINISTROS DE VÍVERES QUE LES ENTREGABA EL EJÉRCITO... RACIONES DE HAMBRE DESTINADAS TAN SOLO A ALARGAR SU LENTA AGONÍA.












¡CAZAD AL BASTARDO! ...¡QUE NO ESCAPE!




¡AQUÍ!... SE HA METIDO EN ESTA FINCA...

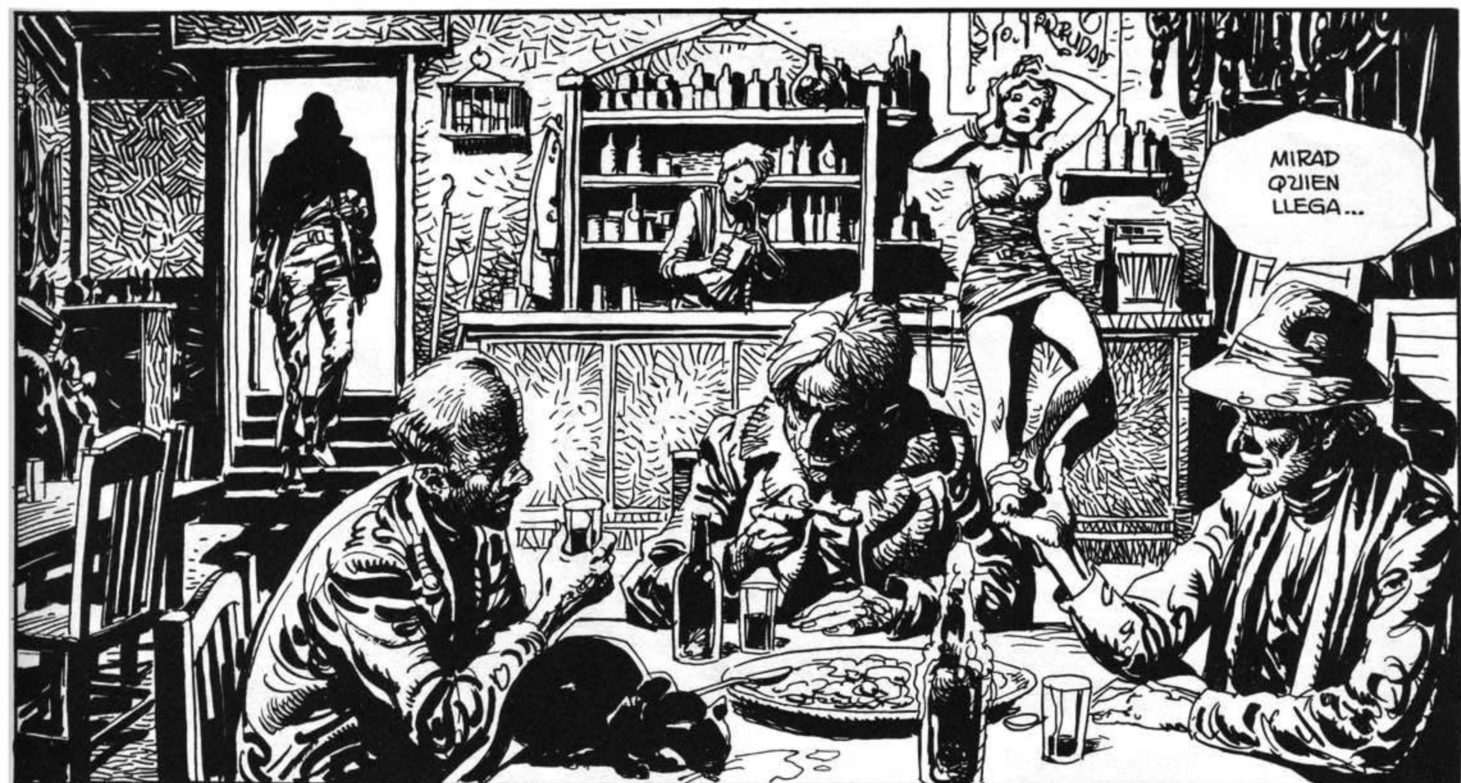

AQUELLO ERA UNA RATONERA... Y NUNCA HABÍA A-PRENDIDO A VOLAR DECENTEMENTE.


PERO NO HABÍA OTRA SOLUCIÓN QUE INTENTARLO.









¿Y AMADEO ...DÓNDE ESTÁ?

MUERTO... LAS TROPAS NOS CAZARON DENTRO DE LA CIUDAD, NO PUDIMOS HACER NADA.

UN MUNDO FELIZ CON Coca-Gola

ASÍ QUE HAS PERDIDO TODA LA CARGA...¿NO?

¡A LA MIERDA LA CARGA!... CASI ME CUESTA LA PIEL... ¿QUÉ ES LO QUE PASA? ¿DESDE CUANDO EL EJÉRCITO ENTRA EN LA CIUDAD?

MALDITAS CUCARACHAS... CREO QUE ME HE COMIDO UNA.

TÚ, ATIZA EL BRASERO... QUE ME ESTOY QUEDANDO HELADO.

ESTÁN PASANDO MUCHAS COSAS QUE NO SABES... COSAS QUE NOS ESTÁN HUNDIENDO EL NEGOCIO...

HAY UN TÍO... UN TAL MOISES QUE ESTÁ ALBOROTANDO A LA GENTE, COMIÉNDOLES EL COCO... EL EJÉRCITO ALGO DEBE DE SABER Y COMO PRIMERA MEDIDA HAN DOBLADO LAS PATRULLAS Y SE CARGAN A TODO EL QUE SE MUEVE EN EL PERÍMETRO AMARILLO.

COMO CUCARACHAS, SE LOS CARGAN COMO CUCARACHAS... YA LLEVAMOS TRES ENVÍOS PERDIDOS, NADIE SE ATREVE A PASAR EL CERCO.

TENEMOS QUE ELIMINAR AL TAL MOISES, HASTA QUE NO LE DEMOS TIERRA EL EJÉRCITO NO NOS DEJARÁ EN PAZ... ASÍ QUE UNO DE LOS AQUÍ PRESENTES TIENE QUE CORTARLE EL GAZNATE. QUE SEA LA SUERTE QUIEN DECIDA.

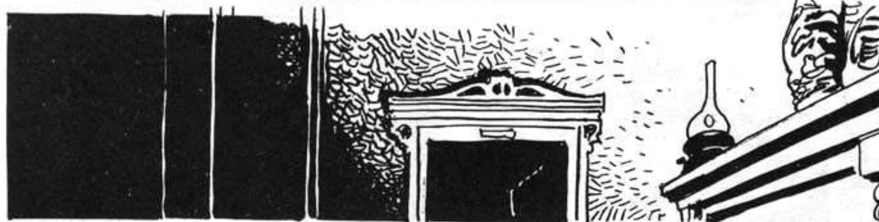
¿QUIÉN SACA LA PRIMERA?


LA SUERTE HABÍA DECIDIDO QUE FUERA YO QUIEN SACARA LA CUCARACHA MÁS GORDA... NO ME IMPORTABA, SENTÍA CURIOSIDAD POR CONOCER A MOISÉS Y METERLE UNA BALA EN EL CUERPO EN MEMORIA DEL BUENO DE AMADEO.


ESPERABA QUE A NADIE SE LE OCURRIERA SUBIR A REGISTRAR LOS PALCOS... Y QUE MOISÉS LLEGARA PRONTO, SE ME ESTABA DURMIENDO UN PIE.


¡MOISÉS! ¡MOISÉS!
MÍRALO... ES ÉL, NUESTRO GUÍA.






TODOS ME CONOCÉIS... TODOS SABÉIS POR QUÉ ESTAMOS REUNIDOS... HA LLEGADO EL DÍA SEÑALADO PARA ROMPER LAS CADENAS QUE NOS ATAN A ESTA CIUDAD Y ALCANZAR LA LIBERTAD... ¡LA LIBERTAD!


¡¡SÍ LIBERTAD... LIBERTAD!!


¡ESTA CIUDAD MALDITA NO SERÁ NUESTRA TUMBA... DE ELLA ESCAPARON LOS RICOS Y LOS PODEROSOS, SÓLO EL PUEBLO FUE ABANDONADO A UNA MUERTE LENTA ...Y AHORA DECIMOS... **¡NO SERÁ ASÍ!...¡LA TIERRA PROMETIDA NOS AGUARDA!...¡Y LUCHAREMOS POR ALCANZARLA!**


QUE LOS COMITÉS DE ACCIÓN SE PREPAREN, MAÑANA PISOTEAREMOS LAS ALAMBRADAS QUE NOS SEPARAN DEL MUNDO... Y NADIE PODRÁ IMPEDIR QUE LO CONSIGAMOS...


ERA LA PRIMERA VEZ QUE VEÍA A LA GENTE DISPUESTA A LUCHAR POR SUS VIDAS... MOISÉS ESTABA JUGANDO FUERTE Y NO SERÍA YO QUIEN LE CORTARA LAS ALAS. MÁS BIEN INTENTARÍA SACAR MI PROPIA TAJADA DEL ASUNTO.


NO TUVE QUE ESPERAR DEMASIADO.


QUIERO HABLAR CONTIGO... PUEDO SERTE MUY ÚTIL.
TE EQUIVOCAS, NO NECESITAMOS GENTE DE TU CALAÑA... ALÉJATE DE MOISÉS O TE PESARÁ.


¡VAN A MATARLO... VAN A MATARLO!


¡BANG! ¡BANG
¡BANG


¡TÍRATE AL SUELO!
BANG!
CRASH
CRASH


BANG!


BANG!




¿SIGUES PENSANDO QUE NO ME NECESITAS?... AHORA LE DEBES LA VIDA A UN ASQUEROSO BUSCAVIDAS.
VEN CONMIGO, ESCUCHARÉ LO QUE TENGAS QUE DECIRME.

RETRASA LA PARTIDA... PUEDO FACILITARTE UN CENTENAR DE RIFLES, MUNICIÓN, GRANADAS... PODRÁS ARMAR A MÁS GENTE... LOS NECESITARÁS SI TE VAS A ENFRENTAR AL EJÉRCITO...Y NADIE TE LOS VENDERÁ MÁS BARATOS QUE YO.





NINGUNO DE LOS MÍOS TENDRÁ QUE EMPUÑAR UN ARMA... CONFÍA EN MÍ, SOY EL ELEGIDO DEL SEÑOR... MI DIOS ME HA HABLADO... **ÉL** LANZARÁ LAS SIETE PLAGAS CONTRA LOS EJÉRCITOS... ABRIRÁ PARA MÍ UN PASO ENTRE LAS ALAMBRADAS... NOS GUIARÁ EN EL DESIERTO... ASÍ ME LO HA PROMETIDO.

AQUEL HOMBRE ESTABA LOCO, ERA UN POBRE FANÁTICO ALUCINADO Y TODA LA GENTE QUE CREÍA EN ÉL IBA A SER MASACRADA INÚTILMENTE.



¡YO MOISÉS! HE SIDO PREFERIDO, ENTRE TODOS LOS HOMBRES COMO EL SALVADOR DE SU PUEBLO... YO LOS GUIARÉ A LA TIERRA PROMETIDA...

TENÍA EL TIEMPO JUSTO DE PEGARLE UN TIRO.













MOISÉS HABÍA ORDENADO QUE NO ME MATARAN. QUERÍA QUE FUERA TESTIGO DE SU HAZAÑA... ERA PARA TRONCHARSE DE RISA.

¿VAS A PERMITIR QUE ESE LOCO LOS LLEVE A UNA CARNICERÍA?

¿LOCO?... Y QUÉ IMPORTA QUE LO ESTÉ. ESTE ES UN MUNDO LOCO, TAL VEZ EL DIOS QUE LO CREÓ TAMBIÉN SEA UN LOCO. MOISÉS ES UN LIDER, LA GENTE CREE EN ÉL...

...TIENEN FE... Y ALGO PUEDE SUCEDER.



YA SÓLO FALTABAN UNOS METROS PARA LLEGAR AL PERÍMETRO AMARILLO... DETRÁS DE ÉL NOS ESPERABAN LAS AMETRALLADORAS DEL EJÉRCITO. NO PERMITIRÍAN QUE AQUELLA MUCHEDUMBRE ABANDONARA LA CIUDAD Y ARRASARA CON SU HAMBRE LOS MÍSEROS CAMPOS PROVOCANDO UN SUICIDIO COLECTIVO... NO PODÍA QUEJARME, LO IBA A VER TODO EN PRIMERA FILA.







¡NO TENGÁIS MIEDO!... ¡MOISÉS NOS ABRIRÁ PASO! ¡EL SEÑOR LE SEÑALARÁ EL CAMINO!

NO LE HAGAS CASO, MOISÉS... ES UNA LOCURA HAY OTRAS SALIDAS. ¿ME ESCUCHAS?

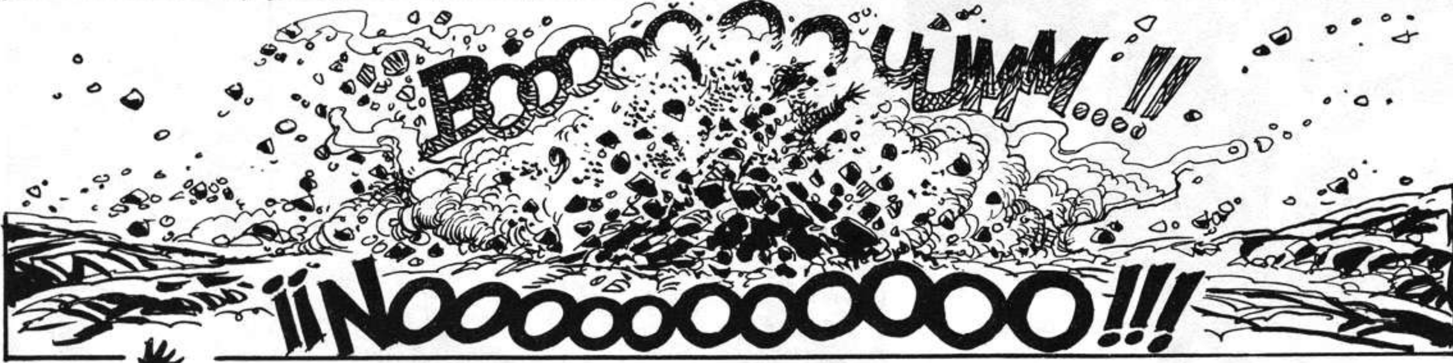
¡HAS HABLADO BIEN HOMBRE... ASÍ ES... ESPERAD AQUÍ... YO ABRIRÉ PARA VOSOTROS EL SENDERO HACIA LA TIERRA PROMETIDA!

TENED CONFIANZA... LA TIERRA SE ABRIRÁ BAJO MIS PIES ESCUPIENDO LA MUERTE QUE OCULTA. NADA ME PASARÁ.

TE CREO MOISÉS...




SENTÍA COMO UN SUDOR FRÍO SE SECABA SOBRE MI CARNE... AQUEL LOCO LO IBA A CONSEGUIR.


MÍRALO... ¡¡MÍRALO!!... TE LO DIJE, ES UN CAUDILLO... ¡NADA PODRÁ DETENERLE!

BOOOOOOUUMM...!!
¡¡NOOOOOOOOOOOO!!!


¿Y AHORA QUÉ?
BUSCARÉ UN NUEVO MOISÉS... VOLVEREMOS A EMPEZAR... VOLVEREMOS A EMPEZAR...
FIN


LA CIVILIZACIÓN QUE HOY CONOCEMOS HABÍA SUCUMBIDO AL CAOS. LA ESCASEZ DE MATERIAS ENERGÉTICAS, LAS CONSTANTES GUERRAS, EL HAMBRE, EL EGOÍSMO DE LAS NACIONES, LA MISMA CEGUERA DE LOS HOMBRES, HABÍAN ENTERRADO BAJO UNA CAPA DE BASURA Y CASCOTES A TODA LA HUMANIDAD... Y EN ESTE MUNDO NUEVO, SÓLO LOS MÁS FUERTES, LOS MÁS CRUELES HABÍAN APRENDIDO A SOBREVIVIR.








TIENE PINTA DE SER UN BUEN ZÁNGANO... MADRE AVEJA SE VA A PONER MUY CONTENTA CUANDO LO VEA.

HOMBRE en MADRE ABEJA

JOSE ORTIZ y A. SEGURA














TÚ, EL NUEVO... LEVÁNTATE, MADRE ABEJA QUIERE CONOCERTE.


CUIDADO CON LA FRÍA, MUCHACHO... NO LE GUSTAN NI LOS HOMBRES NI LAS MUJERES... PERO HARÍA CUALQUIER COSA POR PODERTE DESTRIPAR.


ASÍ QUE AQUELLO ERA EL REINO DE MADRE ABEJA... NO SE DIFERENCIABA EN NADA DE LO QUE YA CONOCÍA... UNOS TRABAJABAN Y OTROS EMPUÑABAN LOS RIFLES, ESO ERA TODO.


EL ÚNICO PROBLEMA ERA CÓMO ESCAPAR SIN DEJARME LA PIEL ESTÚPIDAMENTE...


QUÍTATE ESOS HARAPOS Y BÁÑATE. A MADRE ABEJA LE GUSTAN LAS PERSONAS LIMPIAS Y TÚ APESTAS A MACHO CABRÍO.


PERO SEÑORA ...UNO NO ES DE PIEDRA...


¡¡MUY BIEN BONITO!! ... RESÍSTETE ... DAME UNA EXCUSA Y TE SACARÉ LAS TRIPAS CON MIS PROPIAS MANOS... VALE, ATRÉVETE... ¡...TE LO RUEGOOO!


PUES SÍ QUE ES UN BUEN SEMENTAL... ESTÁS BIEN DOTADO, AMIGO.
NO TE FÍES... A LO PEOR TODO ES POSTIZO.


PERO SERÁ POSIBLE... SE ESTÁ RUBORIZANDO... ¡¡POBRECITO!!


¡¡CERDO!!... ¡TE VOY A MATAR!
¡?
¡?
PERDONE, SEÑORA, SE ME HA ESCAPADO.


HABÍA SIDO UN INGENUO AL ACEPTAR SU JUEGO; LO ÚNICO QUE PODÍA HACER ERA SEGUIR SONRIENDO COMO UN CRETINO Y ESPERAR LA BALA.


¡¡QUIETA FRÍA!! ...¡TE LO ORDENO!


SE HA ENSUCIADO ENCIMA DE MÍ... ¡¡TENGO QUE MATAR-LE!!


SI LO HACES, MIS DOS PEQUEÑAS ABEJAS TE PICARÁN... SABES MUY BIEN QUE LO HARÁN...


TÚ GANAS, MADRE... PERO NO SIEMPRE SERÁ ASÍ, LAS REINAS TAMBIÉN DESA-PARECEN Y ESTÁS TENTANDO DEMASIADO A TU SUER-TE.


ESTAS RIÑAS DO-MÉSTICAS SIEMPRE SON DESAGRADA-BLES... PERO PASA HIJO, TENEMOS MUCHAS COSAS DE LAS QUE HABLAR... DALE UN CALZÓN, ABEJITA.


Y VIGILA A TU HERMANA... FRÍA SE ESTÁ VOLVIENDO MUY MALA Y DESO-BEDIENTE, Y ESO SIEMPRE ES PELI-GROSO EN UNA COL-MENA.


HABÍA ALGO EN AQUELLA MUJER, EN SU VOZ, EN SUS GESTOS QUE HIZO QUE MI PIEL SE ERIZASE.
HICISTE MAL EN OFENDER ASÍ A FRÍA. ELLA NO SABE PERDONAR, TIENE EL ALMA ENVENENADA POR EL ODIO... HACIA TI, HACIA TODOS LOS HOMBRES... Y AHORA, TAMBIEN ME ODIA A MÍ.

¡AH LOS HOMBRES!... ¿QUÉ HABÉIS HECHO LOS HOMBRES?... ERAIS LOS DUEÑOS DEL MUNDO... ¿Y QUÉ HABÉIS HECHO CON ÉL?... ¿QUÉ QUEDA DE AQUELLA CIVILIZACIÓN ORGULLOSA QUE EDIFICASTEIS?...

RUÍNAS... MISERIA... PODREDUMBRE... GUERRAS Y MUERTE... ESO ES LO QUE QUEDA, VUESTRA HERENCIA ...PERO MADRE ABEJA LO ARREGLARÁ TODO.

SERÉ PACIENTE, ESPERARÉ A QUE TERMINÉIS DE DESTROZAROS Y SOBRE LAS RUÍNAS LEVANTARÉ UN REINO DE PAZ... CON MIS FIELES ABEJITAS ...PERO AHORA DEBO CASTIGARTE, PORQUE ERES TERCO, PORQUE AÚN ACTÚAS COMO UN HOMBRE ...Y LOS HOMBRES HAN FRACASADO...

¡HABÉIS FRACASADO!
¡PAF!
¡AGH!


¡PUERCA DEL DIABLO!


CRAS! CREK!


TIENES QUE APRENDER A SER BUENO...TIENES QUE CAMBIAR, O SI NO MADRE TENDRÁ QUE CASTIGARTE... ¡ASÍ!...
¡AUUUG!


HABÉIS SIDO TAN MALOS... TAN MALOS...


PERO SÉ QUE TE VAS A REFORMAR... ¡CHISSSS! NO DIGAS NADA, DUERME... DUERME EN BRAZOS DE MADRE...

DIME PECAS... ¿NINGUNO DE LOS OTROS ZÁNGANOS HA INTENTADO JAMÁS ESCAPAR?

SÓLO JULIÁN... FRÍA LE CORTÓ LA OREJA... FRÍA ES MALA Y SE ENFRENTA CONTINUAMENTE A MADRE... MUCHAS VECES SIENTO MIEDO.

NO TRATES DE HUIR, HOMBRE. MADRE NO DUERME DESDE HACE MUCHOS DÍAS, ESTÁ ESPERANDO ALGO... Y NO SÉ LO QUE ES.

YO SÍ QUE LO SABÍA, Y POR ESO MIS MANOS TEMBLABAN, COMO HABÍAN TEMBLADO ANTE LA PRESENCIA DE MADRE EN LAS ÚLTIMAS SEMANAS.

NO TE ENFADES ... AÚN SOY TU SEMENTAL PREFERIDO... ¿NO ES ASÍ?

COMO SEGUIRÍAN TEMBLANDO DURANTE EL RESTO DE MI VIDA SI NO LOGRABA ESCAPAR DE SU DOMINIO.

ANTES DE QUE ME DESTRUYERA POR COMPLETO... YO NO ERA UN SEMENTAL MANSO... ¡¡ERA UN HOMBRE!!








¿ERES TÚ?




AL FIN TE HAS DECIDIDO, HOMBRE... SABÍA QUE LO HARÍAS ... NOCHE TRAS NOCHE TE HE ESPERADO.


PERO HOY DORMIRÉ TRANQUILA.




¿LO SIENTES... ...LO SIENTES?...


AAAAGGGRRR






PERDÓNAME FRÍA, YO NO PODÍA MATARTE HIJA MÍA... AUNQUE ME ODIARAS, AUNQUE FUERAS UN PELIGRO PARA MI COLMENA... PERO TÚ SÍ QUE HAS PODIDO HOMBRE, TÚ ME HAS LIBRADO DE ELLA... TÚ HAS SIDO MI MANO Y MI CUCHILLO SIN SABERLO.


TE DEJO ESCAPAR LIBREMENTE HOMBRE... QUE SE VAYA CONTIGO MI CRIMEN, DEJEMOS QUE SE ALEJE CONTIGO LA SEMILLA DE CAÍN.
FIN

HOMBRE

NADIE PODÍA ESCAPAR DE LA INMENSA CÁRCEL DE HORMIGÓN EN QUE SE HABÍA CONVERTIDO LA CIUDAD.
DURANTE AQUELLOS AÑOS MUCHOS LO HABÍAN INTENTADO, Y SUS RESTOS RESECOS SEÑALABAN LA ENTRADA A LOS CAMPOS DE MINAS SEMBRADOS POR EL EJÉRCITO, QUE RODEABAN LA CIUDAD EN UN CÍRCULO DE MUERTE.

JOSÉ ORTIZ
A. SEGURA

Y ERA PRECISAMENTE A LOS GUARDIANES DE LA CÁRCEL A LOS QUE HOMBRE ESPERABA AQUELLA MAÑANA. LE HABÍAN PROPUESTO UN EXTRAÑO NEGOCIO QUE TENÍA QUE VER CON...

¿CREES QUE VENDRÁN?

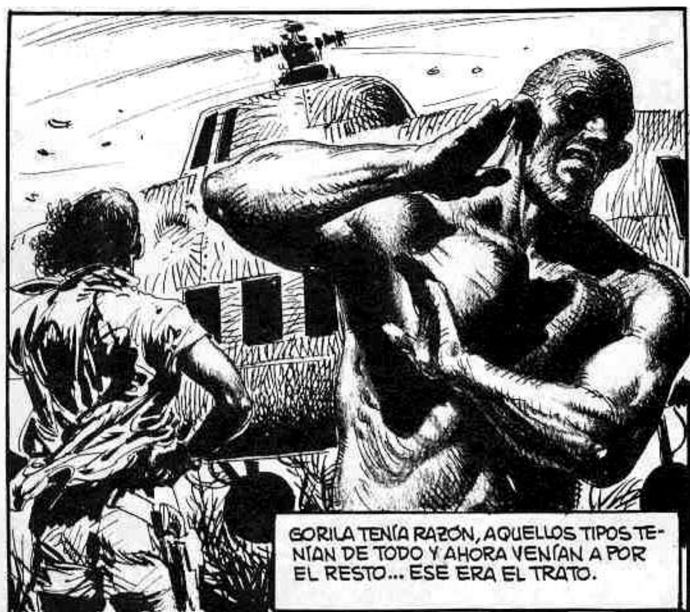
ELLOS SON LOS QUE HAN MONTADO TODO EL TINGLADO, SI AHORA NO CUMPLEN SEGUIRÁ SIENDO SU PROBLEMA... NOSOTROS NO TENEMOS NADA QUE PERDER.

¡¡MIRA!! ...¡A LOS MUY CERDOS TODAVÍA LES QUEDA NAFTA PARA VOLAR!

LA HERENCIA DE LA HUMANIDAD






GORILA TENÍA RAZÓN, AQUELLOS TIPOS TENÍAN DE TODO Y AHORA VENÍAN A POR EL RESTO... ESE ERA EL TRATO.


¡HOLA AMIGOS!
SI INTENTAN ALGO SOSPECHOSO ACHICHARRELOS A TIROS.

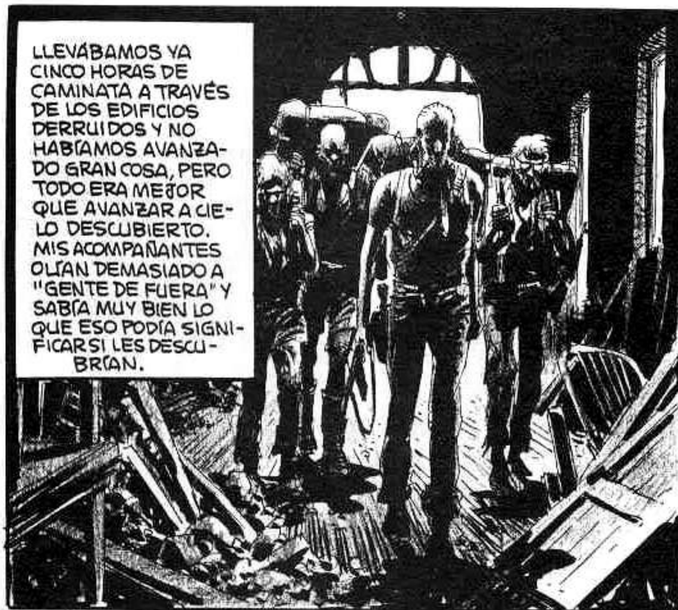

¿CÓMO ESTÁ DE ÁNIMOS NUESTRO EXPERTO GUÍA?
¡CALMA, SEÑOR! PRIMERO QUIERO VER LA MERCANCÍA, DESPUÉS PODREMOS HABLAR DE SU VISITA TURÍSTICA A LA CIUDAD.


NO FALTA NADA DE LO QUE ACORDAMOS, MEDICINAS, ARMAS, TABACO, MUNICIONES, ALIMENTOS ENVASADOS...
YO HE CUMPLIDO MI PARTE Y ESPERO QUE TÚ HAGAS LO MISMO.


REVISÉ TODAS LAS CAJAS Y COMPROBÉ QUE NO ME HABÍA MENTIDO. SÓLO ENTONCES CONTINUÉ CON EL NEGOCIO.
CUANDO ESTALLARON LOS PRIMEROS TUMULTOS CALLEJEROS, LOS CUADROS FUERON ESCONDIDOS EN UN ALMACÉN DEL ESTADO. DESPUÉS SE PRODUJO LA EPIDEMIA DE CÓLERA Y LA CIUDAD QUEDÓ EN CUARENTENA. NADIE PODÍA ENTRAR NI SALIR DE ELLA.
FUERON TIEMPOS DIFÍCILES DONDE LO ÚNICO IMPORTANTE ERA SOBREVIVIR, Y LOS CUADROS FUERON OLVIDADOS.


HAN PASADO MUCHOS AÑOS DESDE ENTONCES, TAL VEZ DEMASIADOS, Y SEGUIMOS DESLIZÁNDONOS HACIA LA BARBARIE... PERO NO PERMITIREMOS QUE SE PIERDA ESE TESORO DE LA HUMANIDAD...


SI LOS CUADROS NO HAN SIDO ROBADOS O DESTRUÍDOS, ESTÁN EN UN SÓTANO DE ESTA ZONA... SU TRABAJO CONSISTE EN LLEVARME ALLÍ, ENCONTRARLOS PARA MÍ.
2


LLEVÁBAMOS YA CINCO HORAS DE CAMINATA A TRAVÉS DE LOS EDIFICIOS DERRUIDOS Y NO HABÍAMOS AVANZADO GRAN COSA, PERO TODO ERA MEJOR QUE AVANZAR A CIELO DESCUBIERTO. MIS ACOMPAÑANTES OLÍAN DEMASIADO A "GENTE DE FUERA" Y SABÍA MUY BIEN LO QUE ESO PODÍA SIGNIFICAR SI LES DESCUBRÍAN.


CUIDADO... LOS TABLONES DEL SUELO ESTÁN CASI PODRIDOS.
¡CREECK!


¡AAAYYY!
¡CRAK...CREECK...!


¡VAN A MORDERME!... ¡SACADME DE AQUÍ!... ¡AHHH!
CIERRA EL PICO, NIÑATO DE MIERDA. ESTAS RATAS SON VEGETARIANAS.


¡¡LA CULPA ES TUYA!! CON LA PROTECCIÓN DE LOS SOLDADOS HABRÍAMOS PODIDO MOVERNOS LIBREMENTE POR LAS CALLES EN LUGAR DE JUGAR AL ESCONDITE POR ESTAS RATONERAS. ¡ME LA VAS A PA...!


¡PLAAS!
CALMA HOMBRE... FREDDI ES MUY JOVEN Y MUY IMPULSIVO... CÁLMATE.


ESCÚCHAME ESTÚPIDO. NI MIL DE TUS SOLDADITOS TE SALVARÍAN LA PIEL SI LA GENTE DE ESTA CIUDAD SOSPECHA QUE ERES UNO DE LOS MAMONES QUE VIVE FUERA DE ESTE INFIERNO... ¡¡OS ODIAN!! ¿LO PUEDES COMPRENDER?... ¡OS ODIAN A MUERTE PORQUE SOIS SUS VERDUGOS!... NO ME CABREES MÁS O PUEDO EMPEZAR A SENTIR COMO ELLOS.
3

A PARTIR DE AQUÍ TENEMOS QUE DAR LA CARA. PARA LLEGAR AL PUENTE HAY QUE PASAR LOS CAMPOS DE LOS PATATEROS... BUENA GENTE ELLOS... Y CONFIADOS COMO PALOMAS...

¿NO SERÍA MEJOR ESPERAR A QUE ANOCHECIERA?

NI SOÑARLO, DE NOCHE NO SALEN NI LOS FANTASMAS... A NO SER QUE QUIERAN SUICIDARSE.

¿CÓMO SE DA LA COSECHA DE PATATAS, ABUELO?

¡MÉTETE EN TUS ASUNTOS!... Y CUIDADO, SI ME ROBAS UNA SOLA MATA TE COMO LOS HÍGADOS...

...DECÍDETE FREDDI... UNAS CUANTAS TOMAS DE ESTOS DESGRACIADOS VALEN SU PRECIO EN ORO... DECÍDETE... DECÍDETE...

¡¡ EH, TÚ !! ... ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO...?... ¿QUÉ ES ESO...?

ZUUUUUMMMM


ES UNA CAMARA DE CINE... QUIERO FILMAR ALGUNAS TOMAS ... LES PAGARÉ BIEN... MIREN, TENGO CIGARRILLOS Y TAMBIÉN CHOCOLATE...


EMPIECE A TOMAR ALIENTO... SU INTELIGENTE AMIGO ACABA DE JUGARNOSLA... ESA GENTE NO SON NEGROS DE BIAFRA Y SE VA A ENTERAR PRONTO.




¡¡ ERES UNO DE ELLOS !!
¡NOO... DEJADME... NOOO!


¿QUÉ QUERÍAS ?... ¿HACER UN REPORTAJE SOBRE NUESTRA MISERIA? ¿ENSEÑAR A LOS TUYOS COMO VIVIMOS ? ...YO TE LO DIRÉ... ¡VIVIMOS COMO BESTIAS!... ¡NOS HABÉIS CONVERTIDO EN BESTIAS!


¡¡ AQUELLOS !! ...¡ IBAN CON ÉL !


¡¡AAGH!!
¡¡HAY QUE LLEGAR AL PUENTE!!

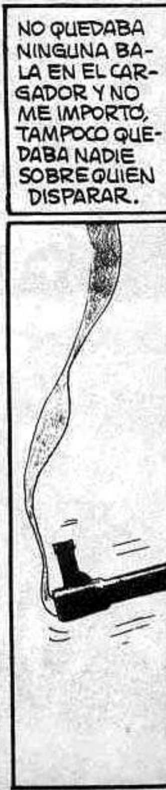

¡BAMG!¡BAMG!
¡BOING!
¡BOING!


CEGADOS POR UN ODIO SUPERIOR A LA RAZÓN, ESTABAN ARRASANDO SU COSECHA... UN ODIO SUPERIOR A SU HAMBRE.


¿A QUÉ ESPERAS? ...¡MALDITA SEA ...DISPARA! ...


LO SIENTO HERMANOS... ES MI PIEL...


RA-TA-TA
TA-TA-TA
TA


NO QUEDABA NINGUNA BALA EN EL CARGADOR Y NO ME IMPORTÓ, TAMPOCO QUEDABA NADIE SOBRE QUIEN DISPARAR.


¡¡DÉJALE TRANQUILO!!... LE CONOZCO BIEN, SI LE HABLAS AHORA... TE MATARÁ.


DURANTE TRES DÍAS NOS ROMPIMOS LAS UÑAS REMOVIENDO CASCOTES SIN ENCONTRAR EL MALDITO SÓTANO DEL "TESORO", PATEANDO LAS OSAMENTAS DE LOS QUE HABÍAN SIDO LOS FELICES HABITANTES DE LA CIUDAD.


VAMOS A DESCANSAR UN RATO, LAS TRIPAS ME RUGEN DE PURO HAMBRE.
MIREMOS ANTES ESTE EDIFICIO.




¡LARGO DE AQUÍ CARROÑEROS!... ¡EL PRÓXIMO DISPARO SERÁ A DAR!


GORILA... TÍRALE UN PAR DE GRANADAS A ESE HÉROE... ¡SÓLO COMO AVISO!... QUIERO HABLAR CON ÉL.
NO SÉ SI LO DEJARÉ ENTERO... ME TIEMBLA HORRORES LA MANO DE TIRAR GRANADAS... ¿LE TIRO ANTES UNA PIEDRA?


¡¿GRANADAS?!
... ESO ES UN FAROL... Y NO VOY A PICAR...


¡¡BRROOOUM!!





¡¡COFF!! ¡¡COFF!!...

CONMIGO PODÉIS HACER LO QUE QUERÁIS... PERO DEJAD MARCHAR A MI NIETA... ES SÓLO UNA NIÑA.

CON ESTOS PECHITOS UNA NIÑA... ¡¡ANDA VIEJO, TÚ DELIRAS!!... AHORA MISMO LE VOY A ENSEÑAR UNOS JUEGOS DE MANOS.
GORILA SIEMPRE OLVIDABA LA PRIMERA LEY DE NUESTRA SOCIEDAD: PROHIBIDO TOCAR EL GÉNERO.

DECIDÍ RECORDÁRSELO.
¡¡AAGH!!


¡¡QUIETO... NO TE MUEVAS...!!

HAZLE CASO, MI NIETA TE COSERÁ A TIROS SI NO OBEDECES...
ESCUCHA, BONITA... YO SÓLO PASABA POR AQUÍ...

¡¡NO ME ROBARÉIS LOS CUADROS!!


¿LOS CUADROS...? ...ESA CARA... ¡¡ESTOY SOÑANDO!!... NO PUEDE SER ÉL...

¿NO ME RECONOCE?... SOY IBARRA, FUI SU ALUMNO, USTED ME ENSEÑÓ TODO LO QUE SÉ SOBRE PINTURA... DON MARCOS... ¿NO ME RECUERDA?...

CUIDADO ABUELO... PUEDE SER UN TRUCO.
NO... ES IBARRA... EL VIEJO COLEGIO DE ARTE ...MIS CLASES...

VENGO A RESCATAR LOS CUADROS, LOS LLEVARÉ FUERA DE ESTA MALDITA CIUDAD... Y USTED Y SU NIETA VENDRÁN CONMIGO.

TANTOS AÑOS GUARDÁNDOLOS, LUCHANDO Y MATANDO PARA QUE NADIE PUDIERA HACERLES NINGÚN MAL... SACRIFICANDO MI VIDA POR ELLOS... Y AHORA VA A TERMINAR LA PESADILLA...

¡¡TRANQUILA!!... YA LO VES, SON AMIGOS DE LA INFANCIA... Y BÚSCATE OTRA CAMISA, NO QUIERO PROBLEMAS CON GORILA POR TU CULPA.
NO CHE FÍES DE ÉL MUCHACHAAA... TE METERÁ MANOO EN CUANTO SE LE PACHE LA RACHA DE PURITANO... ¿A MÍ QUÉ ME VA A CONTAR?

VAMOS, OS LLEVARÉ A MI ESCONDITE... TENEMOS QUE EMPEZAR A TRABAJAR, HAY QUE EMBALAR LOS CUADROS ...PREPARARLOS PARA EL VIAJE.
9


ES MUY BELLO, TAL VEZ EL CUADRO MÁS BELLO JAMÁS PINTADO.


FRANCAMENTE, LO CAMBIARÍA POR UN BUEN BISTEC Y UNA CERVEZA HELADA... COSAS DE LA VIDA, SÓLO ME EMOCIONO CUANDO TENGO EL ESTÓMAGO LLENO.


SERÁ MEJOR QUE OS DÉIS PRISA, EL HELICÓPTERO NO TARDARÁ EL LOCALIZAR LA HUMAREDA DE LA FOGATA.




SON MIS PADRES ... UN PAR DE INFELICES...
EL ABUELO SE NEGÓ A SER EVACUADO, NO QUERÍA SEPARARSE DE SUS MALDITAS PINTURAS Y ELLOS TAMBIÉN SE QUEDARON... MURIERON CUANDO LA PESTE... EL VIEJO LOS ASESINÓ CON SU FANATISMO... Y ME PREGUNTO SI FUE JUSTO... ¿TÚ QUÉ DICES?
...CREO QUE VA A LLOVER.


ES NUESTRO DESTINO, LOS CUADROS NOS ATARON A LA CIUDAD Y AHORA NOS AYUDAN A HUIR.


¡¡ UN HELICÓPTERO !! ... ¡¡ VIENE EL HELICÓPTERO !!
10


¡¡¡ARRIBAAA!!!
ATENCIÓN CON ESOS CABLES...


ESTE QUIERO LLEVARLO YO PERSONALMENTE, NO ME FÍO DE ESOS BRUTOS... ES MI VELÁZQUEZ PREFERIDO... ¡JE, JE, JE!


¡¡DESE PRISA... VAMOS A DESPEGAR!!


ESTÁ USTED LOCO... VAMOS SOBRECARGADOS, UN KILO MÁS Y NO PODRÉ HACER VOLAR A ESTE TRASTO.


VOLVERÉ A POR USTED... SE LO PROMETO... CONFÍE EN MI PALABRA.
¡¡NO!!... MIS CUADROS ... NO QUIERO SEPARARME DE ELLOS... DÉJEME SUBIR...




¡¡BAMG!!
¡¡BAMG!!
¡¡NO DISPARE, LOS TANQUES DE NAF...!!


¡¡BROOOUUUM!!

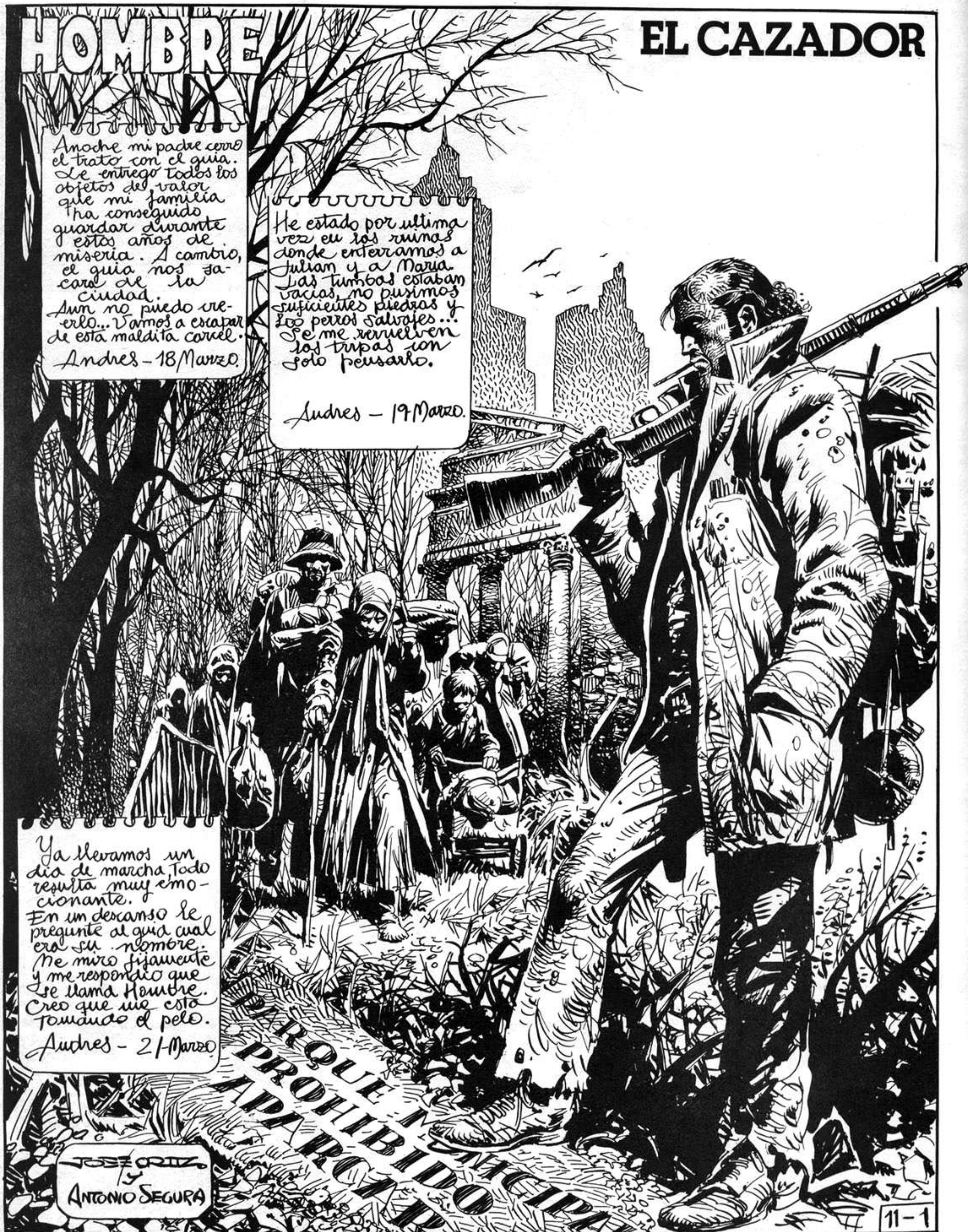

¡¡LOS CUADROS!! ...¡SE ESTÁN QUEMAN-DO!...


¡¡TIENE QUE SALVARLOS!!... ¡SON LA HERENCIA DE LA HUMANIDAD! ...¡SÁLVELOS, POR DIOS! ¡¡POR LA HUMANIDAD!!


¡¡HUMANIDAD!!... ¿QUÉ HUMANIDAD? ...¿¡QUÉ HUMA-NIDAD!?


NADIE ME RESPONDIÓ Y VACIÉ EL CAR-GADOR, Y SEGUÍ APRETANDO EL GA-TILLO Y SEGUÍ APRETANDO EL GATI-LLO Y SEGUÍ...
¡BANG!
¡¡BAMMG!!
¡¡BAMMG!!
¡¡BAMG!!
¡¡BAMMG!!
12

FIN


HOMBRE
EL CAZADOR
Anoche mi padre cerro el trato con el guia. Le entrego todos los objetos de valor que mi familia ha conseguido guardar durante estos años de miseria. A cambio, el guia nos sacara de la ciudad. Aun no puedo creerlo... Vamos a escapar de esta maldita carcel.
Andres - 18 Marzo.
He estado por ultima vez en las ruinas donde enterramos a Julian y a Maria. Las tumbas estaban vacias, no pusimos suficientes piedras y los perros salvajes... Se me revuelven las tripas con solo pensarlo.
Andres - 19 Marzo.
Ya llevamos un dia de marcha. Todo resulta muy emocionante. En un descanso le pregunte al guia cual era su nombre. Me miro fijamente y me respondio que se llama Hombre. Creo que me esta tomando el pelo.
Andres - 21 - Marzo.
PARQUE MUNICIPAL
PROHIBIDO APARCAR
JOSE ORTIZ y ANTONIO SEGURA
11-1


¡¡ESPERE SEÑOR!!
NOENSUCIE EL PARQUE


AQUEL NIÑATO ESTABA EMPEZANDO A HARTARME CON SU MANÍA DE LLAMARME SEÑOR, O TAL VEZ FUESE SU MIRADA DE PERRO FIEL LO QUE ME SACABA DE QUICIO.-A LOS PERROS ME LOS COMO, NO LES RASCO LAS PULGAS.


SEÑOR, MI PADRE PREGUNTA CUANDO PODREMOS DESCANSAR, LAS MUJERES YA NO PUEDEN MÁS.


EN UNA HORA LLEGAREMOS A UN KIOSCO QUE AÚN SE AGUANTA EN PIE, DILE QUE PASAREMOS ALLÍ LA NOCHE.


DEJE QUE LE AYUDE, SEÑOR.

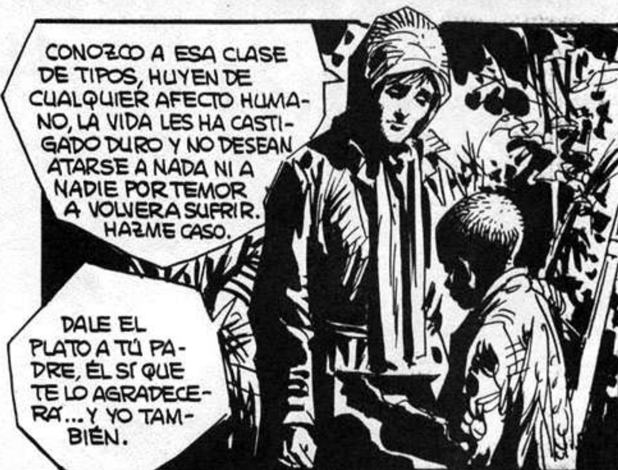

¡¡MIERDA!!


¡ESCUCHA MOCOSO!... YO NO SOY EL SEÑOR DE NADIE... ¿ENTIENDES?
EN ESTE COCHINO MUNDO SE ACABARON LOS SEÑORES, LOS AMOS, Y DEMÁS ESCORIA, Y ME ENCANTA QUE ASÍ SEA... NO EMPIECES TÚ A COMPLICARME LA EXISTENCIA DE NUEVO... Y AHORA, LARGO...
11-2

¿PARA QUIÉN ES ESE PLATO, ANDRÉS?
ES PARA HOMBRE, EL GUÍA.
TODOS














POR DIOS... DESPIERTE...

¿QUÉ OCURRE...?

ES HORRIBLE... LE DESCUBRÍ CUANDO FUI A RELEVARLE DE LA GUARDIA ...YA ESTABA FRÍO Y...
CÁLMESE, ES MEJOR QUE EL RESTO SIGA DURMIENDO... Y DEJE DE ZARANDEARME.



PUDO SUBIRSE AL ÁRBOL Y DEJARSE CAER AHORCÁNDOSE ÉL MISMO... ¿TENÍA ALGÚN PROBLEMA?...
ERA UNA PREGUNTA ESTÚPIDA, LA GENTE NO VA COLGÁNDOSE DE LOS ÁRBOLES POR DEPORTE.

¿PERO NO SE HA DADO CUENTA?... LE FALTA UNA OREJA... ALGUIEN LE HA CORTADO UNA OREJA...
11-4


APAGUE ESA TEA.
¿QUÉ ES LO QUE BUSCABAN? ...¿ASUSTARNOS?, SI ERA ASÍ YA LO HABÍAN CONSEGUIDO... ¡POR TODOS LOS DEMONIOS! PODÍAN HABERNOS LIQUIDADO TRANQUILAMENTE MIENTRAS DORMÍAMOS Y SIN EMBARGO...


¡BRAM!


¡BAMM!
¡BAMG!
¡BAMG!


¡UG...!
¡BAMG!


¡VAMOS BASTARDOS!... ¡¿A QUÉ ESPERÁIS?!...


NO TENGO PRISA... NUNCA TENGO PRISA CUANDO CAZO.


¿DÓNDE ESTÁN JUAN Y SU HERMANO?... LOS ¿LOS HAN MATADO?
SÍ... ¡MALDITA SEA... SÍ!... ¡LOS HA CAZADO A PLACER!
ALGO SABÍA. ERA UN SOLO RIFLE EL QUE NOS APUNTABA DESDE LAS SOMBRAS, Y SU DUEÑO NO TENÍA NINGUNA PRISA... QUERÍA GOZAR LIQUIDÁNDONOS LENTAMENTE DE UNO EN UNO.
11-5


¿CREE QUE AÚN ESTÁ AHÍ?
SI QUIERE SABERLO SÓLO TIENE QUE PONERSE EN PIE... ME ENCARGARÉ DE ENTERRARLA PERSONALMENTE.


CUIDADO AMIGO, CONMIGO NO TE LO MONTES DE DURO, LES HE SACADO LAS TRIPAS A TÍOS QUE VALÍAN MIL VECES MÁS QUE TÚ Y AÚN ESTOY ENTERA... QUIERO SALIR VIVA DE ESTE AGUJERO CON MI HIJO, Y LO LOGRARÉ POR MI MISMA O CON TU AYUDA... ESO ES TODO.


ACEPTÉ LA PATADA SIN PESTAÑEAR. AQUELLA MUJER HABÍA SOBREVIVIDO AL INFIERNO DE LA CIUDAD SIN PERDER SU DIGNIDAD... Y COMPRENDÍ DEMASIADO TARDE PORQUÉ NO HABÍA DERRAMADO UNA SOLA LÁGRIMA POR SU MARIDO... YA NO LE QUEDABAN LÁGRIMAS PARA LLORAR POR NADA NI POR NADIE.


LO SIENTO... CUENTA CONMIGO.
EMPEZAREMOS DE NUEVO... ¿CREES QUE NOS ESTÁ ESPERANDO?... Y SI ES ASÍ... ¿QUÉ BUSCA MATÁNDONOS?


NO LO SÉ, NI VOY A PREGUNTÁRSELO.


PUEDE SER UN POBRE LOCO EMBRUTECIDO POR LA SOLEDAD, O UN CARNICERO QUE MATA POR EL PLACER DE MATAR.


LA DIFERENCIA NO IMPORTA GRAN COSA... PARA MUCHA GENTE TODO LO QUE VALÍA LA PENA RESPETAR SE FUE A LA MIERDA, Y ASÍ LAS COSAS... ¿POR QUÉ NO DARLE GUSTO AL GATILLO?... Y ESO ES LO QUE ESTÁ HACIENDO.
11-6


TIENE QUE HACER ALGO, LE PAGAMOS PARA QUE NOS SACARA DE LA CIUDAD POR UN CAMINO SEGURO... ¡¡SALGA Y ENFRÉNTESE A ESE ASESINO!!


TÓMESELO CON CALMA... EL TRATO NO INCLUÍA QUE ME DEJARA MATAR POR PROTEGERLES... SI QUIERE DEFENDER A SU FAMILIA, COJA UN RIFLE Y VAYA A BUSCARLE... NO SE LO IMPEDIRÉ...


¿CREE QUE TENGO MIEDO?... NO ES ESO, NO SOY UN COBARDE...


PERO ESTÁ MI MUJER Y MIS HIJOS... ¿QUÉ SERÁ DE ELLOS SI ME MATA? ¿CUIDARÁS TÚ DE ELLOS ACASO?


¡¡CUI...


...DADO!!
11-7








¡ES LA CABEZA DE PADRE!


¡MALDITO ASESINO...!


¡MALDITO ASESINO!... ¡MÍRAME... NO SOY UNA BESTIA!... ¡NO PUEDES CAZARNOS COMO SI...!
¡TÍRATE A TIERRA, ES LO QUE BUSCA PARA PODER DIS...!
11-8


¡BANG!


¡BANG!


¡NOOOOO..!




LEVÁNTATE PAPÁ... POR FAVOR.


BASTA YA MALNACIDO.


HACE YA MUCHOS AÑOS ME HICE UNA PROMESA... NO ATARME A NADIE... RESPONSABILIZARME ÚNICAMENTE DE MI PROPIA SUPERVIVENCIA Y AHORA ESTABA A PUNTO DE ROMPERLA.
11-9


¿QUÉ INTENTAS?
... ¿QUIERES QUE TE MATE TAMBIÉN?


¡BANG!
¡BANG!
¡BANG!


¡BANG!


¡¡DEMONIOS!!


NO TE COMPRENDO... PRIMERO ESCURRES EL BULTO Y AHORA ACTÚAS COMO UN HÉROE HISTÉRICO.


¿ME PREGUNTO POR QUÉ NO HA DISPARADO?
ESTA ES SU CAZA... NOS LIQUIDARÁ SÓLO CUANDO ÉL LO DESEE Y NO ANTES ... POR ESO ME HE ARRIESGADO A QUE ME TUMBARA.


ESTA NOCHE DORMIRÁ CONFIADO, HA VISTO COMO EL ÚLTIMO MACHO DE LA PARTIDA PERDÍA LOS NERVIOS ...Y AL AMANECER SALDREMOS A BUSCARLE.
11-10

Y LLEGÓ EL AMANECER.











SI EL CAZADOR FALLABA EL PRIMER DISPARO AÚN TENDRÍA UNA OPORTUNIDAD.






¡CRAK!




POR TODO
LO CREADO... ESTÁ MUERTO.


LAS BALAS DISPARADAS AL AZAR HABÍAN ACABADO CON AQUEL CABRÓN. ¿CUAL PODÍA SER SU EXCUSA PARA HABERSE CONVERTIDO...
...EN UN MATADOR DE HOMBRES?... ¿QUE ERA UNA BESTIA MATANDO BESTIAS?... ¿QUE TODO ESTABA PERMITIDO?


NUNCA LO SABRÍA Y TAL VEZ FUESE MEJOR ASÍ.
FIN
11-12

HOMBRE

LOS ANTIGUOS JARDINES QUE RODEABAN LA CIUDAD, SE HABÍAN CONVERTIDO CON EL PASO DE LOS AÑOS EN BOSQUES SALVAJES. LOS HOMBRES Y LAS MUJERES NO HABÍAMOS CORRIDO MEJOR SUERTE.

LA HUMANIDAD HABÍA PERDIDO LA PARTIDA, YA NO ÉRAMOS LOS DUEÑOS DE LA CREACIÓN, TAN SOLO UNA BESTIA MÁS TRATANDO DE SOBREVIVIR. Y LA SELVA QUE LENTAMENTE IBA INVADIENDO LAS CALLES DE LA CIUDAD NOS LO RECORDABA EN SILENCIO.

EN LOS BOSQUES HABÍA CAZA, Y ESO SIGNIFICABA CARNE, LA POSIBILIDAD DE LLENAR HASTA REVENTAR NUESTRAS TRIPAS VACÍAS.

Y FUE EN EL BOSQUE DONDE VIMOS AL...

CABALLO



12- 1


¿CREES QUE PODRÁS DARLE A ESTA DISTANCIA?


LE METERÉ TRES BALAS EN EL CUERPO CON LA MISMA FACILIDAD QUE ESCUPO.
¡¡UN MOMENTO!!... FUI YO QUIEN LE VIÓ ...ME CORRESPONDE DECIDIR.


NO... NO PODRÁS ACERTARLE... ESTÁ MUY LEJOS...
CIERRA EL PICO CURRO DE MIERDA... O TE TRAGAS LA CUARTA BALA.


ANGEL TIENE RAZÓN. SI NO LO TUMBAS A LA PRIMERA DESPÍDETE DE ÉL, Y ME GUSTARÍA COMER CARNE FRESCA ESTA NOCHE.


IMPÍDEMELO SI QUIERES.
CLAK


¡AHH!
MALDITO CAB...
12-2




¡¡CUIDA-
DO!!




¡AGG!


QUIETA... NO QUIERO MATARTE.


NI A VOSOTROS TAMPOCO.
OS PROPONGO UN TRATO... BAJEMOS AL BOSQUE Y ATRAPEMOS VIVO A ESE CABALLO, DESPUÉS ECHAREMOS A SUERTES QUIÉN SE LO QUEDA... ¿QUÉ OS PARECE? TODA ESA CARNE PARA UNO SOLO DE NOSOTROS...


ACEPTAMOS, DESPUÉS DE TODO ERA ÉL QUIEN EMPUÑABA EL RIFLE.
12-3

AL MUCHACHO LE FALTABA UNA MANO PERO TENÍA UN BUEN CEREBRO. HABÍA ESCONDIDO LAS ARMAS EN EL BOSQUE PARA EVITARNOS MALAS TENTACIONES.

NO INTENTÉ JUGÁRSELA AUNQUE TUVE MUCHAS OCASIONES PARA HACERLO. ÁNGEL ACTUABA COMO UN FANÁTICO Y ADIVINÉ QUE NI QUEMÁNDOLE EL CULO EN UNA HOGUERA NOS DIRÍA DÓNDE LAS HABÍA ESCONDIDO, Y SIN ARMAS ME SENTÍA COMO DESNUDO.













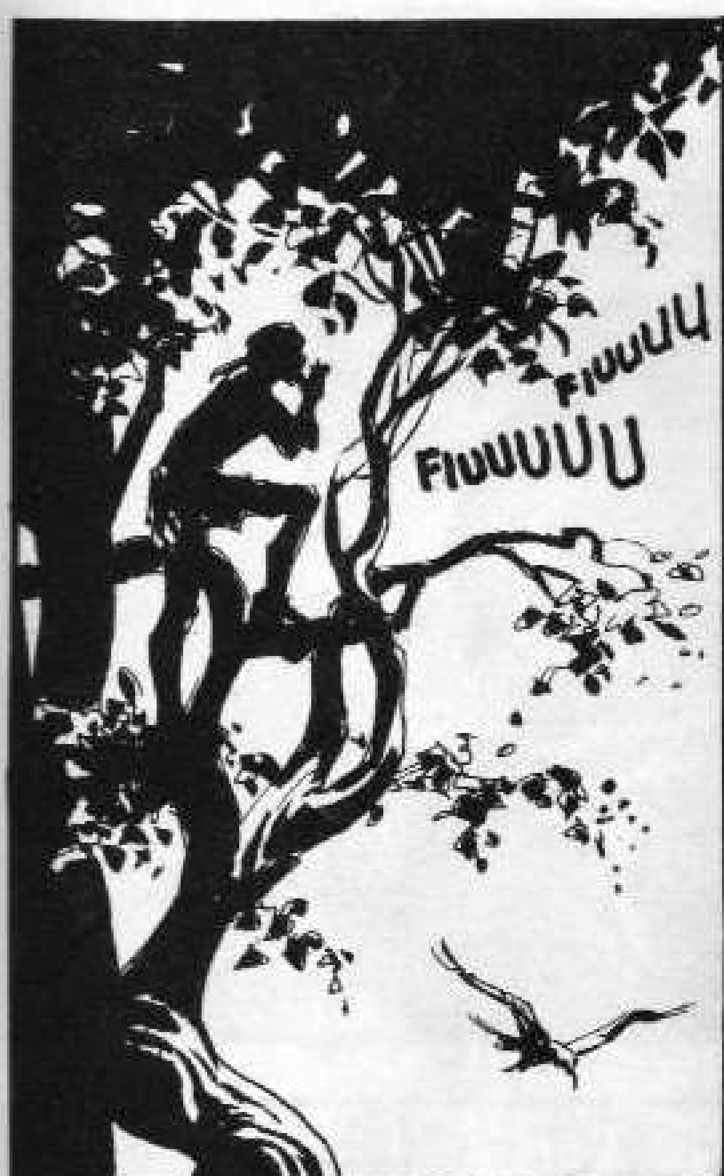




12-4


DURANTE TRES DÍAS ESPERAMOS LA LLEGADA DEL CABALLO INÚTILMENTE.


¡¡MALDITA SEA!!... VOY A CREER QUE LO SOÑAMOS.
CALMATE, VENDRÁ. DEBE DE TENER TANTA SED COMO NOSOTROS HAMBRE.


FIUUUU
FIUUUUU


NO LO PUDE IMPEDIR, AL OÍR EL SILBIDO DE AVISO DE ÁNGEL, LA BOCA SE ME LLENÓ DE SALIVA, AL PENSAR LA INCREÍBLE CANTIDAD DE FILETES QUE SE ESTABA ACERCANDO A LA TRAMPA QUE RODEABA LA FUENTE.






ADELANTE CABALLITO... NO TE DETENGAS.
12-5




NOS HA OLI-
DO, ESTOY SE-
GURO DE QUE
NOS HA OLI-
DO.




¡EEEHH!
...¡EEEHH!






¡¡SOMOS GENIALES!!...¡¡LO
HEMOS CONSEGUIDO!!
...¡¡ YUPPIIIIIII !!


ERA INCREÍBLE QUE UN ANIMAL TAN ESTÚPIDO HUBIESE SOBREVIVIDO TANTO TIEMPO EN EL BOSQUE. SE HABÍA DEJADO CAZAR SIN OFRECER RESISTENCIA.


Y SIN SABER POR QUÉ, SU APARENTE DOCILIDAD EMPEZÓ A PREOCUPARME.
VAMOS HOMBRE, TE ESTAMOS ESPERANDO.


EL QUE SAQUE EL PALO MÁS CORTO SE QUEDA CON EL ANIMAL... CALVO ELIGIRÁ DOS, PARA ESO ES MI MARIDO Y VAMOS A MEDIAS.


¿QUIÉN EMPIEZA LA JUERGA?
YO... MISMO.


MALA SUERTE CHICO.


Y LA MÍA AÚN PEOR.


MIRA... ES EL MÁS PEQUEÑO... HEMOS GANADO...
¡¡AAAYYYYY!!
12-7


¿QUÉ VAS A HACER CON ESA CUERDA?... NO PENSARÁS ESTRANGULARLO. ¿VERDAD?
DE ESO NADA, MONADA. VOY A LLEVARLO A LA CIUDAD ATADO COMO UN MANSO CORDERITO.
ALLÍ LO CORTARÉ A TROCITOS Y DESPUES DE HARTARME DE CARNE, CAMBIARÉ EL RESTO POR MERCADERÍAS... IGUAL TE REGALO UN HUESO.


PERO ANTES DEVUÉLVEME LAS ARMAS... ESE FUE EL TRATO.


QUIETO CABALLITO, SOY PAPÁ QUE VIENE A PASEARTE.
NO TE CONFÍES CALVO... PUEDE MORDERTE.


¿ÉSTE?... LE TENGO MÁS MIEDO A LAS HORMI...


GAS!!




¡¡CALVOOO!!


YAAAAAAAAG!
12-8




DIOS MÍO...


MALDITO ASESINO... ¡¡VOY A SACARTE LAS TRIPAS!!


ESPERA...






IBA A MATAR A MI CABALLO... LO QUERÍA MATAR ...CON UN CUCHILLO, COMO MI PADRE...


LO HAS VISTO ... QUERÍA MATARLO.
ESTÁS LOCO...

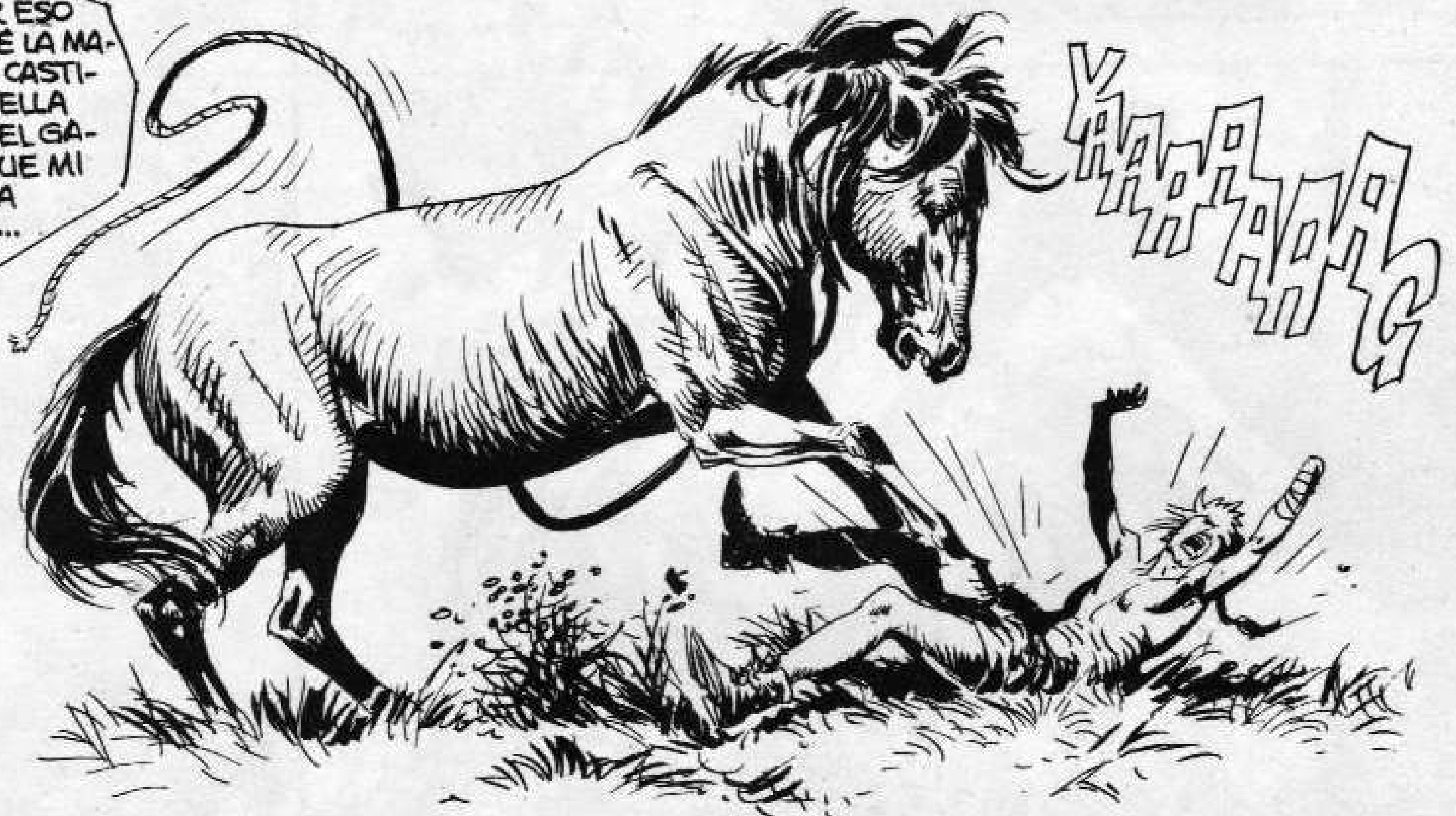

NO TEMAS, NO VOY A HACERTE NINGÚN DAÑO... SOMOS AMIGOS... VIVIREMOS EN EL BOSQUE... CUIDARÉ DE TI.


TRANQUILO, BONITO...
12-9


¿SABES?... MI PAPÁ YA NO PODRÁ HERIRTE CON SU GRAN CUCHILLO... YO LO MATÉ DE UN TIRO ...ÉL... ÉL QUERÍA QUE ME COMIERA LA CARNE DE MI PONEY... Y LO MATÉ... ES UN SECRETO.


Y DESPUÉS DE ASESINAR A SU PADRE SE LE HABÍAN FUNDIDO LOS PLOMOS PARA SIEMPRE.


POR ESO ME CORTÉ LA MANO... PARA CASTIGARME... ELLA APRETÓ EL GATILLO... FUE MI MANO LA QUE...


YAAAAAAG






ERES LA BESTIA MÁS PUERCA QUE JAMÁS HE CONOCIDO...
12-10


AUNQUE ESTOY SEGURO DE QUE TIENES UNA BUENA RAZÓN PARA ODIARNOS ASÍ... Y LAMENTO QUE NO PUEDAS CONTÁRMELA.

DEGOLLARTE SERÍA DEMASIADO SENCILLO... CONOZCO UNA CONDENA PEOR... VAS A PERDER LA LIBERTAD... DURANTE EL RESTO DE TU VIDA...

LLEVARÁS A UN HOMBRE SOBRE TU LOMO.



12-11















Y EL CABALLO SE MOVIÓ BAJO MIS PIERNAS SUAVEMENTE... COMO TEMIENDO LASTIMARSE...
Y ME SENTÍ TODO UN HOMBRE.

FIN

12-12

HOMBRE

La Última Aventura

© JOSE ORTIZ
ANTONIO SEGURA



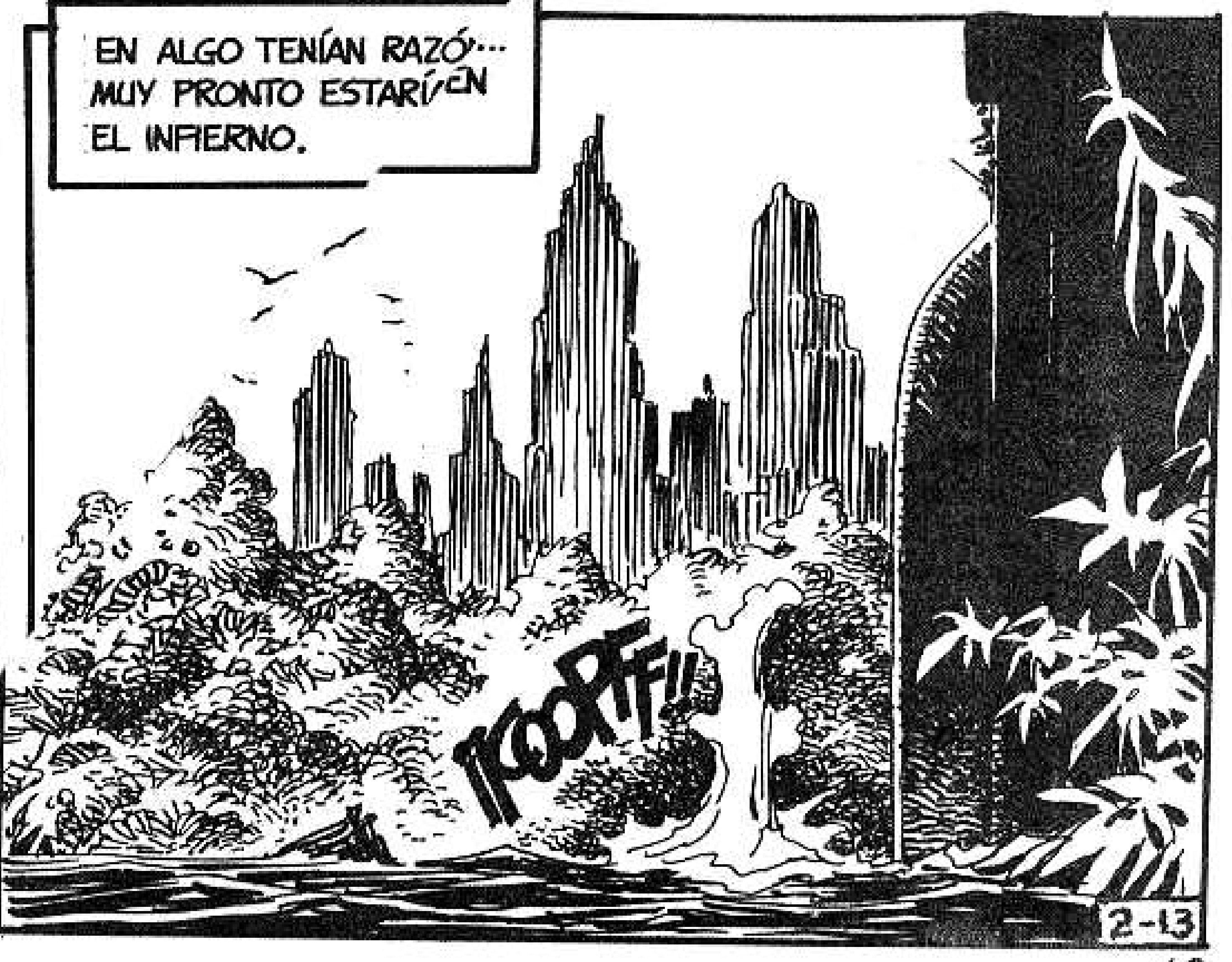
CUANDO SE ME DESPEJÓ LA CABEZA, SUPE QUE IBA A MORIR.

















3-13

TÓMATE EL CALDO, TE HARÁ BIEN.
¡COFFF!

CUANDO TERMINES, DAVID TE CURARÁ LAS HERIDAS DE LAS MUÑECAS.
¡¡JOLÍN!!... QUÉ SUERTE HAS TENIDO, MAMÁ VIO CUANDO IBAN A TIRARTE AL RÍO Y...

SÍ, HE TENIDO MUCHA SUERTE... Y CREO QUE AÚN NO LES HE DADO LAS GRACIAS.

AHORRA PALABRAS, ESTAMOS SEGUROS DE QUE EN NUESTRO LUGAR HUBIERAS HECHO LO MISMO.

AQUELLO YA ERA DEMASIADO, SENTÍ LA TENTACIÓN DE EMPEZAR A LLORAR ANTE TANTA BONDAD. O ERAN UNOS INGENUOS O NADA SABÍAN DEL MUNDO QUE LES RODEABA.

PARA SERTE FRANCO, SOY DE LA CLASE DE TIPOS QUE NO SE MOJA EL CULO POR NADIE. **HUBIERA DEJADO TRANQUILAMENTE QUE TE AHOGARAS.**

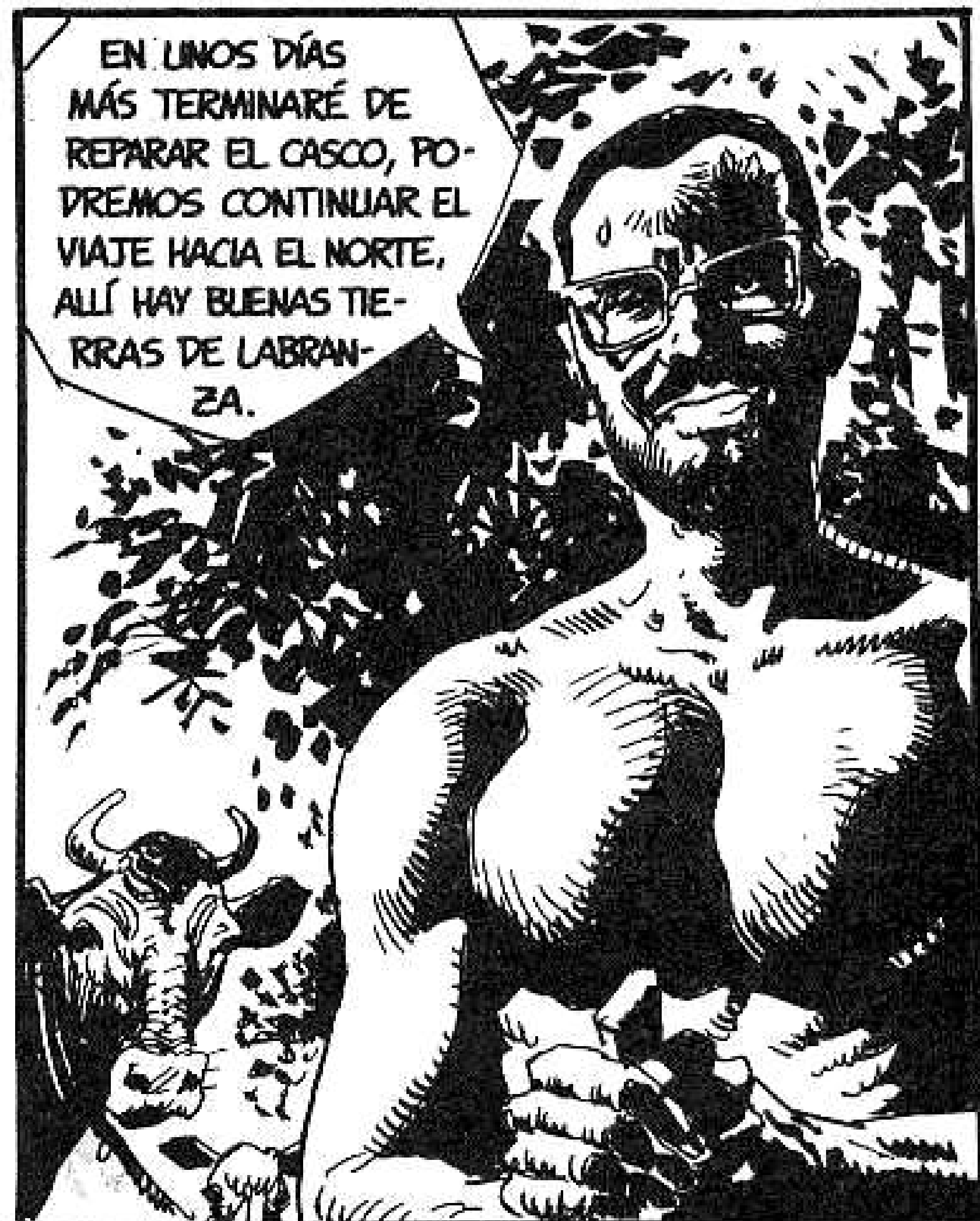
ALGO PARECIDO A LA VERGÜENZA ME RECORRIÓ LAS TRIPAS AL VER SUS EXPRESIONES DE ASOMBRO Y DECIDÍ SEGUIRLES EL JUEGO... DESPUÉS DE TODO LES DEBÍA LA PIEL.

NUNCA APRENDÍ A NADAR... SOY UN PLOMO EN EL AGUA.

¿HAS OÍDO, MAMÁ? ...NO SABE NADAR.
JA-JA...
JA-JA-JA...

4-13


DURANTE UNA SEMANA DEJÉ QUE ME CEBARAN COMO A UN CERDO MIENTRAS LAS HERIDAS DE MIS MUÑECAS CICATRIZABAN... ERA UNA BUENA VIDA AQUELLA... DEMASIADO BUENA.
AQUEL TRÍO DE LOCOS ERA LO MÁS PARECIDO A UNA FAMILIA QUE LOGRABA RECORDAR, GENTE HONRADA... ¿HONRADA?... ¡¡MALDITA SEA!! ¿QUÉ PINTABA UN CARNICERO COMO YO EN SEMEJANTE COMPAÑÍA?


EN UNOS DÍAS MÁS TERMINARÉ DE REPARAR EL CASCO, PODREMOS CONTINUAR EL VIAJE HACIA EL NORTE, ALLÍ HAY BUENAS TIERRAS DE LABRANZA.


HE LEÍDO MUCHOS LIBROS DE AGRICULTURA, TENGO SEMILLAS Y HERRAMIENTAS, SÉ QUE LO LOGRAREMOS... INICIAREMOS UNA NUEVA VIDA.


DIME...¿TE GUSTARÍA VENIR CON NOSOTROS?
RAÍCES PROFUNDAS... CON ALAN LADDY VAN HEFLIN, ESE ES EL TÍTULO DE TU PELÍCULA.


UN CAMPESINO IDEALISTA SE ENFRENTABA A UN DURO GANADERO... LLEGABA UN PISTOLERO, UN ASESINO, Y LE ECHABA UNA MANO AL DESTRIPATERRONES, PASABA DEL REVÓLVER A ORDEÑAR LA VACA... ¡¡BAAHH!!


ME GUSTA... ¿CÓMO TERMINABA LA HISTORIA?
MAL... EL PISTOLERO TENÍA QUE VOLVER AL REVÓLVER PARA SALVARLE LA VIDA AL LABRIEGO Y COMO PREMIO LE METÍAN UNA BALA EN EL CUERPO... NO ES ÉSE MI ESTILO... VIVIRÉ MI VIDA HASTA EL FINAL.
TE REGALO LA VACA...
5-13


SIGO SIN ENTENDERTE.


VIVES UN MAL SUEÑO CON TU FILOSOFÍA BARATA DE PACIFISMO Y AMOR AL PRÓJIMO...LA REALIDAD ES MÁS CRUEL.
LOS ÚNICOS QUE SOBREVIVIRÁN A ESTA MIERDA SON LOS QUE DISPARAN ANTES DE PREGUNTAR...Y NO ME GUSTARÍA ESTAR CUANDO TE DEGÜELLEN.


NO NECESITO UN PISTOLERO QUE ME DEFIENDA, SÓLO A ALGUIEN QUE QUIERA USAR UNA AZADA Y EMPEZAR DE NUEVO.
LA SIERRA SE HA ATASCADO, PAPÁ. NO PUEDO MÁS.


VAMOS... UN POCO MÁS FUERTE.
ESTÁ MUY DURO... NO PUEDOOO.


APARTA.


TOOÜING!


ACABAS DE CONTRATARME. PERO TE LO ADVIERTO, NECESITARÁS MÁS UN RIFLE QUE UNA AZADA.
6-13


PRONTO DESCUBRÍ QUE ODIABA TRA-BAJAR...Y TRABAJAR FUE LO ÚNICO QUE HICIMOS.








TONG!
TOING!


MUCHAS VECES PIENSO QUE HA SIDO EL PRO-PIO DIOS EL QUE NOS HA DADO OTRA OPORTUNIDAD.
¿POR QUÉ DICES ESO?


¿NO LO RECUERDAS?... NOS LO ESTÁBAMOS CARGANDO TODO... TALÁBAMOS LOS BOS-QUES, CONVERTÍAMOS LOS RÍOS EN LODAZALES, POLUCIONÁBAMOS LA ATMÓSFERA, HABÍAMOS HECHO DE LAS CIUDADES NIDALES DE GENTE NECIA Y EGOÍSTA...
7-13


AHORA LA NATURALEZA VUELVE A CRECER LIBREMENTE, UN NUEVO PARAÍSO CREADO SOBRE LAS RUINAS DE NUESTRA ESTUPIDEZ.
¡PLAF... PLAF
PLAF

¡¡BRAVO!!...UN MAGNÍFICO DISCURSO...PERO OLVIDAS ALGO, HABRÍA QUE ESCUCHAR LA OPINIÓN DE LOS QUE HAN MUERTO, PREGUNTARLES SI DESEABAN SERVIR DE ABONO PARA TU PARAÍSO...

¡¡PAPÁ... UN GRUPO DE GENTE!!


¿QUÉ VAS A HACER? ¡¡NO!! ¡¡ESCÚCHAME!!
QUIERO QUE VEAN QUE ESTAMOS ARMADOS.

PREFIERO QUE ME ROBEN TODO LO QUE TENGO ANTES QUE MANCHARME LAS MANOS CON SANGRE ...¿COMPRENDES?
ESTÁS LOCO.
8-13


¿EN QUÉ PODEMOS AYUDAROS?
ESA VACA... NOS GUSTARÍA COMPRÁRSELA... PODEMOS LLEGAR A UN BUEN TRATO.


LO SIENTO, AMIGO, NO PUEDE SER, TODO LO MÁS QUE PUEDO OFRECEROS SON TRES PIEZAS DE QUESO CASERO.
¿QUESO?... DIOS MÍO, HACE SIGLOS QUE NO LO COMO.


ACARÍCIALO SI QUIERES, ES MUY MANSO.
¿CÓMO SE LLAMA?
BLACK... ES MUY BUENO CAZANDO CONEJOS.




¡BOOING!




¡¡LARGO!!... VOY A CONTAR HASTA TRES Y EMPEZARÉ A DISPARAR... ¡¡UNO...
9-13


¡¡HAS MATADO A MI HERMANO!! ¡¡CABROOOÓN!!


¡BOOUM!
¡BOUM


¡BOOUM!


¡¡ERES UN PUERCO ASESINO!!


¡AUG!




¡ROOF!
10-13


¡¡ESTÚPIDO!!


¡¡ESTÚPIDO!!


¡¡BASTA!!... ¡¡VAS A MATARLO!!


SE LO MERECE... POR TODO LO SANTO... IBAN A LIQUIDARNOS TRANQUILAMENTE MIENTRAS ÉL JUGABA A TENDEROS.
MIENTES... ERAN BUENA GENTE... COMO NOSOTROS...¡¡SÓLO TÚ ERES UNA BESTIA!!


¿Y ESTA ESCOPETA?... NO TE DICE NADA.
NOSOTROS TAMBIÉN TENEMOS UNA... LA QUE HAS USADO PARA MATARLOS...¡¡VETE!! NO QUIERO VOLVER A VERTE MÁS.


ESPERA, AMIGUITA... ANTES DE LARGARME QUIERO QUE ESCUCHES UN PAR DE COSAS.

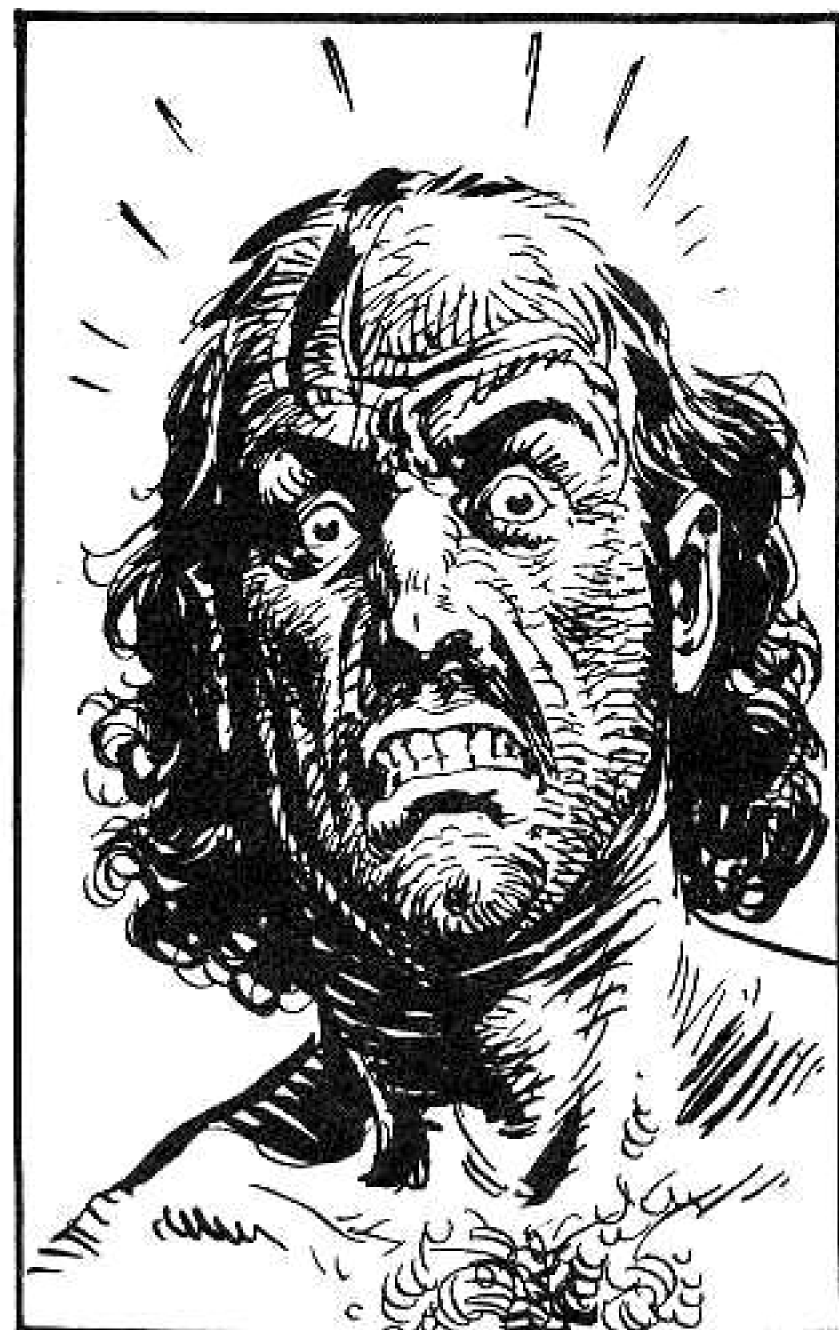

11-13













SUPE QUE NUNCA LLEGARÍAN FUERA DE LA CIUDAD... LA GENTE COMO ELLOS NO TENÍA NINGÚN FUTURO.



SECUENCIAS por Carlos Giménez

PADRE,
DÍGAME QUÉ
LE HAN HECHO AL RÍO
QUE YA NO CANTA.
RESBALA
COMO UN BARBO
MUERTO BAJO UN PALMO
DE ESPUMA BLANCA.
PADRE,
QUE EL RÍO YA NO ES EL RÍO.
PADRE,
ANTES DE QUE LLEGUE EL VERANO
ESCONDA TODO LO QUE ESTÉ VIVO.

PADRE,
MAÑANA DEL CIELO LLOVERÁ SANGRE.
EL VIENTO LO CANTA LLORANDO.
PADRE,
YA ESTÁN AQUÍ...
MONSTRUOS DE CARNE
CON GUSANOS DE HIERRO.

PADRE,
¡QUE ESTÁN MATANDO LA TIERRA! (1)

A
JOAN
MANUEL
SERRAT

© 83
GIMENEZ

(1) VERSOS DE UN POEMA DE **JOAN MANUEL SERRAT**

LA REVISTA DE LAS GRANDES SERIES Nº 32 200 ptas.

CIMOC

NORMA COMICS
PARA ADULTOS
OCTUBRE·83

HOMBRE,
EL GRAN EXITO
DE JOSE ORTIZ
Y A. SEGURA.

MARVIN
EL DETECTIVE,
DE MILAZZO
Y BERARDI.

JOSE ORTIZ

LA ULTIMA PRUEBA de El Mercenario, por VICENTE SEGRELLES

A. SEGURA

AQUEL VERANO HACÍA UN CALOR DE MIL DEMONIOS EN LA CIUDAD, Y LAS LLAMAS QUE ESTABAN CONVIRTIENDO EN CENIZAS TODO EL GÉNERO AMONTONADO EN MI ALMACÉN, NO AYUDABAN PRECISAMENTE A REFRESCAR EL AMBIENTE.

SÓLO ME QUEDABA UN CONSUELO... ALGÚN HIJO DE PERRA IBA A SUDAR MUY PRONTO LÁGRIMAS DE SANGRE POR AQUELLO.

HOMBRE ¿Alguien Sabe Tocar la Flauta?

¿QUIÉN HA SIDO?

NO LE CONOCES. APARECIÓ POR LA ZONA HACE UNAS SEMANAS Y AÚN NO HA DEJADO DE CREAR PROBLEMAS... SE LLAMA JUAN HURTADO Y DICE QUE ES MÉDICO.

VINO CON UN GRUPO ARMADO, ENTRARON A SACO EN EL ALMACÉN Y EN UNOS SEGUNDOS LE PEGARON FUEGO A TODO... TE JURO QUE NO PUDIMOS HACER NADA...

VAMOS, BLANCANIEVES... TENEMOS QUE HACER UNA VISITA SOCIAL.

UNAS HORAS DESPUÉS...

¿ SABES DÓNDE PUEDO ENCONTRAR A JUAN HURTADO?

CASI LE ESTÁS PISANDO EL TRASERO, ES AQUEL, EL DE LA CHAQUETA BLANCA ...Y TRÁTALE DE USTED CUANDO LE HABLES.

ASÍ QUE TÚ ERES EL CERDO QUE HA INCENDIADO MI ALMACÉN.

UN MOMENTO... NO PUEDO ATENDERLE AHORA... HABLE CON MI AYUDANTE.

¡¡ MALDITO CRETINO!!... ¡¡TE VOY A SALTAR LA TAPA DE LOS...!!

¡¡QUIETO, AMIGO!!... YO SOY EL QUE DA LOS NÚMEROS PARA LA CONSULTA.

VEA, DOCTOR HURTADO... TENÍA USTED RAZÓN...

LA TUBERÍA ESTÁ LLENA DE RATAS MUERTAS.

MAGNÍFICO, UNA PRUEBA MÁS PARA MI TEORÍA... TAPONA LAS SALIDAS.

2-14









ERA LA PRIMERA VEZ EN MI VIDA QUE ESTABA A PUNTO DE DESMAYARME. AQUEL HOMBRECILLO QUERÍA LOGRAR CON LAS MANOS DESNUDAS LO QUE TODA UNA CIVILIZACIÓN NO HABÍA CONSEGUIDO.





EN ALGO NO ME HABÍA MENTIDO, AQUEL SÓTANO PARECÍA LA CUEVA DE ALÍ BABA.
TODA MI GENTE TRABAJA PARA EL MISMO FIN... EMPEZAR LA RECONSTRUCCIÓN DE LA CIUDAD ...Y PARA ELLO ES NECESARIO...
...TERMINAR CON LAS REPUGNANTES, SUCIAS Y ASQUEROSAS RATAS ... ESA PARTE DE LA CANCIÓN YA ME LA SÉ.
ÉCHAME UNA MANO.
PRIVÁNDOLES DE COMIDA, ENCERRANDO NUESTRAS PROVISIONES EN SÓTANOS EN LOS QUE NO PUEDAN PENETRAR.
GRREEGGG...
¿QUÉ TE PASA, BLANCANIEVES?
¡¡COÑO, AYÚDAME!!
GRRRGG...!
¡AAGHHHH-OHHH!
¡¡IHHHHHH.
¡¡IIIIIIIHHHH
¡AAGHHHHH!
¡¡NO... OTRA VEZ NOOOOOOO!!


¡¡CORRE HACIA LA PUERTA!!



¡¡CIERRA YA!!...

¡¡AAAHHH!!

LEVÁNTATE, YA NO HAY PELI... ¡¡POR TODO LO CREADO!!

ELLAS ME LO HICIERON, HACE AÑOS COMIERON MI CARNE Y AHORA BUSCAN MATARME... PORQUE SÉ SU SECRETO... ¡SU SECRETO!
5-14

HURTADO SE NEGÓ A CONFIARME CUAL ERA SU **TERRIBLE SECRETO** Y YO ESTABA DEMASIADO CANSADO PARA OBLIGARLE A HACERLO POR LA FUERZA... NUNCA ME HA GUSTADO PEGAR A LOS LOCOS Y ÉL LO ERA.

A LA MAÑANA SIGUIENTE SE REUNIÓ CON SU GENTE. LE SEGUÍ COMO UNA SOMBRA, NO QUERÍA PERDERME NINGÚN CAPÍTULO DE AQUELLA FARSA DE TERROR.












¡¡SI NO ME CREÉIS A MÍ...
CREED EN ELLAS!!...




¡¡MIRADLAS!!








Y ELLAS HEREDARÁN LA TIERRA...
7-14



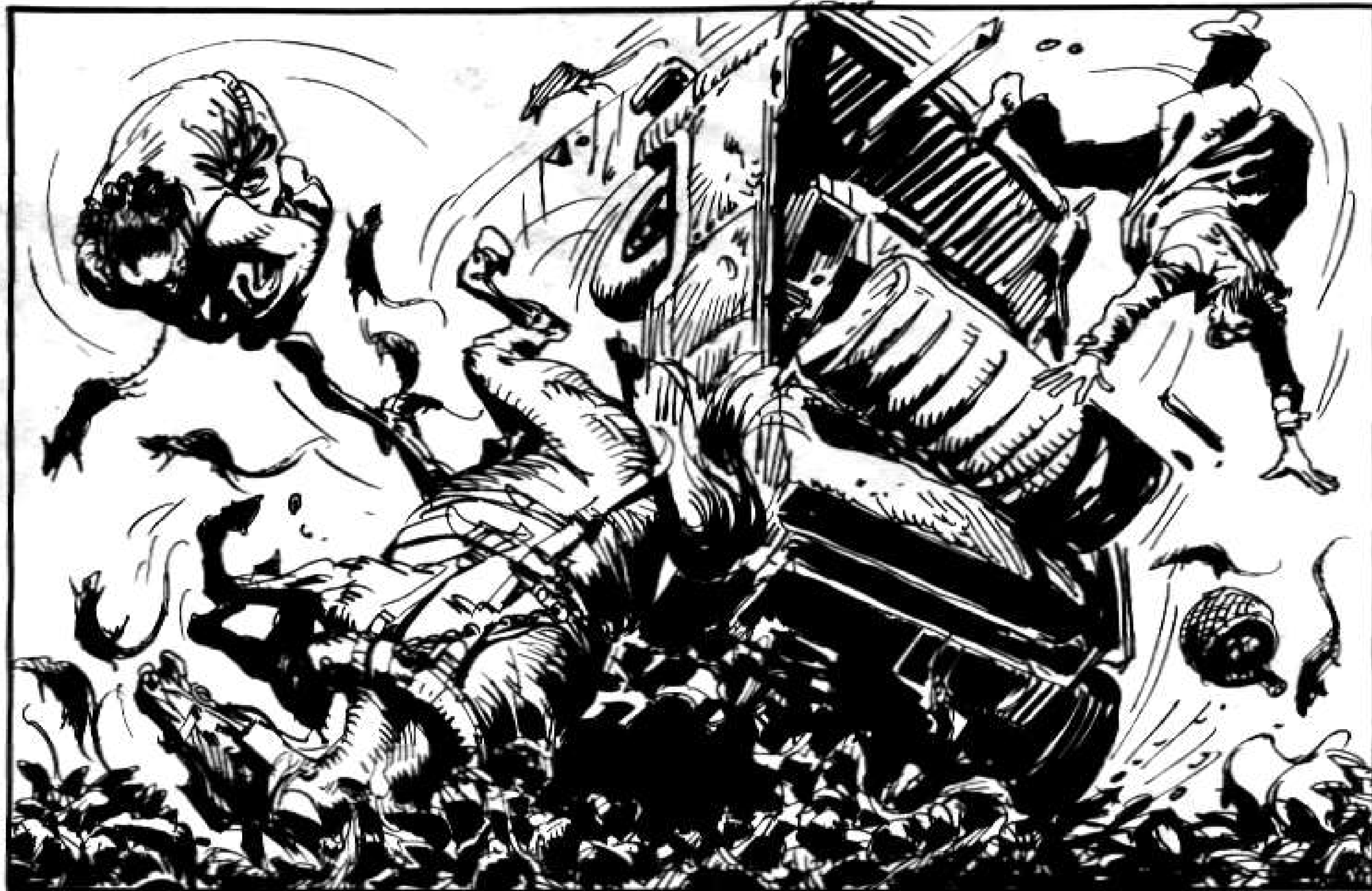




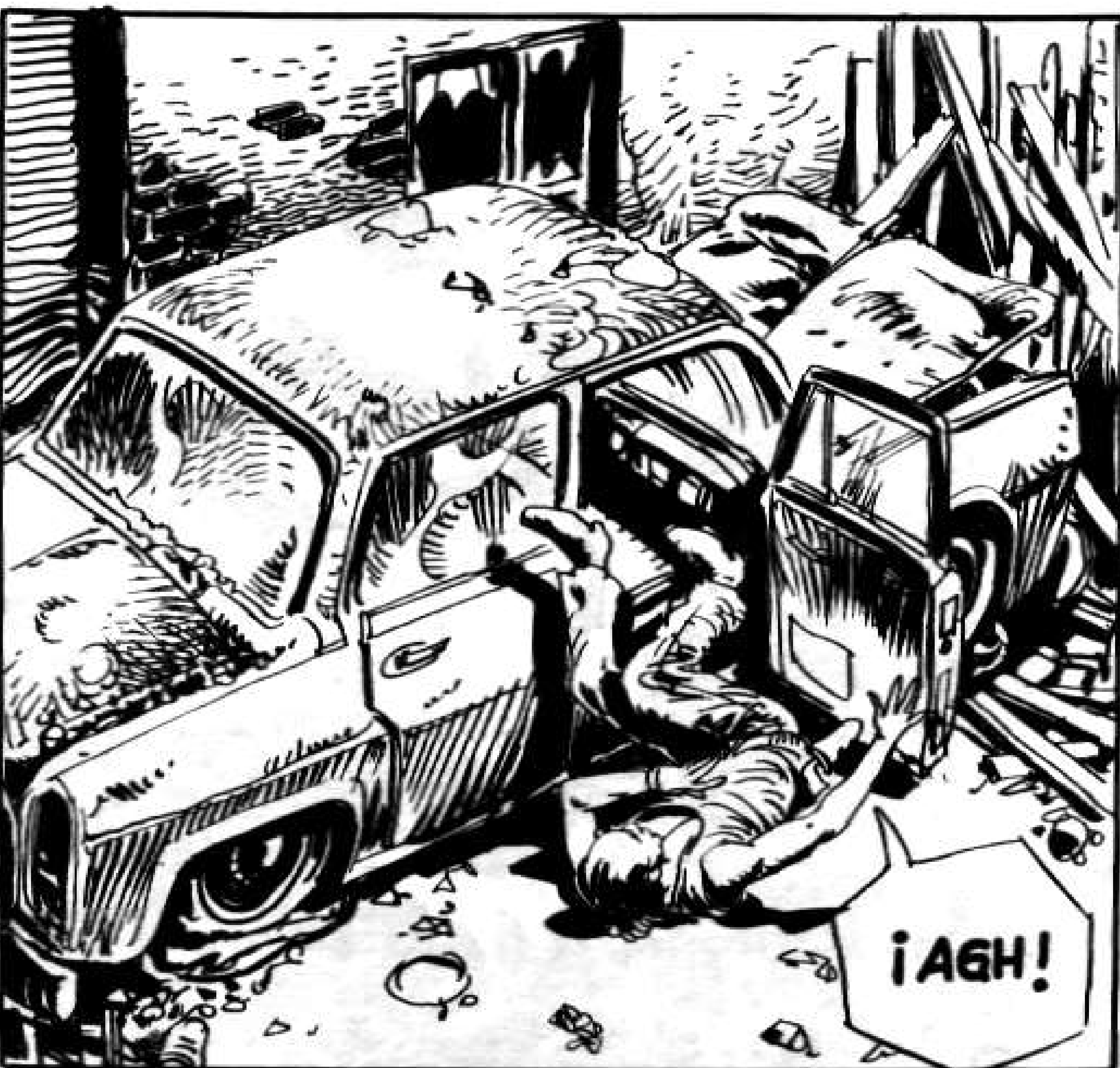


JOSÉ ORTIZ

8-14


¡UOOUUUHH..!





¡AGH!

9-14


¡¡EL COCHE!! ...¡ES NUESTRA ÚNICA SALVACIÓN!


¿EL COCHE?...


¡VEN HACIA AQUÍ!... ¡¡RÁPIDO!!


ESPÉRAME... QUIERO CONTARTE UNA HISTORIA... NADIE LA CREE PERO ES CIERTA...


ME PERDÍ EN LAS CLOACAS... ERA MUY NIÑO, Y LAS RATAS ME ATACARON... SIN SABER CÓMO, ENCONTRÉ UN SITIO DONDE NO LLEGABAN... CUÁNTO MIEDO PASÉ... Y TODA AQUELLA SANGRE...


¡¡NO TE DETENGAS!! ...SÓLO UNOS METROS MÁS...
...Y EL DOLOR EN MI PECHO... Y ENTONCES LO DESCUBRÍ ...EMPECÉ A ENTENDER SUS CHILLIDOS... COMPRENDÍA LO QUE DECÍAN... Y ERA HORRIBLE... HORRIBLE...
10-14

¿ME ESCUCHAS?

NADIE ME HA ESCUCHADO JAMÁS... JAMÁS.

¡BOMG!

¡BOMG!

¡¡ABRE...!! ¡¡QUIERO CONTARTE EL FINAL DE MI HISTORIA!!

¡¡CIERRA EL PICO!!... ¡MUÉRETE YA, BASTARDO!

SÍ... ESE ES EL FINAL.

11-14


ESTUVO LLOVIENDO DURANTE DOS DÍAS...
AL TERCERO ME ATREVÍ A SALIR... EL AIRE OLÍA A LIMPIO... UN EXTRAÑO AROMA.






TÚ YA NO PUEDES ENTERARTE... PERO ME HAS JOROBADO PARA EL RESTO DE MI VIDA.


ASÍ QUE DECIDÍ LLEVARME EL CRANEO... ¿Y POR QUÉ NO?


SI LAS RATAS PODÍAN HABLAR, TAL VEZ UN DÍA CUALQUIERA JUAN QUISIERA CONTARME EL FINAL DE SU HISTORIA.


O TAL VEZ ME LO CONTARA UNA RATA.
FIN
A. SEGURA.
12-14

HOMBRE

LAS PRIMERAS NIEVES NOS HABÍAN ATRAPADO EN EL BOSQUE QUE RODEABA LA CIUDAD.

AL PRINCIPIO NADIE SE PREOCUPÓ. TENÍAMOS SUFICIENTES PROVISIONES PARA AGUANTAR UNAS SEMANAS, Y LEÑA CON QUE CALENTARNOS LOS HUESOS.

JOSÉ ORTIZ y A. SEGURA.

LUNA LLENA

NOS DEDICAMOS A VERLA CAER... ALGÚN DÍA TENDRÍA QUE PARAR, NO PODÍA NEVAR ETERNAMENTE.

ESTABAMOS EQUIVOCADOS. LO COMPRENDIMOS CUANDO AGOTAMOS LA ÚLTIMA RACIÓN Y EL HAMBRE EMPEZÓ A PATEARNOS LAS ENTRAÑAS... MIENTRAS LA NIEVE SEGUÍA CAYENDO LENTAMENTE.

1-15









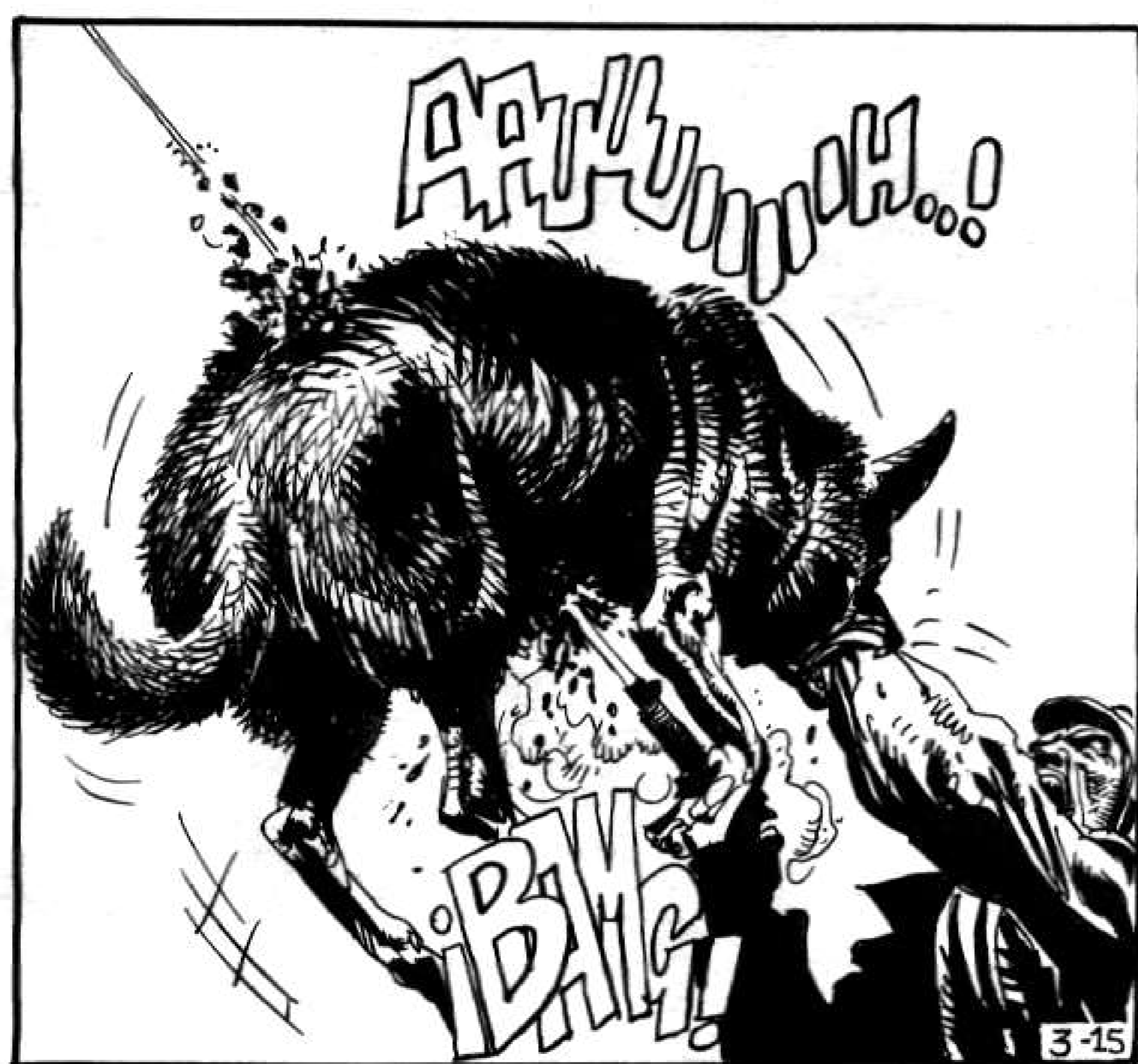





AAUUUUUUUU..!

¡?!
?!!

¡BANG!


¡BANG!
¡BANG!

AAUUUUUUH..!
¡BANG!
3-15


¡¡AYÚDAME A TREPAR... TE LO SUPLICO!!
¡¡DEMASIADO TARDE...!! ...¡¡DOS BALAS MÁS, Y AL INFIERNO!!

¡¡UNA!!
¡BANG!

DISPÁRALE AL GRIS... ES EL JEFE... SI LE MATAS, LOS DEMÁS HUIRÁN...
CIERRA EL PICO... ESTO NO ES UNA PELÍCULA DE INDIOS Y VAQUEROS.
¡¡MÁTALE!!

¡BANG!

¡HA FUNCIONADO! ...¡¡SE LARGAAAN!!

¡¡LES HEMOS DADO UNA BUENA PALIZA A ESAS BESTIAS!!
ERES UN CÍNICO, MIGUEL... CON TAL DE SUBIRTE AL ÁRBOL Y PONERTE A SALVO HUBIERAS USADO A TU PROPIA MADRE COMO ESCALERA.

SEAMOS SENSATOS, LOS DOS SOMOS DE LA MISMA ESCUELA...
SI ALGUIEN GRITA... "SÁLVESE QUIEN PUEDA"... SÉ QUE SE ESTÁ REFIRIENDO A MÍ... Y PATEO A QUIEN SE PONGA POR DELANTE...
4—15


DÉJALO... MÁS TARDE PODREMOS VENIR A POR ELLOS.
DE ESO NADA, EN UNAS HORAS LOS HABRÁN DEVORADO LAS ALIMAÑAS...
VAMOS A LLEVÁRNOSLOS A TODOS... ESTA NOCHE... GRAN PARRILLADA DE CARNE DE PERRO A LA BRASA.


VEAMOS ESTE OTRO... ¡¡GLUBB!! ...SE ME HACE LA BOCA AGUA.
ÉSTE NO, ES UN MONTÓN DE HUESOS.


¡¡¡!


¡¡ES INCREÍBLE!! ...




AÚN VIVE, LA BALA SÓLO LE ROZÓ LA SIEN... ES PRECIOSA.


CRIADA POR LOS PERROS, VIVIENDO CON ELLOS Y CAZANDO COMO UNO MÁS ...APARTA... VOY A REMATARLA.
5-15


¿QUÉ DICES...?
LE VOY A HACER UN GRAN FAVOR Y NI SIQUIERA SE VA A ENTERAR... ¡¡SUÉLTAME!!


¿PERO NO LO ENTIENDES?... ES UNA NIÑA.
NO ME DIGAS ...CUANDO VENÍA CORRIENDO CON LOS DIENTES AL AIRE LA TOMÉ POR UN PERRO SALVAJE... Y ESO ES LO QUE ES.


DÉJAME DARLE UNA OPORTUNIDAD... PUEDO AYUDARLE A QUE VUELVA A SER HUMANA... PUEDO INTENTARLO.


TE CREÍA MÁS DURO, ÉSTE NO ES TU ESTILO...
BIEN... MÉTELA EN EL TRINEO.




CUANDO DESPIERTE TEN CUIDADO, LO PRIMERO QUE HARÁ SERÁ BUSCAR TU YUGULAR.




Y TENDRÁS QUE PEGARLE UN TIRO.


UNAS HORAS DESPUÉS
¿ESTÁ BIEN SUJETA A LA PARED?
VAMOS, NO ME DIGAS QUE LE TIENES MIEDO A LA CRÍA.
MIENTRAS SIGA GRUÑENDO Y ENSEÑANDO LOS DIENTES... ¡¡SÍ!!


ALGUIEN TENDRÁ QUE LAVARLA ...APESTA A CARROÑA.
DEJADLA EN PAZ Y AYUDADME A DESTRIPAR A ESTE ANIMAL...
QUIERO CENAR DE UNA PUÑETERA VEZ.


TENDREMOS QUE PONERLE UN NOMBRE.
LO QUE TENEMOS QUE PONERLE ES UN BOZAL...


GGRRRGG...!
GGRRRGG...!


ESTO TE VA A DOLER UN POCO.
MIRAD CÓMO SE RASCA ...IGUAL QUE UN PERRO.


YA NO ESPERO MÁS, VOY A CORTAR MI PARTE.


GGRRRREEGGG..!
¡EHHH!





¡¡MIERDA!!







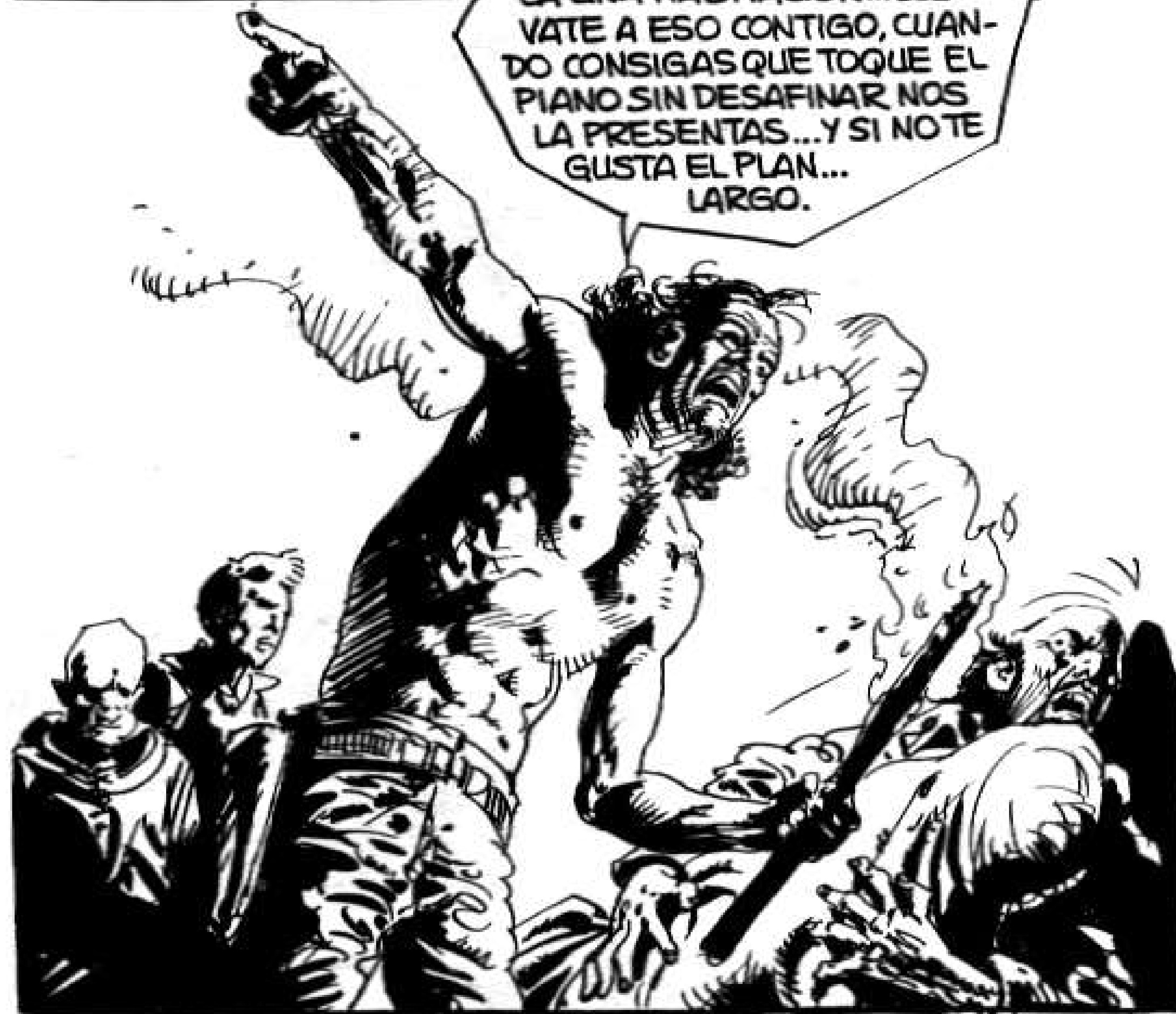
¡¡FUERA!!...




¡¡DADME UNA PISTOLA!!...¡¡TERMINEMOS DE UNA VEZ!!
¡¡NO!!


¡!
YA LA TENGO


SEGURO QUE LA TIENES... TE LA REGALAMOS ENTERA.


COGE TUS COSAS Y BUSCA UNA HABITACIÓN... LLÉVATE A ESO CONTIGO, CUANDO CONSIGAS QUE TOQUE EL PIANO SIN DESAFINAR NOS LA PRESENTAS... Y SI NO TE GUSTA EL PLAN... LARGO.


A LA CRÍA LE HA PERDIDO EL CARIÑO A LOS SUYOS ...DIME...


¿NO ATACARÍAS TÚ AL ANIMAL QUE ESTÁ DESPEDAZANDO A UNO DE TUS HERMANOS?


HABÍA PASADO UNA SEMANA. A MIGUEL SÓLO LE VEÍAMOS CUANDO VENÍA A POR SU RACIÓN DE COMIDA.
A ELLA LA OÍAMOS AULLAR.
EN EL CIELO BRILLABA LA LUNA LLENA.
CREO QUE VOY A GANARTE ESTA MANO.


¿CREES QUE LOGRARÁ ALGO? ...HACER QUE HABLE, O QUE SE PONGA DE PIE.


NO... LOS SERES HUMANOS SOMOS BESTIAS APENAS DISFRAZADAS POR UNA DELGADA CAPA QUE LLAMAMOS CIVILIZACIÓN O CULTURA... SOMOS LO QUE SE NOS ENSEÑÓ A SER.


SI DESAPARECE LA EDUCACIÓN DE LA PROPIA ESPECIE... VOLVEMOS DE GOLPE AL PRINCIPIO... A AULLARLE A LA LUNA... JE, JE, JE... TARZÁN DE LOS MONOS ERA UN FARSANTE... LA NIÑA ES LA ÚNICA REALIDAD.


¡¡¡HUAARRRAGGG!!...


¡BAM!


ESTÁ CERRADA POR DENTRO.
¡¡APÁRTATE!!
10-15


¡SPLAM!


¡AAAAHHH!....


¿?


ESTÁ MUERTA.


HACED ALGO... ME ESTOY DESANGRANDO.


¿CÓMO HA PODIDO MORDERTE PRECISAMENTE AHÍ?... ¿QUÉ LE ESTABAS OBLIGANDO A HACER?


¿ASÍ LA AYUDABAS A VOLVER A SER HUMANA?... ¿FORNICÁNDOTELA POR LA FUERZA?


...NECESITABA UNA MUJER PARA NO VOLVERME LOCO... CUALQUIER MUJER.
II-15


DEBÍ DE PEGARLE UN TIRO EN EL BOSQUE... O HABERLA DEJADO A SU SUERTE.
SI TE PONES A LLORAR... YO ME PONDRÉ A REÍR.


QUE NO TE AFECTE UNA SOLA Y RIDÍCULA MUERTE... RECUERDA EL LÍBANO... VIET-NAM... CHILE... ¡¡BAHH!! SÓLO SOMOS UNOS CARNICEROS ESPECIALIZADOS.




EL VIEJO TENÍA RAZÓN... ÉRAMOS BESTIAS APENAS DISFRAZADAS.


AUUUUHHHH!!...
© JOSÉ ORTIZ y ANTONIO SEGURA
FIN
DESTINADAS A VOLVER A AULLARLE A LA LUNA LLENA.

HOMBRE

NAVIDAD... DULCE NAVIDAD

..."TÚ AÚN ERES JOVEN, PUEDES ESCAPAR DE LA CIUDAD, PASAR EL CERCO DEL EJÉRCITO Y HUIR AL CAMPO... ALLÍ HAY GENTE QUE LUCHA POR EVITAR QUE LA CIVILIZACIÓN SE HUNDA EN LA BARBARIE... LES SERÁS ÚTIL."

TOMÁS NO ME MENTÍA, LA CIUDAD, MI CIUDAD, SE ESTABA CAYENDO A TROZOS Y YO CON ELLA.

¿Y POR QUÉ NO? LA CIUDAD ME HABÍA HECHO COMO SOY Y YO HABÍA HECHO A LA CIUDAD, ERA JUSTO QUE COMPARTIÉRAMOS LA MISMA SUERTE... AÚN SABIENDO QUE SOLO LA VIOLENCIA ME AYUDARÍA A SOBREVIVIR EN ELLA A LOS DE MI MISMA CALAÑA.

DECIDÍ CONTESTARLE, LO HICE PORQUE SABÍA QUE SE ESTABA MURIENDO.

NO, VIEJO, SOY PARTE DE UNA GENERACIÓN MALDITA Y ESTE ES EL INFIERNO QUE NOS MERECEMOS... NOS LO GANAMOS A PULSO... EL CAMPO ESTÁ MUY LEJOS PARA MÍ Y SIEMPRE ME HA CANSADO CAMINAR.

TOMÁS NO ME CONTESTÓ. NO ME MOLESTÉ EN ENTERRARLE, LAS RATAS HARÍAN MEJOR EL TRABAJO... Y A LA GENTE DE MI CIUDAD LES ENCANTAN LAS RATAS GORDAS.

JOSÉ ORTIZ y A. SEGURA.


CARNE DE RATA CON PATATAS... PATATAS CON CARNE DE RATA... RATA ESTOFADA... RATA ASADA... ¡ES PARA PEGARSE UN TIRO!
POR MÍ ADELANTE... ME COMERÉ TU RACIÓN Y HEREDARÉ TUS BONITAS BOTAS.


HAY QUE HABLAR CON HOMBRE, QUE NEGOCIE EL MATERIAL QUE TENEMOS Y BUSCARNOS UNA BUENA CENA PARA DENTRO DE TRES DÍAS... ESO DEBERÍAMOS HACER.
¿Y PUEDE SABERSE QUÉ TIENE DE ESPECIAL ESE DÍA ?... ¿ES EL JUICIO FINAL O QUÉ ?


... PERO... ¿LO HAS OLVIDADO... ? ¡¡ES NAVIDAD!!


... ¿NAVIDAD ?




¡¡NAVIDAD... ¿LE HABÉIS OÍDO ?... !! ¡¡AAAAHHHH !!
¡¡ME MEO... !! ¡¡ME ESTOY MEANDO VIVO !!...
¡¡BASTA DE CACHONDEO !!...
¡PLAS!


QUE AHORA SEAMOS UNOS CARROÑEROS DE MIERDA NO OS DA DERECHO A BURLAROS DE ALGO QUE PARA MÍ ES SAGRADO...

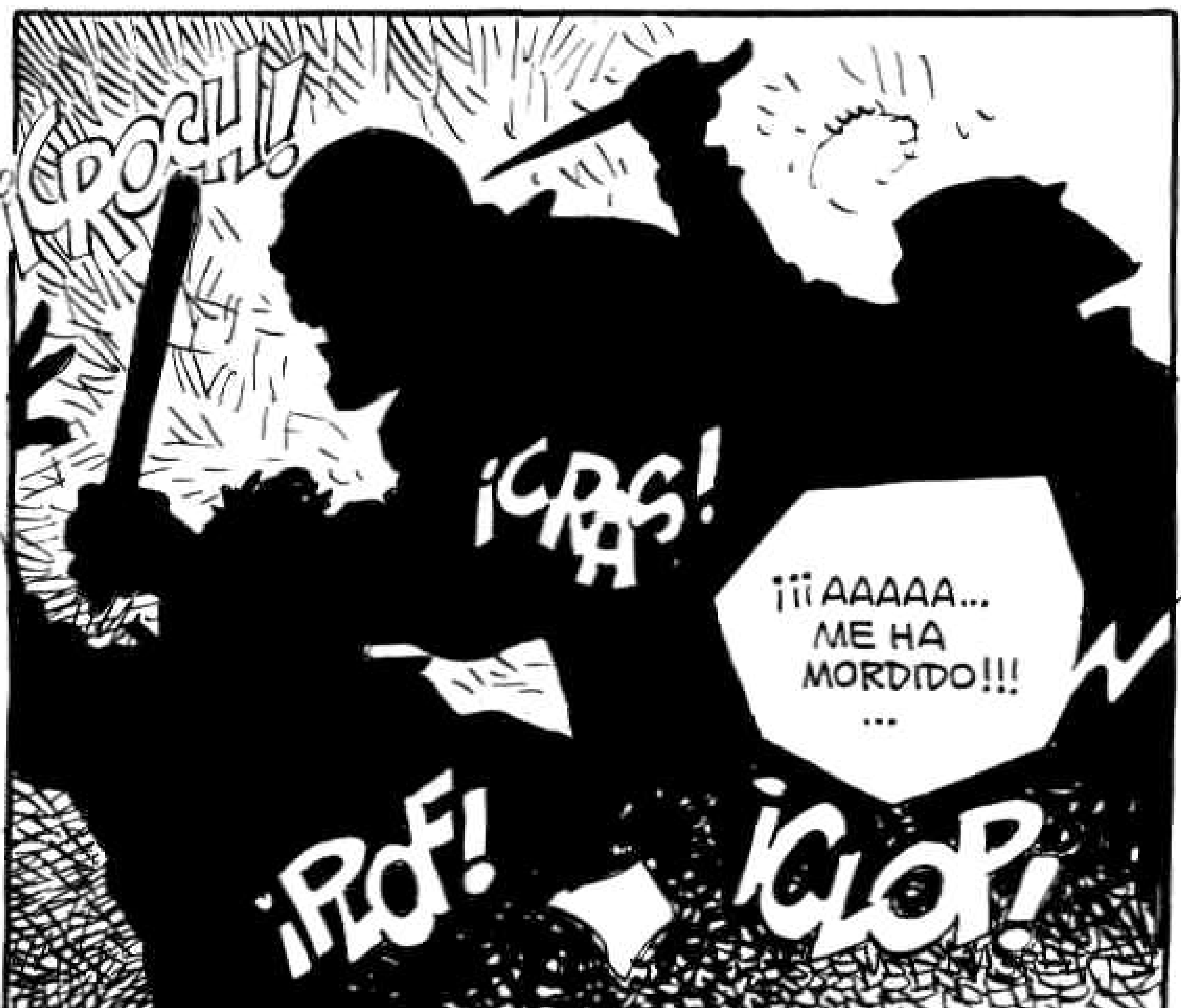

TAL VEZ VOSOTROS NUNCA LO CONOCÍSTEIS... PERO ANTES DE QUE EL MUNDO SE VOLVIERA LOCO... EN MI CASA... MIS ABUELOS, MIS PADRES, MIS HERMANOS ... ¡¡CELEBRÁBAMOS LA SANTA NAVIDAD!!


CIERRO LOS OJOS... Y LOS VEO... RODEANDO LA MESA... LLENA DE BOTELLAS DE CHAMPÁN... PAVO ASADO... TURRONES... JAMÓN... HELADOS DE CHOCOLATE... CONEJO AL AJILLO...
YO DE ESO NADA... ERA MU JOVEN YO ENTONCES...


MERMELADA CASERA... ¿NO OS ACORDÁIS AHORA?
SÍ GORDO, NOS VAMOS ACORDANDO... ¿NO ES ASÍ, ROQUE?
MI MADRE YA ME DESTETÓ CON CARNE DE PERRO.
...? PERO...


ESTO NOS LO VAS A PAGAR CON SANGRE...
ERES UN MAMÓN... ME HAS JOROBADO LAS DIGESTIONES HASTA QUE ME MUERA.


¡¡DEJA QUE LE PINCHE!!
¡¡NOO... NOOOO... ERA UNA BROMA!!


¡CROCH!
¡CRAS!
¡¡¡AAAAA... ME HA MORDIDO!!! ...
¡PLOF!
¡CLOP!



¡BANG!!

¡¡QUÉ DIABLOS PASA!! ...¡TÚ GORILA... SUÉLTALO!
JO, QUÉ BOQUETE HAS HECHO ...SI LLUEVE TENDREMOS GOTERAS.

¡¡CUIDADO HOMBRE!!... ESTO NO ES UN PARVULARIO, TE ESTÁS PASANDO EN TU PAPEL DE JEFAZO.
¡¡COFF ...COFF!!

¡¡NUGG...

LA CULPA LA TIENE EL GORDO QUES MU BORDE... LOS HA PUESTO A PARIR CON LA NAVIÁ... ESA... Y SE LES HA ATRAGANTAO EL PUCHERO DE RATA... ¿QUIES UN POCO?... ESTÁ MU SABROSA.

TÚ ERES DE MI QUINTA HOMBRE... ¿NO TE PIDE EL CUERPO UNA BUENA CENA NAVIDEÑA?... COMO EN LOS VIEJOS TIEMPOS ...¿EH?
...Y YO ME VESTIRÍA DE SANTA CLAUS...
¿Y POR QUÉ NO?...


¿ME REGALAS LA COLILLA?... VAMOS TÍO, QUE YA LA TIENES MUY CHUPADA...
EL GORDO SE HABÍA SALIDO CON LA SUYA, Y COMO DULCES MUJERCITAS NOS FUIMOS A HACER LA COMPRA.


EL CHINO TIENE MONTADO EL NEGOCIO A MEDIAS CON LOS MILITARES... O AL MENOS ESO ES LO QUE CUENTAN SUS HOMBRES.


¡¡DÁMELO!!
LO CIERTO ES QUE SÓLO EL CHINO CONSIGUE PASAR ANIMALES VIVOS POR LA FRONTERA... SOBRE TODO VACAS. Y SI LOS DEL EJÉRCITO NO ESTUVIERAN LIADOS EN EL ASUNTO YA LES HABRÍAN ASADO A TIROS MIL VECES.


ESA ES SU GUARIDA. SU GENTE DOMINA TODA ESTA PARTE DEL ANTIGUO METRO, Y TIENEN MAL CARÁCTER... ASÍ QUE PROCURA SONREÍR.
¿POR QUÉ?... NO INTENTO LLEVÁRMELOS A LA CAMA, SOLO COMPRARLES UNA VACA.




MUCHO GAS TENÉIS QUE QUEMAR PARA PODER VIVIR EN ESTA TOPERA.
TENEMOS MÁS QUE SUFICIENTE, Y COMO DICE EL CHINO, QUIEN VENGA A BUSCARNOS AL TÚNEL ES MEJOR QUE SE TRAIGA EL ATAÚD A CUESTAS... ¿COMPRENDES?


PUES CLARO QUE LO COMPRENDÍA. UN SOLO RIFLE PODÍA DETENER EN AQUEL TÚNEL A TODO UN GRUPO ARMADO... ¡VER PARA APRENDER!


ENTRAR EN EL VAGÓN, AHÍ CERRARÉIS EL TRATO... SI ES QUE LO QUE TRAÉIS VALE ALGO.


¡¡MÍRALAS!!... ¡¡NO SE TE HACE LA BOCA AGUA CON SOLO VERLAS!!
BAJA DEL CIELO GORDO, PRIMERO TENEMOS QUE SABER SU PRECIO.


TODO VALE MENOS LOS ANTIBIÓTICOS, ESTÁN CADUCADOS DE FECHA... ¿CUÁNTA CARNE QUIERES POR EL RESTO?
UN ANIMALITO ENTERO, ESA ES MI IDEA.


¡JI, JI, JI, JA, JA, JA, JA, JA...!


¿HE DICHO ALGO GRACIOSO?
NUNCA SERVIMOS ANIMALES ENTEROS... ES NORMA DE LA CASA.
Y AUNQUE LO HICIÉSEMOS, POR ESE MONTÓN DE BASURA NO TE DOY MÁS DE TRES KILOS... ¿ENTIENDES?
¿COMPRENDES?... ¿ENTIENDES?... YA EMPEZABA A CANSARME.


VALE CHINO, VOLVERÉ UN DÍA DE ESTOS CON MÁS MERCANCÍAS, A LO MEJOR CUANDO LAS VEAS ME VENDES A PESO HASTA A TU PROPIA MADRE.
EL CHINO NO ME CONTESTÓ, MI PROPUESTA PARECÍA ENCANTARLE Y LE DEJÉ RIÉNDOSE.


¿SEGURO QUE ENTRAN POR ESTE PASO A LA CIUDAD?
PUES CLARO QUE SÍ, EL TÍO ESTABA DEMASIADO BORRACHO PARA MENTIRME ...¡MIRA!
MI PLAN ERA MUY SENCILLO, YA QUE NO PODÍAMOS COMPRARLE LA VACA AL CHINO, SE LA ROBARÍAMOS A PUNTA DE METRALLETA.


¡AHÍ LOS TIENES!


¡A VUESTROS SITIOS! Y... CUIDADO, LLEVAN UNA AMETRALLADORA, SI NO LES CAZAMOS A LA PRIMERA VOLVEREMOS A LA DIETA DE RATA.


DEJA QUE LES TIRE ESTAS GRANADAS.
TRÁGATELAS, ESTÚPIDO, QUIERO UN BUEN SOLOMILLO Y NO UN PICADILLO DE CARNE DE VACA.


¡AHORAA!
TA
TA
TRA
TA




TRA
TA. TA
TA. TA
TRA
Y NINGUNO DE AQUELLOS DESGRACIADOS DEBÍA SOBREVIVIR PARA IRLE CON EL CUENTO AL CHINO.


TRA-TA TRA-TA-TRA-TA
TA-TA




¡CRAKK!


¡BROOOHAAMM...!


¡AUUG!
TRA-TA-TA-TA


¡¡REMATA-ME CABRÓN!!... TENGO LAS TRIPAS FUERA... ¡LAS RATAS VENDRÁN A COMERME!
MALDITO GORDO, LE HABÍA DICHO QUE SE TRAGARA LAS GRANADAS, Y AHORA TENÍA LA ZAMARRA MANCHADA CON SU SANGRE... ERA UNA LÁSTIMA... LE HABÍA TOMADO APRECIO A AQUEL CHAQUETÓN.


ESTÁ BIEN... NO HACE FALTA INSULTAR...
TA TRA-TA-TA


¿¡¡PERO QUÉ COÑA ES ÉSTA!!?... ESTAS VACAS SON DE PLÁSTICO... ¿ME OYES, HOMBRE...? ¡SON DE PLÁSTICO!
GORILA NO ME MENTÍA... Y ENTONCES... ¿DE QUÉ ERA LA CARNE QUE VENDÍA EL CHINO?


UNAS HORAS DESPUÉS DE LA CARNICERÍA...


YA ERA HORA QUE LLEGARAIS, EL CHINO SE ESTABA PONIENDO NERVIOSO.


TROM-
TAK-TA-T
TRA-TA-TA-TRA-TA...
CRAS-TRAF




TRA-TA-TA
BANG
AQUELLO SÍ QUE NO SE LO ESPERABAN... Y ES QUE NADIE ES PERFECTO.


¡¡HOLA, CHINO!! ¿QUÉ TE PARECE LA MERCANCÍA QUE TE HE TRAÍDO?
ESTA VEZ NO HABRÁ REGATEO ...¿ENTIENDES?
POR BIE DE TODOS SEA AMABLE EN EL METRO




¡¡YA ESTOY ZUDANDO!!
¡PAF!
HABLA DE UNA VEZ, PEDAZO DE MONGÓLICO... MANOLITO ESTÁ ZUDANDO DE TANTO ARREARTE.
AQUELLO TENÍA SU GRACIA. NINGUNO DE LOS HOMBRES SABÍA DE DÓNDE TRAÍA LA CARNE EL CHINO, Y EL CHINO SE HABÍA COSIDO LA LENGUA AL PALADAR.


Y SIN CARNE QUE VENDER NO HABÍA NEGOCIO.
UN RECESO... VAMOS A USAR OTRO SISTEMA.


¡¡JO!!... PARA UNA VEZ QUE ME ESTABA PONIENDO MORADA...


DE NIÑO ME ENCANTABAN LAS PELÍCULAS DE PIRATAS... YA SABES, LA ISLA DEL TESORO... BARBARROJA...

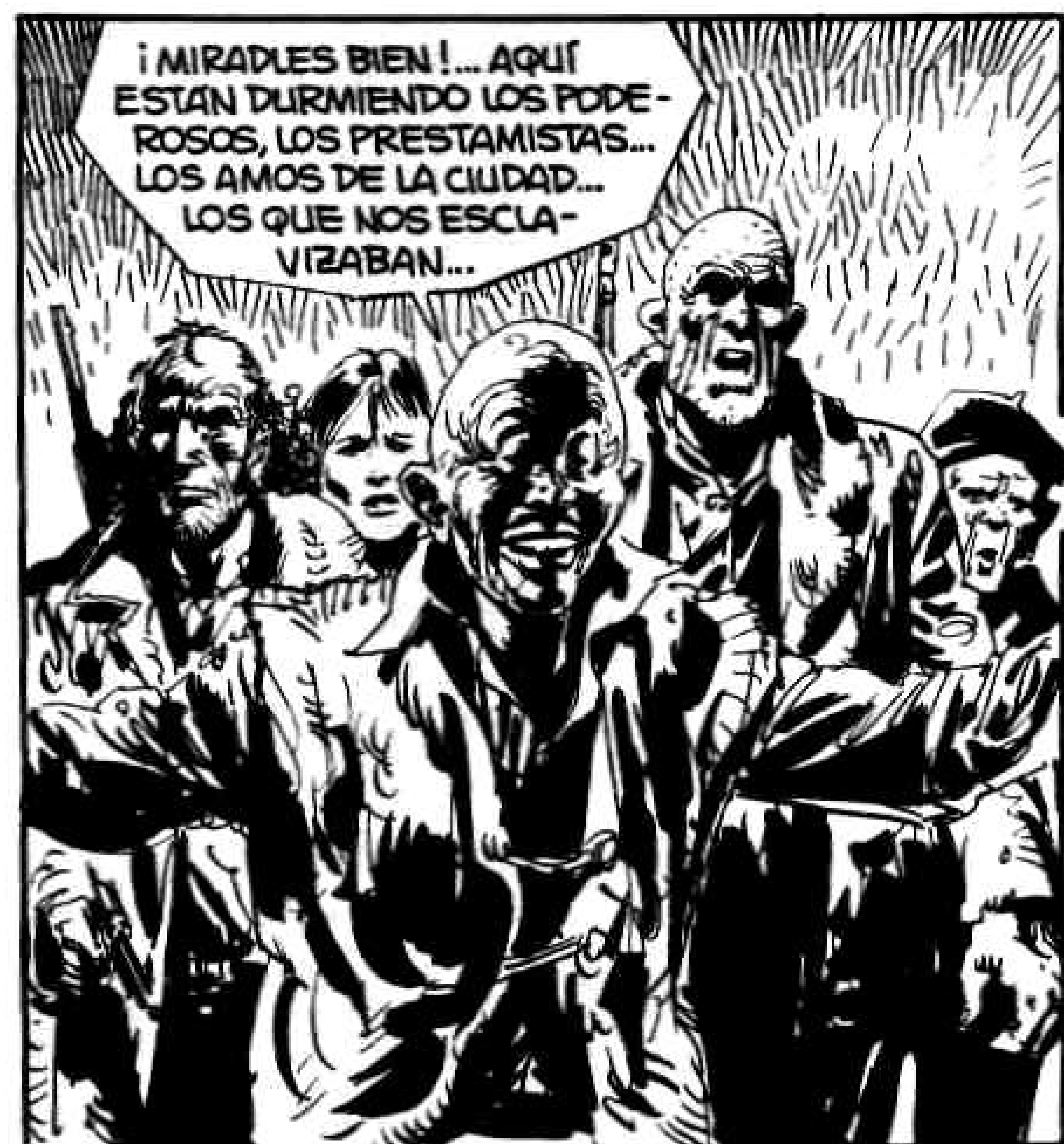

LO QUE MÁS ME GUSTABA ERA CUANDO AL CHICO LO PONÍAN SOBRE LA TABLA Y EL CAPITÁN PIRATA EMPEZABA A ARROJAR AL MAR TROZOS DE CARNE PARA QUE ACUDIERAN LOS TIBURONES.
¡CHOP!

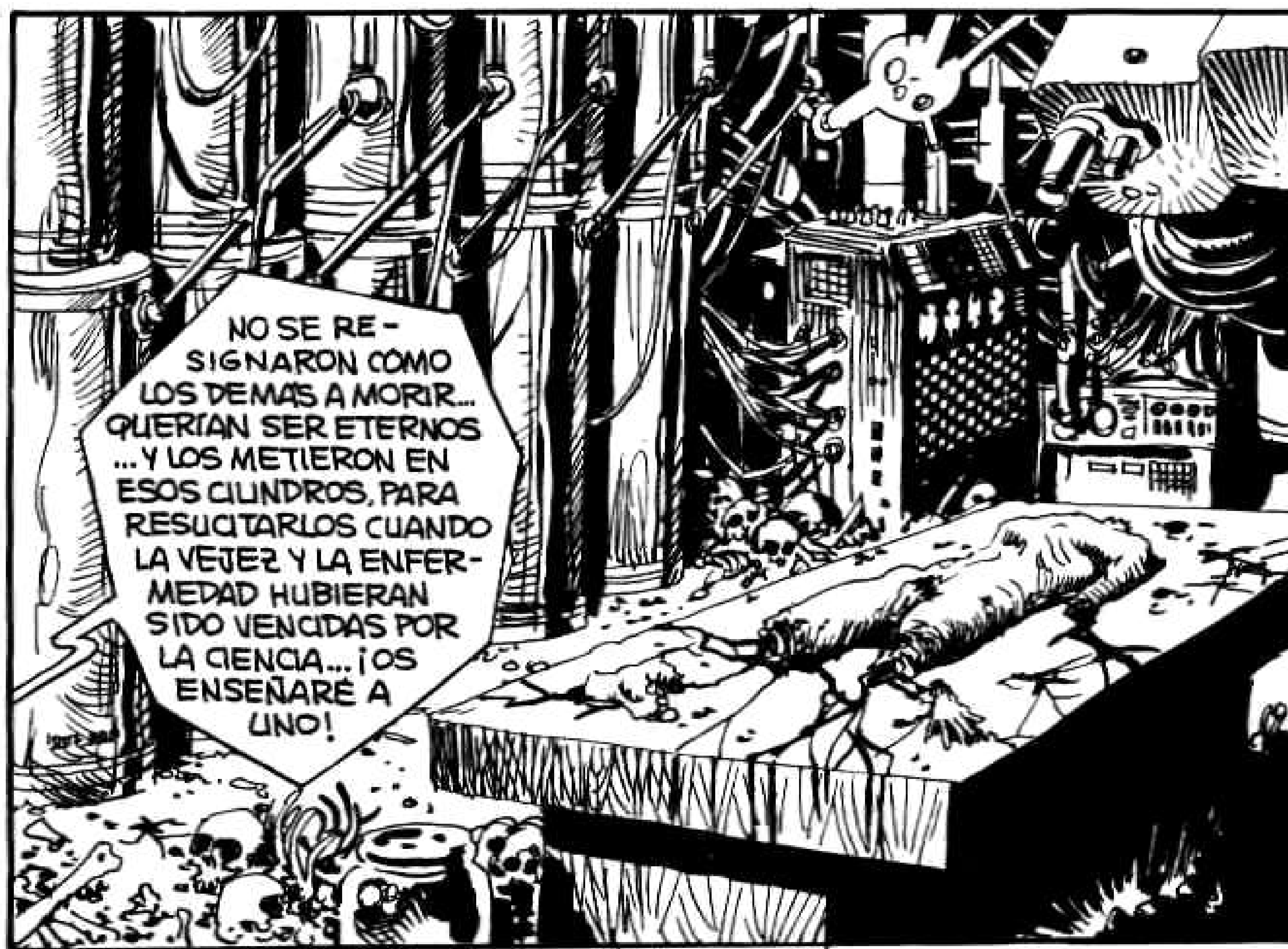

ESTO NO ES EL MAR PRECISAMENTE, NI TÚ ERES EL CHICO DE LA PELÍCULA... NI ÉSAS TIBURONES... ¡¡PERO TE JURO QUE EL RESTO VA A RESPIRAR REALISMO!!


¿TE APETECE DAR EL SALTO?
...NO... TE LO DIRÉ TODO... TODO...
¿TE DAS CUENTA? TALMENTE COMO EN EL CINE, TE SALVAS EN EL ÚLTIMO SEGUNDO.


LO DESCUBRÍ UN DÍA QUE ESTABA CAZANDO RATAS... HACE YA CASI UN AÑO...


QUEDÉ ASOMBRADO, NO PODÍA CREERLO... PERO LEÍ LOS LIBROS DEL ARCHIVO Y VI QUE ERA CIERTO...
YA PUEDES APAGAR LA LÁMPARA, LOS MUY CERDOS MONTARON UN SISTEMA DE ILUMINACIÓN MOVIDO POR ENERGÍA ATÓMICA... TENÍAN TODA LA PASTA DEL MUNDO Y SABÍAN CUIDARSE... PERO EL CHINO LES ENCONTRÓ.
CLÍNICA DAVISON SALIDA DE CENIZAS


¡MIRADLES BIEN!... AQUÍ ESTÁN DURMIENDO LOS PODEROSOS, LOS PRESTAMISTAS... LOS AMOS DE LA CIUDAD... LOS QUE NOS ESCLAVIZABAN...


NO SE RESIGNARON COMO LOS DEMÁS A MORIR... QUERÍAN SER ETERNOS ...Y LOS METIERON EN ESOS CILINDROS, PARA RESUCITARLOS CUANDO LA VEJEZ Y LA ENFERMEDAD HUBIERAN SIDO VENCIDAS POR LA CIENCIA... ¡OS ENSEÑARÉ A UNO!


¿ÉSA... ÉSA ES LA CARNE QUE HE COMIDO?
ME TEMO QUE SÍ... CHULETA DE CARNE DE MILLONARIO CANCEROSO CONGELADO A LA PLANCHA. TODA UNA ESPECIALIDAD DE LA CASA.
AUUGGG... ANUHHHH...


POR SU EGOÍSMO, POR SU AFÁN DE LUCRO, EL MUNDO SE HUNDIÓ EN LA MISERIA ¡VIVÍAN DE NOSOTROS! Y YO ME DIJE... AHORA LOS HAMBRIENTOS VIVIRÁN DE VUESTRA CARNE...
...Y MONTÉ EL NEGOCIO... ¿NO OS PARECE UNA HERMOSA VENGANZA?


NO ESTUVO MAL... PERO ¿SABES?... NO DEBISTE VENDER LA CARNE DE MUERTO AL PRECIO DE LA DE VACA... ¿ENTIENDES? ESO ES TIMAR A LA BUENA GENTE.

EL GORDO SE HUBIERA SENTIDO FELIZ... ERA NAVIDAD, TENÍAMOS UNAS BOTELLAS DE CHAMPÁN Y ALGUNAS GALLETAS RANCIAS. NO ERA UN GRAN BANQUETE, PERO MUCHO MÁS SANO QUE LA CARNE DE "VACA" DEL CHINO...











HOMBRE CON EL BARRO AL CUELLO

AQUELLA TARDE DE ENERO, CARGADOS DE MERCANCÍAS, LLEGAMOS AL CAMPO DE MINAS QUE RODEA LA CIUDAD. CONOCÍAMOS UN PASO QUE NOS PERMITIRÍA BURLAR LOS PUESTOS DE VIGILANCIA DEL EJÉRCITO.

UNA VEZ SALIÉSEMOS AL CAMPO, NO NOS SERÍA DIFÍCIL CAMBIAR LOS RELOJES, LAS GAFAS, LAS JOYAS... TODOS AQUELLOS DESPOJOS ENCONTRADOS ENTRE LAS RUINAS QUE PARA NOSOTROS NO TENÍAN NINGÚN VALOR, POR TRIGO Y ALGÚN ANIMAL EN CUALQUIER PEQUEÑO POBLADO DE AGRICULTORES.



NO TOMAMOS DEMASIADAS PRECAUCIONES, EL EJÉRCITO NO SE MOLESTARÍA POR UN GRUPO TAN PEQUEÑO, Y SI LO HACÍAN, SIEMPRE PODRÍAMOS LLEGAR A UN TRATO... AQUELLA ERA LA COSTUMBRE.

CAMPO DE MINAS


ESTE ALAMBRE ES NUEVO, DEBIERON DE DESCUBRIR EL HUECO Y LO HAN REPARADO A CONCIENCIA.
NO TENÍAN QUE HABERSE MOLESTADO... DAME, YO LO CORTARÉ.


EN UN SEGUNDO OS ABRO PASO.




¡FFRREEHSSS...!


¡¡ANTONIO!!
QUIETO... YA NO PUEDES HACER NADA POR ÉL.


HAN ELECTRIFICADO LA ALAMBRADA... ¡¡TIENEN ELECTRICIDAD DE NUEVO!!...


ESO ES IMPOSIBLE... TODO SE DESMORONÓ CUANDO SE PARÓ EL ÚLTIMO MOTOR POR FALTA DE CARBURANTES... Y LA GUERRA ARRASÓ CON EL RESTO... ¿DE DÓNDE SACARÍAN ENTONCES LA ENERGÍA SUFICIENTE PARA...?
NO LO SÉ NI ME IMPORTA... PERO LO HAN HECHO.
16-2


¿QUÉ HACES?
VUELVO A LA CIUDAD, ESTO NO ME GUSTA NADA.
¡MALDITA SEA TU ESTAMPA!... ¿Y TODA LA MERCANCÍA?... ¿VAMOS A DEJARLA TIRADA?

ESPERA... VOY CONTIGO.
OS LA REGALO TODA.


¿PERO QUÉ ES LO QUE TEMES?
PREGÚNTASELO A MI INSTINTO ...ÉL ES EL QUE MANDA.
VAMOS... OS ESPERAMOS.

ESTO ES DE RISA... EL ANTONIO SE ACHICHARRA Y TENEMOS QUE SALIR CORRIENDO... ¡ARREE!

TA-TA-TA-TA-TA-TA-TA-TA
!!!

ES... ES INCREÍBLE...
16-3

¡¡DEJEN CAER SUS ARMAS!!...¡¡NO OPONGAN NINGUNA RESISTENCIA!!















¡OUUFF!

¡AUGH!

TA-TA

TA-TA-TA-TA-TA-TA-TA-TA








VOLVE-
MOS A LA
BASE.


ROM-ROM-ROM-ROM-ROM
ROM
ROM-ROM-ROM...


ROM-ROM-ROM...!


COF-COF-COF-COF
ROM-ROM-ROM...!







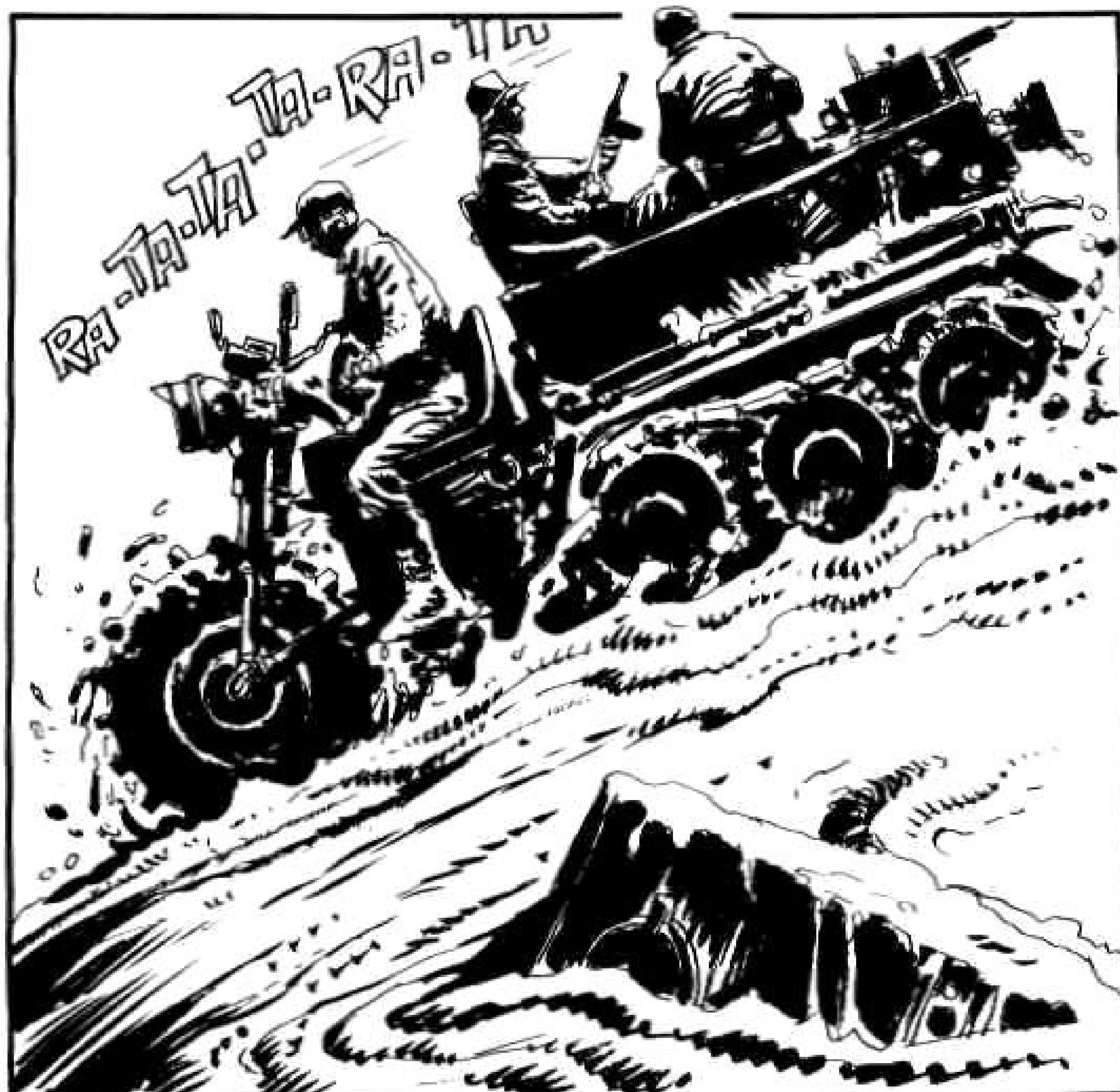

MALDITOS...
MALDITOS...
¡¡MALDI-
TOS!!...
16-6


TRES DÍAS DESPUÉS.


UNA LÍNEA DE
HUMO... POSICIÓN
CUADRÍCULA 114...
UNOS QUINCE
KILÓMETROS.


BATAN LA
ZONA 114 E
INFORMEN...
REPITO... BATAN
LA ZONA 114
E...
114
114


ENTE-
RADOS...
CORTO.


RA-TA-TA-TA-RA-TA


16-7


CONECTAR LOS CHIVATOS EN FRECUENCIA DE BASE Y NO DEJÉIS DE HABLAR.
PATRULLA MARRÓN A BASE... EMPEZAMOS A PEINAR LA ZONA... NADA SOSPECHOSO.


NOS SEPARAMOS... EL TERRENO ESTÁ ENCENAGADO... TRES NOS CUBRE LAS ESPALDAS.


ACABO DE DESCUBRIR LA HOGUERA... PARECE CASUAL... NO HAY RASTRO DE NINGÚN INFERIOR... VOY A...


DOS A UNO... ¿QUÉ OCURRE? ... UNO, CONTESTA... CONTESTA.


CHIVATO DE UNO NO DA SEÑAL... INVESTIGO CAUSA...


UNO HA SIDO NEUTRALIZADO... ENVÍEN REFUERZOS...




16-8


TA-TA-TA-!!
TA-
¡PLOP!
¡PLOP!


TRES A DOS... ESTOY ENTRANDO... RESISTE DOS ...RESISTE.


TA-TA...


¡¡AAAAGGS...!!
TA-
TA-TA
TA-
TA-TA-
TA


LA TENSIÓN ME AFLOJÓ EL VIENTRE Y ME ENSUCIÉ BAJO EL BARRO COMO UN NIÑO DE TETA. NO ME IMPORTÓ, HABÍA LOGRADO MI PROPÓSITO: CAPTURAR VIVO A UNO DE AQUELLOS BASTARDOS.


TE DUELE... ¿EH?... SEGURO QUE SÍ.
¡¡AAAH...!!


PUEDES CREERME... SON SÓLO CARICIAS COMPARADO CON LO QUE PIENSO HACERTE.
16-9

TENÍA QUE LLEGAR A LA ENTRADA DEL TÚNEL ANTES DE QUE PUDIERA LOCALIZARME CUALQUIER PATRULLA MANDADA EN MI BUSCA.

BAJO TIERRA ESTARÍA A SALVO, TENDRÍA EL TIEMPO SUFICIENTE PARA QUE AQUEL CABRITO ME CONTARA LO QUE QUERÍA SABER... Y CONOCÍA ALGUNOS TRUCOS PARA SOLTARLE LA LENGUA SI SE PONÍA TERCO.











AQUELLO RESULTABA DEMASIADO SENCILLO. ME ESTABA SOLTANDO VOLUNTARIAMENTE LA INFORMACIÓN SIN NECESIDAD DE QUE LE TOCARA UN SOLO CABELLO... Y ME PREGUNTÉ PORQUÉ LO HACÍA...






...Y SI VALÍA LA PENA BAJARLO AL TÚNEL O PEGARLE ALLÍ MISMO UN TIRO.
METRO LINEA 12


COMANDO DE BÚSQUEDA A DOS... LOCALIZADO... BUEN TRABAJO.
¡¡ MIERDA !!... LES HAS ESTADO GUIANDO...


POR ESO NO HAS DEJADO DE HABLAR.
¡TOUCK!

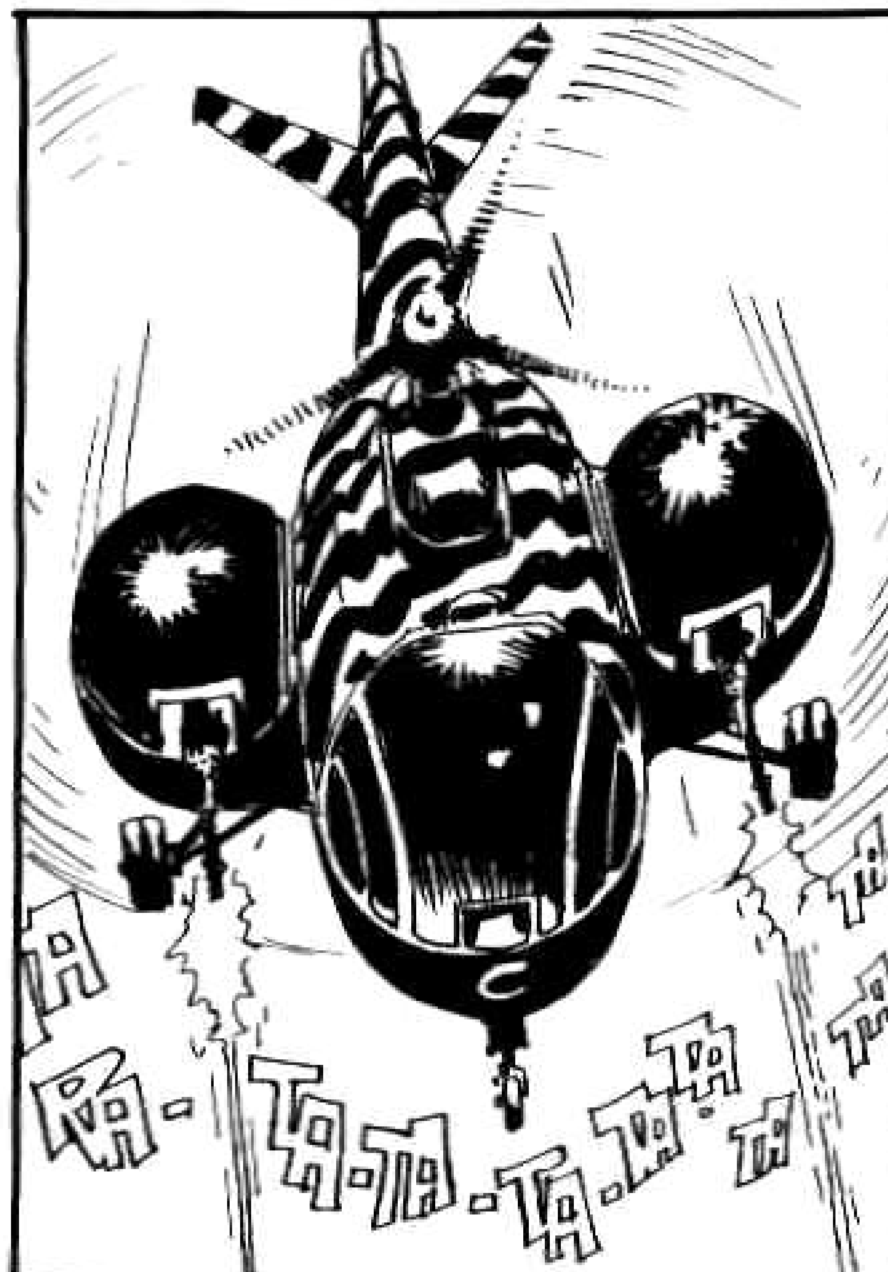

VAS A SER EL PRIMERO EN CAER... ESTÚPIDO.
MI VIDA NO IMPORTA SI TÚ MUERES... YO LUCHO POR UN IDEAL... POR LA COMPAÑÍA... ESO NOS DIFERENCIA.


TRO - TRO - TRO - TRO - TIRO - TIRO - TRO - TRO - TR


TOC - TRO - TOC - TOC - TOC - TRO - TOC - TIRO - TOC - TOC - KRO - TOC - TRO - TRO - TOC


LIQUIDARLE ERA PERDER TRES SEGUNDOS PRECIOSOS.
TOC - TOC - TOC - TOR
¡¡ NO ESCAPARÁS !!
Y ADEMÁS, AQUEL TIPO YA ESTABA FRÍO... CUANDO SE ESTÁ DISPUESTO A DIÑARLA GRATIS POR ALGO QUE NO SEA TÚ MISMO... YA SE ESTÁ MUERTO.
16-11



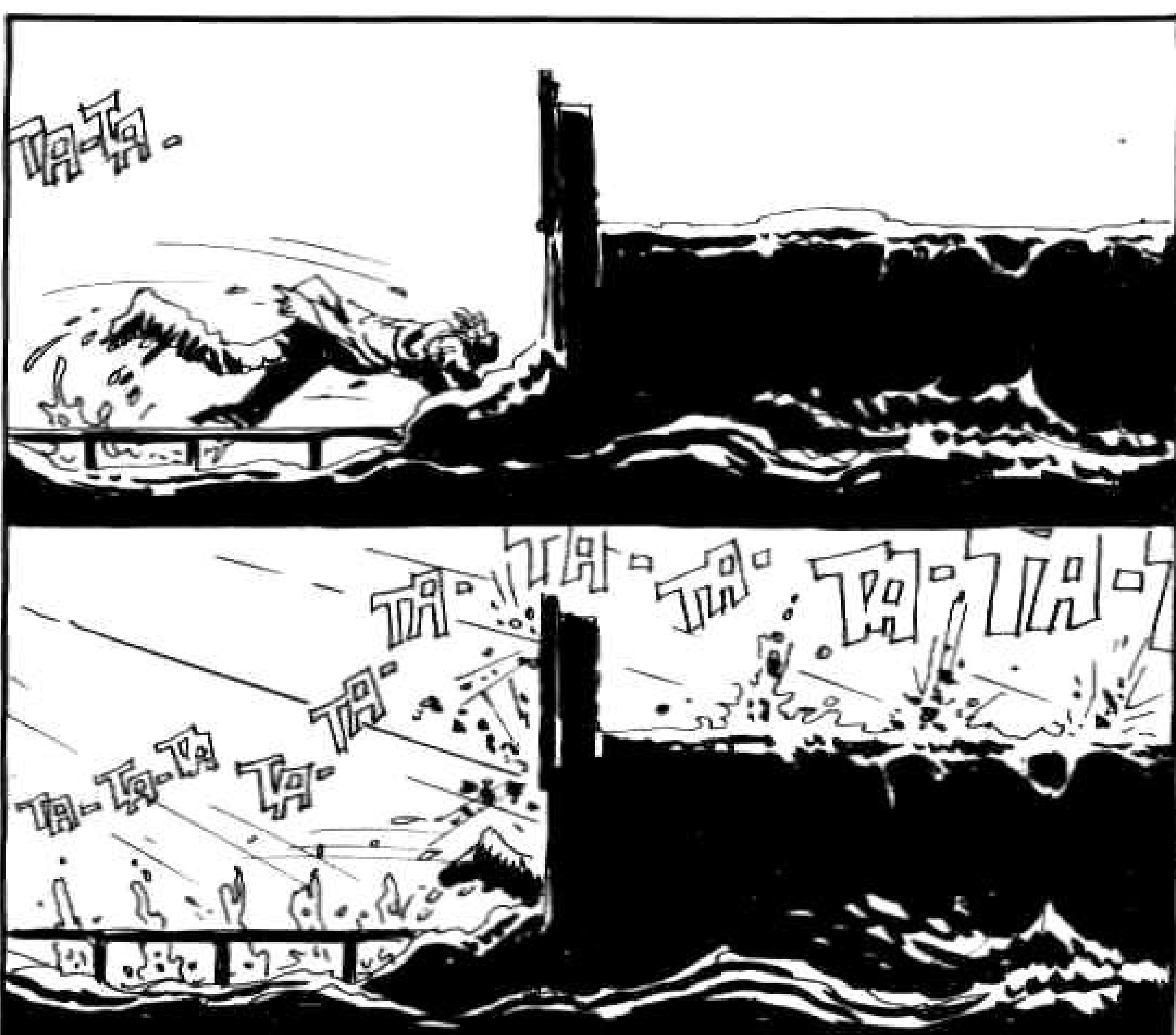








CRUJIÉNDOME LOS HUESOS, ME LANCÉ HACIA EL TÚNEL, SINTIENDO COMO LAS BALAS SE CLAVABAN EN LA ESPALDA DE AQUEL ESTÚPIDO SALVÁNDOME LA PIEL.







JOSÉ ORTIZ Y A. SEGURA

HOMBRE

en INCENDIO

CON UNOS CUANTOS BARRENOS PODEMOS VOLAR LA FINCA Y SACAR LA MADERA DE LAS VIGAS.

TE DIGO QUE SE PUEDE HACER AGUARDIENTE CON LAS PIELES DE LAS PATATAS.

¡MALDITA SEA TU ESTAMPA!... DEJA DE SOBAR LAS CARTAS Y JUEGA.

BUENO... ¿TERMINA YA ESA TÍA, O QUÉ?



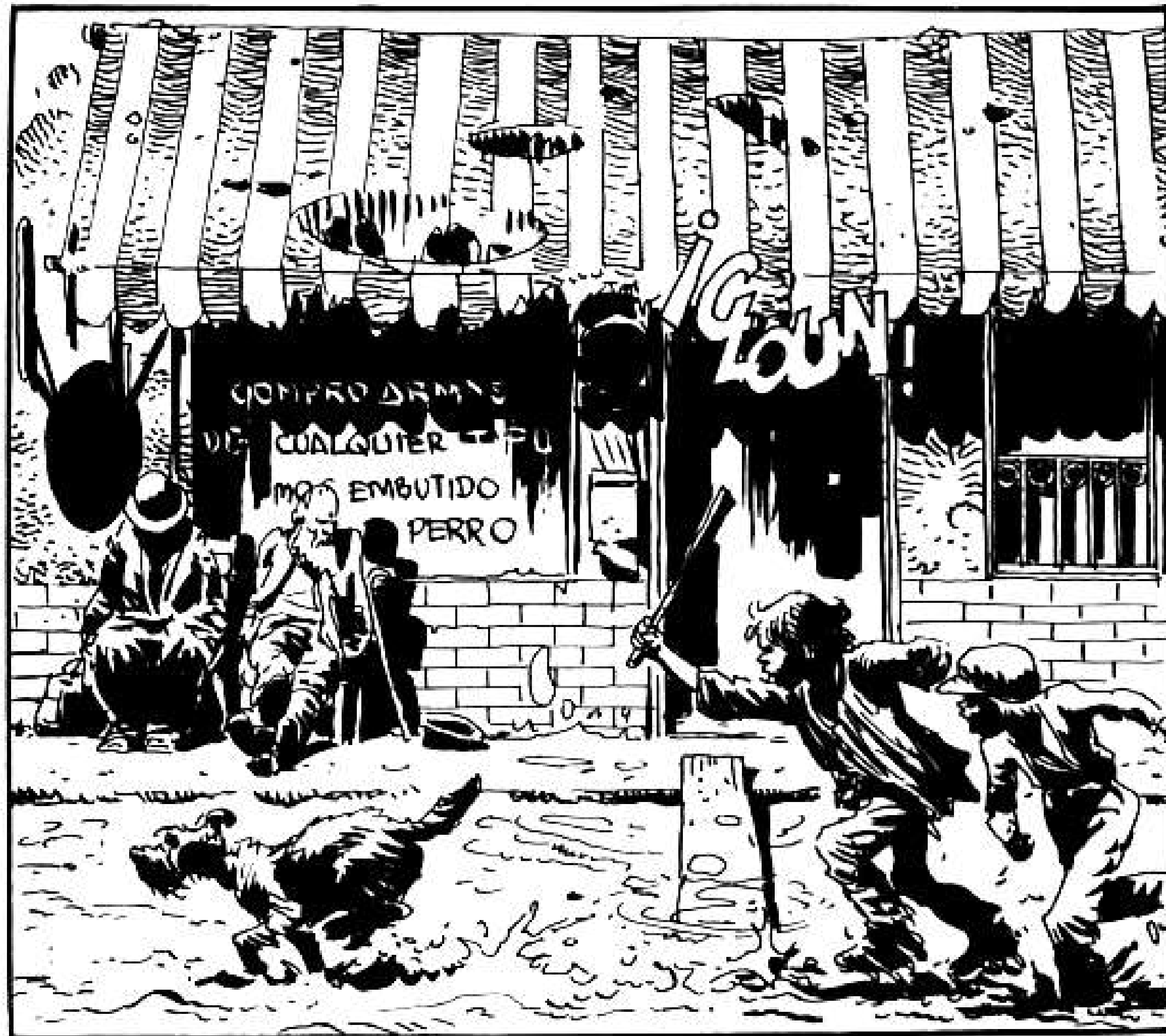




ESPERA QUE RECUERDE... PRIMERO TE HE DICHO QUE NO CUENTES CONMIGO... Y SÍ... CREO QUE HE TERMINADO...
... LLAMÁNDOTE OJOS DE SAPO.
¡¡UFFFFFFFF!!!
¡¡VOY A MATARTE POR ESO!!
¡BANG!!
¡¡LARGO!! ...SALID A LA CALLE A SACAROS LAS TRIPAS.
17-2






CUALQUIER
EMBUTIDO
PERRO
¡CLOUN!

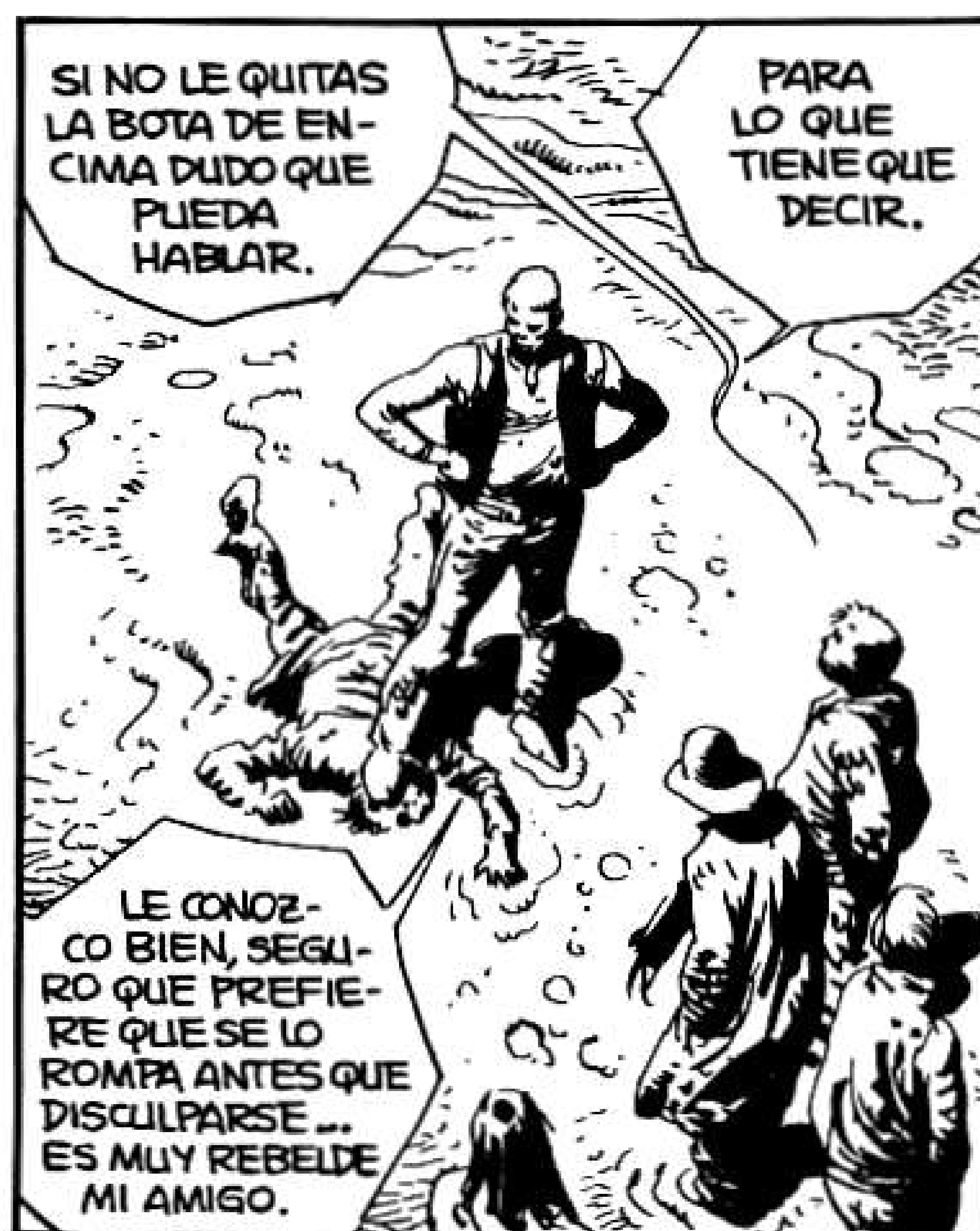

TEN
IDO DE
PERRO
¡AUUG!
¡CROP!


¡CRAAASCH!!


ERES UN TIPO TRAICIONERO...


QUE MERECE TENER UN MAL FIN.
17-3


ANÍMATE... RETIRA EL INSULTO O TE PARTO EL CUELLO.


SI NO LE QUITAS LA BOTA DE ENCIMA DUDO QUE PUEDA HABLAR.
PARA LO QUE TIENE QUE DECIR.
LE CONOZCO BIEN, SEGURO QUE PREFIERE QUE SE LO ROMPA ANTES QUE DISCULPARSE... ES MUY REBELDE MI AMIGO.


Y MUY EGOÍSTA... SE NIEGA A AYUDARNOS Y ESO NO ES DECENTE.
¡COF! ¡COF! ¡COF!
GLUBB... GLUBB... GLUBB...


TODOS SABÉIS QUE ESTOY BUSCANDO VOLUNTARIOS PARA ENFRENTARNOS A LOS CHULOS DEL EJÉRCITO QUE RODEAN LA CIUDAD... ¡¡SUÉLTALA YA, BORRACHO!!
¿ PERO... ?
JA-JA-JA


SE TRATA DE CORTAR ALGUNOS CUELLOS PARA QUE SE LO PIENSEN ANTES DE ENTRAR A SACO EN LA CIUDAD... QUE SE ENTEREN QUE NO SOMOS CORDERITOS PRECISAMENTE, QUE LES VA A COSTAR CARO.
ESTÁS ALUCINADO ... OS COSERÁN A TIROS SIN QUE PODÁIS VERLES.


YA LE OÍS... CONOCE COMO NADIE LAS SALIDAS AL CAMPO... PERO SE NIEGA A SACRIFICARSE POR SUS SEMEJANTES... QUIERE HACER LA GUERRA EN SOLITARIO... ES UN CERDO INDIVIDUALISTA.


JE, JE, JE... PIENSO COMO HOMBRE... ESOS MAMONES UNIFORMADOS PUEDEN DEGOLLAR A TODA LA HUMANIDAD SIEMPRE QUE SE OLVIDEN DE MÍ.
17-4

¡¡ES QUE NO LO HARÁN!!... ESTÁS EN LA LISTA... ¿COMPRENDES?

NO NOS NECESITAN PARA CONSTRUIR SU NUEVO MUNDO... SOMOS MATERIAL DE DESECHO, BASURA A LA QUE HAY QUE BARRER ...ESA ES SU FILOSOFÍA.

¡¡EJJJ!!... ESTÁ BIEN, APÚNTAME A LA BANDA... ME HAS CONVENCIDO.

¡¡BHAA!!... ERES UN IRRESPONSABLE ...TODOS LO SOIS.

¡JA, JA, JA!

¡¡JA, JA, JA!!

¡JA, JA!

HÁBLALES TÚ, CUÉNTALES CÓMO LIQUIDARON A ERNESTO... DILES QUE NO MIENTO.

DÉJALO CORRER, CÉSAR, AQUÍ NO ENCONTRARÁS A LA GENTE QUE BUSCAS... CADA UNO CUIDA DE SU PROPIA PIEL... HEMOS APRENDIDO A SOBREVIVIR POR NOSOTROS MISMOS Y NADA NOS HARÁ CAMBIAR.

CÉSAR TIENE RAZÓN... TENEMOS QUE ORGANIZARNOS Y LUCHAR JUNTOS... ACORDAOS DE CÓMO EMPEZÓ TODO...

YO TAMBIÉN ME REÍA ENTONCES...

ATENTOS, EL ABUELO VA A INFORMARNOS.

JA-JA

JA-

JA-JA

JA

JA-JA

JA-JA

DEJAMOS QUE LOS POLÍTICOS Y MILITARES DECIDIESEN POR NOSOTROS... ESCONDIMOS LA CABEZA EN UN AGUJERO EN LUGAR DE ENFRENTARNOS A SU LOCURA Y DESTROZARON NUESTRAS VIDAS IMPUNEMENTE... MISSILES... GUERRA... HAMBRE... MISERIA...

¡¡DIOS!!... ¡¡NOS LO QUITARON TODO!!

CÁLMESE ABUELO, LE PUEDE DAR UNA PARAPLEJIA... HIPP... ECHE UN TRAGO Y VERÁ QUÉ FELIZ... HIPP ...SE PONE.

AQUÍ TIENES UN BUEN RECLUTA PARA TU EJÉRCITO.

17-5


¡¡VENID TODOS!!... ¡¡SE HA INCENDIADO EL DEPÓSITO DE LEÑA!!


ESPERADME... ¡HIPP! ...


ALLÍ... EN EL BALCÓN DEL CUARTO.



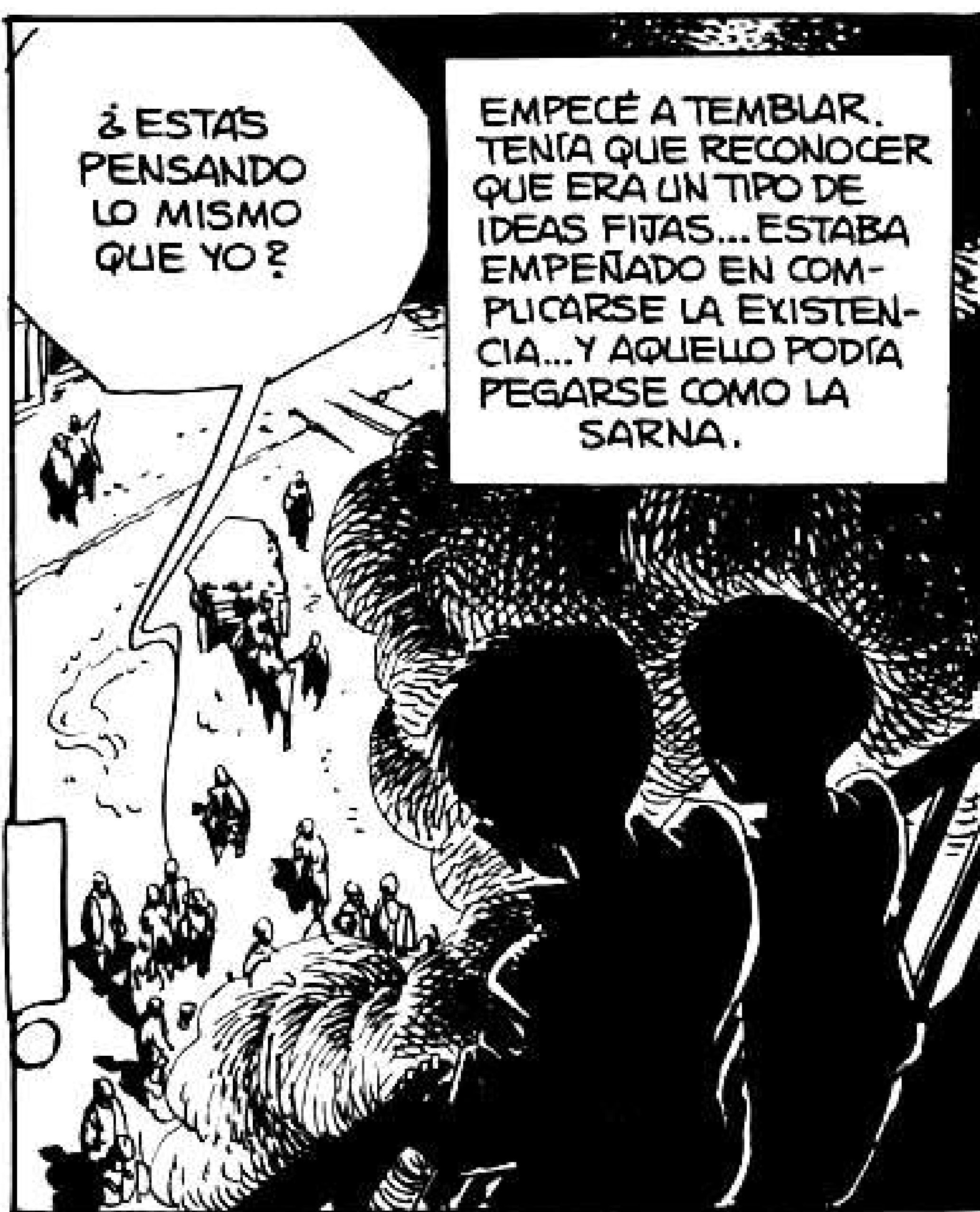

¿PERO ES QUE NADIE VA A AYUDARLES?
ESE NO ES EL ESTILO DE LA CIUDAD, SEÑORA... HIPP.. SOMOS TODOS MUY DUROS ... NO NOS IMPORTA VER COMO SE MUEREN LOS DEMÁS...
CIERRA EL PICO.


¡SOCORROOO!
¡CRACK!
¡CLOK!
17-6


¡¡IAAAII...


...¡¡¡IAAAAEEEIIIIII...!!


¡PLAAFF!


¿ESTÁS PENSANDO LO MISMO QUE YO?
EMPECÉ A TEMBLAR. TENÍA QUE RECONOCER QUE ERA UN TIPO DE IDEAS FIJAS... ESTABA EMPEÑADO EN COMPLICARSE LA EXISTENCIA... Y AQUELLO PODÍA PEGARSE COMO LA SARNA.


SEGURO QUE NO.
ADIÓS... EL ESPECTÁCULO ME HA SECADO LA GARGANTA... SI LOGRAS SALIR VIVO NOS VEREMOS EN EL ALMACÉN.


VOY A INTENTARLO... AÚN ME CONSIDERO UN SER HUMANO CON SENTIMIENTOS Y CON UN BUEN PAR DE COCOS ... MIENTRAS QUE TÚ...


JA, JA, JA... YA ME TIENES HARTO CON TUS SERMONES... ERES UN BOCAZAS DE LA PEOR ESPECIE.
17-7


ASÍ QUE TIENES UN BUEN PAR DE COCOS Y YO NO... HAGAMOS UN TRATO, SI ENCUENTRAS A OTRO LOCO QUE QUIERA ACOMPAÑARNOS SUBIRÉ CONTIGO... ¿ACEPTAS?
SÍ.
PUES EMPIEZA A PASAR EL ANUNCIO... OJOS DE SAPO.


¡¡ OIDME TODOS!! ... ¡¡ NECESITAMOS VOLUNTARIOS PARA SUBIR A POR ESOS NIÑOS!!...
SE ME HABÍA OCURRIDO UN BUEN TRUCO PARA DARLE ESQUINAZO A OJOS DE SAPO.


LA FINCA IBA A CAERSE A TROZOS ANTES DE QUE ALGUIEN LEVANTARA LA MANO.


¿TÚ TAMPOCO, ABUELO?
LAS PIERNAS NO ME RESPONDEN... SERÍA UN ESTORBO.
Y ES QUE UN CEREBRO VALE BASTANTE MÁS QUE UN PAR DE COCOS.


MALA MARCHA, TE VEO HACIENDO LA ESCALADA EN SOLITARIO.
MÍRALOS... NI SIQUIERA PIDEN AUXILIO... COMO SI SUPIERAN QUE NADIE... QUE NADIE...


¡A LA MIERDA! ...¡¡CUENTA CONMIGO!!... VAMOS A DARLES UNA LECCIÓN A TODOS ESTOS PIOJOSOS...


Y NO ESTOY BORRACHO... QUIERO HACERLO ... ESO ES TODO.


CUANDO QUIERAS.
17-8




POR AQUÍ ES IMPOSIBLE PASAR, NOS ACHICHARRARÍAMOS VIVOS.
¿QUÉ ESPERABAS? ...UN PASEO EN BARCA.

APENAS LLEVÁBAMOS SEIS SEGUNDOS EN AQUEL INFIERNO Y CÉSAR SE ESTABA DESMORONANDO... NO ME HABÍA EQUIVOCADO... ERA UN MALDITO BOCAZAS.

VAMOS PEDRO... TENEMOS QUE SALIR.
¡¡NO!! ...¡¡AYÚDAMEE!!

¡SCRAAS!

CONTRA LA PARED... ¡¡HIPP!!... HAY QUE PASAR AL OTRO LADO.
17-9


¡TOUUM!


ES EL MEJOR CAMINO PARA LLEGAR AL PISO SUPERIOR.
MIRA ESA MADERA, ESTÁ PODRIDA... CON SÓLO SOPLARLE SE VENDRÁ ABAJO... Y AÚN NO SÉ VOLAR.

VOSOTROS PRIMERO... SOY EL QUE MÁS PESA... Y OS HE METIDO EN EL ASUNTO.
ESO SONARÍA MEJOR SI NO TE TEMBLASEN TANTO LAS PIERNAS, OJOS DE SAPO.

MADRE MÍA... ¡HIPP! ...ESTO VA A CAERSE.

¡¡NOO..!!

¡¡ACERCA EL PIE!! ...¡¡ACÉRCALO!!
DE ESO NADA... Y NO ES RENCOR POR LA PALIZA QUE ME DISTES.

SI TE AYUDO ...NOS IREMOS LOS DOS ABAJO.
17-10


¡CRAC!
¡CREC!
QUÉ ESTUPIDEZ... SIEMPRE SOÑÉ CON SER UN HÉROE... HACER GRANDES COSAS... Y UNA VEZ QUE ME ATREVO A INTENTARLO...






SUBE DE UNA PUÑETERA VEZ... ESTA PUERTA ESTÁ ATRANCADA...








HA SIDO TODO INÚTIL... EL BALCÓN CEDIÓ... TANTO MIEDO PARA NADA.


¡¡HOMBRE!!...¡¡AQUÍ ...EN LA CALLE!!

SE HAN SALVADO... ¡¡BAJARON POR EL CANAL DE DESAGÜE ELLOS SOLOS!!... ¡¡SON UNOS HÉROES!! ...


JOSE ORTIZ
Y
SEGURA

¡¡HÉROES!!... ¿Y QUIÉN NECESITABA A UN HÉROE EN AQUELLA COCHINA CIUDAD?

17-12

FIN



HOMBRE «TU NO ERES ADAN»












¡DEJADME EN PAZ!
CUIDA-DO.

¿NO TE GUSTA... EH?... JI JI JI.
MALDITA SEA ...VAMONOS.

YA ME TENÍAS HARTO DE AGUANTARTE TANTA CHULERÍA... ESPERO QUE TARDES DÍAS EN REVENTAR, AMIGO.

SI VUELVES A GOLPEARLE ...TE MATO COMO A UN PERRO.
TRANQUILO, NO VA-LE LA PENA QUE NOS ENFRENTE-MOS POR ESTA BASURA.

¡BAM!

INCREÍBLE... TODO EL NEGO-CIO PARA MÍ SO-LO... SOY UN TÍO AFORTUNA-DO.

18-2


VAYA SI LO SOY.


LO ERA MUCHO MÁS DE LO QUE SE IMAGINABA. HOMBRE HABÍA PERDIDO EL CONOCIMIENTO SIN LLEGAR A APRETAR EL GATILLO. UN SÓLO SEGUNDO LE HABÍA SEPARADO DE LA MUERTE.




COF-COF-COF
AL DÍA SIGUIENTE.


¡FOOM!


COF COF-COF
COF




NO ERES PRECISAMENTE LO QUE HABÍA SOÑADO... PERO SI CONSIGO SALVARTE LA PIEL ME SERVIRÁS IGUAL QUE OTRO CUALQUIERA... O AL MENOS ESO ESPERO.
18 - 3











18-4


QUÉ SUSTO ME HAS DADO... MIRA, TENGO LA PIEL DE GALLINA.
¿QUIÉN ERES?... NO RECUERDO NADA.


ESPERA, VOY A TRAERTE UNA MANTA PARA QUE TE ABRIGUES... NO TRATES DE LEVANTARTE SI NO QUIERES ROMPERTE LA CABEZA...
... ESTÁS EN LOS PUROS HUESOS DE TANTO SUDAR.

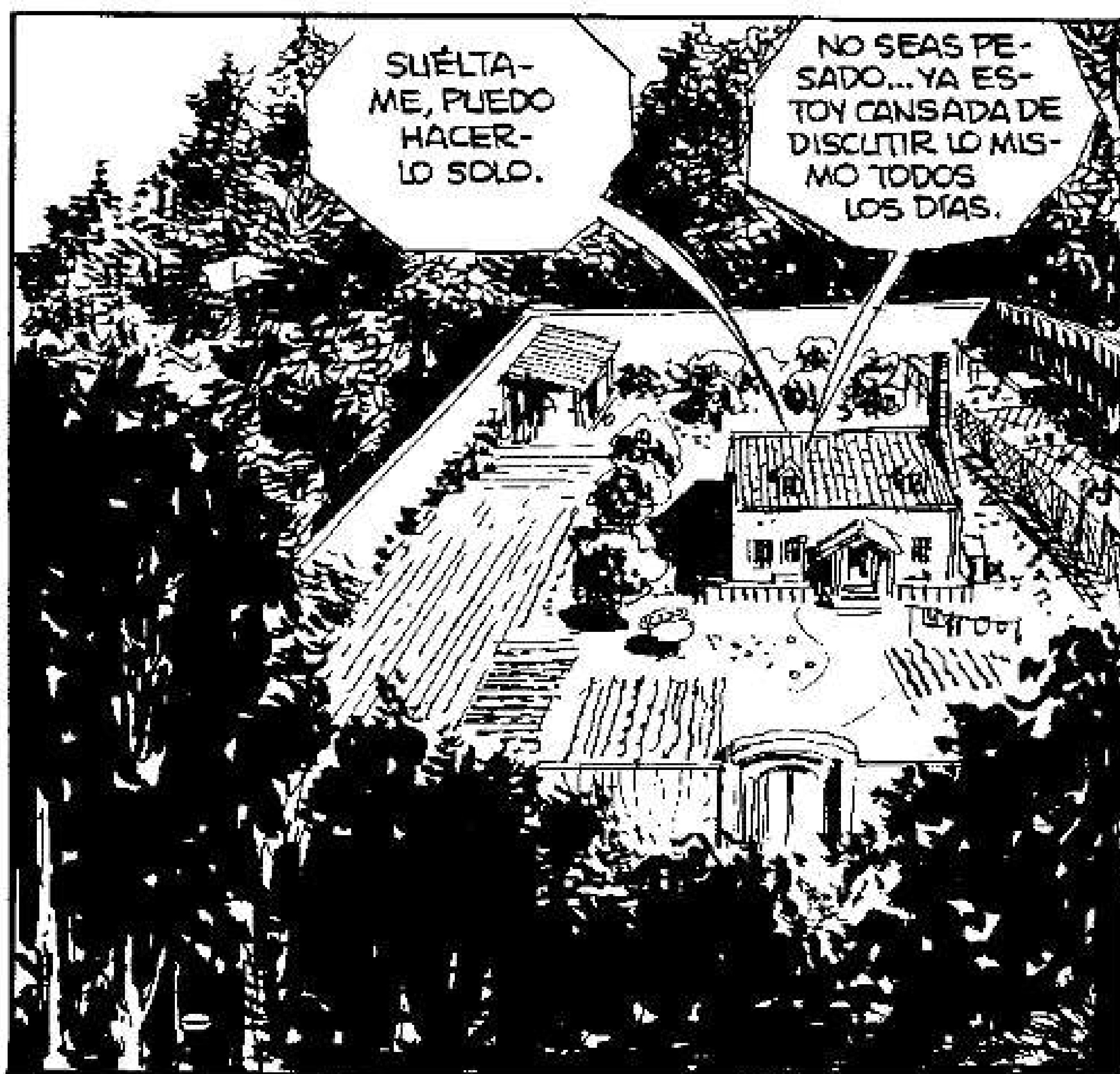

POR LOS SÍNTOMAS TENÍAS PULMONÍA O ALGO PARECIDO... HE GASTADO CONTIGO LOS ÚLTIMOS ANTIBIÓTICOS QUE ME QUEDABAN EN EL BOTIQUÍN.


AL PRINCIPIO CREÍ QUE IBAS A MORIRTE, HASTA CAVÉ UNA FOSA EN EL HUERTO... TENDRÍAS QUE HABERTE OÍDO DELIRAR... HAS DICHO UNA CANTIDAD DE BESTIADAS INCREÍBLES ... LA VIDA NO TE HA TRATADO DEMASIADO BIEN... ¿A QUE NO?


YA LO SABES... DELIRAR COMO UN ALUCINADO, BEBER CALDOS CALIENTES Y SUDAR ES LO QUE HAS HECHO DURANTE DOS SEMANAS Y... ???


VAYA, SE HA DORMIDO OTRA VEZ.


ESTO NO TE LO DIRÉ NUNCA... PERO SI NO ME HUBIESE GUSTADO LO QUE ME HAS CONTADO EN SUEÑOS... TE HABRÍA DEJADO MORIR ...Y A PESAR DE ESO NO ME FÍO DEMASIADO DE TI.
Y HAZ EL FAVOR DE DEJAR DE RONCAR.
ROUCK...
ROOOON... R
RON...
ROOON...
RON... ROOON...
18-5


SUÉLTAME, PUEDO HACERLO SOLO.
NO SEAS PESADO... YA ESTOY CANSADA DE DISCUTIR LO MISMO TODOS LOS DÍAS.


ÁNIMO UNOS PASITOS MÁS.
ME HACES SENTIRME COMO UN VIEJO.
ES QUE LO ERES... TE CRUJEN LOS HUESOS Y LA BARBA LA TIENES CANOSA.


¿TIENES ALGÚN CIGARRILLO?
YA TE HE DICHO MIL VECES QUE NO... Y AUNQUE LO TUVIERA NO TE LO DARÍA, AÚN TOSES MUCHO POR LAS NOCHES Y EL LIBRO DICE QUE...
¿Y UN POCO DE LICOR? ...¿SABES DESTILARLO?


JA JA JA... TAMPOCO.




¡¡MÍA!!


PESTES ...QUÉ HABILIDAD PARA CORTAR CUELLOS.
VOY A PREPARAR UN BUEN CALDO PARA ESTA NOCHE ...NECESITAS MUCHAS CALORÍAS PARA PONERTE BIEN... LO PONE EN EL LIBRO.


DEMASIADO DÉBIL PARA TOMAR CUALQUIER INICIATIVA, HOMBRE HABÍA ACEPTADO LO ABSURDO DE LA SITUACIÓN. MIENTRAS AQUELLA MOCOSA SIGUIESE TRATÁNDOLE COMO UNA MADRE NO INTENTARÍA PONERLE LA MANO ENCIMA NI A ELLA NI A NINGUNA DE SUS PERTENENCIAS. ERA CUESTIÓN DE SABER ESPERAR.
18-6


AUNQUE NO PODÍA POR MENOS QUE PREGUNTARSE CUÁL SERÍA LA RAZÓN OCULTA QUE IMPULSABA A EVA A ACTUAR DE AQUEL MODO.


SUÉLTALO YA, HASTA QUE NO ME LO PREGUNTES NO ESTARÁS TRANQUILO.


ESTÁ BIEN... ¿POR QUÉ LO ESTÁS HACIENDO?... CUIDARME... ALIMENTARME... ¿TODO ESTO POR QUÉ?


CUANDO MI PADRE MURIÓ YO TENÍA TRECE AÑOS. SEGÚN EL CALENDARIO YA HAN PASADO CINCO... Y...
EL LIBRO DICE QUE... A ESA EDAD LAS MUJERES NECESITAN CONOCER A UN HOMBRE PARA QUE NO LES SALGAN GRANOS... Y OTRAS COSAS.


ESA ES LA RAZÓN POR LA QUE ESTÁS AQUÍ... QUIERO QUE ME HAGAS EL AMOR.


¿QUEÉÉ?
Y DE TODAS LAS RAZONES QUE HABÍA PENSADO, AQUELLA SUPERABA A LA MÁS INCREÍBLE.


¡¡AAHHHH!!... ¡¡ME MUEROOO!! ...¡¡AAHHH!!
ESTABA VIVIENDO UN CUENTO DE HADAS Y SU PAPEL ERA EL DEL PRÍNCIPE AZUL.

18 — 7


¿DE QUÉ TE RÍES, DESGRACIADO?... ¡EL QUE ESCRIBIÓ EL LIBRO ERA MUCHO MÁS LISTO QUE TÚ!...


Y AUNQUE NO LO FUERA... ¿QUÉ ESPERAS?... ¿QUE VAYA A LO QUE QUEDA DE LA CIUDAD A BUSCARME UN NOVIO?... ¿VOY A ENCONTRARLO ENTRE LAS RUINAS?... ¿PONGO UN ANUNCIO EN EL PERIÓDICO?


BONITO MUNDO HABÉIS DEJADO... ANTES DE QUE DIERA DOS PASOS YA ME HABRÍAN VIOLADO... HARÍAN COLA PARA PASARME POR ENCIMA... ¿CREES QUE ME CHUPO EL DEDO?


TE ELEGÍ PORQUE ESTABAS MURIÉNDOTE Y ESO ME DABA TIEMPO A CONOCERTE Y SABER SI ME PODÍA FIAR DE TI... PERO VEO QUE ADEMÁS DE SER UN CARNICERO... ERES UN TROZO DE BESTIA...




¿O ES QUE NO TE GUSTO LO SUFICIENTE PARA HACERME ... ESO?


VEN... AYÚDAME A ANDAR ...VAMOS A DAR UN PASEO.
18-8


ERES EL SER MÁS EXTRAÑO QUE HE CONOCIDO...
ME GUSTAS LO SUFICIENTE PARA HACERTE... ESO. LO QUE RESULTA INCREÍBLE ES QUE HAYAS LLEGADO ENTERA A LA EDAD QUE TIENES, SOBRE TODO VIVIENDO SOLA.


NO ESTOY SOLA, TENGO LOS LIBROS ...NADIE SE ACERCA A ESTA PARTE DEL BOSQUE SIN QUE YO LO SEPA...


Y SI SURGEN PROBLEMAS.


¡BAM! ¡BAM!
¡BAM!




COMO VES, MI PADRE ME ENSEÑÓ UNOS CUANTOS TRUCOS ANTES DE MORIR.
NO TE ILUSIONES DEMASIADO, NO ES LO MISMO PEGARLE UN TIRO A UNA LATA QUE A UN HOMBRE.


¿VES AQUELLAS TUMBAS... SON DE GENTUZA QUE PENSABA LO MISMO QUE TÚ... QUIERO QUE NO LO OLVIDES.


POR UN CORTO INSTANTE, HOMBRE DESEÓ QUE DEBAJO DE AQUELLAS CRUCES NO DURMIESEN EL SUEÑO ETERNO LOS ANTERIORES PRETENDIENTES A LA MANO DE LA PRINCESA... AQUELLA ERA UNA IDEA DEMASIADO MACABRA PARA DIVERTIRLE.
18-9


AQUELLA MISMA NOCHE.


¿QUIERES ALGO MÁS?
UN CIGARRILLO Y UNA BOTELLA DE LICOR.

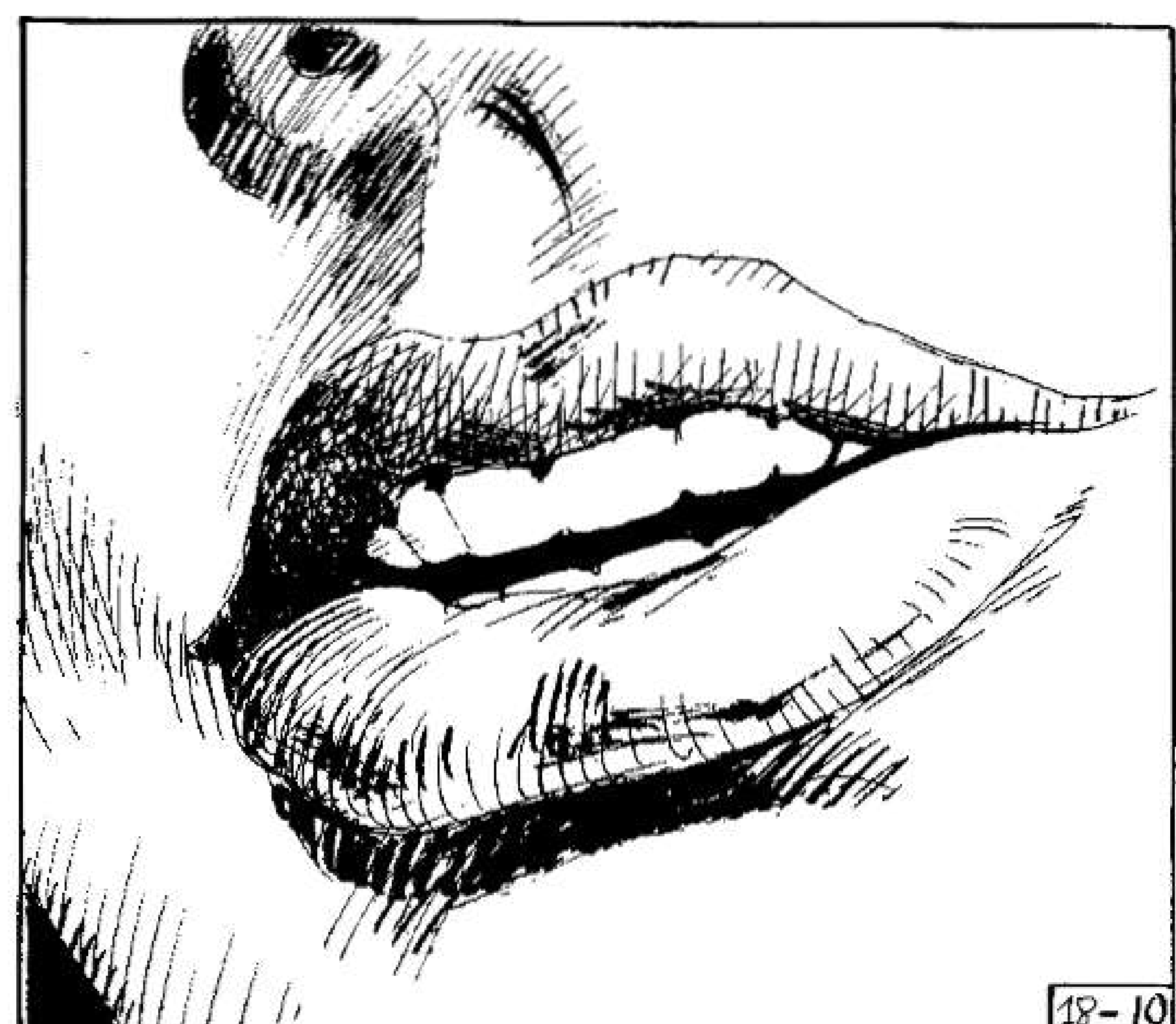











18-10


BUENO, POR ESTA NOCHE YA BASTA...
¿POR QUÉ ME MIRAS ASÍ?




COMPRENDO... AL LOBO SE LE HA ABIERTO EL APETITO DE CARNE DE GOLPE.


¿QUÉ HACES?
A PARTIR DE AHORA VOY A DORMIR EN EL COBERTIZO... SOLA CON ESTE RIFLE.


ESPERA... TÚ HAS INICIADO EL JUEGO Y TENGO DERECHO A SABER LAS REGLAS ... ¿PARA CUÁNDO DEJAS LO NUESTRO?


ME CONSIDERO UNA BUENA CORREDORA DE FONDO... EL DÍA QUE ME GANES ... SERÉ TUYA... TE LO JURO.


¡SLAM!


¡¡ MALDITA ZORRA!! ...
¡POOM!
18-11











ME TEMO QUE EN LO MISMO QUE YO... ESTA NOCHE VOY A MOJAR LAS SÁBANAS.

OJALÁ SE LE CAIGA EL COBERTIZO ENCIMA A ESA ZORRA DEL DEMONIO... GANARLE UNA CARRERA A LA MUY ZORRA.

Y POR PRIMERA VEZ DESDE HACÍA AÑOS, HOMBRE DURMIÓ CON UNA SONRISA EN LOS LABIOS... SOÑANDO CON EVA, LA PRIMERA MUJER.

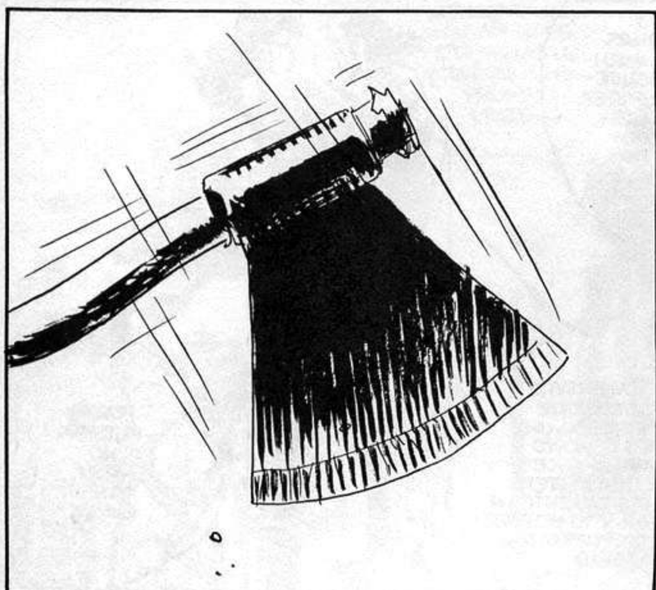
© JOSÉ ORTIZ
A. SEGURA.

CONTINÚA EN SIGUIENTE EPISODIO 18-12

HOMBRE «TU NO ERES ADAN»

2ª PARTE












¿ES QUE NO ME HAS OÍDO?
ESTÁ BIEN... POR MÍ PUEDES HACER LO QUE QUIERAS... Y ADEMÁS ...


TE COMPRENDO PERFECTAMENTE... DEBES ESTAR HARTO DE COMER DECENTEMENTE TODOS LOS DÍAS, DE DORMIR TRANQUILAMENTE SIN PREOCUPARTE POR SI ALGUIEN BUSCA CORTARTE EL CUELLO... ESTA **PAZ** ES DEMASIADO PARA TI.


¡¡OH SÍ!! ... EL SEÑOR SE MUERE DE GANAS POR VOLVER A VIVIR COMO UN CERDO, ALIMENTÁNDOSE DE BASURA HASTA QUE LE AGUJEREEN A BALAZOS POR CUALQUIER ESTUPIDEZ ... REVENTAR CON LAS TRIPAS ESPARCIDAS POR EL BARRO ES TU MÁXIMA ILUSIÓN.
SI NO TE GUSTA COMO TE TRATO... ¡¡DESAPARECE!!


¡¡MIERDA!! ... SABES QUE NO ES ESO... LOS TIPOS COMO YO **TAMBIÉN** NECESITAN UNA MUJER QUE LES CALIENTE LA CAMA... Y TÚ NO PARECES DISPUESTA A HACERLO.
POR LA FUERZA NO VAS A CONSEGUIRLO.


EVA TENÍA RAZÓN. UN MES ATRÁS NO HABRÍA DUDADO UN INSTANTE EN VIOLARLA Y EL QUE AHORA FUESE INCAPAZ DE HACERLO, LE DEMOSTRABA HASTA QUÉ PUNTO LA MUCHACHA HABÍA LOGRADO ABLANDARLE, TEJIENDO A SU ALREDEDOR UNA RED DE AFECTO, EN LA QUE SE SENTÍA ATRAPADO COMO UNA MOSCA EN UNA TELA DE ARAÑA.


QUE TE COMPRE QUIEN TE ENTIENDA, HERMANA.
Y SÓLO CONOCÍA UN MEDIO PARA ROMPER EL ENCANTAMIENTO... PONER TIERRA POR MEDIO... DE OTRO MODO TERMINARÍA COMIENDO EN SU MANO COMO LAS GALLINAS.
19-2



¡ZOUUUN...!


ME LLEVO UNA MANTA Y LA ESCOPETA, TE LAS DEVOLVERÉ EN EL PRÓXIMO VIAJE.
NO HACE FALTA QUE TE MOLESTES EN VOLVER.

TOMA, PENSABA REGALÁRTELAS UN DÍA DE ESTOS ...SON UN MODELO EXCLUSIVO.

¿A QUÉ ESPERAS PARA PONÉRTELAS?

19-3


ES UNA LÁSTIMA QUE HAYAS DECIDIDO MARCHARTE, CON UN POCO MÁS DE TIEMPO PODRÍA COSERTE UNAS BOTAS DE PIEL, TENGO UN LIBRO QUE DICE CÓMO HACERLO.
NO INTENTES VOLVÉRME-LA A JUGAR, ES INÚTIL.
¿POR QUÉ DICES ESO?


LO SABES DE SOBRA... SEGÚN ME CONTASTE, LA RAZÓN DE SALVARME LA PIEL ERA PORQUE NECESI-TABAS UN MACHO QUE TE HICIESE EL AMOR... DESPUÉS TE HAS DEDICADO A DARLE LARGAS AL ASUNTO... MIEN-TRAS YO NO DEJABA DE BABEAR COMO UN PERRO EN CELO...
...ESPE-RANDO QUE TE DECIDIESES ...UN ROLLO DE-MASIADO COM-PLICADO PARA MÍ.


LARGÁNDOME TE HAGO UN FAVOR, PODRÍA PERDER LOS NER-VIOS Y HACERTE PASAR UN MAL RATO... ASÍ QUE-DAMOS EN PAZ, ME CUIDASTES CUANDO ESTABA ENFERMO Y A CAMBIO TE REGALO TU VIRGO.


¡¡NO HAS ENTENDIDO NADA!!


¡¡TE ODIO!!


¡¡MALDITA SEA!! ...¿QUÉ BUSCAS AHORA?... ¡¡CONTESTA!!
19-4


PARA LOS HOMBRES ES MUY FÁCIL, SÓLO HACE FALTA QUE NOS LEVANTEMOS LAS FALDAS Y ESTÁ TODO RESUELTO... PERO YO SOY UNA MUJER... NECESITO SENTIRME AMADA... PROTEGIDA... DESEADA... NECESITO QUE ME DIGAS ALGO TAN SENCILLO COMO QUE ME QUIERES PARA PODERME ENTREGAR.










DÉJAME.
ESTABA A PUNTO DE COMETER UNA EQUIVOCACIÓN.


PERO DURANTE DEMASIADOS DÍAS HABÍA ESPERADO AQUEL MOMENTO PARA TENER ESCRÚPULOS DE CONCIENCIA.
TE QUIE-RO.



NINGÚN RAYO DIVINO BAJÓ DEL CIELO FULMINÁNDOLE POR LAS PALABRAS QUE ACABABA DE PRONUNCIAR Y EMPEZÓ A COMPRENDER QUE NO TODO ERA MENTIRA, QUE DE ALGUNA FORMA AMABA A LA MUCHACHA QUE TEMBLABA ENTRE SUS BRAZOS.












VAMOS... DESPIERTA, GRANDULLÓN.
NO... OTRA VEZ NO... DÉJAME DORMIR.


JA, JA, JA, JA... VÍSTETE Y VEN AL COMEDOR, HE PREPARADO UNA COMIDA ESPECIAL... NOS LA MERECEMOS.


DIOS MÍO, HA SIDO LO MISMO QUE HACERLE EL AMOR A UNA GATA, TENÍA VERDADERAS GANAS... SI LO PENSARA DOS VECES SALDRÍA HUYENDO HACIA EL BOSQUE, VOLVERÍA A VIVIR LIBREMENTE, SIN RESPONSABILIDADES.


PERO HAY UN PEQUEÑO PROBLEMA... ME HA GUSTADO DEMASIADO PARA PERDERLO TAN PRONTO Y TAL VEZ NUNCA MÁS VUELVA A ENCONTRAR AL MISMO TIEMPO UNA MUJER Y UN... ¿HOGAR?


¿QUÉ TE PARECE?


¿DE DÓNDE HAS SACADO EL VINO...? JURARÍA QUE ME HAS DICHO MIL VECES QUE NO TENÍAS NINGUNA CLASE DE LICOR.
LO GUARDABA PARA ESTE MOMENTO... YA VES QUE SOY UNA MUCHACHA LLENA DE SORPRESAS.


QUIERO QUE LA BEBAS POR LOS DOS... VAS A NECESITAR MUCHA ENERGÍA PARA RESISTIR MI PRÓXIMO ATAQUE... AMOR.
19-7


HASTA LA ÚLTIMA GOTA.
ESPERA, VAMOS A HACER UN BRINDIS.


POR MI ANIMAL PREFERIDO ...POR LA MANTIS RELIGIOSA.


PERDONA... CREO QUE ESTOY UN POCO BORRACHO... ¿POR QUÉ BICHO TENGO QUE BEBER?... AH, SÍ LA MANTIS.


¿NO CONOCES SUS COSTUMBRES?... ES UN ANIMALITO MUY ESPECIAL... COMO YO ...EN REALIDAD NOS PARECEMOS MUCHO.


LA MANTIS BUSCA AL MACHO CUANDO SIENTE LA NECESIDAD DE APAREARSE... LO CONQUISTA... Y CUANDO TERMINA DE SACIAR SU DESEO **LO DEVORA**... ¿NO TE PARECE GRACIOSO?... NECESITA AL MACHO CON LA MISMA INTENSIDAD QUE LO ODIA...


ODIA SU PRESENCIA ...SU CONTACTO ...SU EXISTENCIA ...Y **LO DESTRUYE**.


DEJA DE HABLAR... CREO... CREO QUE ME HA SENTADO MAL LA CENA... AYÚDAME A SALIR... NECESITO VOMITAR.
19-B


ERES UN ESTÚPIDO... ES EL VENENO, CARIÑO... EL QUE HAS BEBIDO CON EL VINO... EL SUFICIENTE PARA QUE QUEDES PARALIZADO... INDEFENSO... INCAPAZ DE DEFENDERTE... CONDENADO A ESCUCHAR LO QUE VOY A HACER CONTIGO.


JA-JA
JA-JA JA
JA

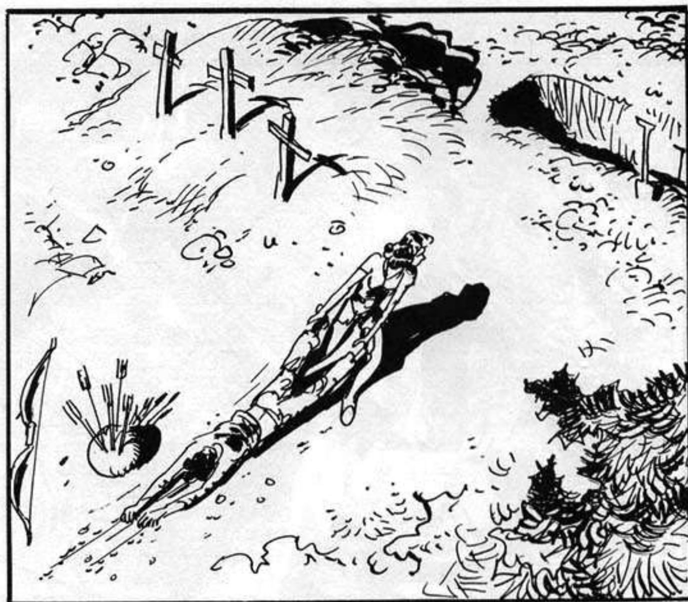

¿QUÉ CREÍAS? ¿QUE IBAS A COMPARTIR MI VIDA... QUE IBA A PERMITIRTE SEGUIR MANCHANDO CON TUS MANOS MIS LIBROS... MI CASA...? JA, JA, JA. YA HAS CUMPLIDO TU MISIÓN... NO ME SIRVES PARA NADA.


¡¡AAHHH!! CÓMO ME HE DIVERTIDO... EL GRANDULLÓN TRAGÁNDOSE ENTERO EL ANZUELO... MIRÁNDOME ENTERNECIDO... DICIÉNDOME... TE QUIERO.


¡¡PUES CLARO QUE ME QUIERES!!... ESA ES MI MAYOR VICTORIA SOBRE TI... EL HABER LOGRADO ENAMORARTE ANTES DE MATARTE...


NO SOY UNA VULGAR ASESINA... SOY UNA MANTIS RELIGIOSA.
19-9


DEJA QUE TE AYUDE, CARIÑO... ESTÁS MUY CANSADO ...MUY CANSADO.






NECESITABA VOMITAR EL VENENO QUE ME ESTABA MATANDO Y SÓLO EL DOLOR PODÍA AYUDARME A LOGRARLO.


¡¡AAG...!!


ESTA TUMBA VA A SER TU NUEVO HOGAR... NO TEMAS, NO VAS A ESTAR SOLO, TE VAN A HACER COMPAÑÍA MIS VIEJOS Y QUERIDOS AMANTES.


AAHHGG...
BRU... COF...
COF...
19-10




¡¡MUÉRETE
DE UNA
VEZ!!


¡¡MUÉ-
RETE!!


¡AG!














DEMASIADO FÁCIL... TE MERECES UN FINAL MEJOR... VOY A DEJARTE VIVIR... Y DURANTE LO QUE TE RESTE DE VIDA VAS A ESTAR ESPERANDO QUE VUELVA PARA VENGARME... NO VAS A TENER UN SOLO INSTANTE DE PAZ.






Y CUANDO EMPIECES A OLVIDARME ...VOLVERÉ...

FIN

LA REVISTA DE LAS GRANDES AVENTURAS

N.º 59

NORMA Editorial
300 ptas.

CIMOC



HOMBRE

«NO SOY TAN DURO COMO CREÍA»

Antonio Segura y José Ortiz



«HOMBRE» es el protagonista de un mundo apocalíptico. Un día, el mundo se apaga, se queda sin energía. Y tras la energía va cayendo todo: la civilización, el comercio, las costumbres, la ética. Todo se va hundiendo poco a poco en el barro catastrófico de esa Apocalipsis que se ceba sobre el mundo.

Y en ese mundo que se cae hecho pedazos, sólo los fuertes pueden seguir adelante. Es una nueva tierra de la que se ven excluidos los débiles. Es la nueva tierra de los supervivientes.

«HOMBRE» es uno de esos supervivientes. Pero para seguir adelante, para seguir viviendo, hay que pagar un precio muy alto. Uno debe despedirse de los sentimientos, de la amistad, de la filantropía, porque los sentimentales, los amigos y los filántropos se han muerto.

En el mundo desgarrado de «HOMBRE» se trata de sobrevivir. Esa es la palabra mágica que anima a todas las criaturas. Sobrevivir. Como sea. A costa de quien sea, pero sobrevivir.

Ese futuro, como el de ORWELL es un aviso y un presagio al mismo tiempo. Para los supervivientes ya no se trata de saber si el futuro será favorable o no. Se trata, sencillamente, de saber si HAY FUTURO.

«HOMBRE» apareció por primera vez en CIMOC en 1981. Es obra conjunta de JOSÉ ORTIZ y ANTONIO SEGURA.

Con esta primera aventura de «HOMBRE» a todo color, se inicia una nueva etapa de ese solitario en el país de los Cuatro Jinetes del Apocalipsis.

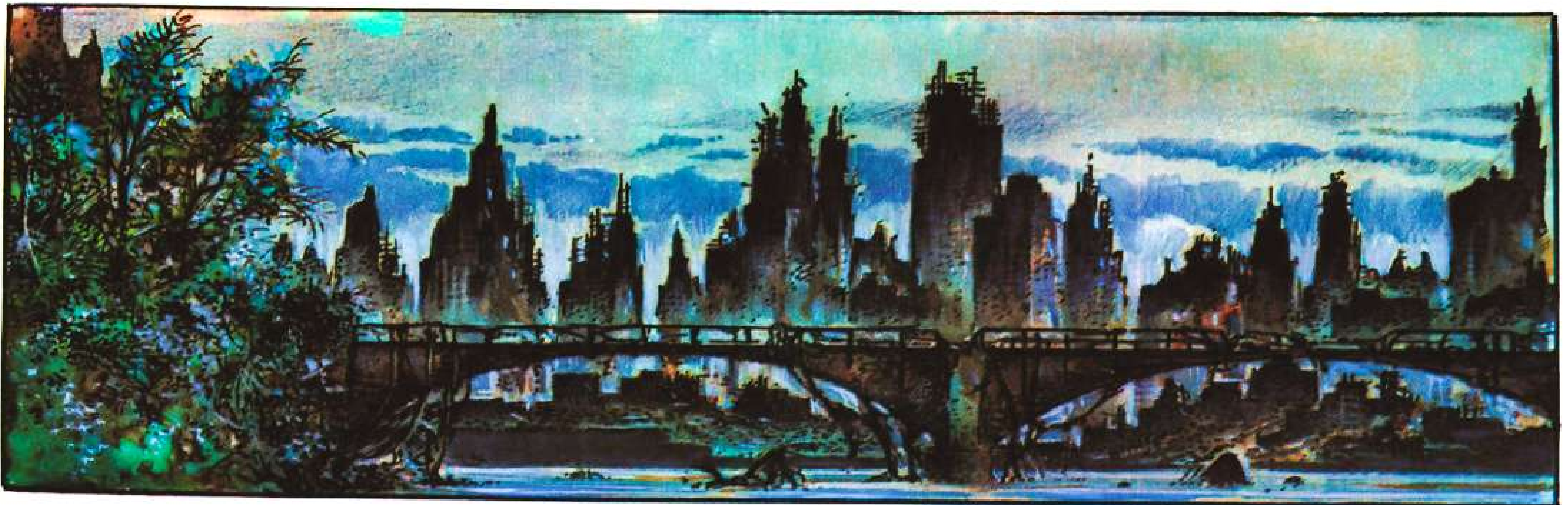


QUIEN DIGA QUE NO SABE POR QUÉ OCURRIÓ, ESTÁ MINTIENDO. LO LEÍAMOS CADA DÍA EN LOS PERIÓDICOS, LO VEÍAMOS EN LA TELEVISIÓN: GUERRA EN ORIENTE MEDIO, REVOLUCIONES EN SUDAMÉRICA, HUELGAS SALVAJES EN LA VIEJA EUROPA, ESTALLIDOS RACIALES EN SURAFRICA. LO SABÍAMOS, Y POR ESO, CUANDO EL GOBIERNO NOS DIJO QUE ERA NECESARIO AHORRAR **ENERGÍA**, QUE LA CRISIS EXIGÍA UN SACRIFICIO COMÚN, QUE LAS MEDIDAS SERÍAN TEMPORALES, **LES CREÍMOS**... NECESITÁBAMOS CREERLES.



EN EL TRANSCURSO DE UN AÑO CORTARON EL SUMINISTRO ELÉCTRICO. SE APAGARON PARA SIEMPRE LAS LUCES DE LOS ANUNCIOS, DE NUESTROS HOGARES. SE INMOVILIZARON LOS ASCENSORES, LOS TRANSPORTES PÚBLICOS, SE RACIONÓ LA GASOLINA, Y LA CIUDAD EMPEZÓ A MORIR EN SILENCIO.

RECUERDO DEMASIADO BIEN LO QUE SIGUIÓ... DESMANES, REVUELTAS SOCIALES, SAQUEOS, HAMBRE, ENFERMEDADES Y LOCURA. LA CIUDAD ESTABA MUERTA Y NOS DESCOMPONÍAMOS CON ELLA. LUCHAMOS POR SALIR AL CAMPO Y NO SE NOS PERMITIÓ... LA CIUDAD ESTABA CERRADA A CUALQUIER ESPERANZA.



ESTÁBAMOS CONDENADOS A SUCUMBIR CON LA CIVILIZACIÓN QUE HABÍAMOS CREADO, Y LA CIUDAD TENÍA QUE SER NUESTRA TUMBA. YA HAN PASADO VEINTE AÑOS DESDE ENTONCES. SEGUÍS LLAMÁNDOOS HOMBRES Y MUJERES, PERO A MÍ NO ME ENGAÑÁIS... SOIS UNA NUEVA RAZA QUE SE ALIMENTA DE LOS ÚLTIMOS DESPOJOS DE MI CIUDAD. SOIS NUESTRA CREACIÓN PERFECTA... CRUELES, SIN MORAL, SIN CREENCIAS, SIN LEY... SOIS LOS **SUPERVIVIENTES** Y HEREDARÉIS LA TIERRA.

© JOSE ORTIZ
J.A. SEGURA.












LO SIENTO, **ALACRÁN**, SE ACABÓ EL JUEGO PARA TI.


¡IIIIIIIIHHHH...!


PERO AÚN TIENES QUE SERVIRME POR ÚLTIMA VEZ.




3


NO PODRÁN QUEJARSE ... LES HE DEJADO UN BONITO RASTRO QUE LES ENCANTARÁ SEGUIR ... O AL MENOS ESO ESPERO.




¡¡MIERDA ... LO HEMOS TUMBADO ...!!


NO CANTES VICTORIA, HIJO ... ES UN PERRO VIEJO QUE SE LAS SABE TODAS.
HASTA QUE NO TENGAMOS SU CABEZA CLAVADA EN UNA ESTACA SOBRE LA TUMBA DE TU HERMANA ... NO CANTES VICTORIA.


ASÍ QUE VAMOS A POR ÉL ... SIN CONFIAR-NOS.
4




YA LO VEIS... SOLO LE DIMOS AL CABALLO.
VAMOS A TROCEARLO. ES UNA PENA DESPERDICIAR TANTA CARNE.


MIRE ESTO, PADRE... ESTÁ HERIDO... VA SOLTANDO MÁS SANGRE QUE UN TORO DEGOLLADO.


ASÍ NO PODRÁ IR MUY LEJOS... MEJOR ESPERAMOS A QUE SE DESANGRE ANTES DE...
DE ESO NADA, PADRE... QUIERO DARME EL PLACER DE REMATARLE.


¡BAMG!
¡BAMG!
NO SALGAS AL CLARO, PUEDE ESTAR ESPERAN...






UNOS MINUTOS DESPUÉS, JUNTO AL RÍO.


¿QUÉ VAS A HACER?
BUSCAR A ESE CERDO... ESTARÁ CONFIADO CREYENDO QUE NADIE SE ATREVERÁ A SEGUIRLO EN EL BOSQUE... YO LO HARÉ.


OLVÍDALO, HIJO... TE QUIERO DEMASIADO PARA ARRIESGARME A QUE TE MATE ...A QUE TERMINE CONTIGO COMO HIZO CON LUIS...


YA OÍSTE EL PLAN DE TU HERMANO... BÚSCALE...
¿POR QUÉ YO?... SABES QUE SOY UN COBARDE... EL PEOR DE TUS HIJOS... LA BASURA.


POR ESO MISMO... NO ME IMPORTA LO QUE PUEDA PASARTE... NUNCA ME HA IMPORTADO... ¡¡ARRIESGA EL CUELLO!! ...¡¡ DEMUÉSTRAME QUE ERES UN HOMBRE!!...


TE ODIO... TE ODIO... Y ALGÚN DÍA TE MATARÉ, PADRE.
6




SI LOGRABA ATRAVESAR EL RÍO, LLEGAR A LA OTRA PARTE DE LA CIUDAD, LE GANARÍA LA PARTIDA AL BRONCO.


QUIETO, **HOMBRE**... UN PASO MÁS Y DISPARO.


ESTÁ BIEN, GORDO... ¿A QUÉ ESPERAS?... NO VOY A REZAR NINGUNA ORACIÓN, NI ME APETECE FUMAR... ASÍ QUE DISPARA Y DÉJAME EN PAZ.
TÚ... **TÚ** MATASTE A MI HERMANA MARÍA.


NO ME VENGAS CON ROLLOS... ME ACOSTABA CON ELLA Y A LOS DOS NOS ENCANTABA EL ASUNTO... ¿LIQUIDARLA? ¿POR QUÉ?


ALEJA TU MANO DEL RIFLE... **ALÉJALA**.
TRANQUILO, GORDO.
SI ESTUVIESES SEGURO DE QUE YO LO HICE YA HABRÍAS DISPARADO... SABES QUE SOY UN TIPO DE POCOS ESCRÚPULOS, PERO **VIOLAR** A TU HERMANA NO ENTRA DENTRO DE MI REPERTORIO... Y A MARÍA LA **VIOLARON**...
7


FUISTE EL ÚLTIMO QUE ESTUVO CON ELLA... SÍ, VOY A MATARTE... TÚ LO HICISTE...


ESPERA... MARÍA SE DEFENDIÓ... TENÍA SANGRE EN LAS UÑAS... Y ALGO MÁS, TENÍA EN UNA DE SUS MANOS ESTA MEDALLA... SI SABES QUIÉN ES SU DUEÑO, SABRÁS QUIÉN FUE EL QUE LA LIQUIDÓ.






BANG!
BANG!


BANG!
BANG!
8


BANG!


BANG!


LO SIENTO, PADRE... LLEGUÉ DEMASIADO TARDE... PERDONA...


DEJELE, PADRE...
¡MALDITO COBARDE!


GOLPEÁNDOLE NO GANAMOS NADA... HIZO LO QUE PUDO...


CRUZAREMOS EL RÍO POR EL PUENTE... NO DESCANSARÉ HASTA QUE VENGUEMOS LA MUERTE DE LOS NUESTROS... ¡¡OS LO JURO!!...


EL GORDO NO ME HABÍA DICHO LAS RAZONES POR LAS QUE ME HABÍA DEJADO ESCAPAR, NI YO SE LAS HABÍA PREGUNTADO; ME BASTABA CON SEGUIR VIVO, Y CON TIEMPO SUFICIENTE PARA PONER TIERRA POR MEDIO.


GUEE...ENNGUEEEE


ENNGUEEEE
GUEEE


ENNGUEEEE...!




SPLASH!
10





HAS ELEGIDO UN MAL TIEMPO PARA NACER, ENANO... POR LO QUE VEO, TUS PADRES YA HAN DECIDIDO POR TI QUE NO TIENES NINGÚN FUTURO... Y EN LO QUE A MÍ RESPECTA... BASTANTE TENGO CON MANTENERME VIVO PARA SENTIR PIEDAD O ALGO QUE SE LE PAREZCA.

QUIETO, ENANO... NADA DE CONFIANZAS.

LO QUE PASA EN ESTE ASQUEROSO MUNDO SEGURO QUE NO TE IBA A GUSTAR. ASÍ QUE SERÁ MEJOR QUE TE AYUDE A TERMINAR ANTES DE QUE LAS RATAS LO HAGAN POR MÍ.
11




MALDITA SEA MI SUERTE.


¡¡MALDITA SEA!!




ACABO DE HACER ALGO DE LO QUE ME ARREPENTIRÉ EL RESTO DE MI VIDA.


Y ES QUE NO SOY TAN DURO COMO CREÍA.
QUIETO, ENANO... MENOS CONFIANZAS.
12

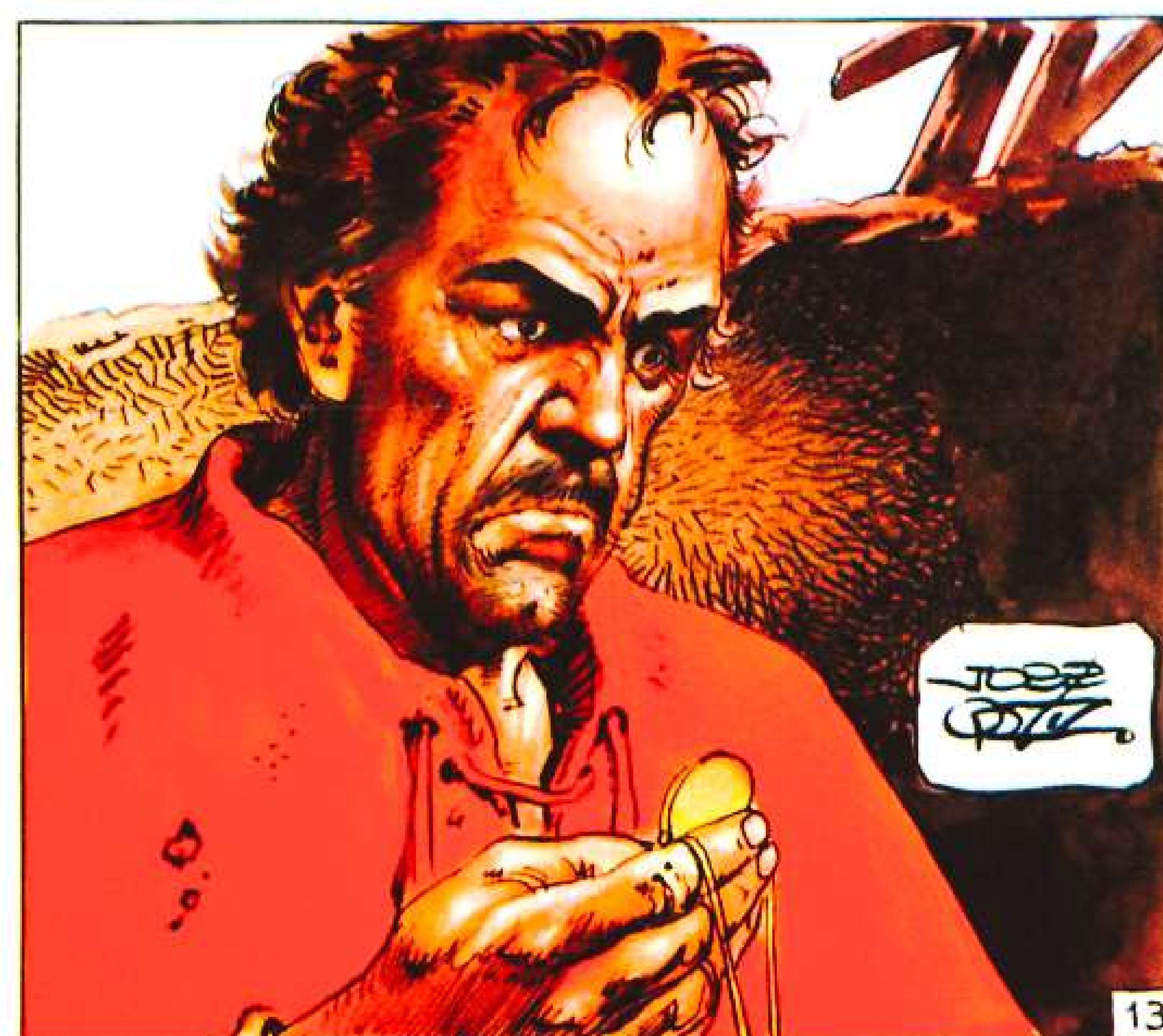

UÑAS HORAS DESPUÉS...
Coca-Cola
EN DIEZ MINUTOS LE TENDRE-MOS A TIRO.




DÉJAME QUE SALGA A POR ÉL, PADRE... ME COLOCARÉ A SU ESPALDA... LE COGE-REMOS ENTRE DOS FUEGOS.
OLVÍDALO, NO HACE FALTA QUE TE ARRIESGUES.


ERES UN **ESTÚPIDO, PADRE**... DIEGO QUIERE TERMINAR CON HOMBRE ÉL SOLO, NO PUEDE ARRIES-GARSE A QUE TE HABLE... ¿NO ES ASÍ, HERMANO?


¿QUÉ QUIERES DECIR?
MARÍA TENÍA SANGRE EN LAS UÑAS... ARAÑÓ A QUIEN LE MATÓ Y **HOMBRE** NO TENÍA NINGUNA SEÑAL... HOMBRE SÓLO TENÍA ESTA MEDALLA QUE ENCONTRÓ EN LA MANO DE MI HERMANA... LA QUE ARRANCÓ A SU ASESINO...


13


ES TUYA... QUÍTATE LA CAMISA.
CÁLMESE, PADRE... GORDO ESTÁ MINTIENDO... ÉL ME ROBÓ LA MEDALLA... ME ODIA PORQUE SOY SU PREFERIDO... ES UNA TRAMPA...

DÉJAME VER TU PECHO, MALNACIDO...
NOOOOOO...


BANG!


EMPIEZA A PREOCUPARTE, ENANO... SI ESE TIRO ES POR MÍ, PUEDES QUEDARTE MUY PRONTO SIN NADIE QUE TE LIMPIE LOS MOCOS.
14











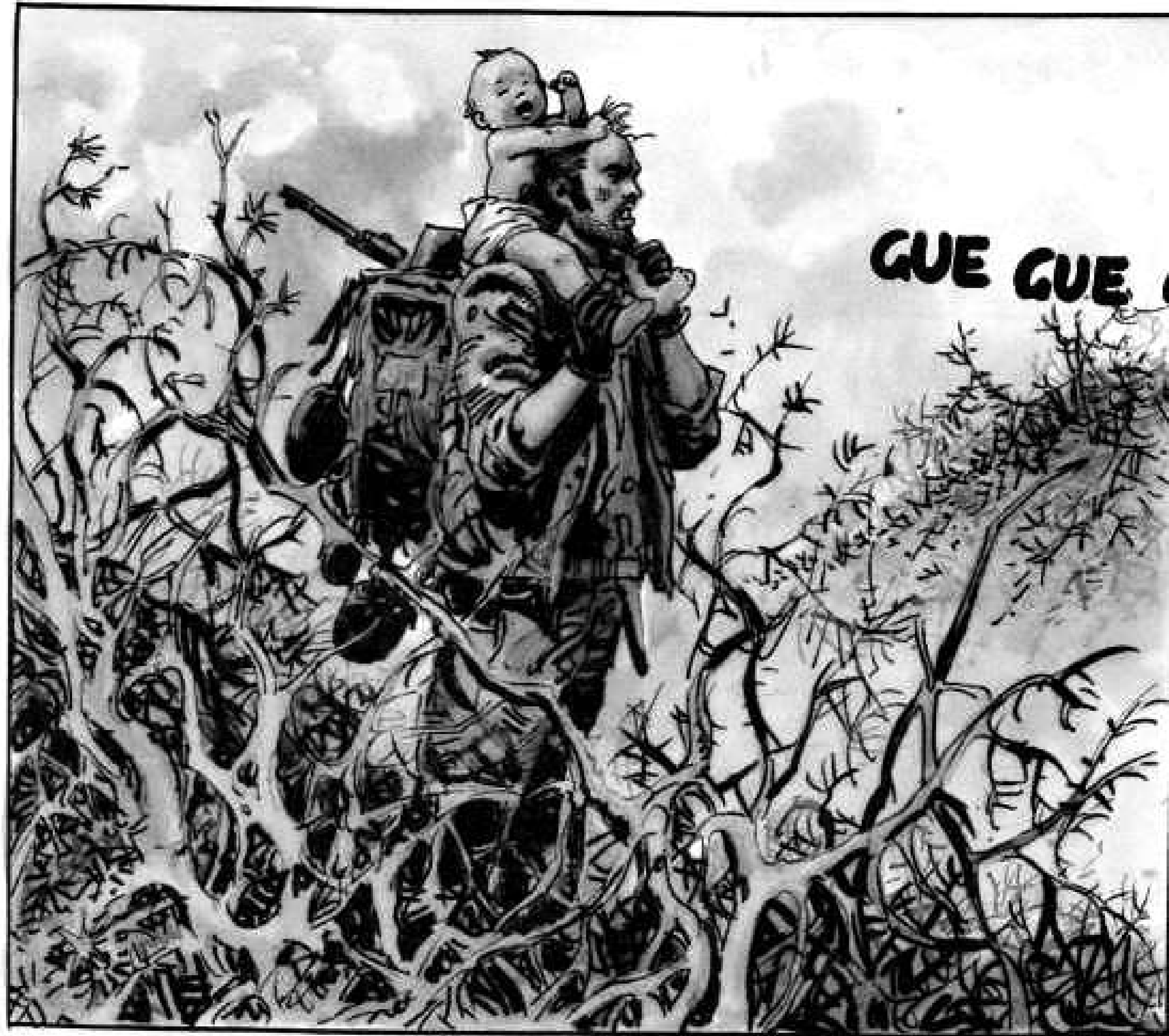


◆ Guion: Antonio Segura ◆ Dibujos: Jose Ortiz

HOMBRE

Prohibido dar de comer a los animales.

© JOSÉ ORTIZ
A. SEGURA.






¡¡CONDENADO ENANO!!... ¡¡DEJA DE GIMOTEAR O TE MACHACO!!
TE APUESTO LO QUE QUIERAS QUE TENGO MÁS HAMBRE QUE TÚ... ¡¡ Y NO LLORO, MALDITA SEA!!
NO SE ATREVIÓ A CONTESTARME. EL ENANO SABE MUY BIEN QUE CUANDO ME CABREO LO MEJOR ES GUARDAR SILENCIO.

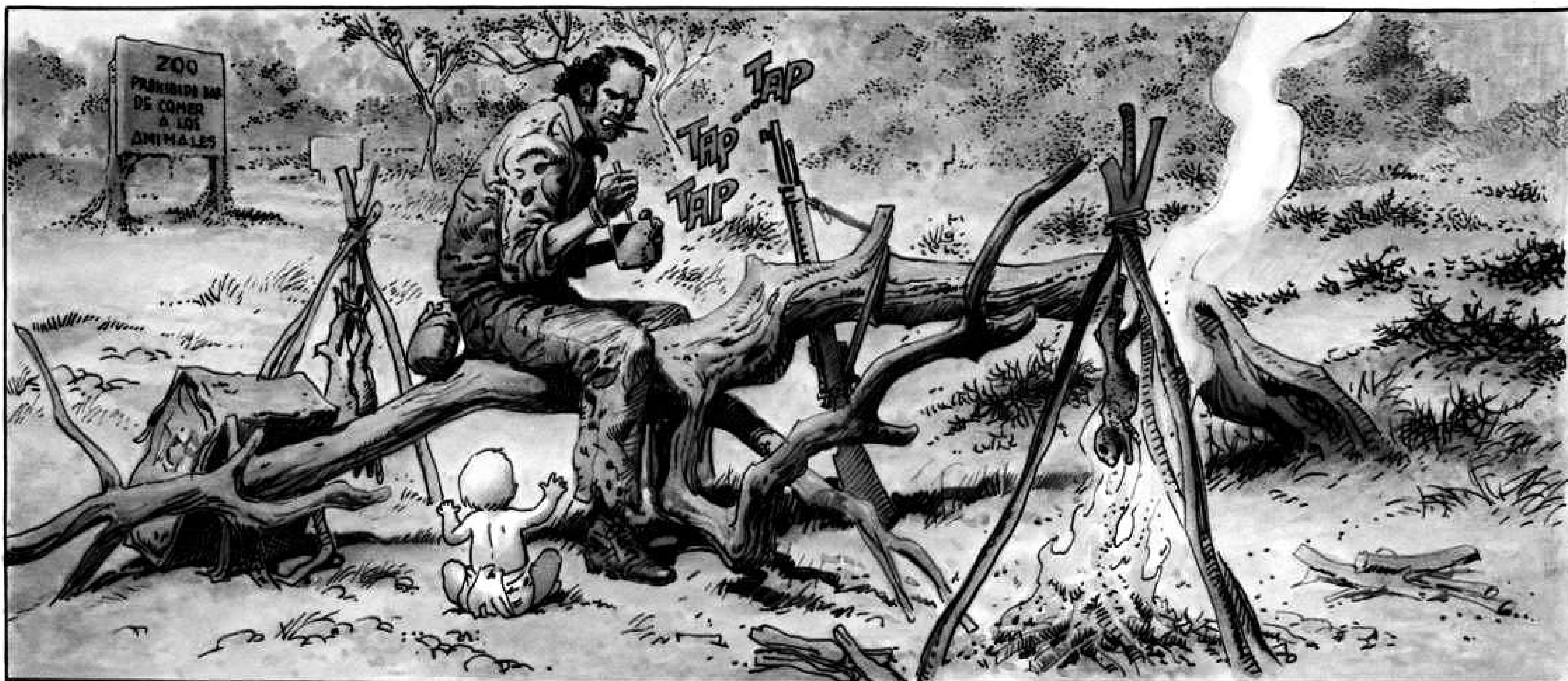

VAMOS, MÁSCALO... ASÍ ENGAÑARÁS EL ESTÓMAGO.




ESTO YA ESTÁ MEJOR.
TÓMATELO CON CALMA... Y ESCUPE DE VEZ EN CUANDO.


¡AAARRGH!


ESTAMOS DE SUERTE, ENANO... ¿TE GUSTA EL CONEJO ASADO?
NO SE DIGNÓ CONTESTARME. Y YA SE SABE... EL QUE CALLA, OTORGA.
2/2


ZOO
PROHIBIDO
DE COMER
A LOS
ANIMALES
TAP
TAP
TAP... TAP


ESTÁ EN SU PUNTO.


¿QUIÉN ME LO IBA A DECIR?... A MI EDAD Y HACIENDO DE MADRAZA... **JA JA JA.**


¿POR QUÉ NO PRUEBAS A DARLE PECHO?... IGUAL LE GUSTA MÁS.


ESO, SÁCATE UNA TETA Y QUE TE LA CHUPE... **¡JA JA JA!**
OH, SÍ... PUEDES HACER LO QUE QUIERAS MENOS INTENTAR **EMPUÑAR ESE RIFLE** AL QUE MIRAS CON TANTO AMOR... ESO, OLVÍDALO.
2/3


PIEDAD... OS LO SUPLICO... NO NOS HAGÁIS NINGÚN DAÑO...


AARCCK... HHHH!
CRAACK!




UUHHFFFF!


¡¡UUGGH!!
CRAACK!
¡¡UUU-AAAHH!!


TZACK
214


¿TIENES BASTANTE, ANIMAL... O VOLVEMOS A EMPEZAR?
GUEEEEEEEEEE!


MIERDA DE CRÍO... SI NO LO DEGÜELLO NO VA A PARAR DE LLORAR.
GUEEEEEEE

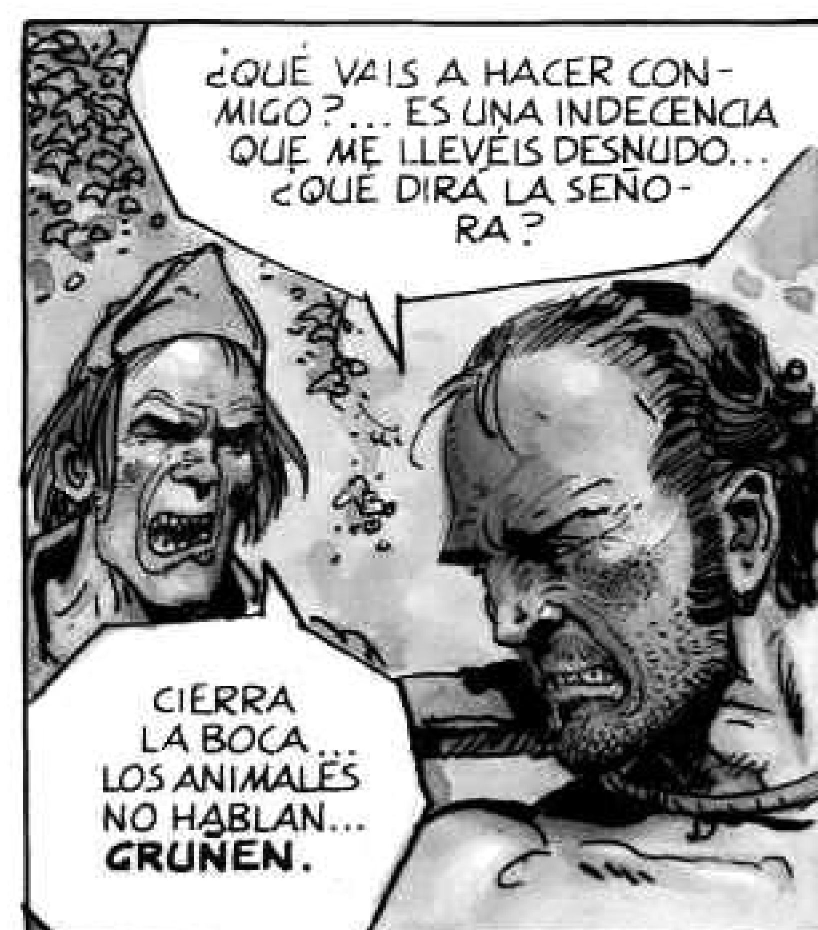



¡QUIETO!
MALDITA LOCA DEL INFIERNO... ESTA VEZ LA MATO.


DÉJALA TRANQUILA... SIEMPRE HACE LO MISMO CUANDO VE A UN CRIO... SE LE CRUZAN LOS CABLES... SE CREE QUE ES EL HIJO QUE SE LE MURIO CUANDO LA PESTE... ¿O ES QUE NO LO SABES?
ESTÁ BIEN... SUÉLTAME...


DESPUÉS DE TODO, LO MISMO ME DA CORTARLE EL CUELLO A **SU HIJO** AHORA, QUE DENTRO DE UN MES... Y ESO ES LO QUE TERMINAREMOS HACIENDO, ¿O NO?
215

NO TE DUERMAS, **ANIMAL**.

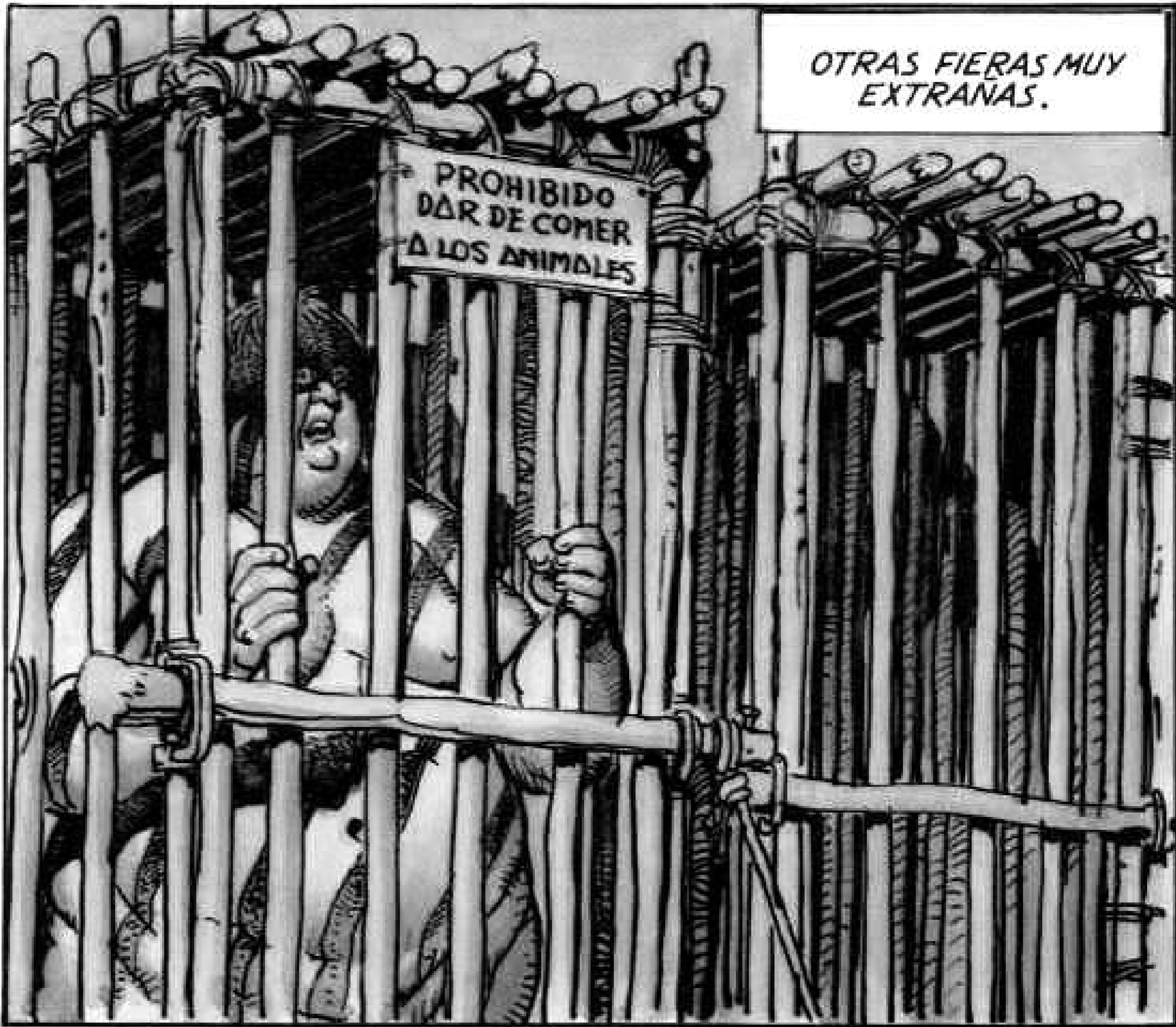


*AQUEL ERA UN CHISTE QUE NO ME HIZO GRACIA. LO LÓGICO ERA QUE HUBIESEN ACABADO. TANTA GENEROSIDAD ERA ALARMANTE Y LA EXPERIENCIA ME DECÍA QUE HAY **COSAS PEORES** QUE ESTAR PUDRIÉNDOSE EN MITAD DEL BOSQUE.*

AL ENANO PARECÍA IRLE MEJOR LA COSA Y ME ALEGRÉ POR ÉL. HASTA EMPECÉ A ENVIDIARLE. LA MUCHACHA TENÍA UNOS PECHOS CAPACES DE ABRIRLE EL APETITO A UN EUNUCO. EL ENANO ERA MUY DURO O MUY ESTÚPIDO.






OTRAS FIERAS MUY EXTRAÑAS.
PROHIBIDO DAR DE COMER A LOS ANIMALES




HOLA, **CERDITO** ¿ME HAS ECHADO DE MENOS?... CONTÉSTAME, **CERDITO**.
HUGIGG... HUGIGGG.
MUY BIEN... ERES ENCANTADOR.


DEJA AL **CERDO** EN PAZ, ESTÚPIDO.


¿QUÉ TE PARECE EL **ANIMAL** QUE HEMOS CAZADO?
ACÉRCALO.


DEMASIADO DELGADO... Y DURO.
2/7


¡Y SALVAJE!




MÉTELO EN LA JAULA... PERO PRIMERO... ABLANDA-LO UN POCO.


SMACKK


WHP
¡OOUU!
AL NEGOCIO, VIEJO... NOS PROMETISTE QUE CUANDO TUVIÉSEMOS UN NUEVO ANIMAL PODRIAMOS HACERLO.
¿ESO DIJE?... HUMMMM.




CONFORME... QUE NO COMA MÁS QUE HIERBAS COCIDAS DURANTE DOS DÍAS... HAY QUE PURGAR AL CERDO ANTES DE LA MATANZA.
2/8


HABÍAN PASADO YA TRES DÍAS DESDE QUE ME ENJAULARON.

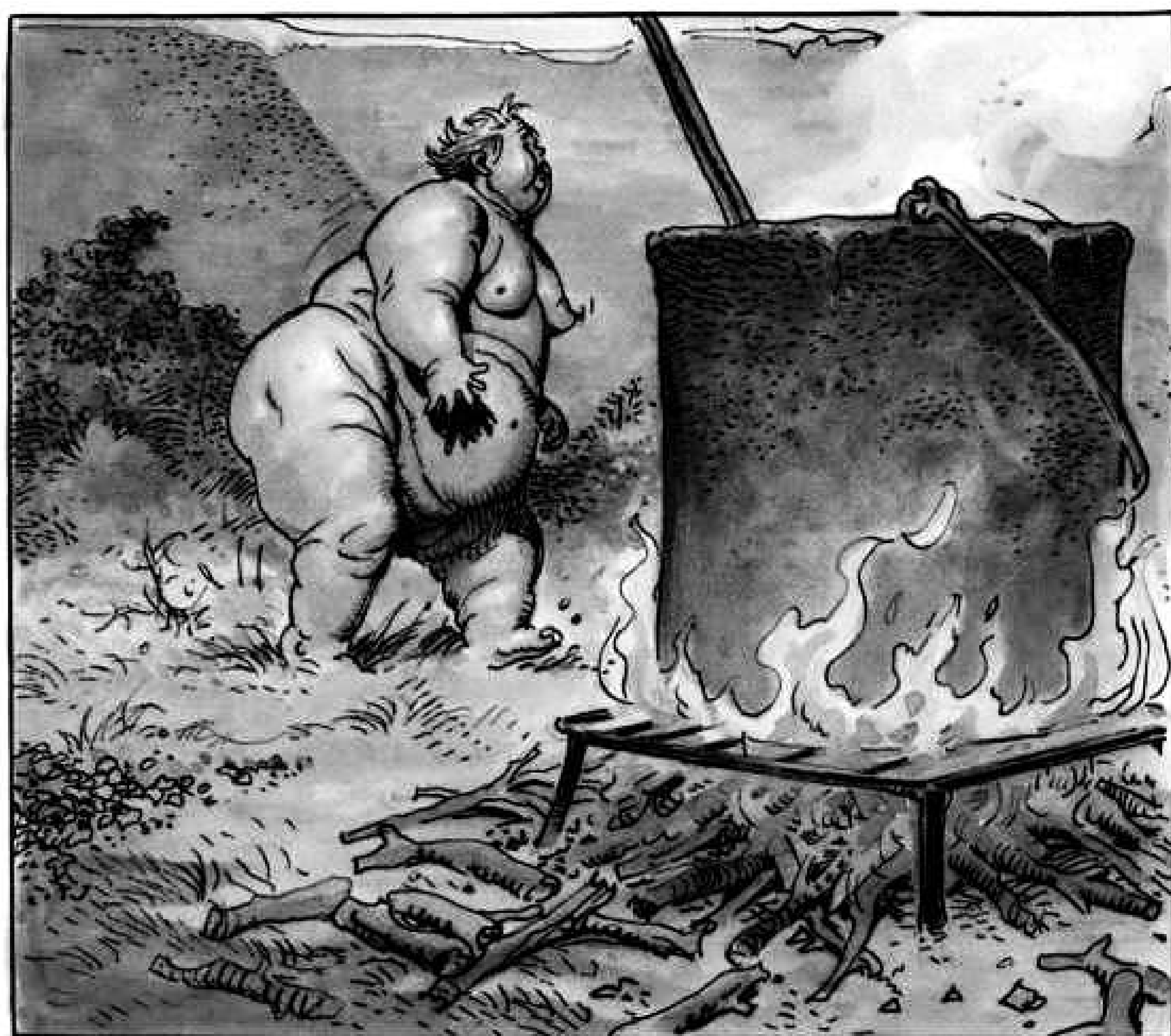

MI AMIGO EL **CERDO** HABÍA TENIDO TIEMPO SUFICIENTE PARA INFORMARME DE QUÉ IBA LA HISTORIA.


LA "FILOSOFÍA" DE AQUELLA GENTUZA ERA MUY SENCILLA: ENTRE TODOS HABÍAMOS PERMITIDO QUE LOS POLÍTICOS, MILITARES Y DEMÁS CABRITOS ACABARAN CARGÁNDOSE A LA BENDITA HUMANIDAD. ESTÁBAMOS ENTRANDO EN UNA NUEVA ERA DE BARBARIE, DONDE LO ÚNICO IMPORTANTE ERA SOBREVIVIR, A CUALQUIER PRECIO.


NO PODÉIS HACERLO... SOY UNA PERSONA... SOY COMO VOSOTROS.
NOS HABÍAMOS CONVERTIDO EN BESTIAS... Y LAS BESTIAS CAZAN PARA COMER, A CUALQUIER ANIMAL ...HASTA DE SU PROPIA ESPECIE SI ES NECESARIO.


QUÉ TE PASA, CERDITO... ¿TIENES MIEDO?


SU FILOSOFÍA ERA MUY SIMPLE: ESTABA TODO PERMITIDO PORQUE **TODO** SE HABÍA PERDIDO.
CORRE, CERDITO... AÚN PUEDES SALVARTE... **CORRE**.
2/9



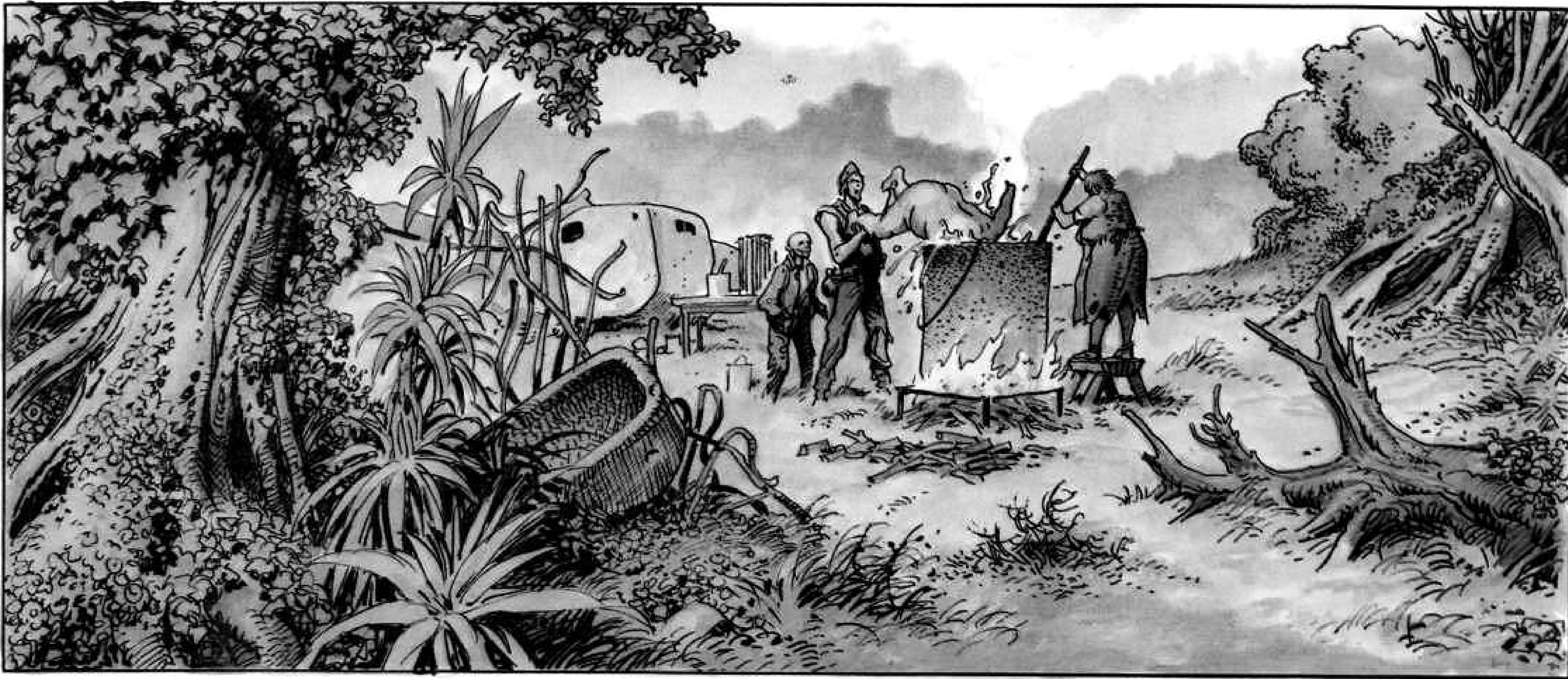



BANG
BANG
BANG


¡JA JA JA JA JA!


VAMOS A SANGRARLO ANTES DE QUE SE ENFRÍE.

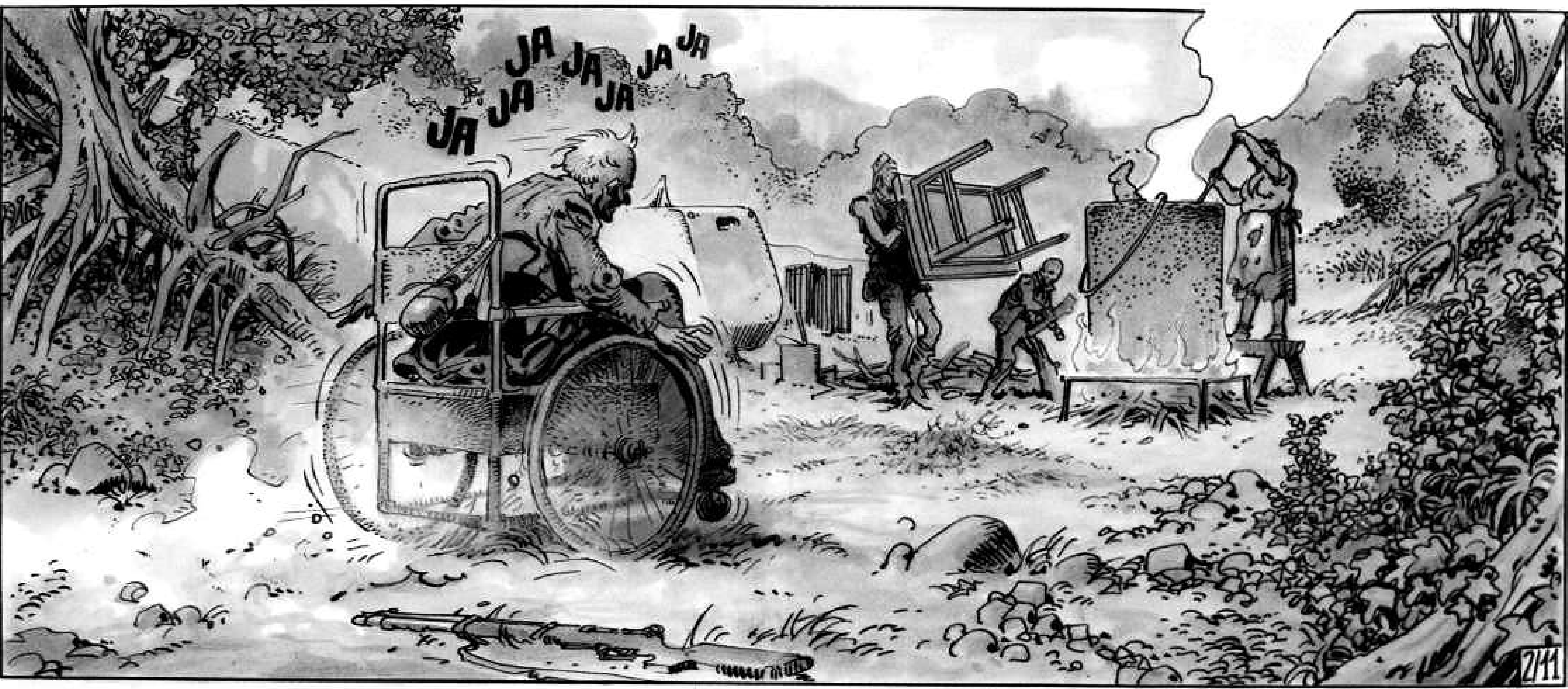

AAAAHHHHHH
2/10




TOMA, GUÁRDALO...


Y CUIDADO... NO TE ENCARIÑES CON EL CRÍO...SI EL HAMBRE APRIETA, TERMINARÁ DENTRO DEL BIDÓN, O ASADO A LA BRASA.

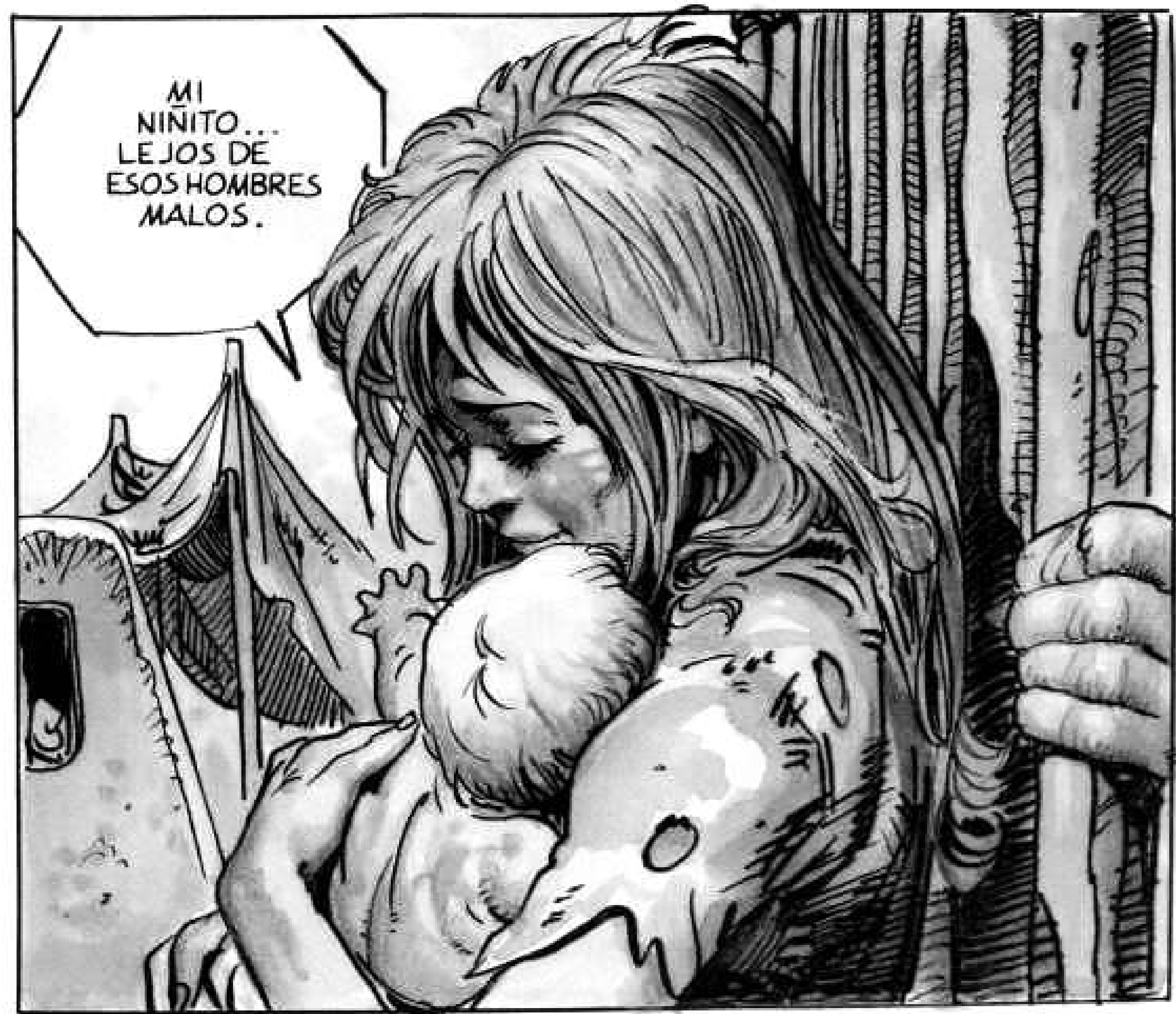

NO... NO.
¡JA JA JA JA JA!


JA JA JA JA JA JA JA


ES MENTIRA, MI NIÑO... NO TE HARÁN DAÑO.


TE EQUIVOCAS... ACUÉRDATE, EL FLACO QUISO MATARLO... UN DÍA TE LO QUITARÁ PARA COMÉRSELO.
NO PUEDES HABLAR... LOS ANIMALES NO HABLAN.


SÓLO YO PUEDO AYUDARTE...EN-CONTRÉ A TU HIJO... AL QUE HABÍAS PERDIDO... ¿NO TE ACUERDAS?...ABRE LA PUERTA Y NOS ESCAPAREMOS JUNTOS...


MI NIÑITO... LEJOS DE ESOS HOMBRES MALOS.


MARÍA, VEN AQUÍ... TRAE AL CRÍO.


NO, MI NIÑO NO...
CRUICCCCCC


MIERDA... LE HA ABIERTO LA PUERTA.


BANG
K-POW
K-POW
BANG


BANG
BANG
AAAAHHHH
K-POW
K-POW


BANG
BANG
K-POW


K-POW
BANG
CRACK


CRAK


¡TOMAD, CERDOS!
CRAK!


¡¡AH!!
CRAK!


ME MUERO... AYÚDAME... POR DIOS... AYUDA.


CRAK
CRAK






2/14

AHHHHHHHHHHHHHHHHHAAAAAAAAAAA

AAAAAAAAAAA

CHUEUFFFFFF

NO PASAREMOS HAMBRE... TENEMOS CARNE DE **CERDO** PARA TODO EL INVIERNO.

TRAE.

EL ENANO Y YO SOMOS VEGETARIANOS ...LO ACABO DE DESCUBRIR.

© JOSÉ ORTIZ SEGURA

2/15

FIN

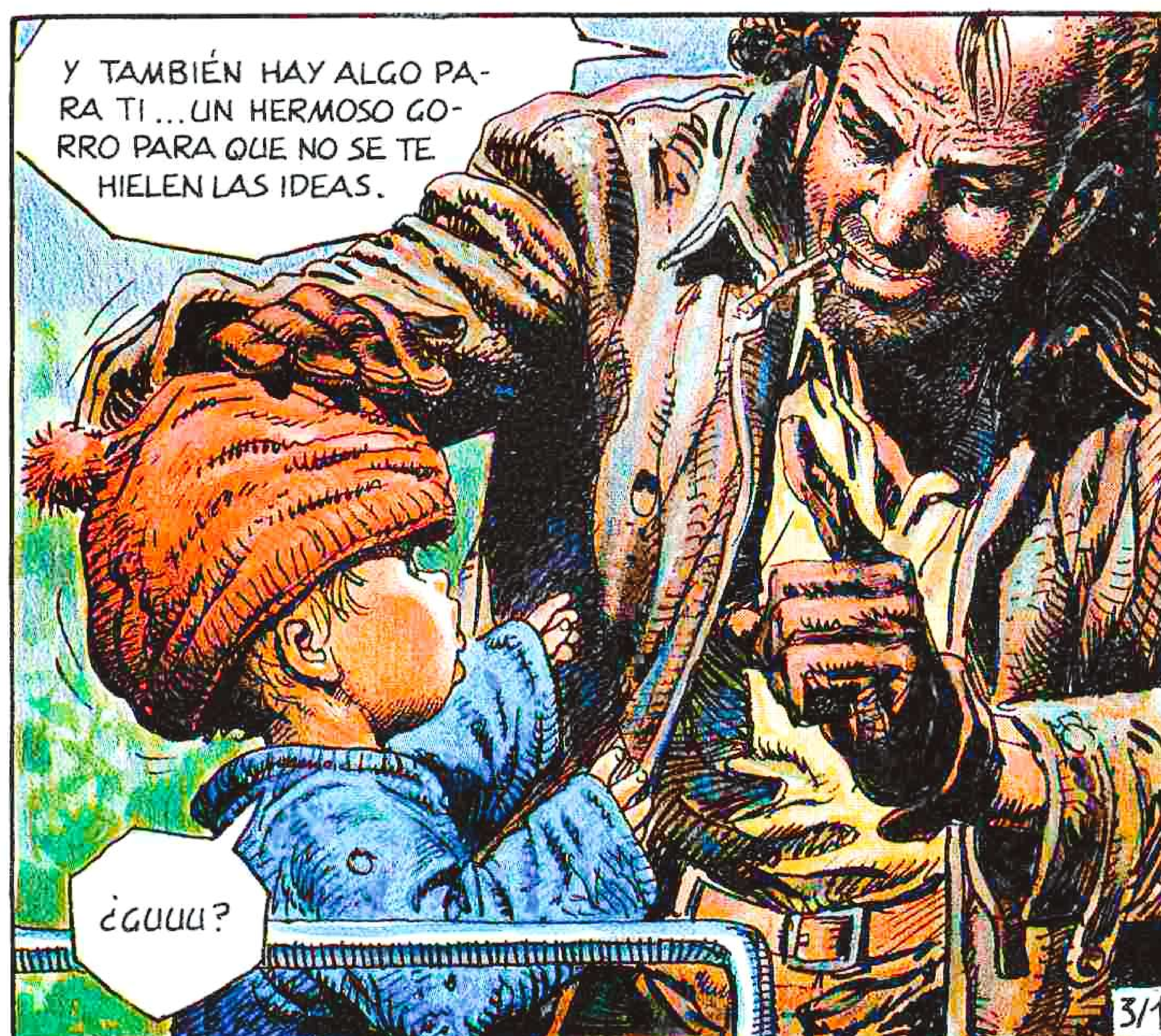
HOMBRE

EL EXTRAÑO PERFUME

ANTONIO SEGURA
JOSÉ ORTIZ







▶ Guión: ANTONIO SEGURA ▶ Dibujos: JOSE ORTIZ


¡JA JA JA!...YA VEO QUE NO TE GUSTA EL INVENTO.


HE RECOGIDO TODO LO QUE PUEDE SERNOS ÚTIL... CUANDO QUIERAS, PODEMOS IRNOS.


¿POR QUÉ ME MIRAS ASÍ?...¿NO LO HE HECHO BIEN?...¿FALTA ALGO?
SI LE DECÍA QUE SÍ, ERA CAPAZ DE LLEVARSE A CUESTAS LA SILLA DEL ENANO... PERO ÉSE NO ERA EL PROBLEMA... EL PROBLEMA ERA ELLA.


OLVÍDALO, PRINCESA... NO VIENES CONMIGO A NINGUNA PARTE...CON EL ENANO YA TENGO BASTANTE COMPAÑÍA.
CARGAR ENCIMA CON UNA CHIFLADA COMO TÚ, SERÍA DEMASIADO... Y ADEMÁS APESTAS.


AAAHHHH...
PROMETISTE QUE NOS IRÍAMOS LOS TRES JUNTOS... QUIERES ROBARME A MI HIJO.
3/2


SSPAKKK!!


ESCUCHA, MALDITA LOCA... NO ES TU HIJO.
¡¡BAHH...!! ES INÚTIL HABLARTE, NADIE TE SACARÁ DE TUS PROPIOS SUEÑOS... QUÉDATE CON ELLOS Y DÉJAME EN PAZ.
EEEEEENNGUEE
ENNGUEEEEE!!


DE TODOS MODOS, PRINCESA... GRACIAS POR CARGARME LAS MALETAS.


DEJA DE LLORIQUEAR, ENANO... LOS SENTIMENTALES NO TIENEN NINGÚN FUTURO EN ESTE MUNDO DE MIERDA... Y YA DEBERÍAS SABER QUE LAS MUJERES TRAEN COMPLICACIONES.


CONMIGO TE IRÁ MEJOR. TE ENSEÑARÉ TODOS LOS TRUCOS PARA SOBREVIVIR... FORMAREMOS UNA BUENA PAREJA, YA LO...


TUKKK!!
3/3



¡¡TUMPP!!



NO VEO NADA... ME HE QUEDADO CIEGO.

....¡¡¡¡ESTOY CIEGO!!!!
3/4




SSREKK
CONOCÍA AQUEL SONIDO ... ESTABA MONTANDO UN RIFLE Y LO PRÓXIMO SERÍA UNA BALA EN EL VIENTRE.



¡¡OUUUUU!!...



DISPARA, PERRA... NO TE VOY A DAR EL PLACER DE JUGAR CONMIGO AL ESCONDITE... DISPARA YA.



...NO VOY A HACERLO... HICIMOS UN TRATO... VIAJAR LOS TRES JUNTOS.
A MÍ NO ME IMPORTA QUE ESTÉS CIEGO O QUE HUELAS A CABRA... SOY UNA LOCA ESTÚPIDA, Y POR ESO CUMPLIRÉ EL TRATO... SI QUIERES ACABAR... SÁLTATE TÚ MISMO LA TAPA DE LOS SESOS.



DECIDE RÁPIDO LO QUE VAS A HACER... NO PUEDO ESPERAR TODO EL DÍA.
3/5


YA LO HE DECIDIDO... VAS A VENIRTE CONMIGO AL INFIERNO.
ERA ASÍ DE SENCILLO, IBA A HACERLE PAGAR LO QUE HABÍA HECHO.


ESPERA... ¡¡TENGO AL NIÑO CONMIGO!!
CRAK
CRAK


EL ENANO...EL DESEO DE VENGARME HABÍA HECHO QUE LO OLVIDARA.

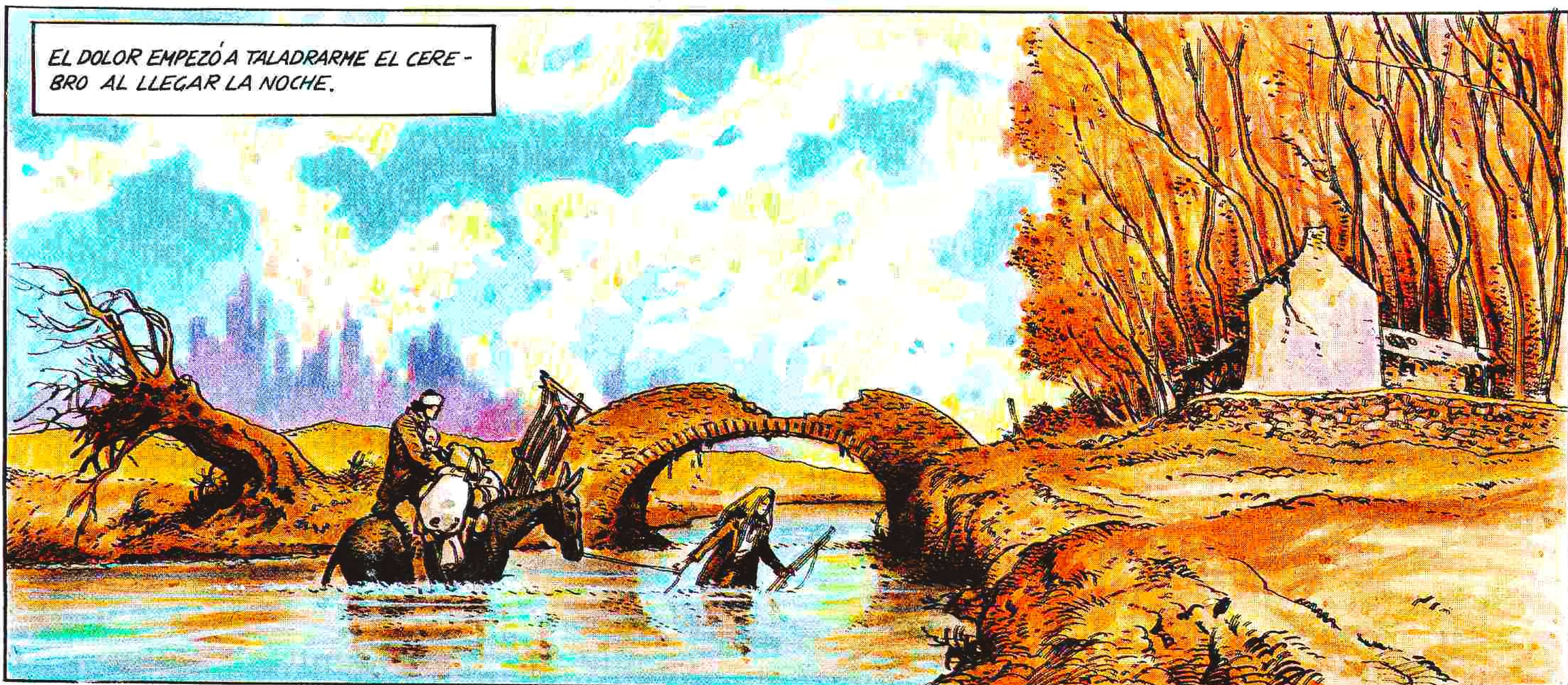

ERES UN ESTÚPIDO... SI ME MATAS, LO MATAS TAMBIÉN A ÉL... ESTÁS CIEGO... NO PODRÁS PROTEGERLE.
HASTA UN CARNICERO EMBRUTECIDO COMO TÚ, DEBERÍA DE COMPRENDER QUE AHORA DEPENDÉIS LOS DOS DE MÍ PARA SOBREVIVIR... PORQUE TÚ NO ERES DE LOS QUE SE PEGAN UN TIRO.


LA NIEBLA ROJA QUE LLENABA MI CABEZA EMPEZÓ A EVAPORARSE EMPUJADA POR UNA CARCAJADA HISTÉRICA QUE NO PODÍA CONTENER.
JA JA JA JA JA JA JA


TÚ GANAS... ERES LA MADRE LOBA QUE TENDRÁ QUE CAZAR PARA LOS TRES... HASTA QUE ESTE CAZADOR RECOBRE LA VISTA... O REVIENTE.
LA MUY ZORRA TENÍA RAZÓN. PEGARSE UN TIRO ERA UNA SOLUCIÓN DEMASIADO SENCILLA PARA UN TIPO TAN RETORCIDO COMO YO. LE TENGO DEMASIADO APRECIO A MI PIEL PARA SOLTARLA SIN LUCHAR POR ELLA. CIEGO O NO, AÚN NO ESTABA ACABADO.
3/6

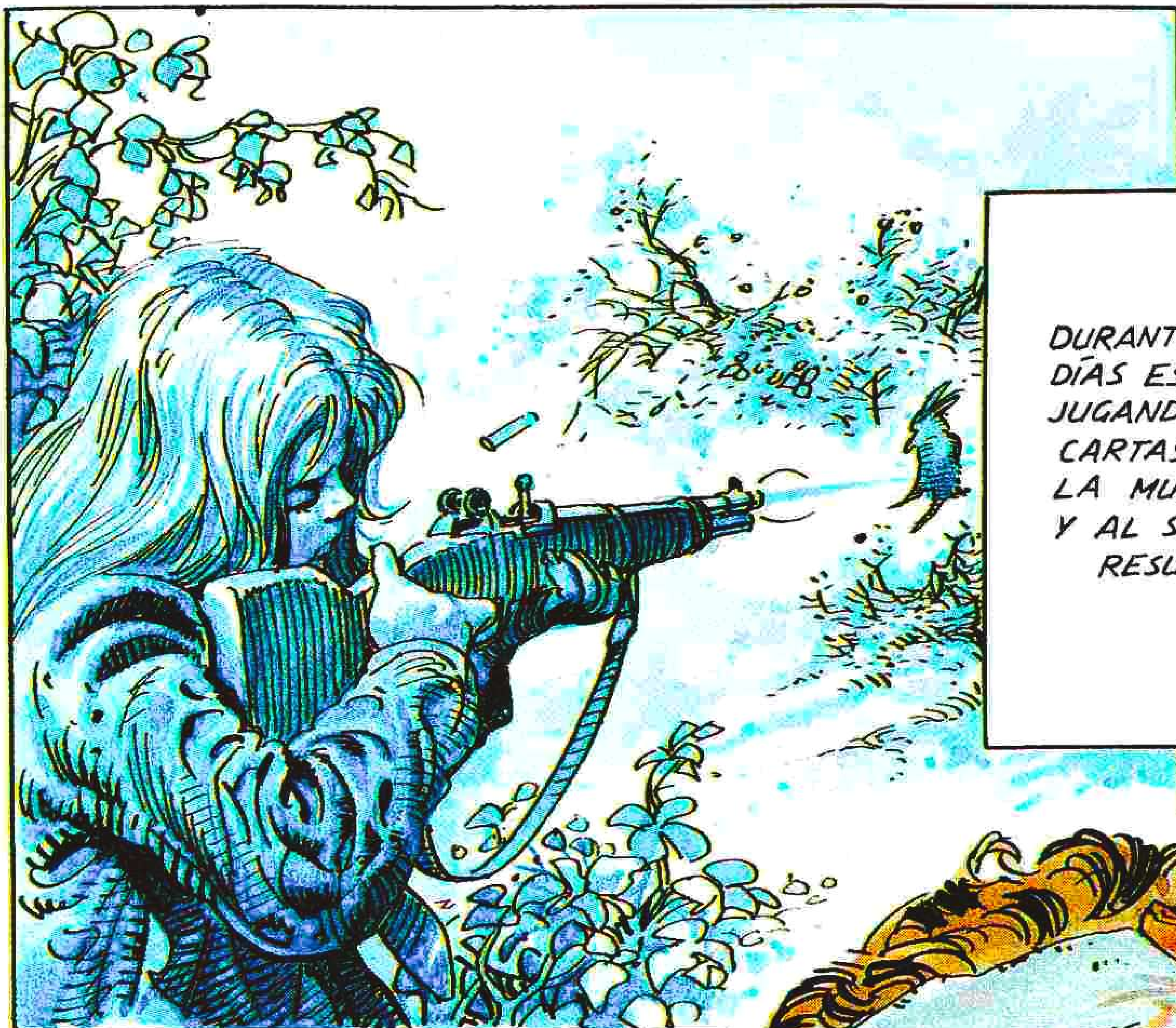

¿ADÓNDE VAMOS?
DI MEJOR ADÓNDE TE LLEVO.


EN EL PARQUE OESTE HAY UN VIEJO QUE ES MÉDICO...SE GANA LA VIDA CURANDO A LA GENTE A CAMBIO DE COMIDA.
SI AÚN SIGUE ALLÍ, HARÉ QUE TE VEA LOS OJOS. ES TODO LO QUE PUEDO HACER POR AYUDARTE.


EL DOLOR EMPEZÓ A TALADRARME EL CEREBRO AL LLEGAR LA NOCHE.


COGE EL ENANO... ¡¡RÁPIDO!!...
¿A QUÉ VIENE TANTA PRISA?...
HASTA TRANSFORMARSE EN UNA LLAMA ARDIENTE QUE DEVORABA MI CARNE.

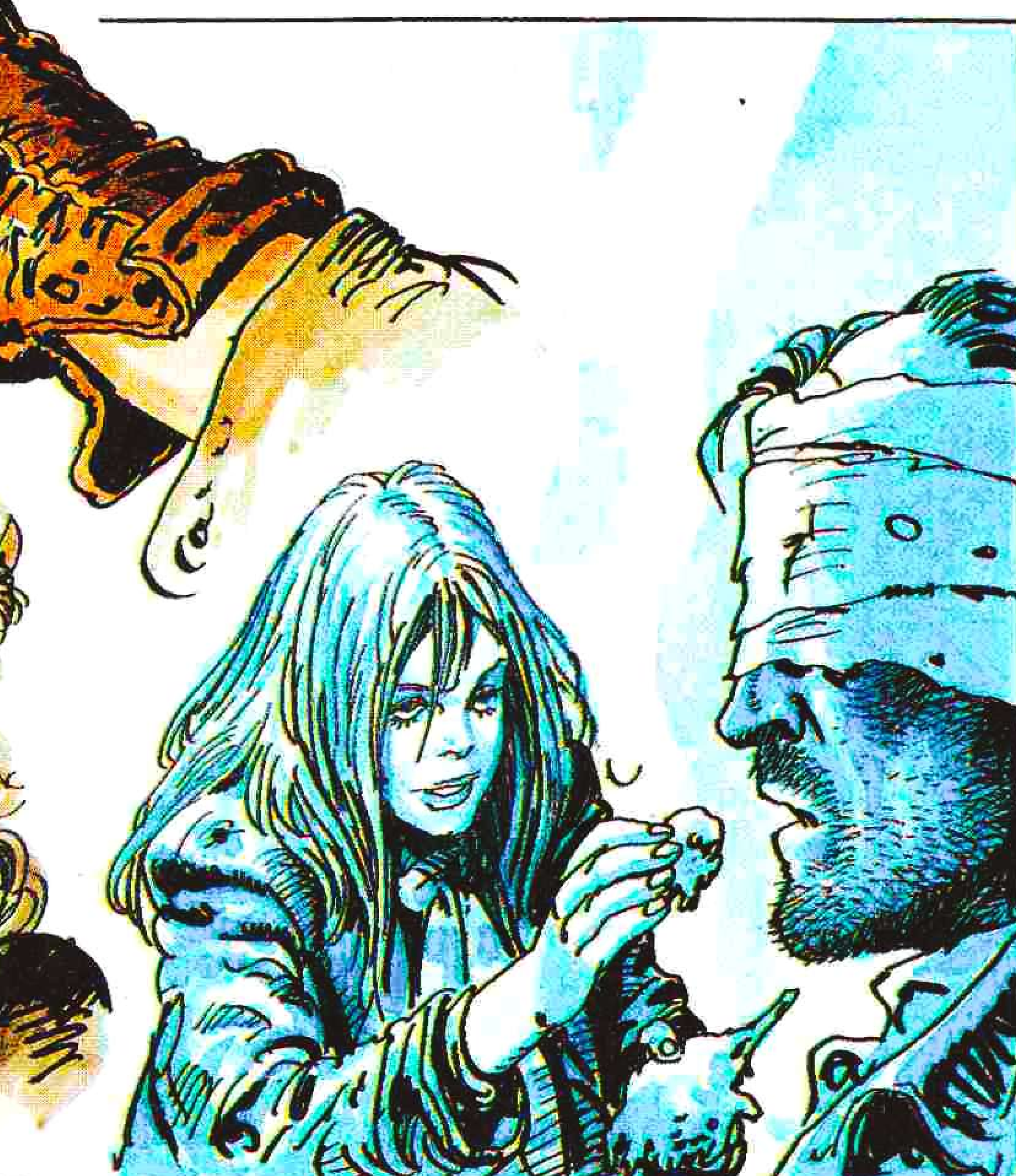

CUANDO NO PUDE AGUANTAR MÁS, DECIDÍ DESMAYARME.
3/7

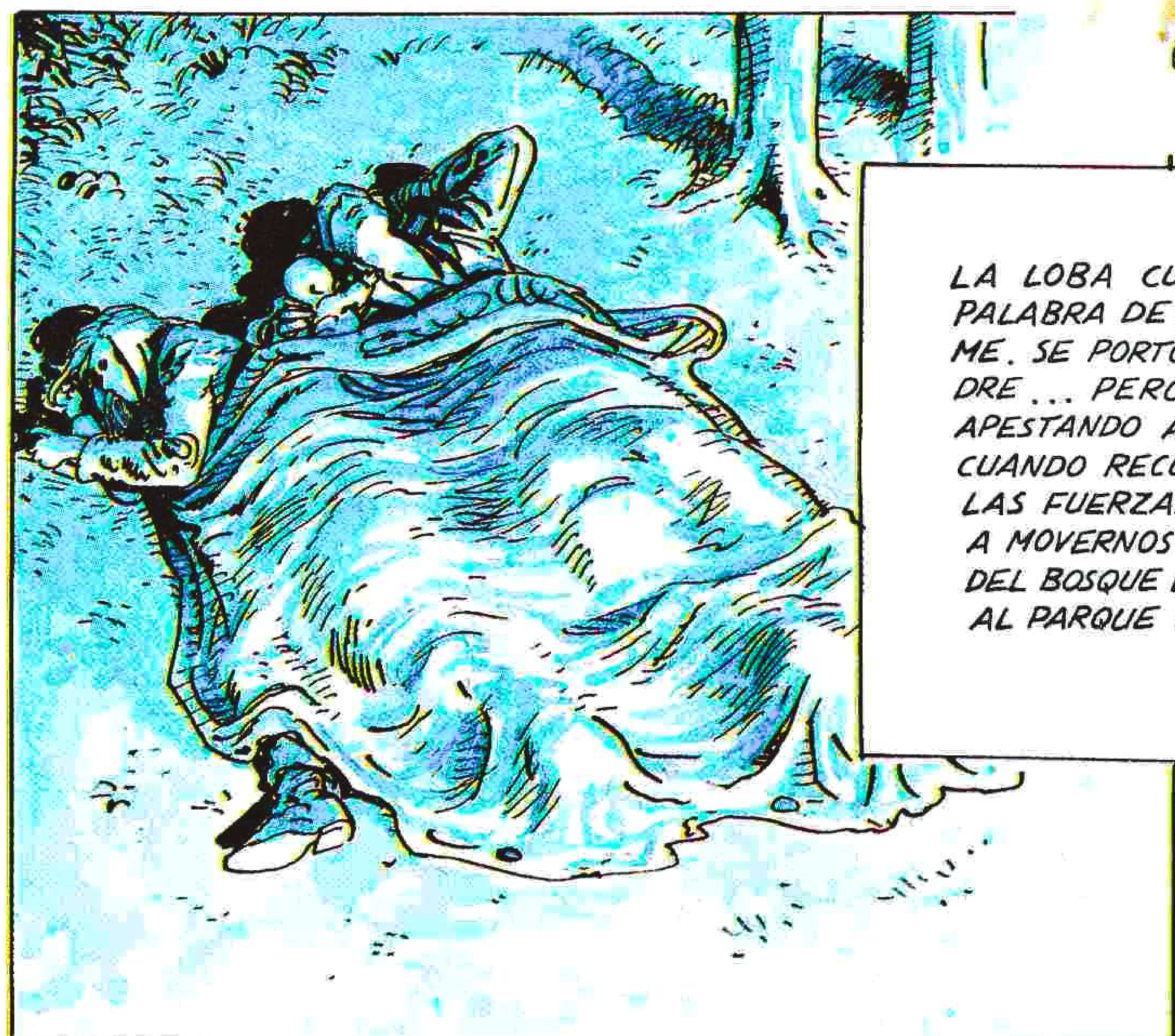

DURANTE SEIS DÍAS ESTUVE JUGANDO A LAS CARTAS CON LA MUERTE Y AL SÉPTIMO RESUCITÉ.

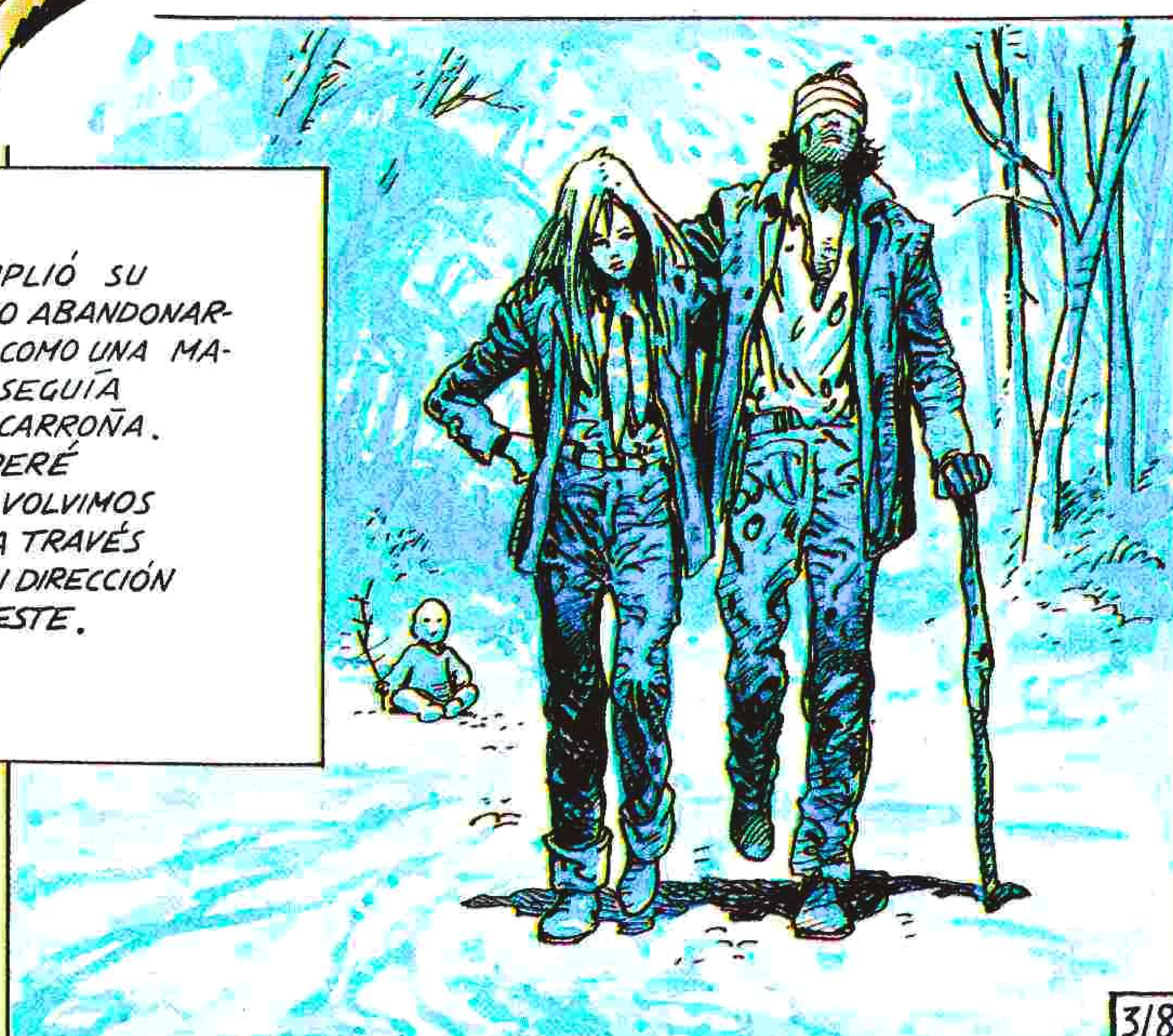









LA LOBA CUMPLIÓ SU PALABRA DE NO ABANDONARME. SE PORTÓ COMO UNA MADRE... PERO SEGUÍA APESTANDO A CARROÑA. CUANDO RECUPERÉ LAS FUERZAS VOLVIMOS A MOVERNOS A TRAVÉS DEL BOSQUE EN DIRECCIÓN AL PARQUE OESTE.


3/8


DESPACIO... MUY BIEN.
SE HABÍA EMPEÑADO EN NO QUITARME LAS VENDAS Y LAS TENÍA PEGADAS A LOS PÁRPADOS.


¿QUÉ INTENTAS?
DÉJAME TRANQUILO... VOY A QUITARME EL VENDAJE, ME ARDEN LOS OJOS.
DE ESO NADA... LA LUZ PUEDE DAÑARTELOS AÚN MÁS... TE COMPORTAS COMO UN NIÑO... CREO QUE TE HE MALCRIADO DEMASIADO.


LÁRGATE... ¡APESTAS A CARROÑA!
JA JA JA JA.
ALGO HABÍA CAMBIADO AUNQUE NO QUISIERA RECONOCERLO. ESTABA EMPEZANDO A ACOSTUMBRARME A SU EXTRAÑO OLOR, A SU VOZ, A SU PRESENCIA... ESTABA EMPEZANDO A CONSIDERARLA COMO A UNA COMPAÑERA, Y ESO ME TENÍA PREOCUPADO.

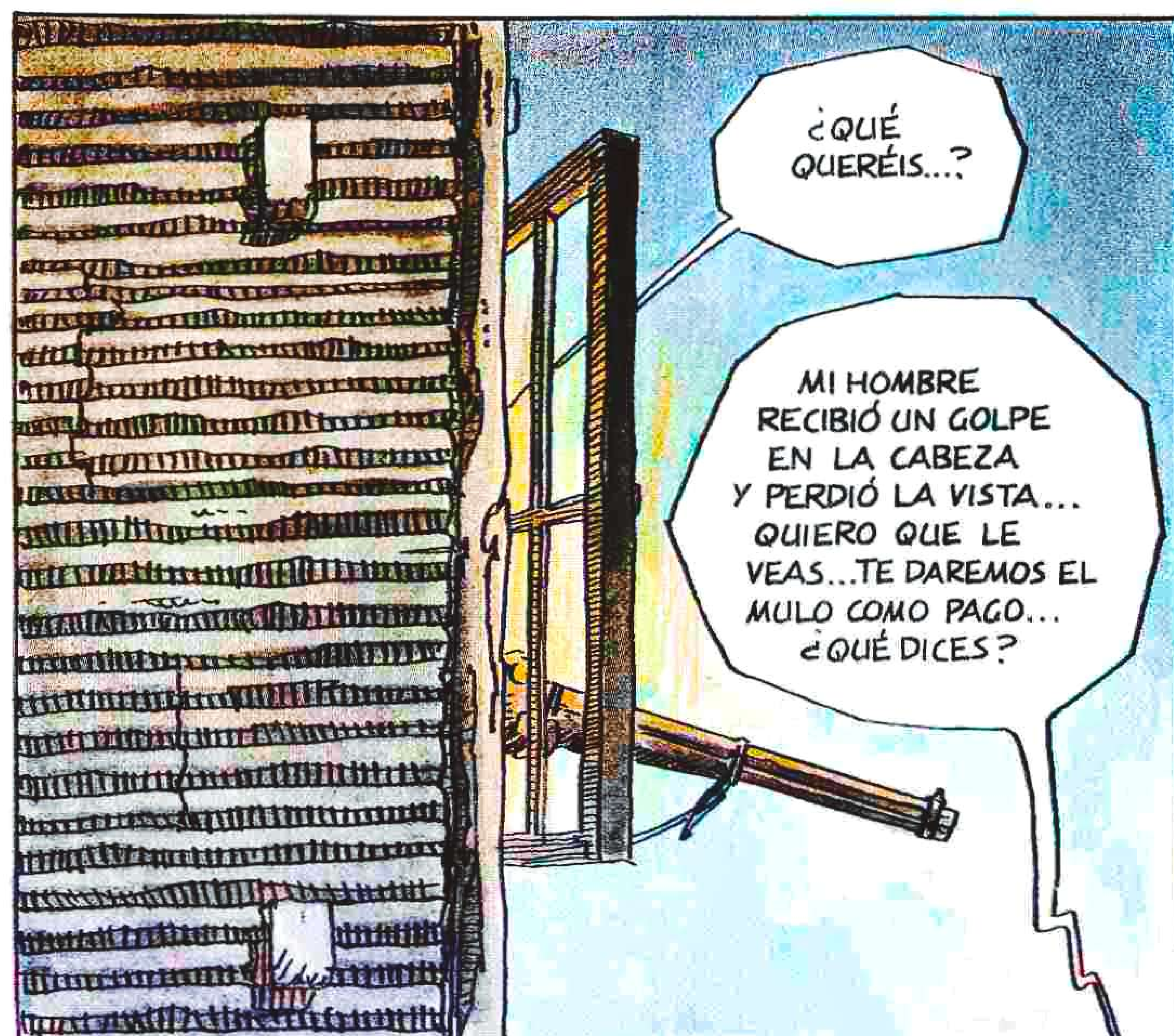

DOS DÍAS DESPUÉS LLEGAMOS AL RÍO. AL PARQUE OESTE DE LA CIUDAD.
SE ACABÓ EL VIAJE... PRONTO SABREMOS SI LO TUYO TIENE ARREGLO.


3/9

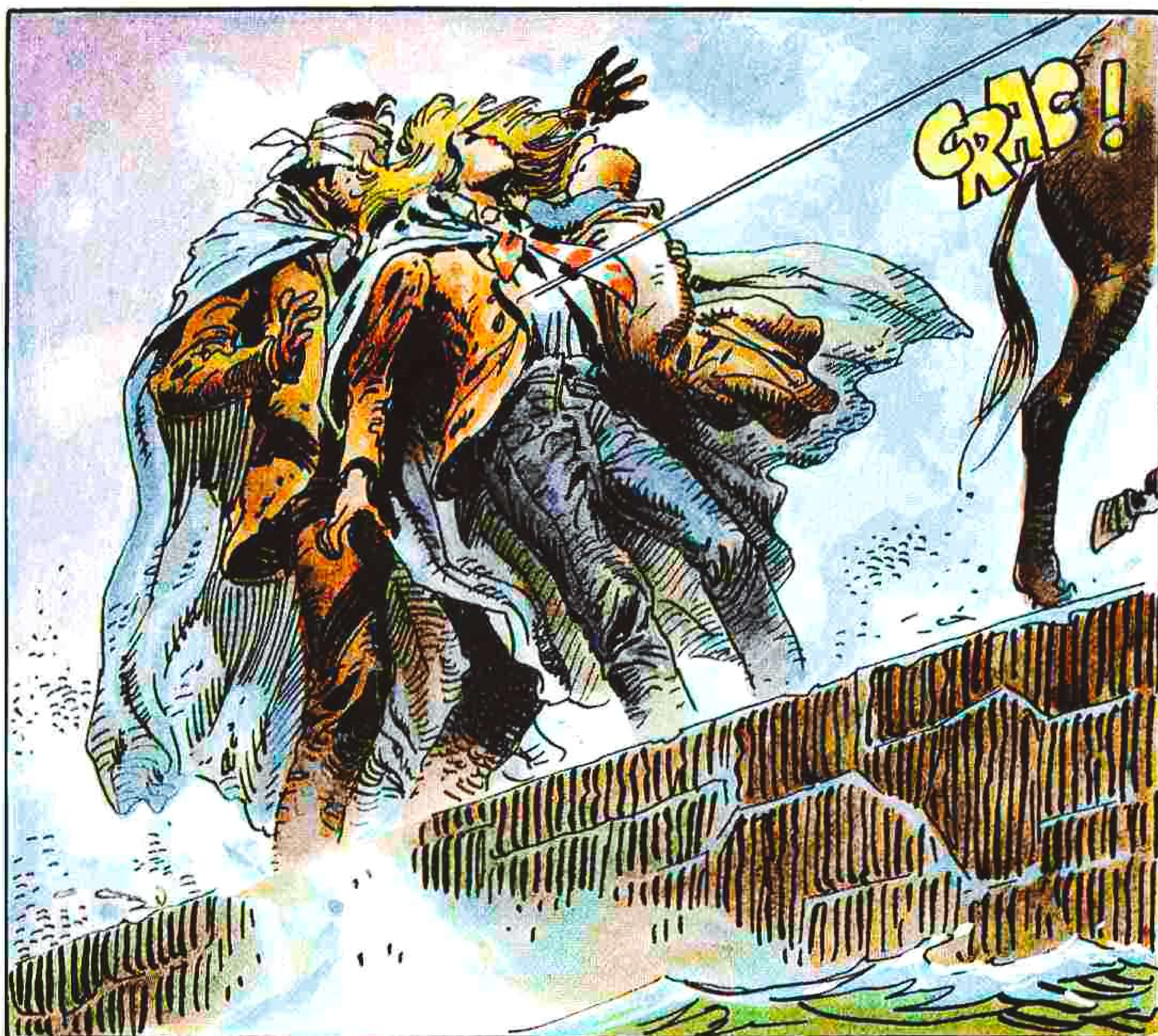



¡¡VIEJOOO!!... TIENES VISITA... DÉJANOS ENTRAR.


CREKKKKK


¿QUÉ QUERÉIS...?
MI HOMBRE RECIBIÓ UN GOLPE EN LA CABEZA Y PERDIÓ LA VISTA... QUIERO QUE LE VEAS... TE DAREMOS EL MULO COMO PAGO... ¿QUÉ DICES?


CRACK
CRACK
3/10

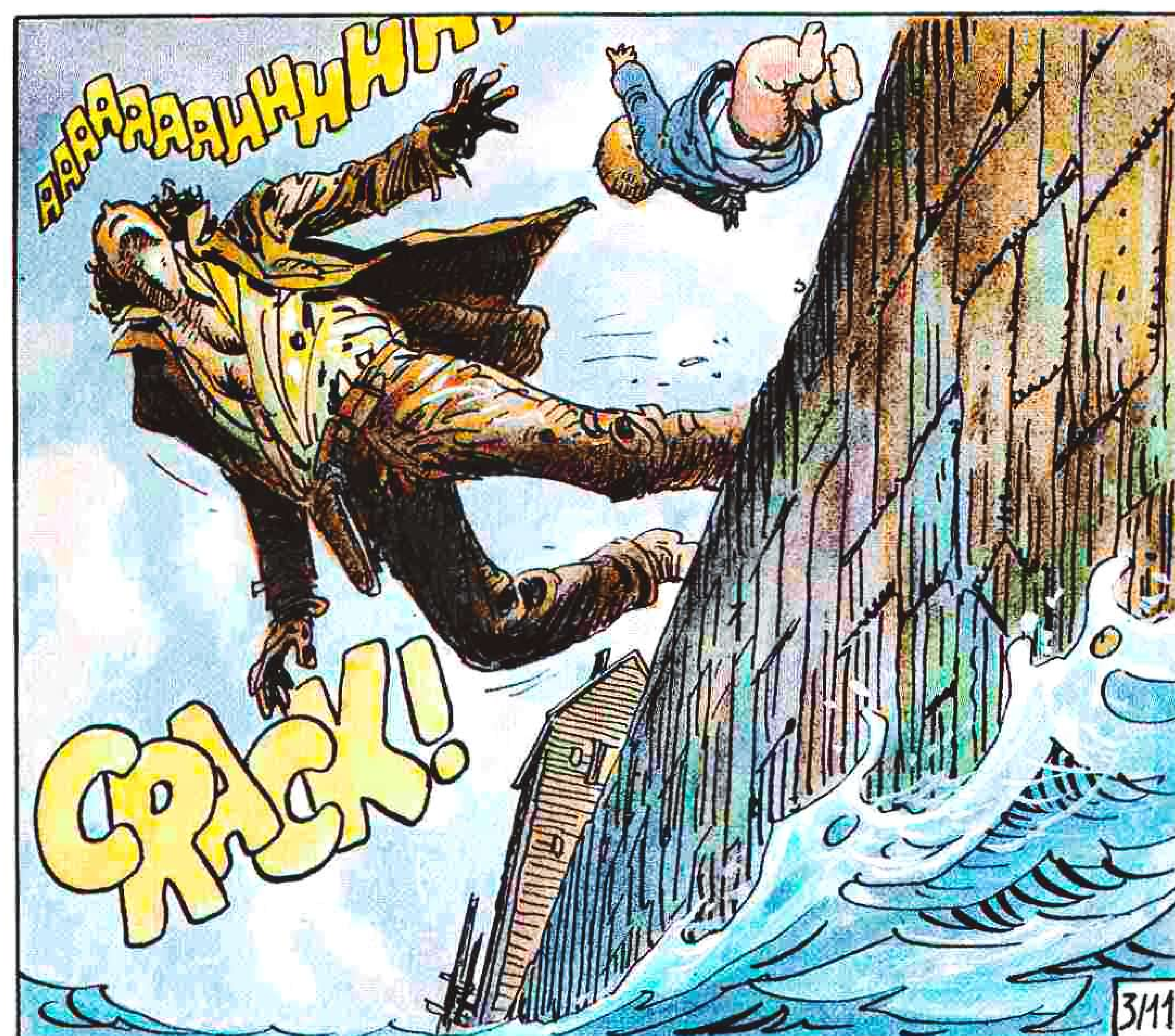

CRAC!

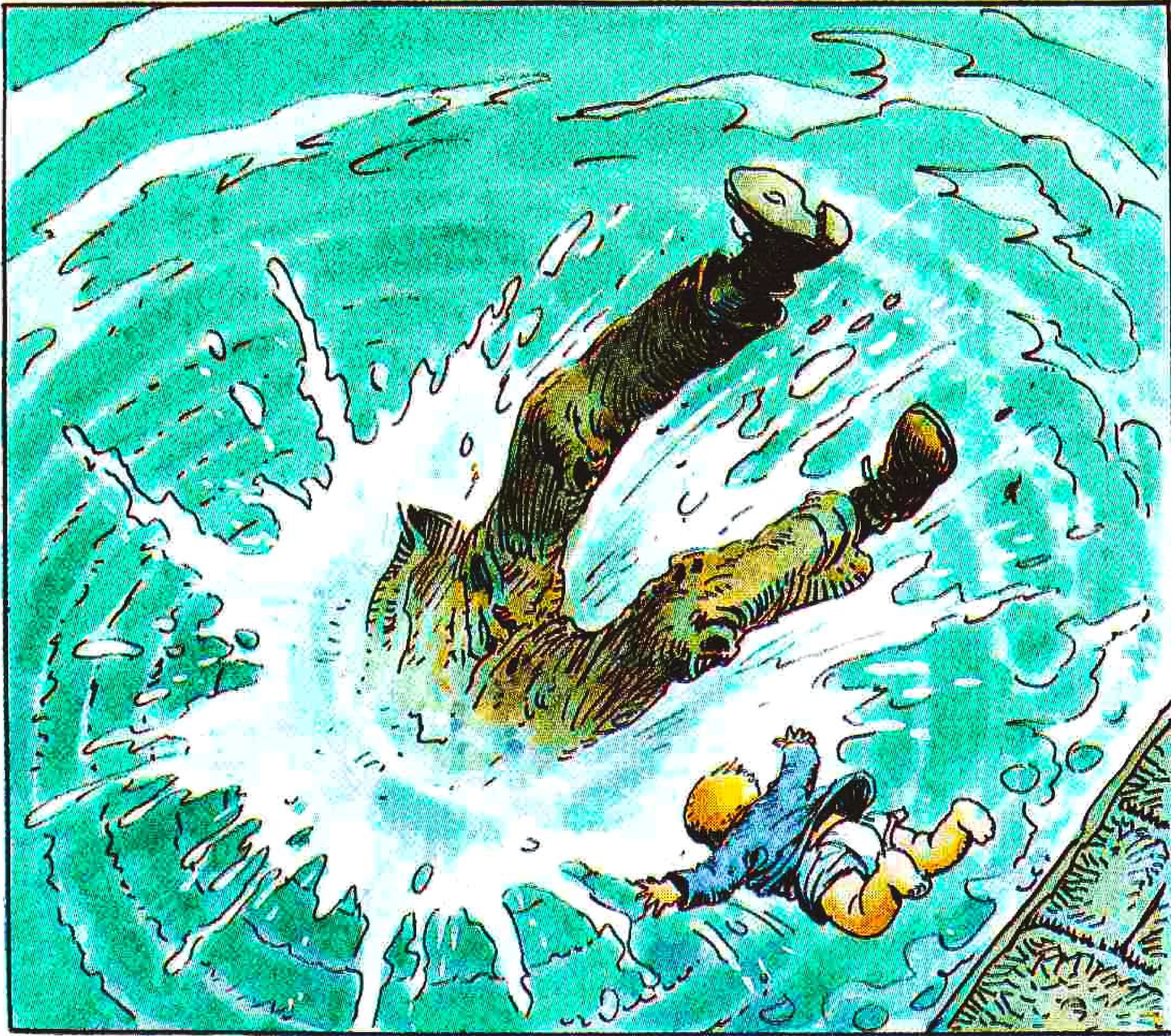
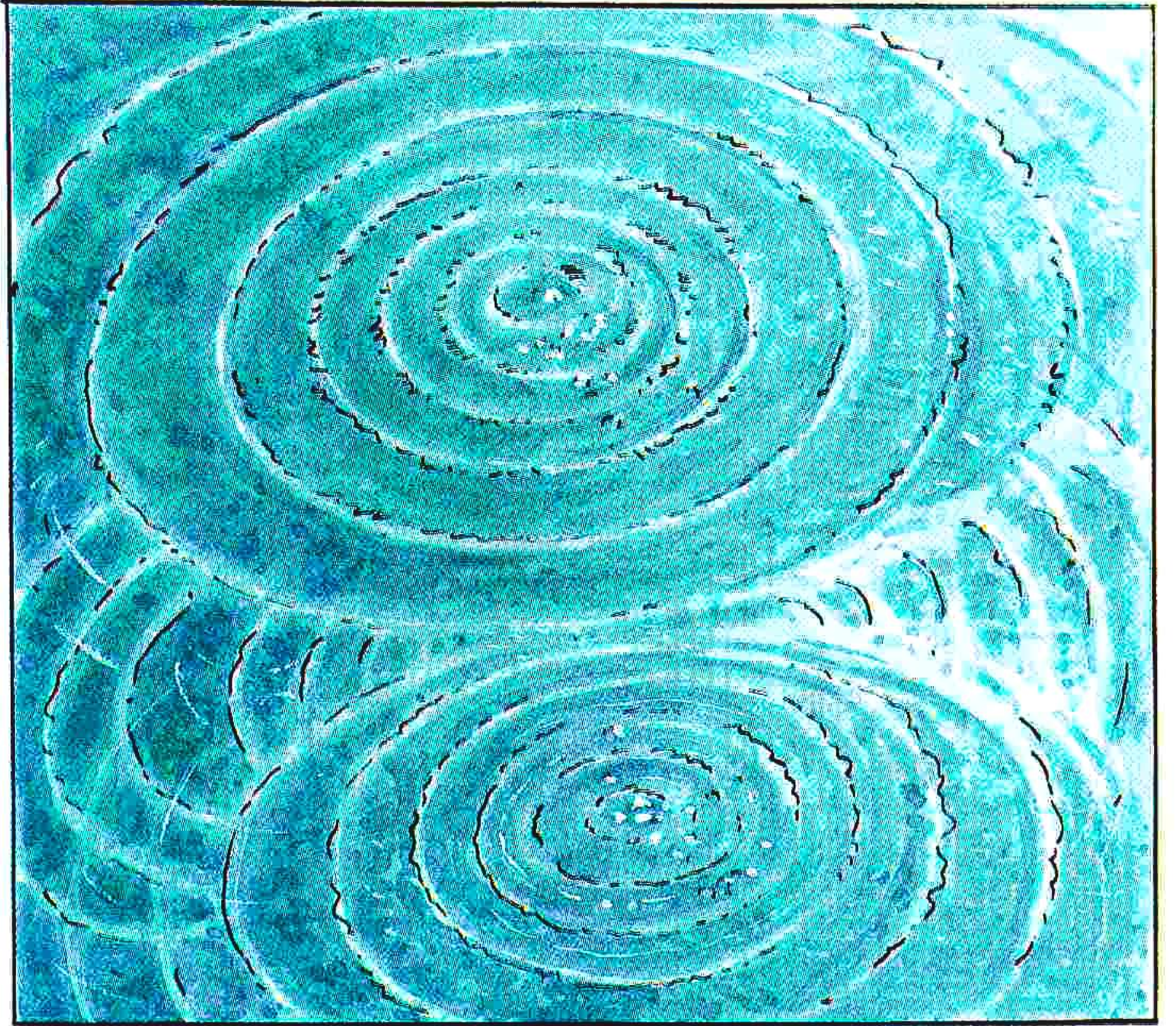
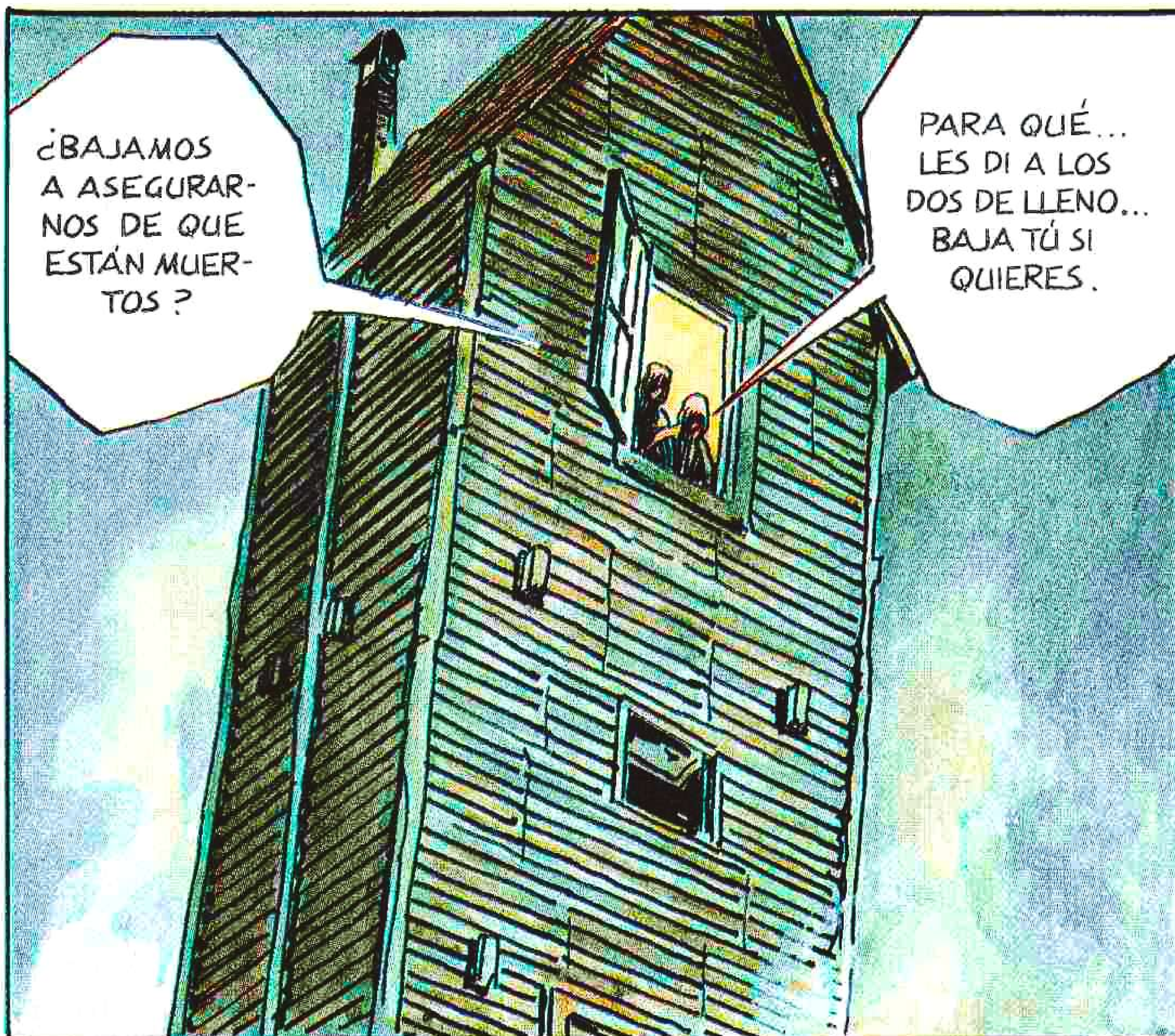

CRACK!
NUESTRO NIÑO... SÁLVALO.


CRACK!

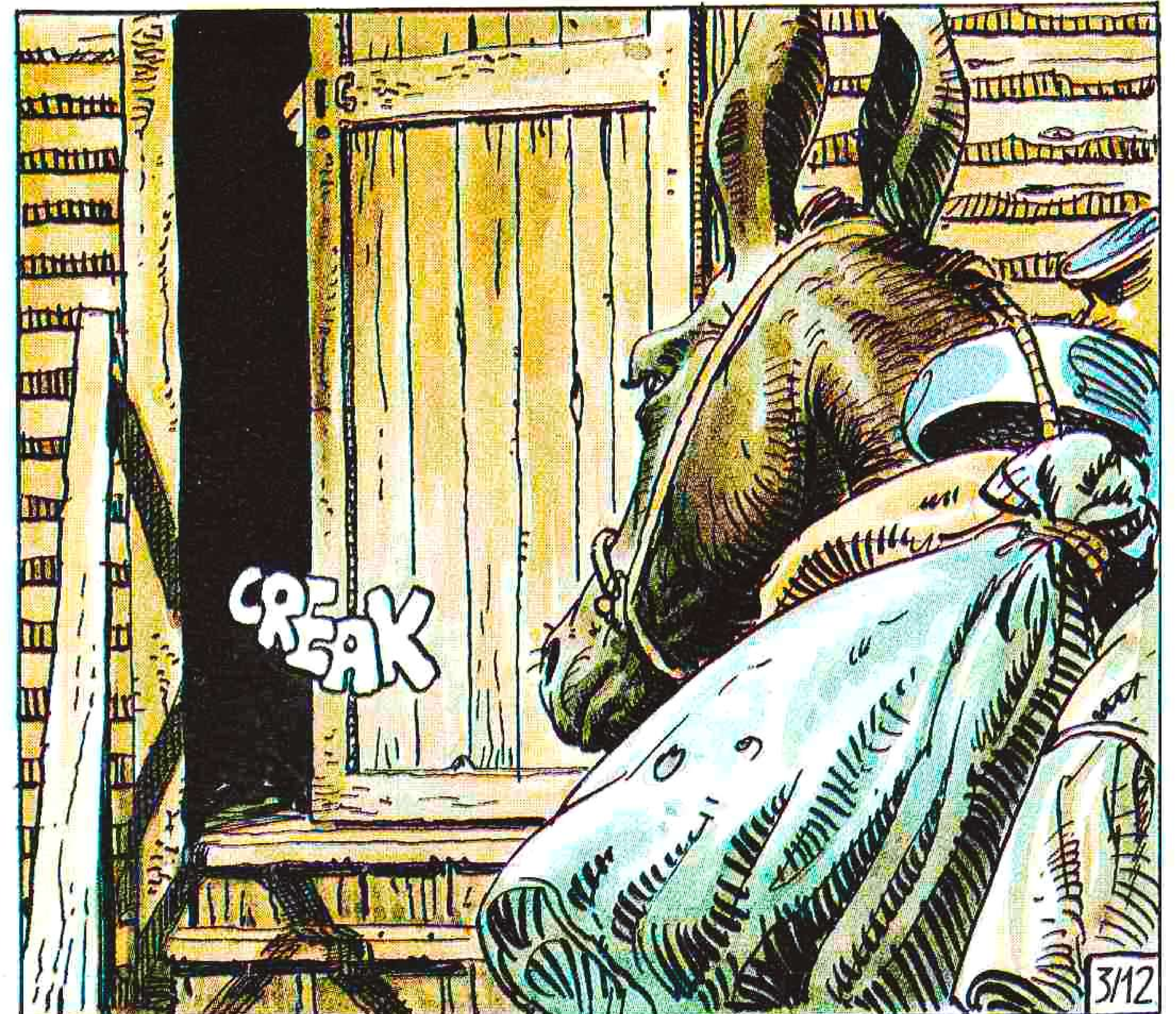



VEO... ¡¡MALDITA SEA...!!....
¡¡NO ESTOY CIEGO!!


AAAAAAAHHHHH
CRACK!
3/11

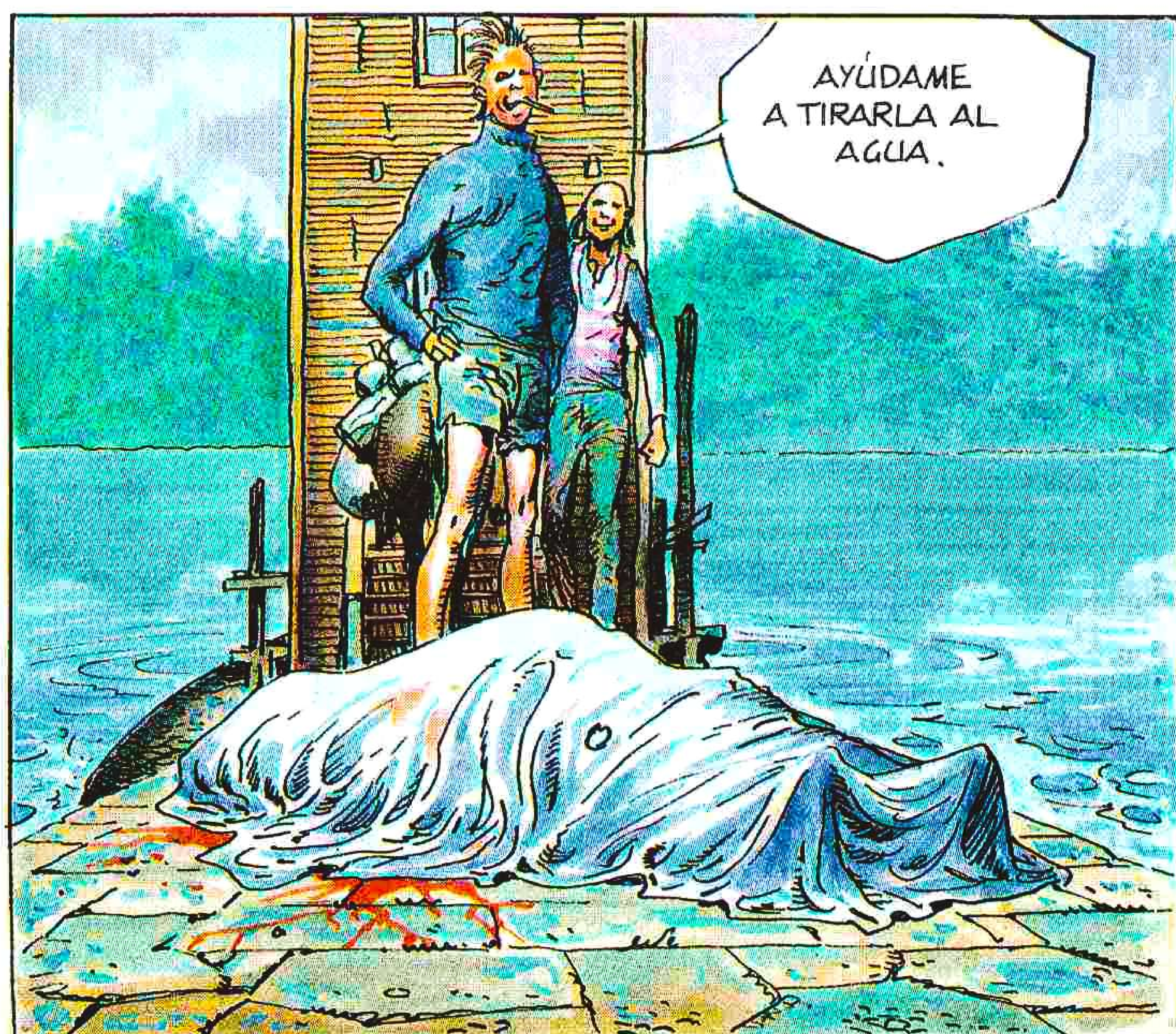



¿BAJAMOS A ASEGURARNOS DE QUE ESTÁN MUERTOS?
PARA QUÉ... LES DI A LOS DOS DE LLENO... BAJA TÚ SI QUIERES.

EL ÚNICO QUE NOS INTERESA ES EL MULO Y LA CARGA QUE LLEVA... Y ÉSE NO SE ESCAPARÁ...VÁMONOS A DORMIR.

A LA MAÑANA SIGUIENTE.

CREAK
3/12


QUÉ MAÑANA MÁS HEFMOSA...CREO QUE ME IFÉ A PESCAR.
PRIMERO HAY QUE DESCARGAR AL MULO... MUÉVETE.


JA JA JA...FUE UNA GRAN IDEA LIQUIDAR AL VIEJO Y OCUPAR SU LUGAR. SÓLO TENEMOS QUE ESPERAR A QUE VENGAN A VISITARNOS Y LOS CURAMOS A TIROS...Y NO PROTESTAN SI NOS QUEDAMOS SUS COSAS.

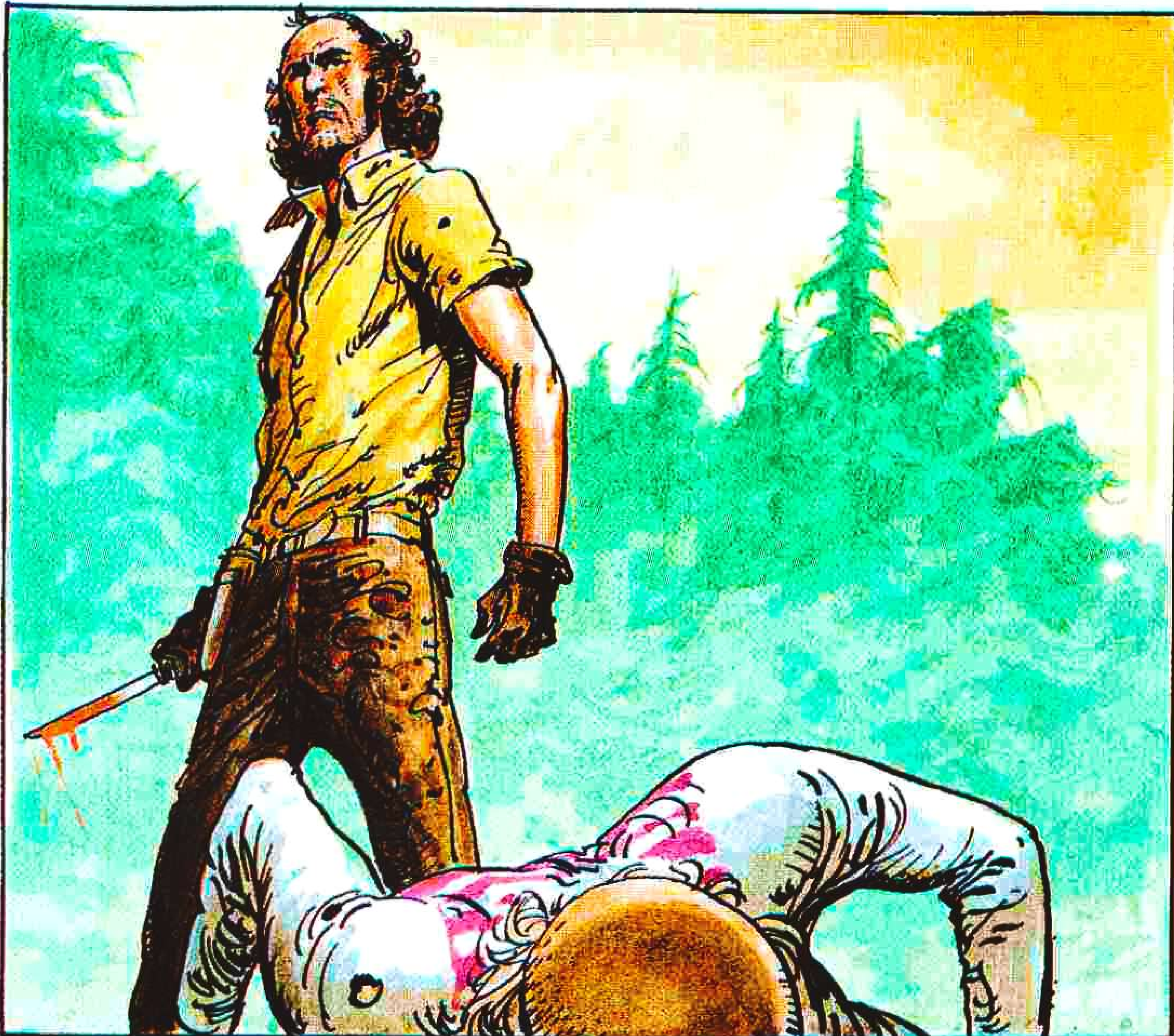
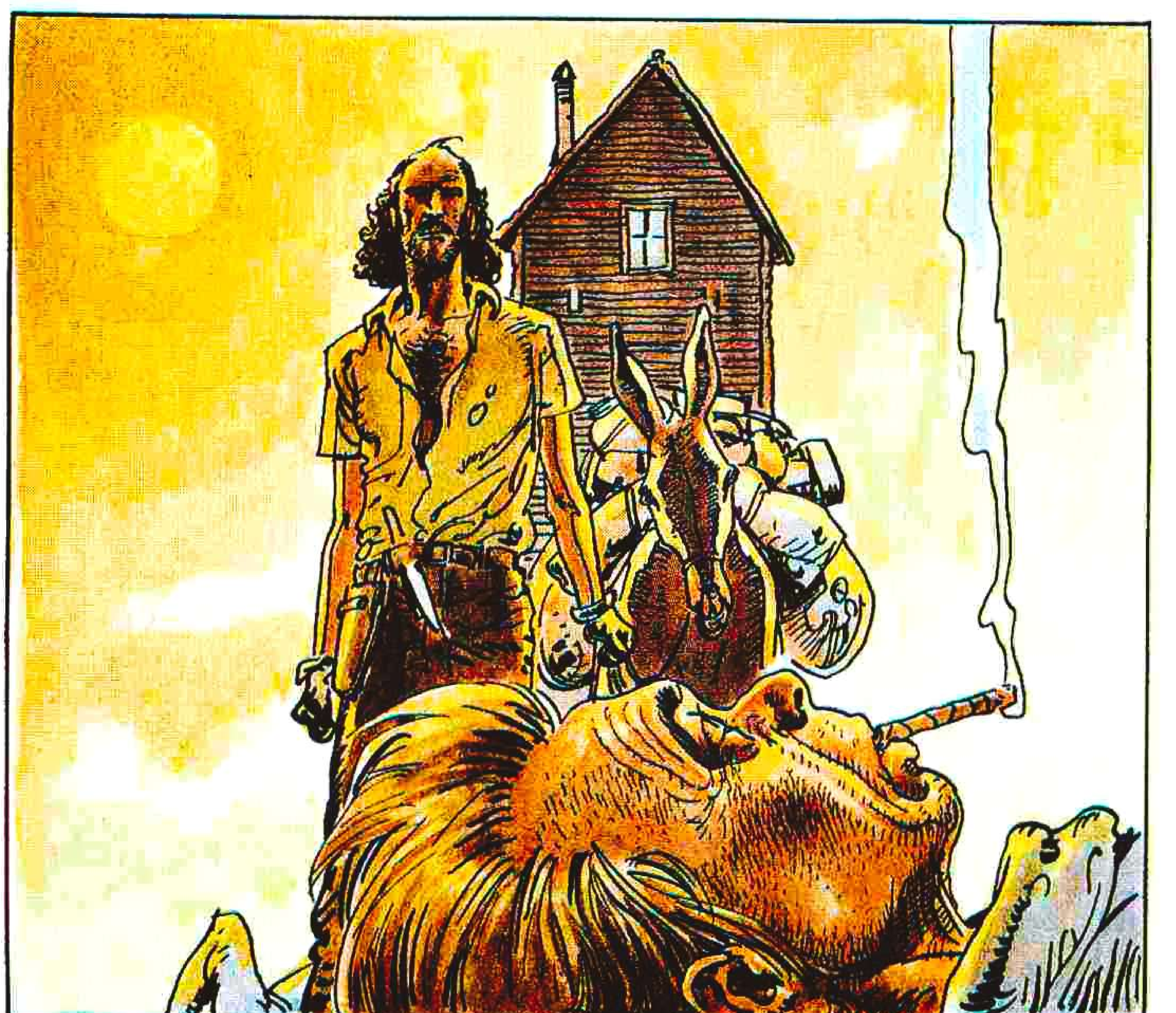
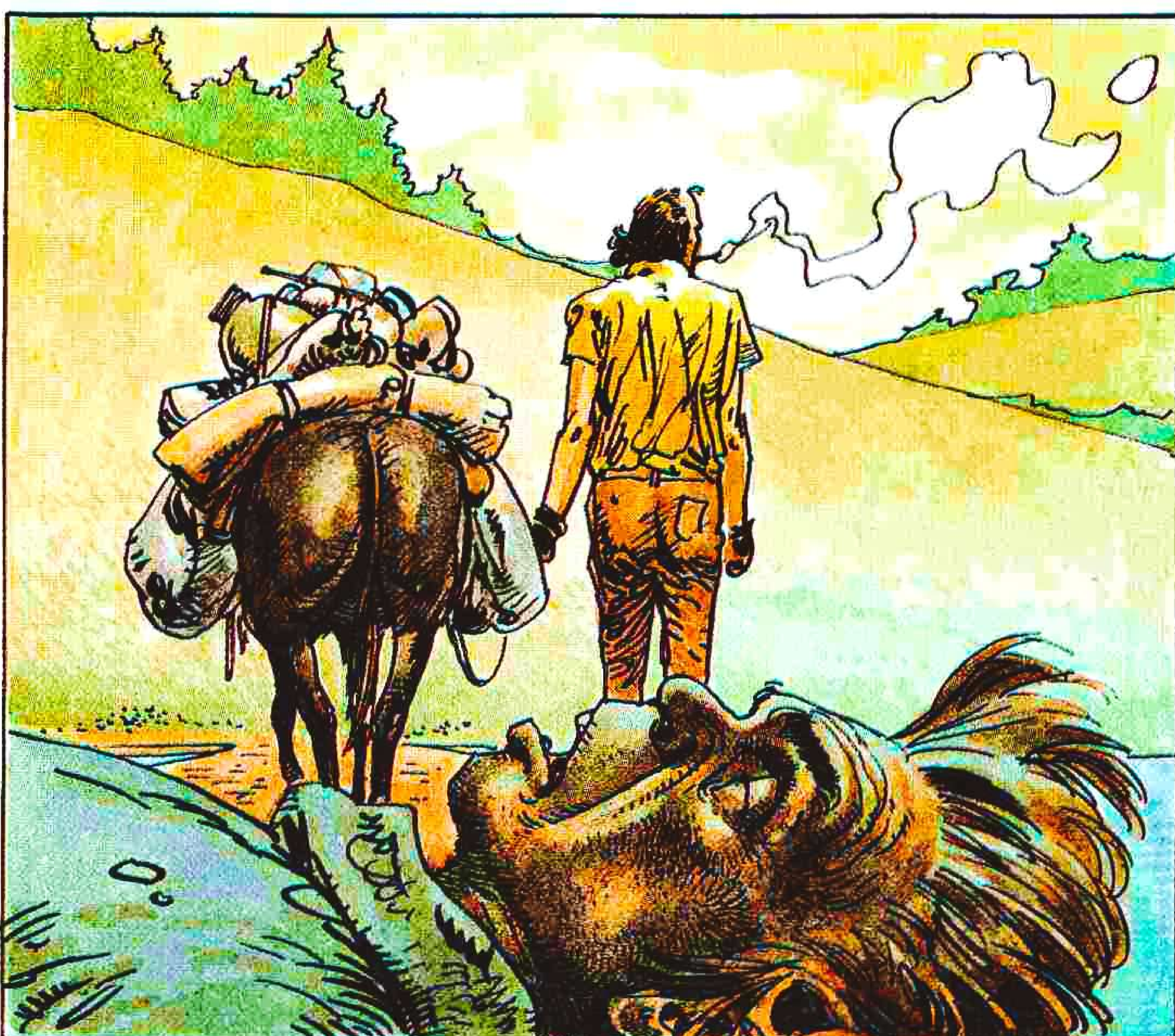
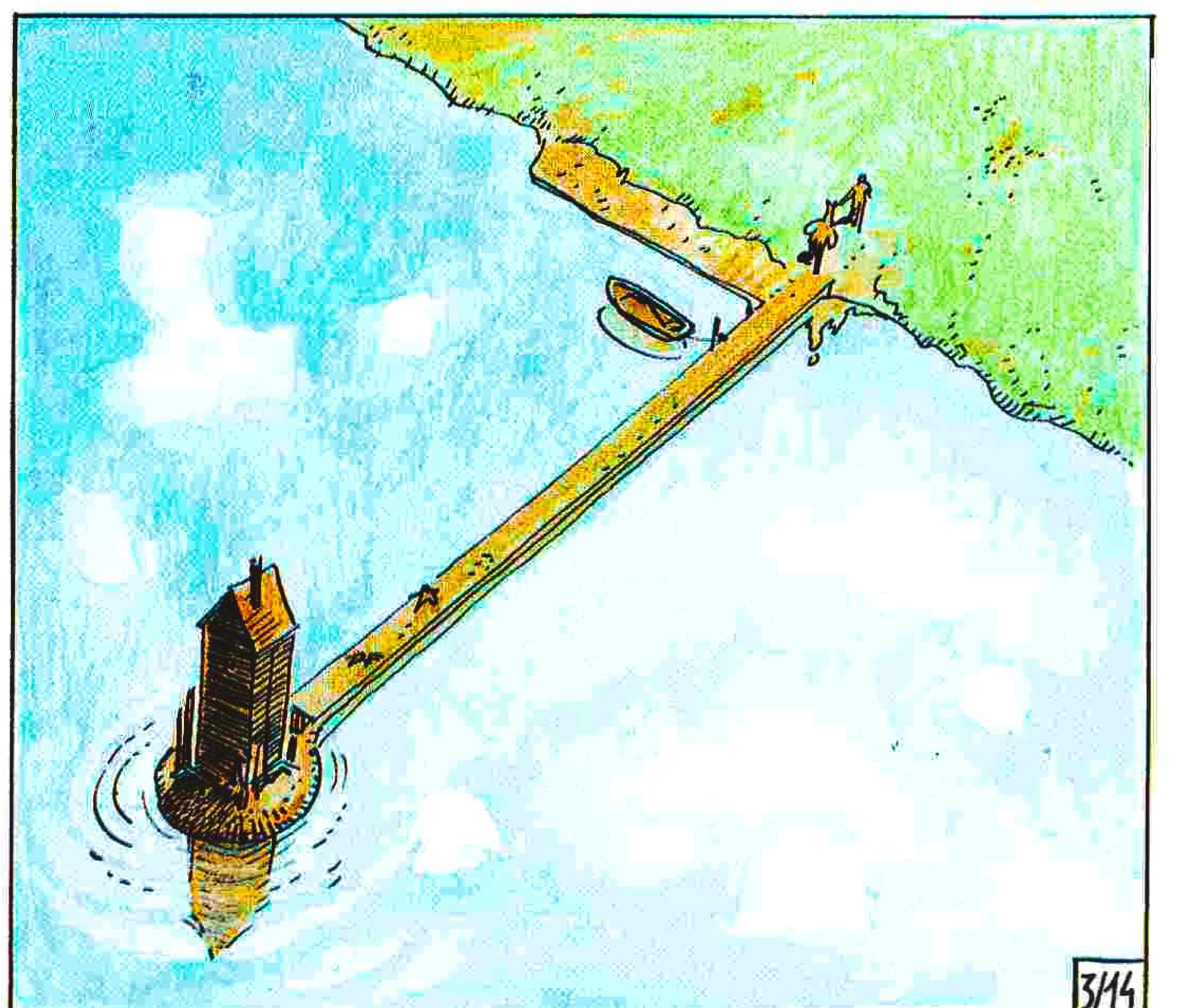

AYÚDAME A TIRARLA AL AGUA.


AGÁRRALA BIEN... UNO... DOS Y...


AUUU...UUU!!


3/13

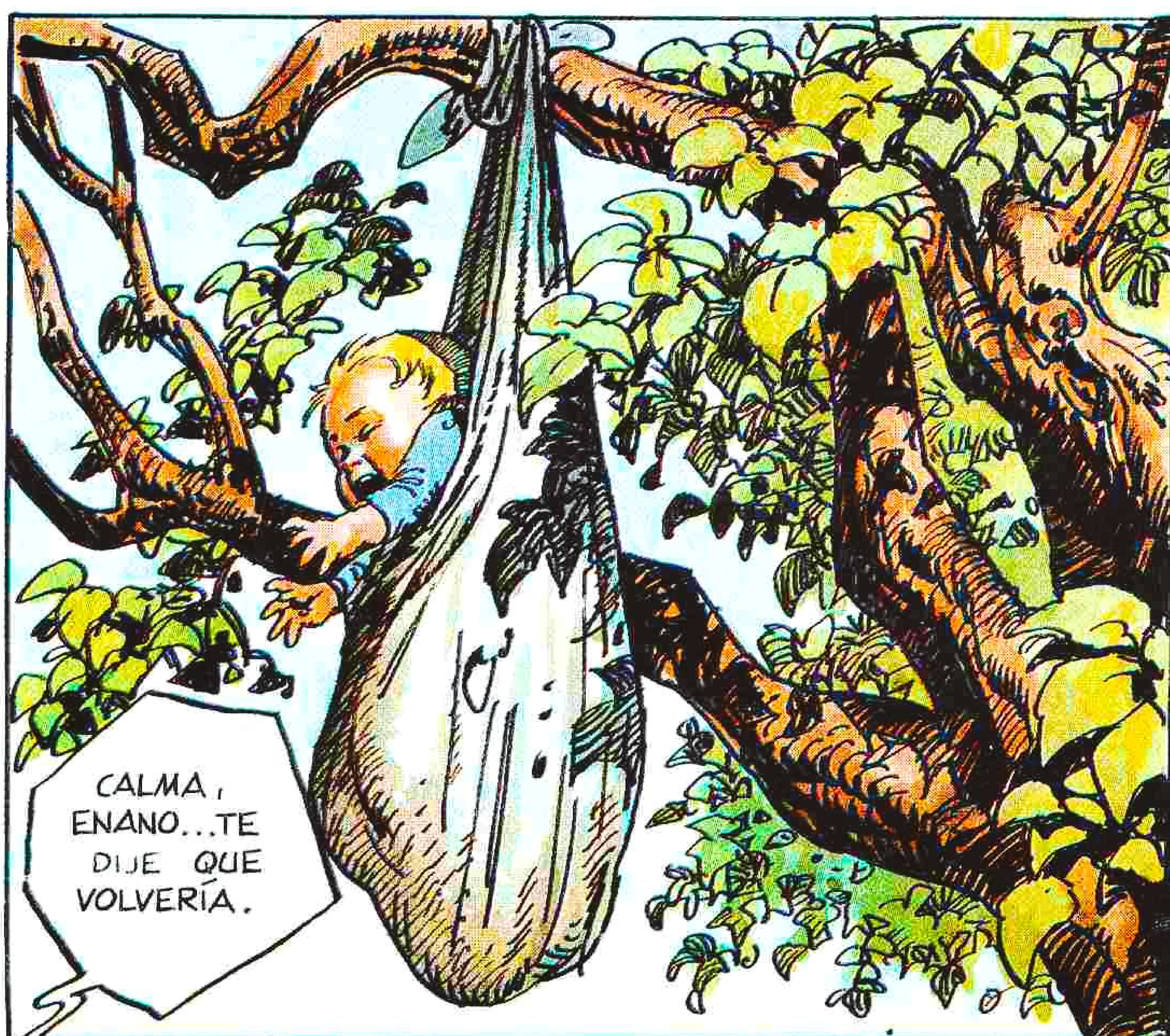


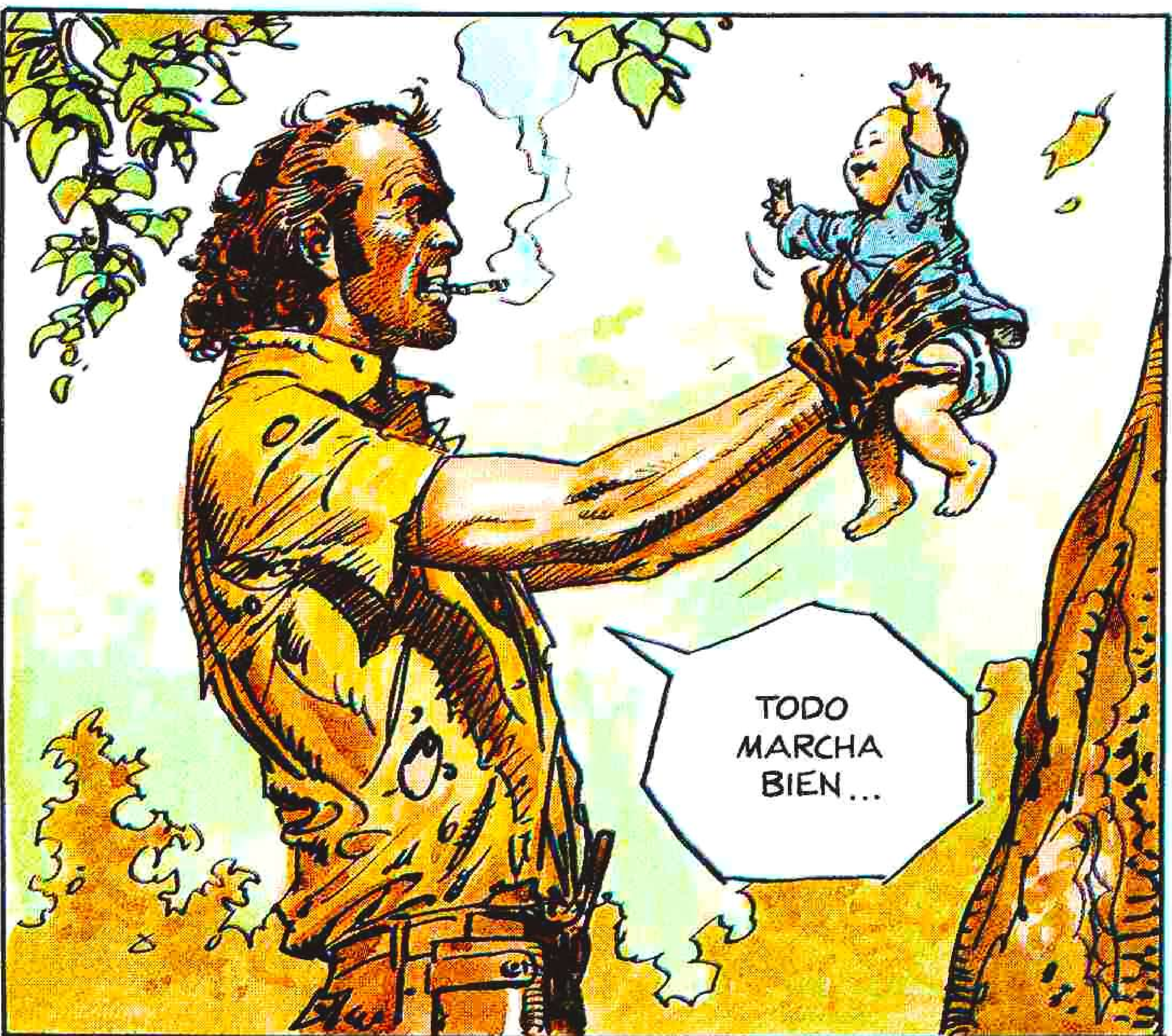
¡¡NOOOO-
OOOO!!




3/14




ENQUEE E...
EQUEEEEEEE...




CALMA, ENANO...TE DIJE QUE VOLVERÍA.


TODO MARCHA BIEN...


VIVIMOS EN UN MUNDO MARAVILLOSO.
POR UN INSTANTE INTENTÉ RECORDAR CÓMO ERA EL ROSTRO DE LA MUCHACHA Y NO LO LOGRÉ. SÓLO RECORDABA SU EXTRAÑO PERFUME, EL MISMO QUE AHORA ME ENVOLVÍA SALIENDO DE LA TIERRA QUE LE CUBRÍA. APRETÉ LOS DIENTES Y EMPECÉ A ANDAR.
FIN
3/15

HOMBRE

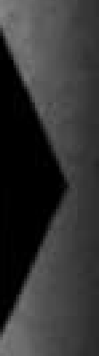
AL FINAL DEL RIO

ANTONIO SEGURA
JOSÉ ORTIZ



En este número empezamos un nuevo álbum de «HOMBRE». Repasando CIMOC anteriores (59, 62 y 64) rememoramos la odisea que sirvió de base para la primera trilogía de historias a todo color. El descubrimiento del bebé; el posterior y terrible encuentro con la cuadrilla de antropófagos; la casi tierna relación de «HOMBRE» con aquella mujer trastocada por la muerte de su hijo... Tres nuevas y desgarradoras aventuras de un personaje en constante evolución.

La historia que se inicia en la página siguiente, nos plantea una nueva disertación sobre las difíciles relaciones humanas que se establecen en un mundo condenado al ostracismo y la barbarie. ANTONIO SEGURA y JOSÉ ORTIZ nos muestran, de nuevo, el fruto de un trabajo bien realizado. Adentrémonos, pues, en una tierra donde reinan la violencia y el miedo; el oscurantismo y la ley del más fuerte.

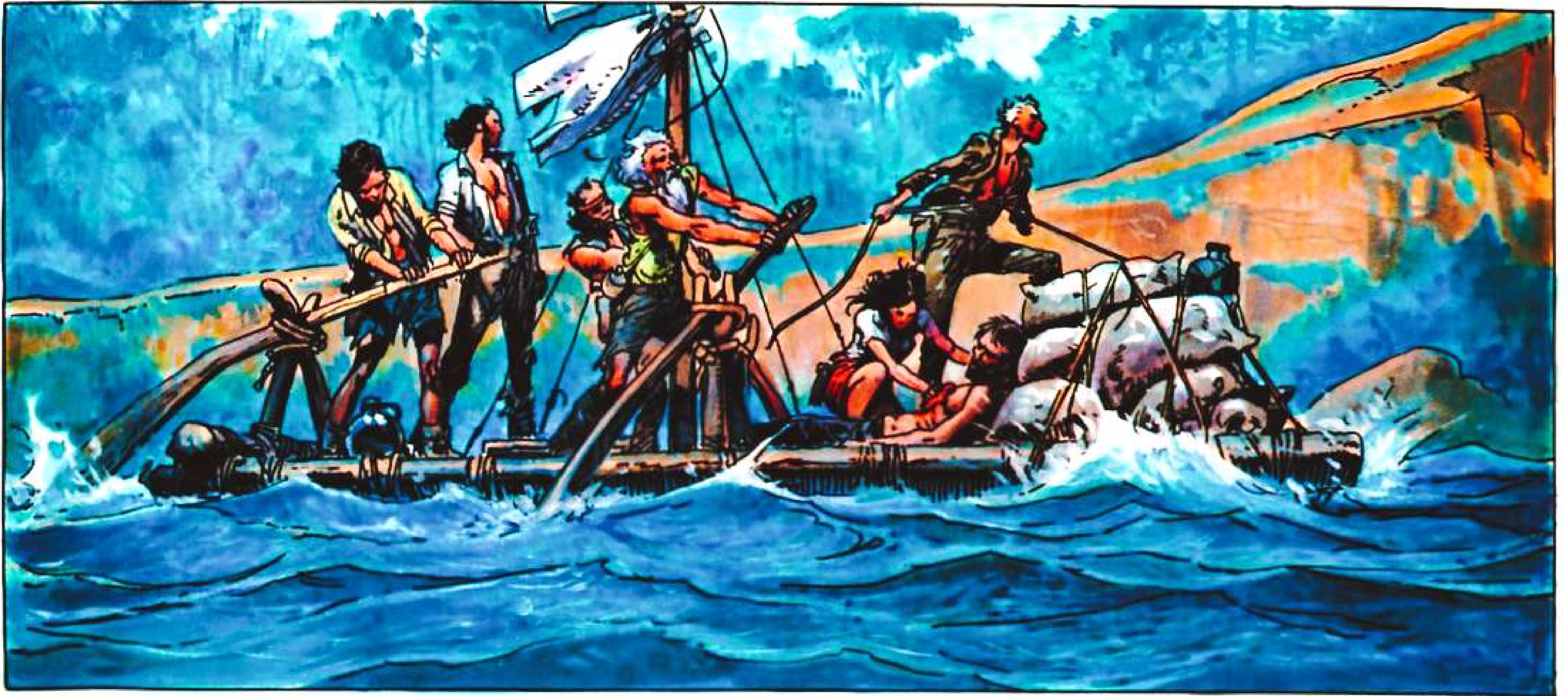








▶ Guión: Antonio Segura ▶ Dibujos: José Ortiz




¿CREES QUE NOS PERSEGUIRÁN?... TIENEN QUE HABER OÍDO EL TIROTEO.
¿Y ESO QUÉ IMPORTA? LES HEMOS VACIADO EL ALMACÉN Y PARA CUANDO REACCIONEN YA ESTAREMOS DEMASIADO LEJOS PARA PREOCUPARNOS.


QUE ALGUIEN ME AYUDE A VENDARLE... SE ESTÁ DESANGRANDO.


DÉJALE QUE REVIENTE EN PAZ Y CÓGETE AL REMO... LA CORRIENTE ES CADA VEZ MÁS RÁPIDA.


PRIMERO CUIDAR DE LA PIEL PROPIA... DESPUÉS... YA VEREMOS.
4/2


¡¡MIERDA!!... EL RÍO ESTÁ BLOQUEADO POR UNA EMPALIZADA.


¡¡TENEMOS QUE LLEGAR A LA RIBERA!! ¡¡ES UNA TRAMPA!!
¡¡NO!!... ESO ES LO QUE ESPERAN QUE HAGAMOS.




NOS ESTARÁN ESPERANDO EMBOSCADOS ENTRES LOS ÁRBOLES... HAY QUE CARGAR CONTRA LA BARRERA.
¡¡AGARRAOS A LO QUE PODÁIS!!


¡¡ ESTÁS LOCO... NO PODREMOS PASAR!!


ÉSTA ME LA PAGARÁS, VIEJO.
4/3




CRAKKX!

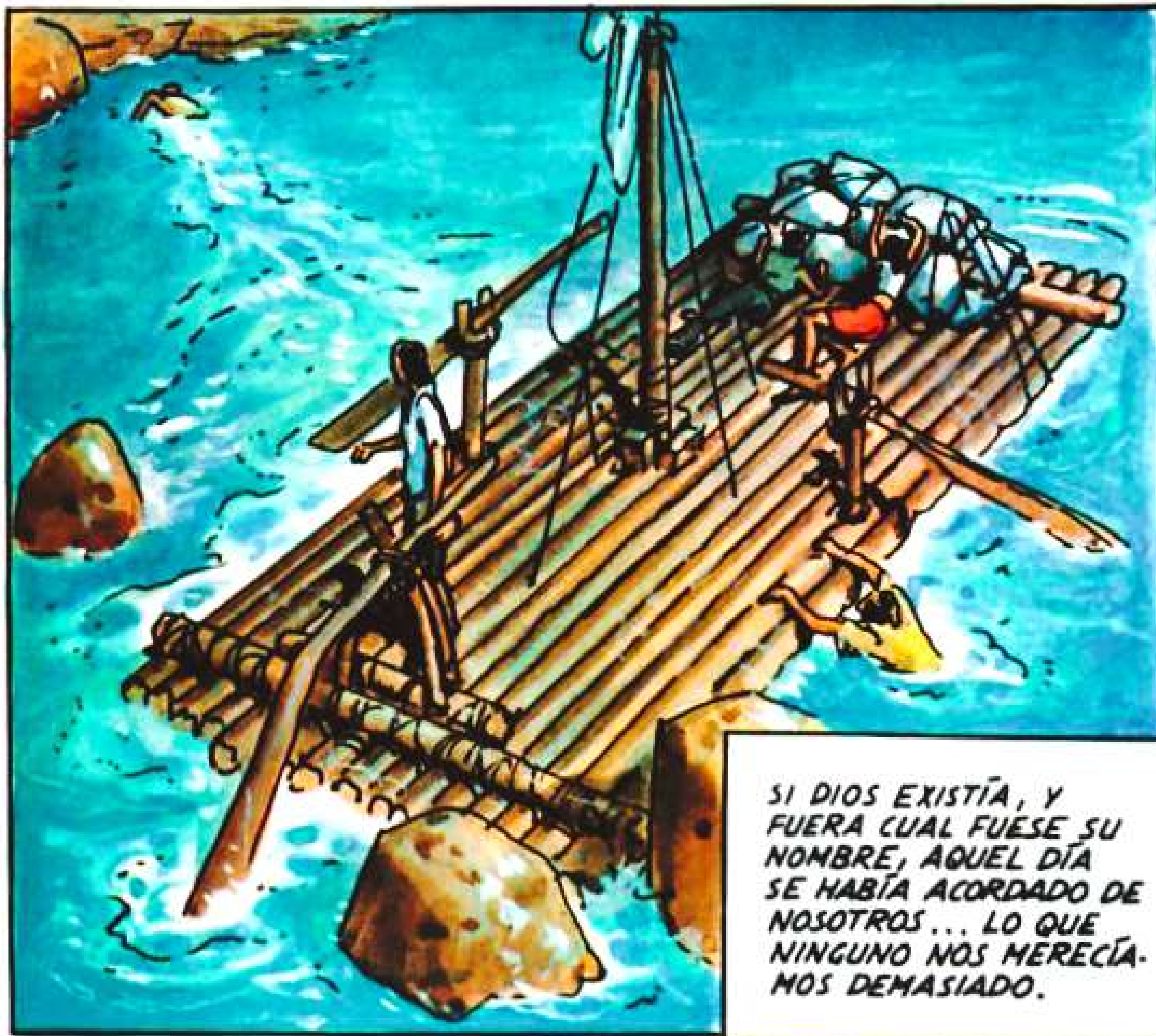








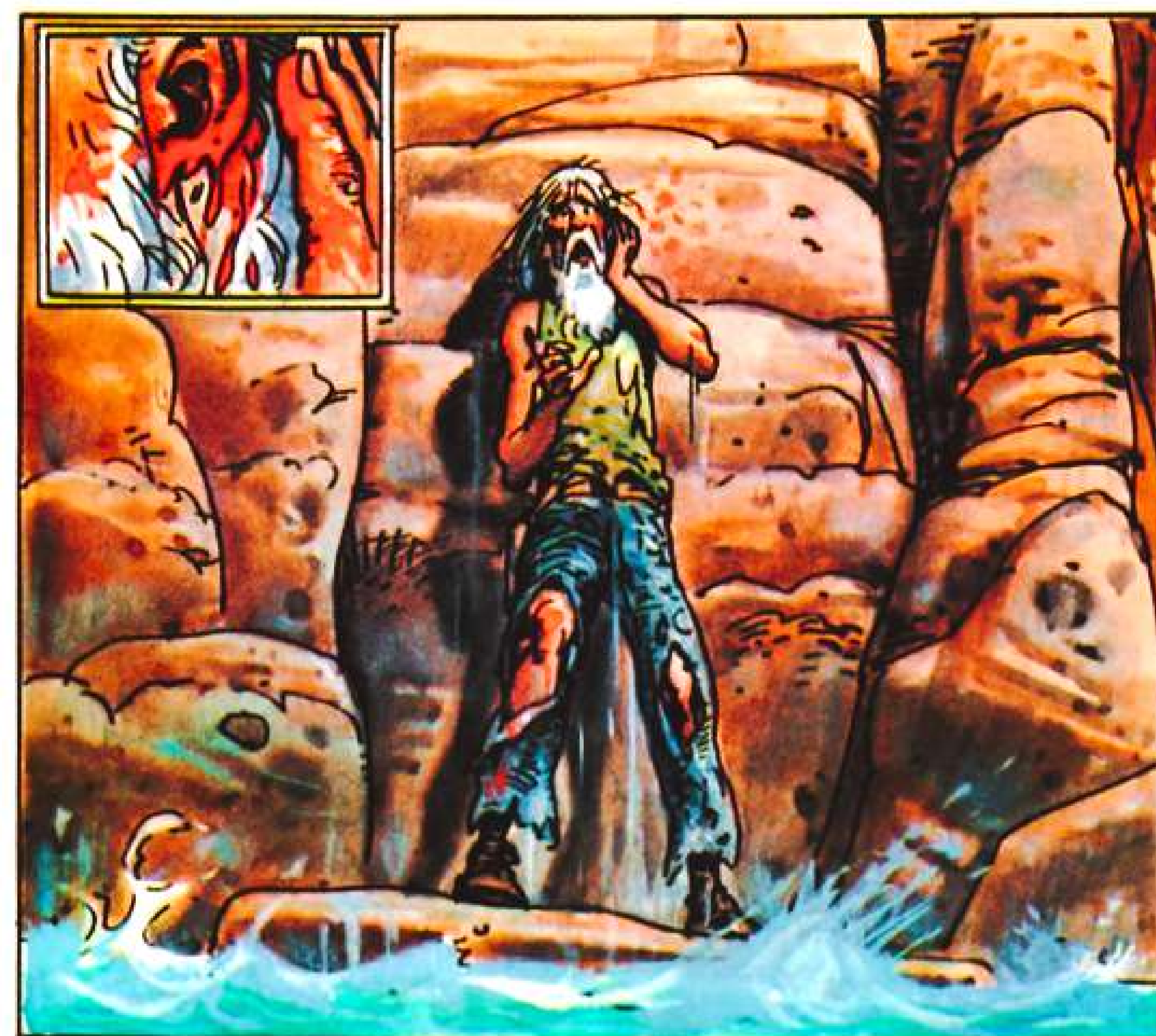
COFF...
COFFF...
COFFFF...
4/5


SI DIOS EXISTÍA, Y FUERA CUAL FUESE SU NOMBRE, AQUEL DÍA SE HABÍA ACORDADO DE NOSOTROS... LO QUE NINGUNO NOS MERECÍAMOS DEMASIADO.


¡¡ECHADME UNA CUERDA... TENGO HERIDA UNA RODILLA.!!


QUIETA... TENGO OTROS PLANES PARA EL VIEJO.


BANG!




¿PERO QUÉ HACES...?
4/6


¡¡OUUUUU!!
ACORDAOS... FUE EL VIEJO QUIEN NOS METIÓ EN ESTE NEGOCIO... SE TRATABA DE ROBARLES LAS PROVISIONES DE INVIERNO A UN PUÑADO DE LABRIEGOS... UN TRABAJO FÁCIL.
NOS DIJO QUE CONOCÍA EL RÍO TAN BIEN COMO EL CULO DE SU HERMANO... Y NOS MINTIÓ... SE OLVIDÓ DE HABLARNOS DE LOS RÁPIDOS... DE ESTE PUÑETERO CAÑÓN... NOS HA METIDO EN UNA ENCERRONA.


POR SU CULPA HAN CAÍDO PACO Y EL GAFAS... Y NO ES QUE ME IMPORTEN DEMASIADO SUS MUERTES... ES QUE IGUAL PODRÍA HABER SIDO YO EL FIAMBRE... Y ESO ES MÁS GRAVE.
TIENE QUE PAGARLO... EN RECUERDO DE ALGO QUE SE LLAMA JUSTICIA.


ESTÁ BIEN... OS HE FALLADO... PERO NO ES TAN GRAVE COMO ESE BORDE LO PINTA... PODEMOS SUBIR LA MERCANCÍA HASTA EL RÍO... HACER UNA NUEVA ALMADÍA.

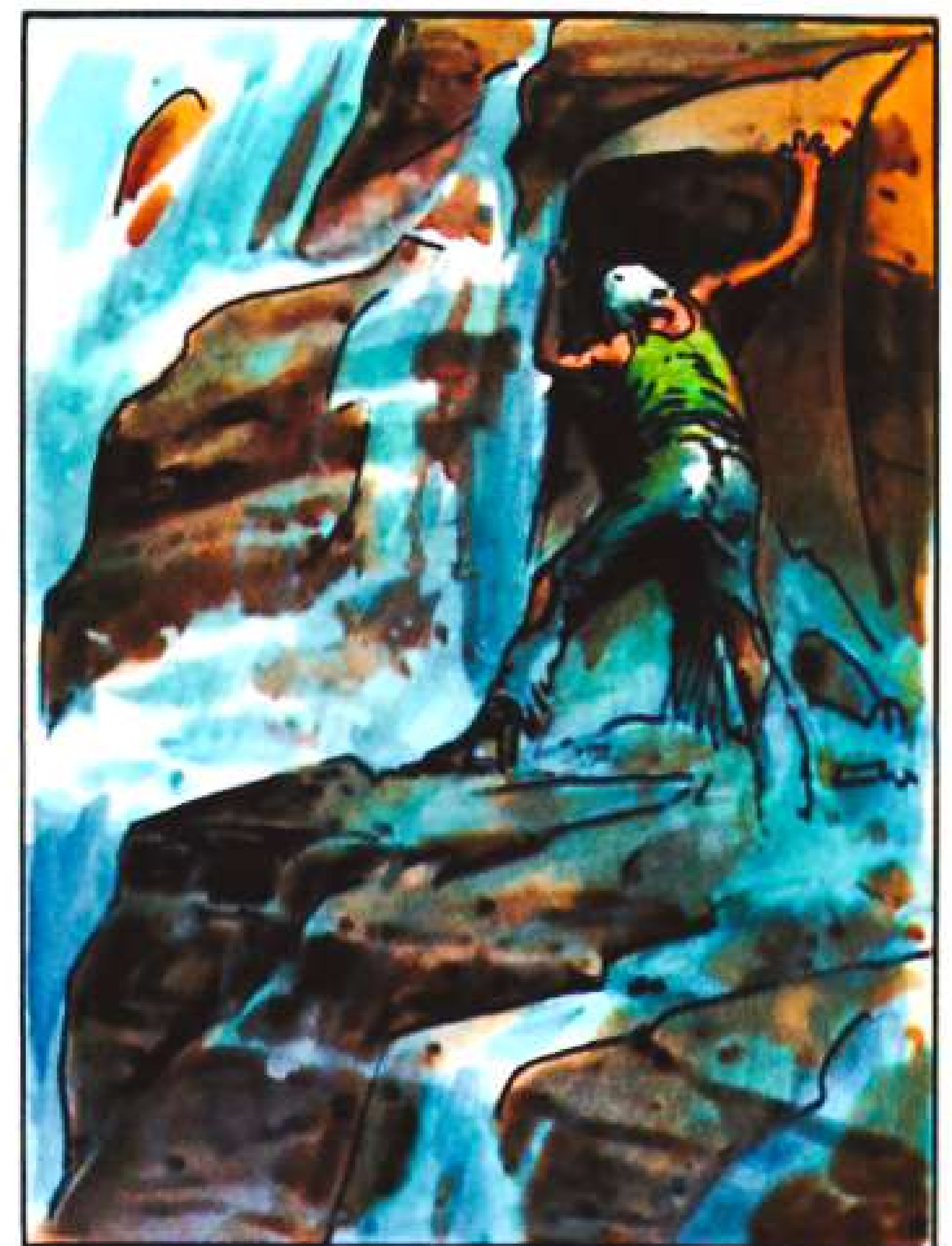

¿SUBIR POR ESE TOBOGÁN?... DEMUÉSTRANOS CÓMO SE HACE, VIEJO...


YO... TENGO LA RODILLA MALTRECHA Y...


BANG!
BANG!
BANG!
BANG!
4/7


¡¡LO HARÉ... LO HARÉ!!


NO TIENES DERECHO A SER EL JUEZ DE NADIE... EL VIEJO SE ARRIESGÓ TANTO COMO EL RESTO DE NOSOTROS.
¡JA!... ÉSE, CON TAL DE COMER NOS HABRÍA LLEVADO AL MISMO INFIERNO... AMIGO.
EXTRAÑAMENTE, NO MENTÍA. DANIEL ERA UN AMIGO, TAL COMO ESO SE ENTENDÍA EN LOS VIEJOS TIEMPOS. ALGUIEN A QUIEN SE LE PODÍA OFRECER LA ESPALDA SIN TEMOR A RECIBIR UN BALAZO. UN RARO EJEMPLAR MI AMIGO DANIEL.








¿Y AHORA QUÉ DICES? ...¡¡NO HAY NADIE ESPERÁNDONOS!!


¡¡NO OS METÍ EN NINGUNA TRAMPA!!
4/8






ACERTÉ... ESTÁN EMBOSCADOS EN LA RIBERA DEL RÍO ESPERANDO PACIENTEMENTE QUE SALGAMOS PARA COSERNOS A TIROS... EL VIEJO, ADEMÁS DE MENTIROSO, ERA UN INGENUO... COMO TÚ, AMIGO.
AMÉN.


DIGO YO, QUE MIENTRAS SE NOS OCURRE CÓMO SALIR DE ÉSTA, PODRÍAMOS COMER ALGO.


CON LA TRIPA LLENA PIENSO MEJOR.


NO PUEDE SER.
4/9


PIEDRAS... NADA DE CARNE SECA, NI TRIGO, NI UN MAL PUÑADO DE GALLETAS... SÓLO PIEDRAS.


POR ESO NOS DEJARON ROBARLES SIN CASI OFRECER RESISTENCIA. EL MALDITO ALMACÉN FUERA DEL POBLADO ERA UN SEÑUELO... Y NOS LO HEMOS TRAGADO ENTERO... CIEN KILOS DE HERMOSOS PEDRUSCOS.


¿QUÉ VAMOS A HACER?
LO MÁS SENCILLO. DEJARNOS ARRASTRAR POR LA CORRIENTE HASTA SALIR DEL CAÑÓN Y OLVIDAR EL ASUNTO.
NOS HAN DEMOSTRADO QUE ESTÁN DEMASIADO BIEN ORGANIZADOS COMO PARA HACERLES FRENTE.


EH, HOMBRE... MIRA LO QUE TE RODEA... ESTO ESTÁ PELADO. ¿QUÉ VAMOS A COMER?


PIEDRAS.


EL MONGOL TENÍA RAZÓN. SI NO ENCONTRÁBAMOS CAZA, ÍBAMOS A PASAR LAS MORADAS EN AQUEL ATAÚD DE PIEDRA. ME CONSOLÉ PENSANDO QUE NINGÚN RÍO ES ETERNO. CON UN POCO DE SUERTE, EN UN PAR DE DÍAS, LE DIRÍAMOS ADIÓS.
4/10


ME EQUIVOQUÉ. OCHO DÍAS DESPUÉS SEGUÍAMOS MOVIÉNDONOS SIN RUMBO POR AQUEL LABERINTO DE PIEDRA, CON LAS TRIPAS CHIRRIÁNDONOS POR EL HAMBRE.


ERA COMO SI EL RESTO DEL MUNDO HUBIERA DESAPARECIDO PARA SER REEMPLAZADO POR AQUELLAS PELADAS PAREDES, QUE SUBÍAN HASTA ESTRELLARSE CONTRA EL CIELO ... EMPECÉ A PENSAR QUE TAL VEZ ESTUVIESE MUERTO Y LO QUE ME RODEABA ERA MI PROPIO Y PARTICULAR INFIERNO, DEL QUE NUNCA PODRÍA ESCAPAR.


LOS DEMÁS NO ESTABAN DE MEJOR ÁNIMO. ANA SE HABÍA REFUGIADO EN UN SILENCIO HOSCO.
FLHAS
FLHAS
FLHASS...


EL MONGOL SE ENTRETENÍA AFILANDO MECÁNICAMENTE UNA CAÑA TRAS OTRA.
FLHAS... FLHAS
FLHAS


MIENTRAS, MANTENÍA UN EXTRAÑO DUELO DE MIRADAS CON DANIEL, PROYECTÁNDOSE EL UNO AL OTRO UNA MEZCLA DE ODIO Y TEMOR... COMO DOS FIERAS ACECHÁNDOSE.
FLHAS
FLHAS
FLHAS


CAMINANDO JUNTOS LENTAMENTE HACIA LA LOCURA.
FLHAS
FLHAS
FLHAS
4/11


EN LOS DÍAS SIGUIENTES EL RÍO SE CONVIRTIÓ EN UN CENAGAL. APRENDIMOS A CHAPOTEAR EN EL BARRO, A COMER MUSGO, JUNCOS, RANAS... Y NUNCA ATRAPÁBAMOS LAS SUFICIENTES PARA CALMAR EL HAMBRE QUE PERFORABA NUESTRAS TRIPAS. DANIEL HABÍA ENLOQUECIDO DEFINITIVAMENTE AUNQUE NADIE HABLARA DE ELLO, ERA UN MAL PRESAGIO.


YA NO AGUANTO MÁS, HOMBRE... TENEMOS QUE TOMAR UNA DECISIÓN.


DÍSELO DE UNA MALDITA VEZ, COBARDE... DILE QUE TÚ Y ANA ESTÁIS DISPUESTOS A MATARME.
¿OTRA VEZ CON EL MISMO CUENTO?... YA NOS TIENES HARTOS.

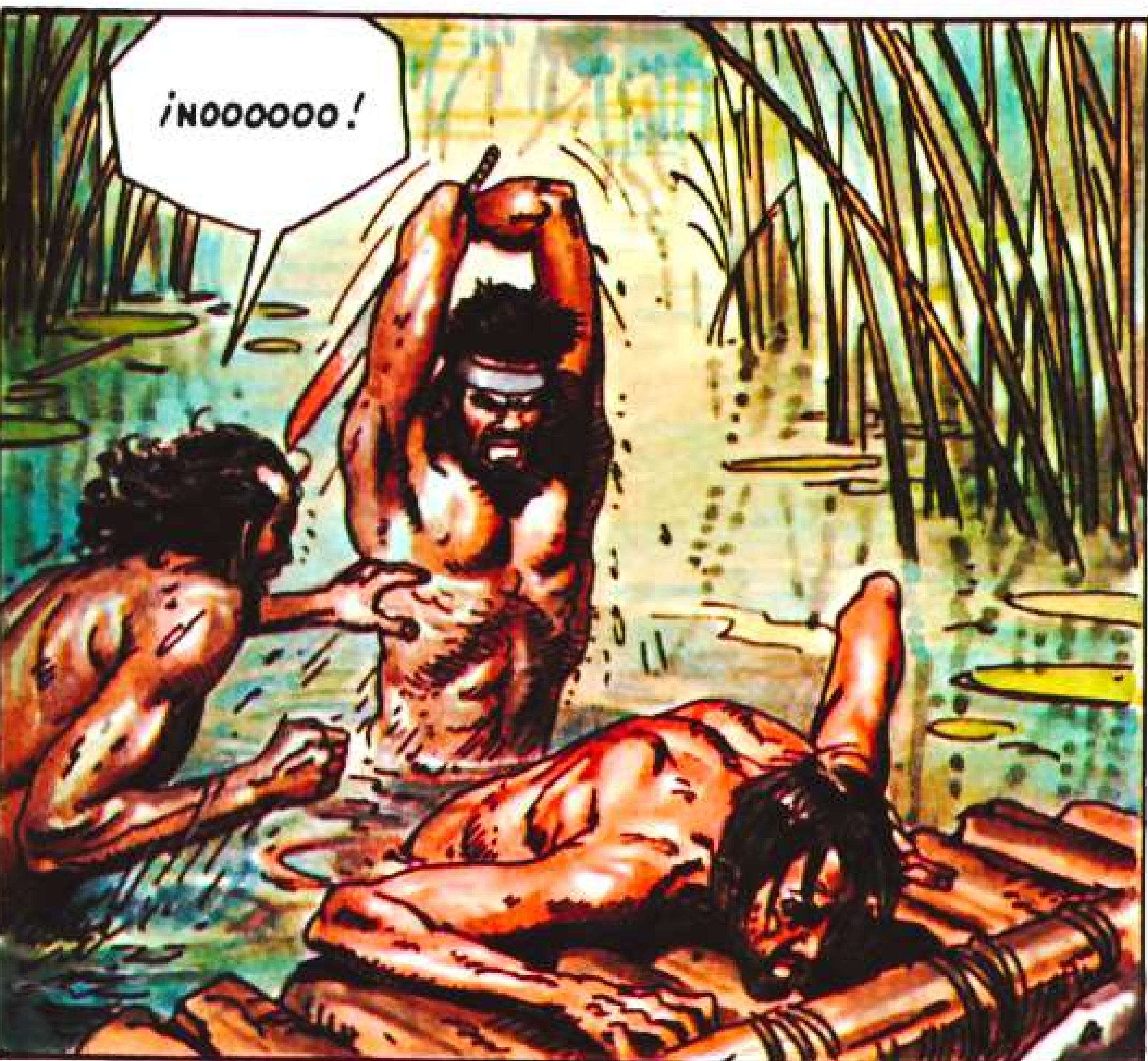

AH...AH...AH...AH...


AH...AH...AH... LO LEO EN TUS OJOS CADA VEZ QUE AFILAS EL MACHETE... CON ÉL ME TROCEARÉIS... DILE A HOMBRE QUE NO MIENTO, COBARDE.
PERO SOY MÁS LISTO QUE TÚ... MÁS LISTO, SÍ... VOY A DARTE TODA LA CARNE QUE QUIERAS... ASÍ NO ME COMERÁS.


¡¡NOS COMEREMOS A ANA... AH AH AH... TERMINAREMOS CON LA MALDITA HAMBRE!!
4/42



¡¡DÉJALA, LOCO!!


REMÁTALO... TERMINA CON ÉL DE UNA VEZ.

¡NOOOOOO!

4/13




DEJA QUE ACABEN CONMIGO... PODRÉIS COMERME... SALVAROS. ELLOS NO HAN PENSADO EN OTRA COSA DESDE HACE DÍAS... Y SOY EL MÁS DÉBIL.
NADIE HA PENSADO EN ESO... AÚN SOMOS PERSONAS... AÚN TENEMOS CONCIENCIA.
AH... AH... ERES UN INGENUO, AMIGO.

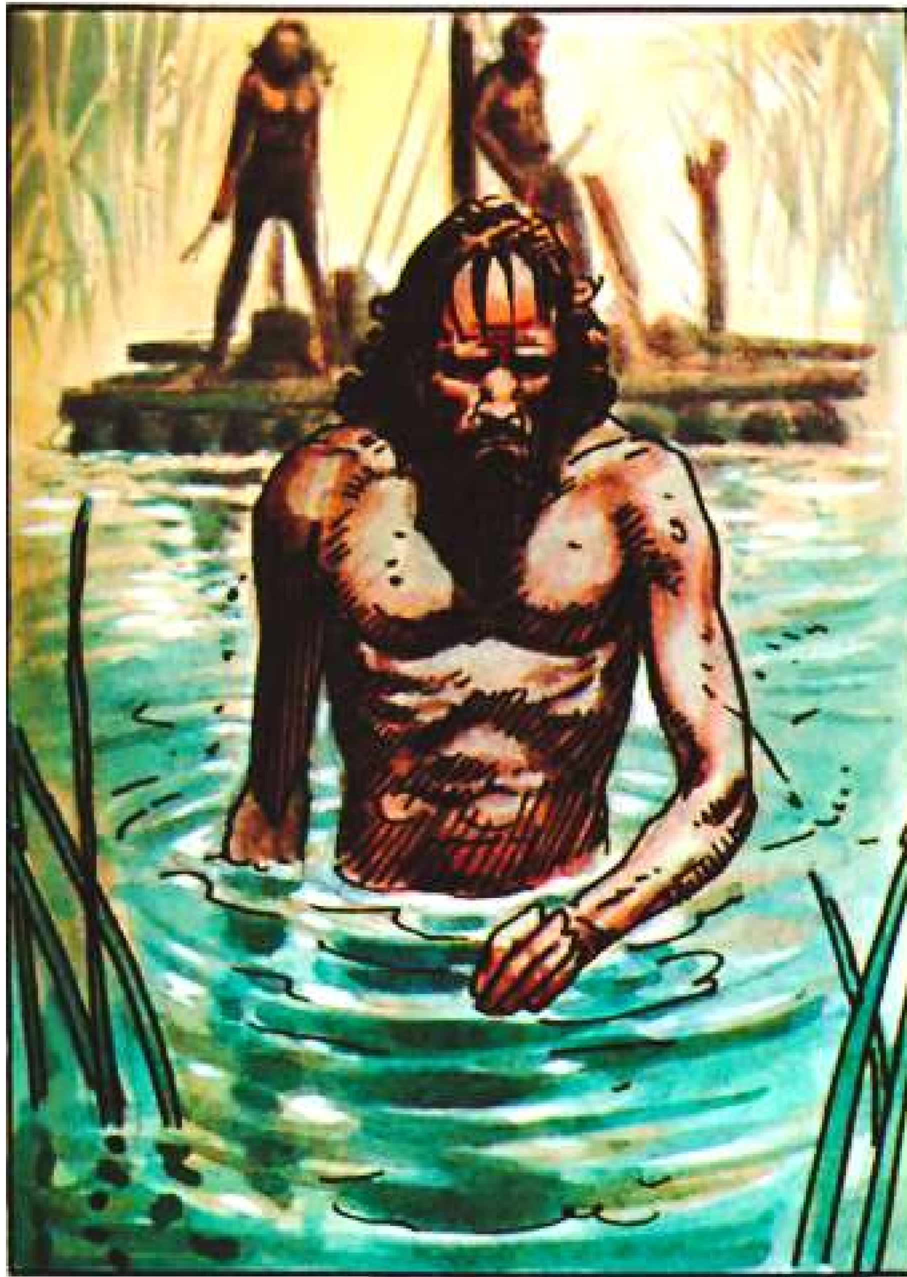

EL LOCO TIENE RAZÓN ... SE LO PROPUSE AL MONGOL... Y NOS ESCUCHÓ... UNO DE NOSOTROS TIENE QUE PRINGARLA PARA QUE EL RESTO PUEDA SOBREVIVIR... Y ÉSE YA ESTÁ MEDIO MUERTO.



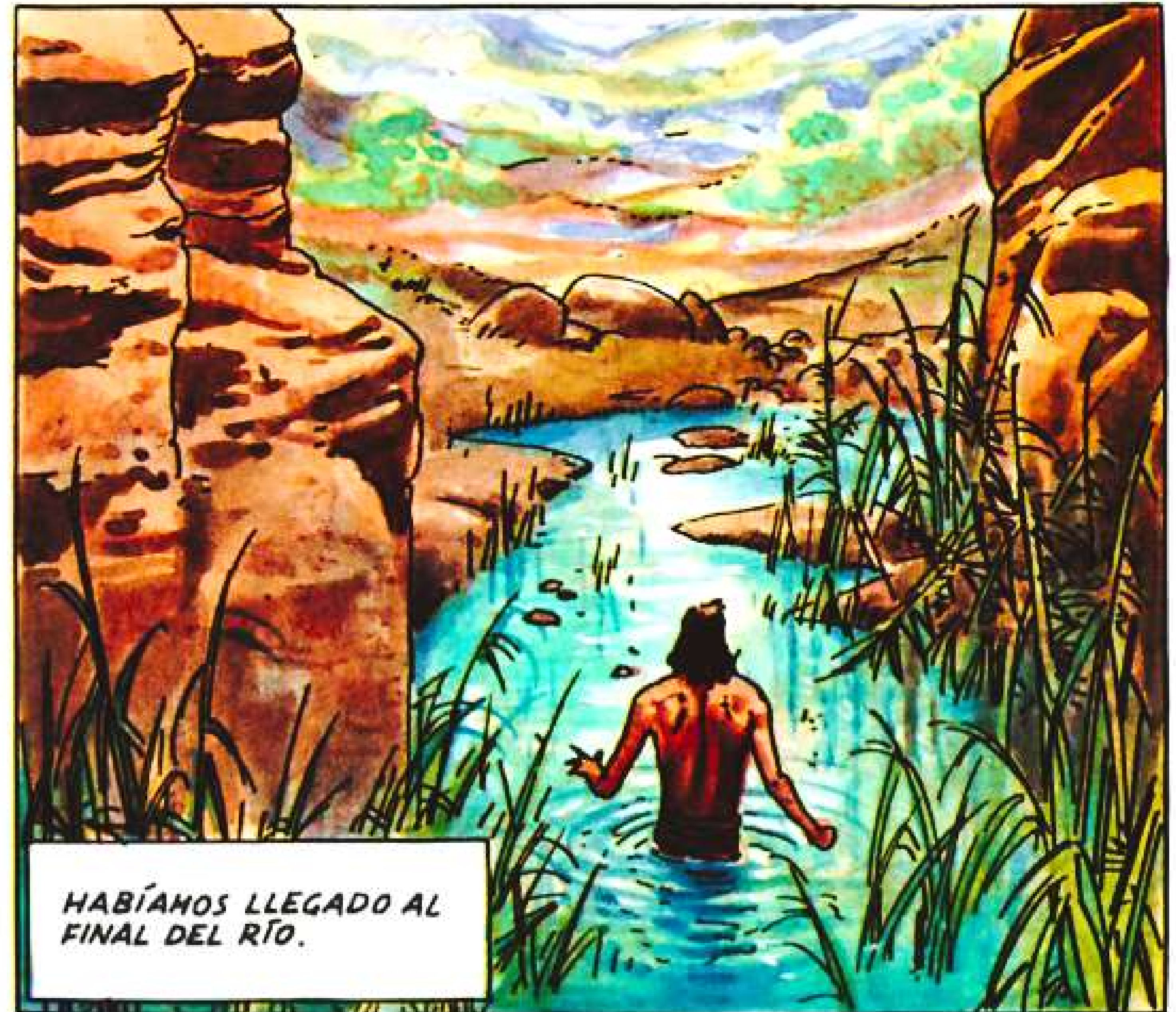

LÁRGATE... SI NO TE CONVIENE EL ASUNTO... LÁRGATE.


HAZLES CASO, HOMBRE... SALVA LA PIEL... YO... ESTOY ACABADO.


ADIÓS, AMIGO.





DIOS.

HABÍAMOS LLEGADO AL FINAL DEL RÍO.

¡¡MONGOL!!... ¡¡ANA!!... NO LO HAGÁIS... LO HEMOS CONSEGUIDO... ¡¡NO LO HAGÁIS!!

AAAAAAAAHHHGG
HABÍAMOS LLEGADO AL FINAL DEL RÍO DEMASIADO TARDE.
FIN
JOSÉ ORTIZ
© SEGURA
4/15

LA REVISTA DE LAS GRANDES AVENTURAS • NORMA Editorial • 350 PTAS. (iva incl.) • N.º 68

CIMOC

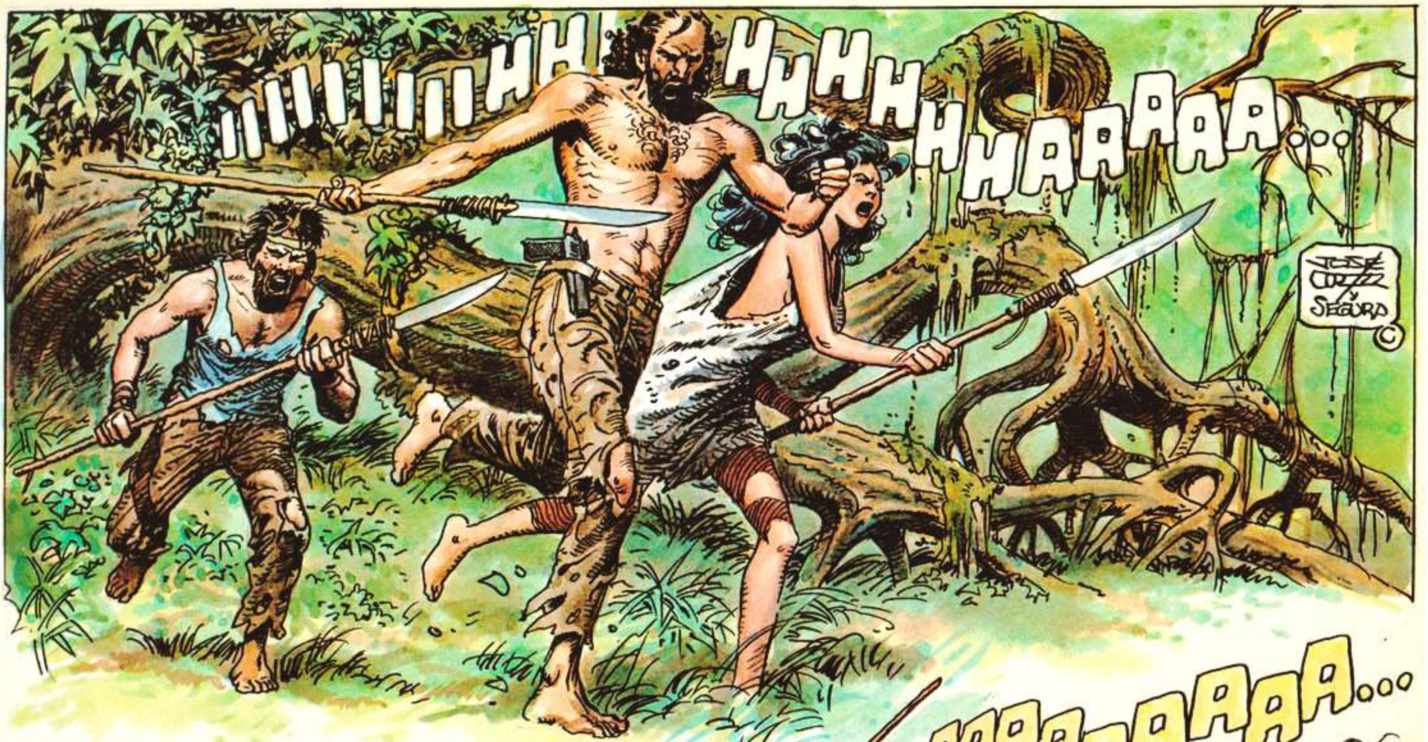


HOMBRE

AL FINAL DEL RIO (2)

ANTONIO SEGURA
JOSÉ ORTIZ











Guión: Antonio Segura ▶ Dibujos: José Ortiz


¡JA JA JA!
NI LOS MISMÍSIMOS TÍOS DE LA EDAD DE PIEDRA LO HABRÍAN HECHO MEJOR... VAMOS PROGRESANDO.


DESCUARTIZADLO VOSOTROS... VOY A LAVARME AL RÍO.


EL MONGOL ERA TODO UN PROFETA. AL PASO QUE ÍBAMOS, LOS QUE SOBREVIVIÉSEMOS AL PRÓXIMO INVIERNO, NOS COMPORTARÍAMOS COMO HOMBRES DE LA EDAD DE PIEDRA...


AL FIN SOLOS, PRINCESA... VOY A HACERTE MUY FELIZ.


FROTANDO DOS PALOS PARA HACER FUEGO Y REDESCUBRIENDO EL ARCO Y LAS FLECHAS COMO EL ARMA PERFECTA PARA LA CAZA... ÍBAMOS PROGRESANDO.
5/2


¡¡MIERDA!!... NO ME AGRADABA LA IDEA DE EMPEZAR A VIVIR EN UNA CUEVA Y VESTIRME DE PIELES, PERO AÚN ME GUSTABA MENOS AQUEL VALLE Y SUS COCHINOS ÁRBOLES RETORCIDOS.


HABÍA ALGO EXTRAÑO, AMENAZADOR, FLOTANDO EN EL AIRE DENSO QUE ME CRISPABA LOS NERVIOS.


HASTA LAS FLORES PARECÍAN DIFERENTES... BOCAS ROJAS DISPUESTAS A ARRANCARTE LA CARNE A MORDISCOS.


AYYY...AYYY...AYYYY...


AAAYYY... NOO!!


NOOOOOOOO!!

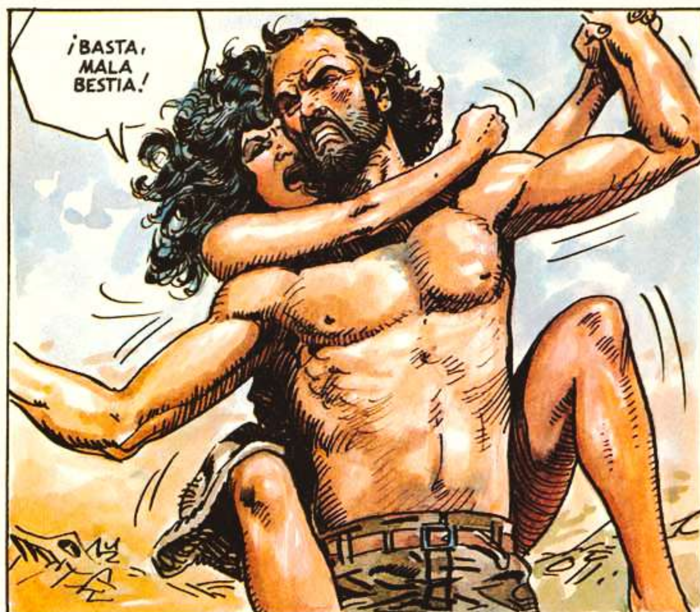

513


TE HAS PASADO, MONGOL.


OOOOOOUUUU!!
TFRAK!

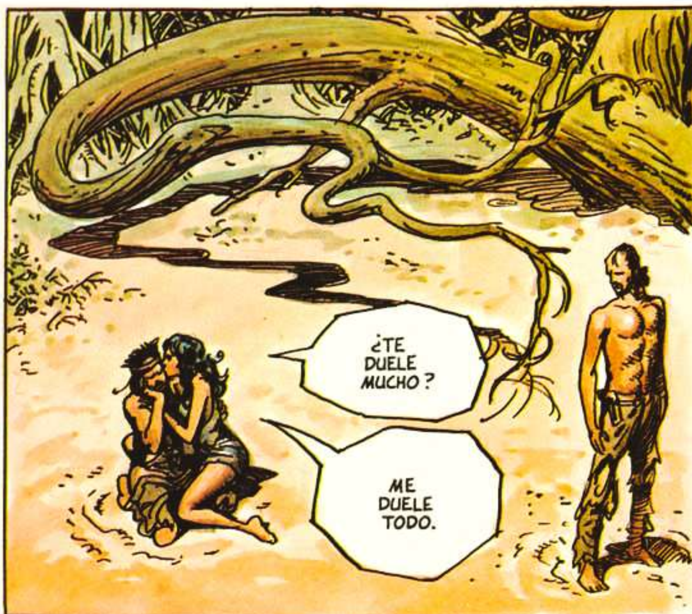

ESTA SEMANA ANA ME PERTENECE... LO ACORDAMOS ASÍ... UNA SEMANA PARA CADA UNO ...Y NO TE PERMITO QUE ME LA CHULEES.


¡¿ENTENDIDO?!
¡AGGGHH!


¡BASTA, MALA BESTIA!

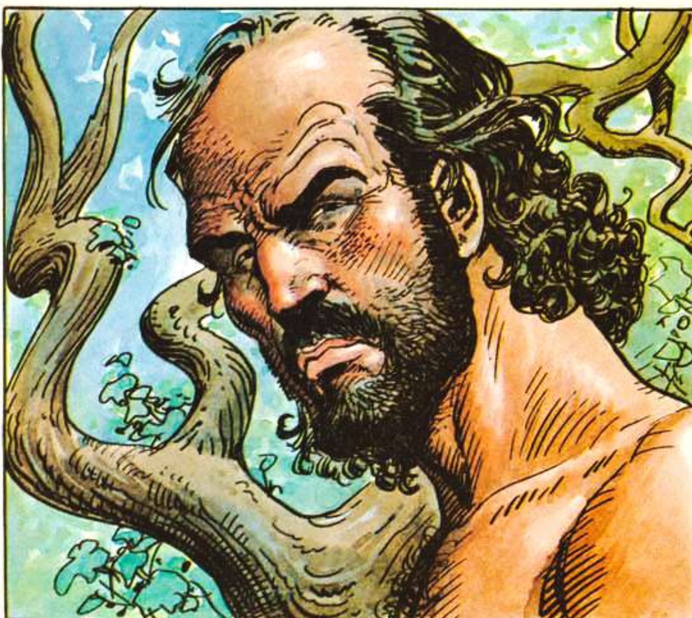

¡OUUU!


5/4


¿TE DUELE MUCHO?
ME DUELE TODO.


¿QUÉ ESTÁIS TRAMANDO?... DEJA DE DECIR ESTUPIDECES O TE ZUMBO A TI TAMBIÉN.
AQUÍ EL ÚNICO ESTÚPIDO ERES TÚ... Y CIEGO.


CONOCES MI HISTORIA... MIS PADRES ME VENDIERON POR UN SACO DE ARROZ... ME HE PROSTITUIDO PARA PODER COMER... HE MATADO... COMIDO CARNE HUMANA... Y SIN EMBARGO AÚN QUEDA ALGO BUENO Y DECENTE EN MÍ... ¡¡AMOR!!
ESTAMOS ENAMORADOS ...POR ESO NO VOLVERÉ A REVOLCARME CONTIGO... SE ACABÓ.
YA LO HAS OÍDO, HOMBRE ...NO VAMOS A SEGUIR COMPARTIÉNDOLA... PARA TI ANA ES SÓLO UNA COSA CALIENTE QUE TE CALMA LA ENTREPIERNA. YO...YO LA QUIERO... SOY PURA BASURA, PERO LA QUIERO.
SI INTENTAS ALGO, ESPERARÉ QUE DUERMAS Y TE RAJARÉ DE ARRIBA ABAJO... LO JURO.




TRAED LA CARNE A LA BALSA... NOS VAMOS.
ACABABA DE CONOCER A LOS NUEVOS ADÁN Y EVA... Y DECIDÍ QUE NO ACTUARÍA DE SERPIENTE.
515

EN EL RÍO VOLVIÓ A ENVOLVERME LA SENSACIÓN DE AMENAZA. VENÍA DEL BOSQUE, DE SUS ÁRBOLES RETORCIDOS, DEL SILENCIO.

¿HABÍAS VISTO ANTES UNOS ÁRBOLES TAN RAROS COMO ÉSTOS ?

ESTABA PENSANDO EN ELLO... DA ANGUSTIA MIRARLOS. TAL VEZ SE QUEMÓ ESTA...

...PARTE DEL BOSQUE... O LES ATACÓ ALGUNA ENFERMEDAD.

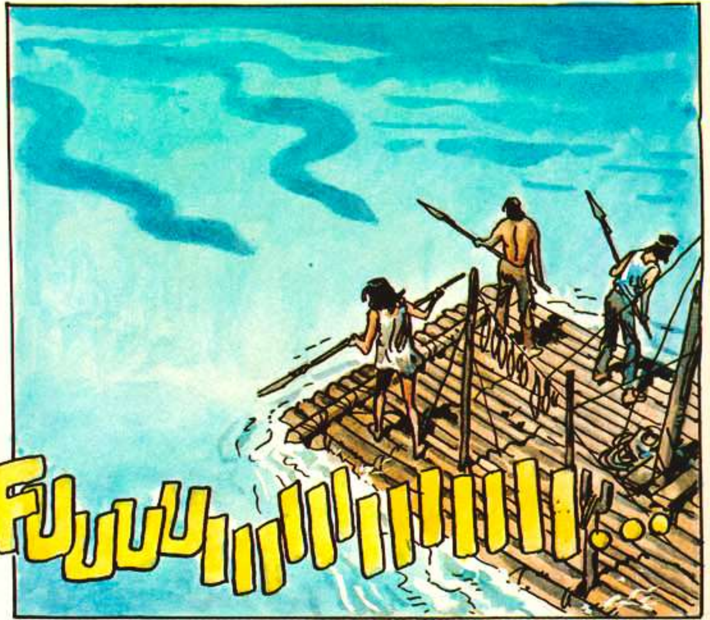
DEJAROS DE CHARLA Y VENID A POR LA CARNE... SE ESTÁ QUEMANDO.

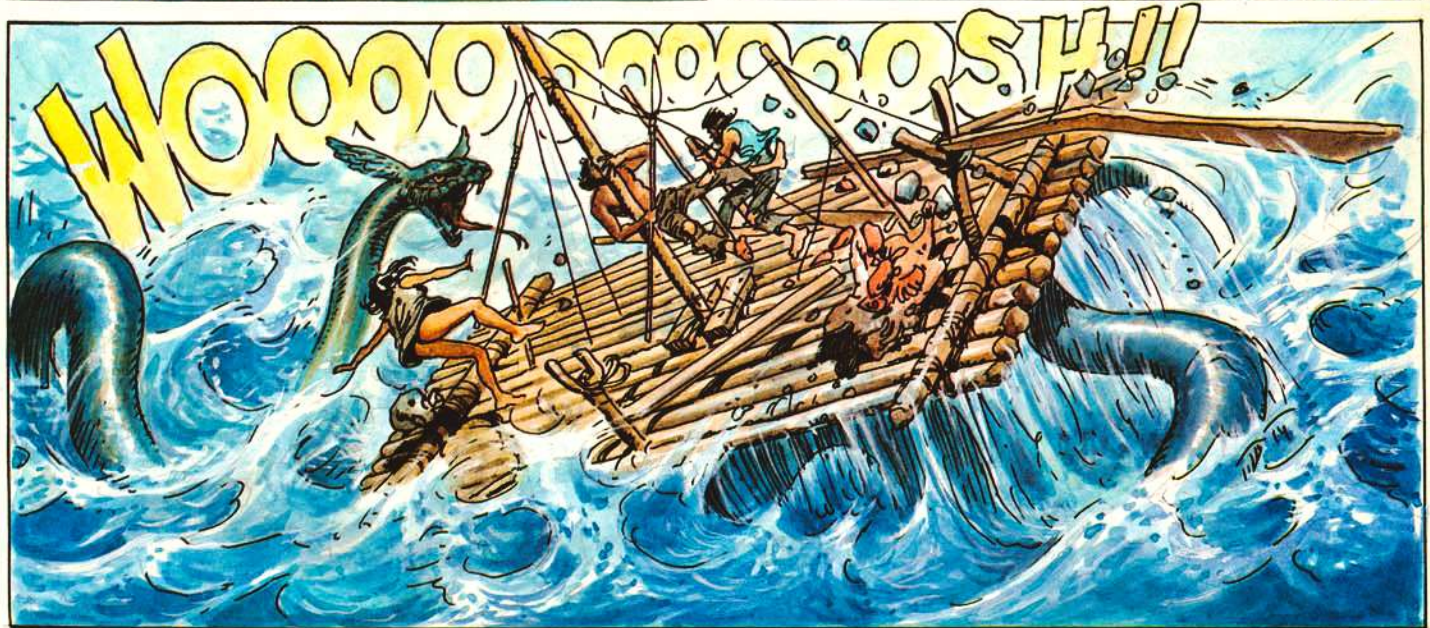
FUUIIIIIIIIIIIII..

..FUUUIIIIIIIII...

5/6

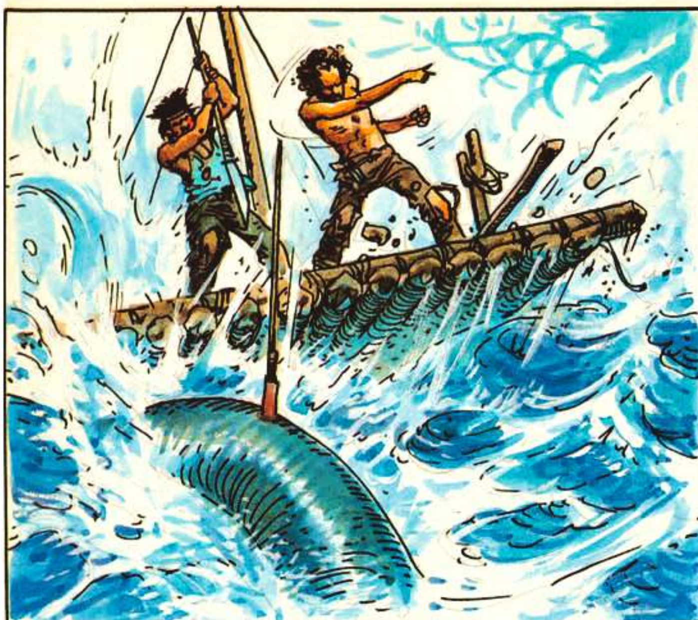

FUUUIIIIIIIIIIIIII...


FUUUUIIIIIIIIIIIIII...


WOOOOOOOOOOOOSH!!


¡¡MON-
GOOOOOL-
LLLLL!!


5/7

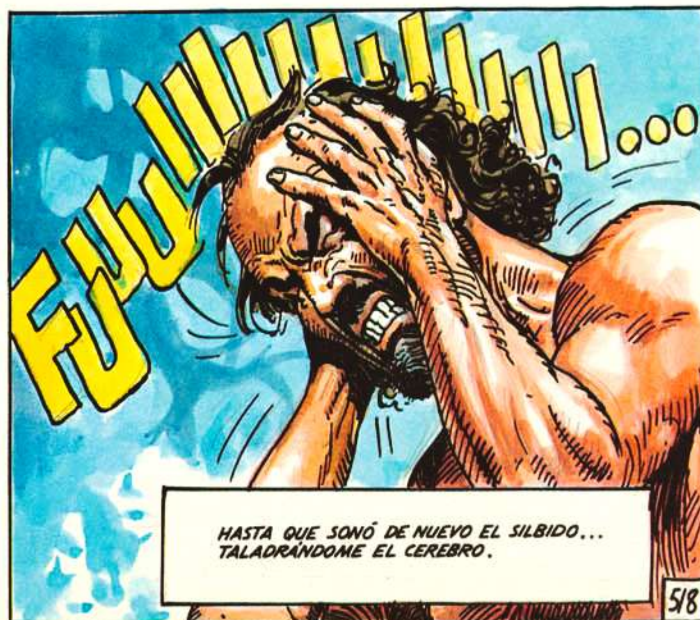



FLAHHSSSSSSS!!




¡¡ANITA!!
OLVÍDALA... NO PUEDES HACER NADA POR ELLA... ESTÁ MUERTA.
TOMA EL REMO... TENEMOS QUE LLEGAR A LA ORILLA ANTES DE QUE VUELVAN A ATACARNOS.


EMPECÉ A CONTAR LOS METROS QUE NOS SEPARABAN DE LA ORILLA.


FUUIIIIIIIIIIII...
HASTA QUE SONÓ DE NUEVO EL SILBIDO... TALADRÁNDOME EL CEREBRO.
5/8


Y AQUELLA COSA SALIÓ DEL AGUA... BUSCÁNDOME.

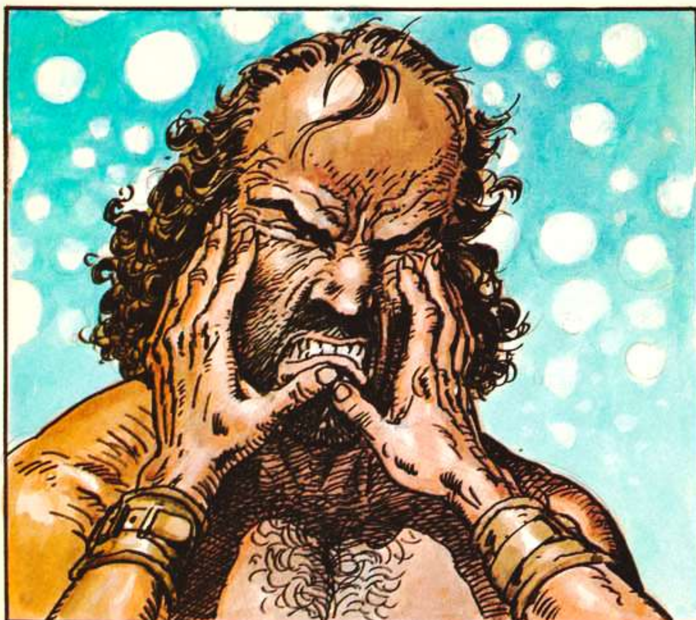









AHFFFFFF
AGGGHHHH
H
519




¿QUÉ...? ¿QUÉ HA PASADO...?
¡¡COFF... COFF... COFF!!


¡¡COFF... SALTASTE SOBRE MI CUELLO... Y EMPEZASTE A ESTRANGULARME... COFF... COFF!!




EL SILBIDO QUE VIENE DEL BOSQUE SE ADUEÑÓ DE MI MENTE ENLOQUECIDA.


DECIDIMOS ABANDONAR LA BALSA. EL RÍO ERA DEMASIADO LENTO. SI QUERÍAMOS SALIR DEL BOSQUE TENÍAMOS QUE ATRAVESARLO, CAMINAR HACIA LAS LEJANAS MONTAÑAS, CON LOS CORAZONES PALPITÁNDONOS DE TERROR.
5/10

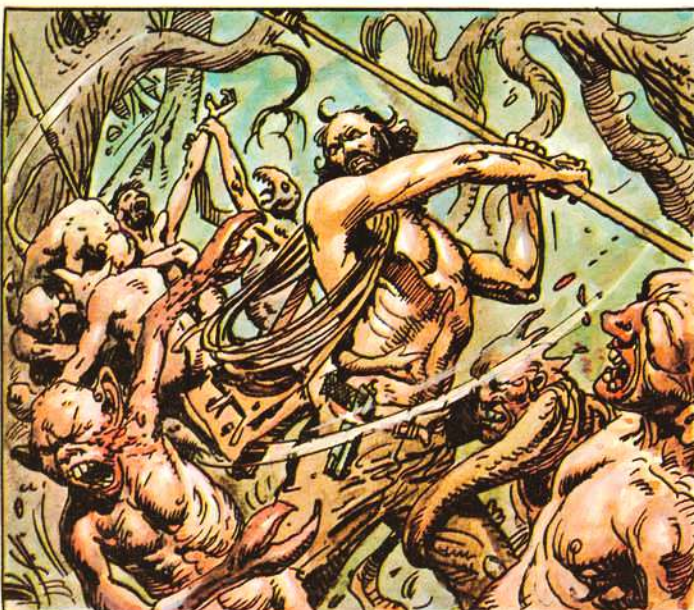
DIOS MÍO... ESTÁN AHÍ... ENTRE LOS ÁRBOLES... SON HORRIBLES.

CÁLMATE... NO SON REALES...

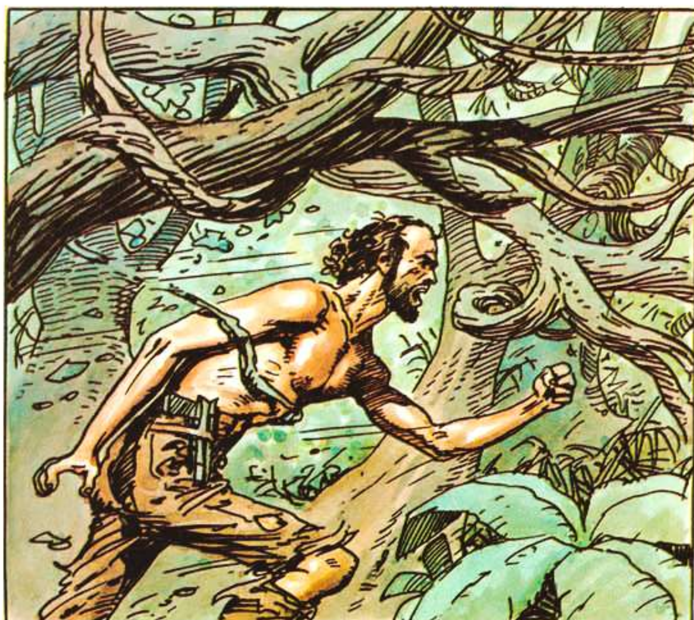
SÓLO EXISTEN EN NUESTRAS MENTES... EL SILBIDO ESTÁ HACIÉNDONOS VER ALGO QUE NO ES REAL... QUIERE ENLOQUECERNOS.

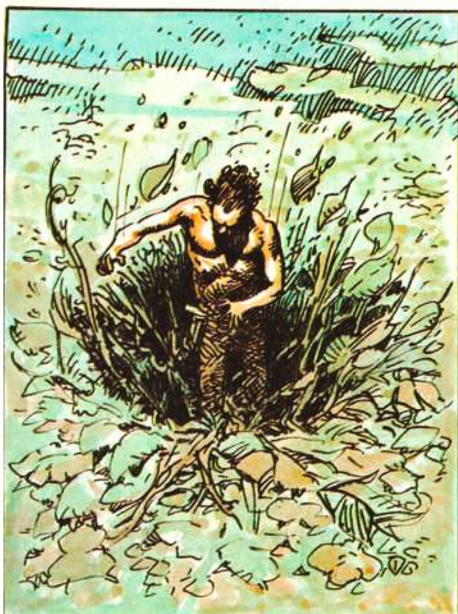

NO PUEDEN HACERNOS NINGÚN DAÑO SI NO ACEPTAMOS SU EXISTENCIA...
CIERRA LOS OJOS... NO PIENSES EN ELLOS... Y CAMINA...
DIOS MÍO... DIOS MÍO...

NO EXISTEN...NO EXISTEN... NO EXISTEN... NO...

AAAAAHHHHHHHHH


5112






ARRHH!

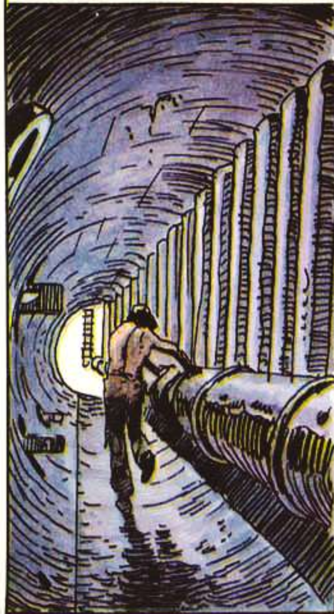


CUANDO RECOBRÉ EL CONOCIMIENTO SUPE QUE HABÍAN PASADO MUCHAS HORAS DESDE MI CAÍDA. LO SUPE POR EL SABOR A DEMONIOS QUE LLENABA MI BOCA, POR EL DOLOR QUE PARALIZABA MI PIERNA IZQUIERDA.

TENÍA EL TOBILLO FRACTURADO, LO QUE NO IBA A IMPEDIRME SALIR DE AQUELLA RATONERA METÁLICA.



DURANTE LO QUE ME PARECIERON HORAS, ME ARRASTRÉ COMO UN TOPO A TRAVÉS DE UNA RED DE TUBERÍAS, VENCIENDO LA TENTACIÓN DE DEJARME CAER Y REVENTAR.



HASTA ENCONTRAR AQUELLA ESCALERA, DIRECTA HACIA EL AZUL DEL CIELO.

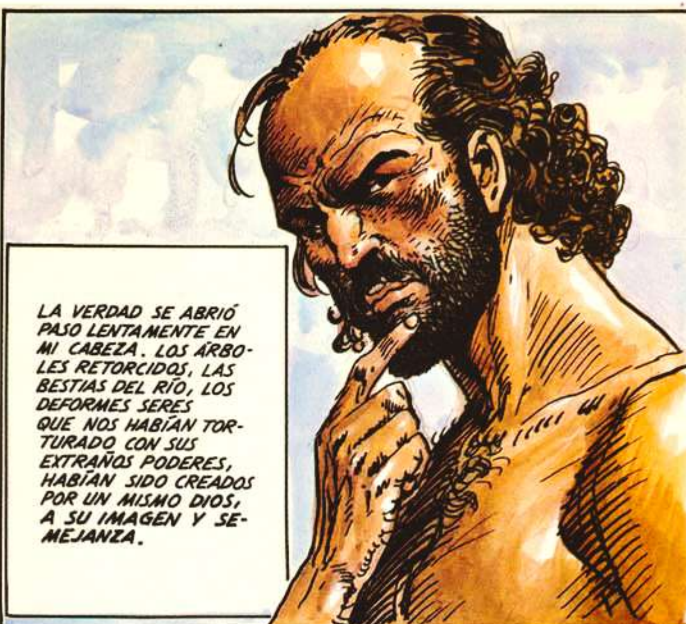


UN CIELO QUE, POR LO VISTO, NO PARECÍA MOSTRARSE DEMASIADO ACOGEDOR.



SI LA MEMORIA NO ME FALLABA, AQUELLO ERA UNA **CENTRAL NUCLEAR**, O AL MENOS, LO QUE QUEDABA DE ELLA.


FUUIIIIIIIIIIIII


LA VERDAD SE ABRIÓ PASO LENTAMENTE EN MI CABEZA. LOS ÁRBOLES RETORCIDOS, LAS BESTIAS DEL RÍO, LOS DEFORMES SERES QUE NOS HABÍAN TORTURADO CON SUS EXTRAÑOS PODERES, HABÍAN SIDO CREADOS POR UN MISMO DIOS, A SU IMAGEN Y SEMEJANZA.


TODOS HABÍAN SIDO MUTADOS POR LAS RADIACIONES EMANADAS DE AQUEL EDIFICIO EN RUINAS, CON SUS PILAS ATÓMICAS REVENTADAS POR EL TIEMPO Y EL ABANDONO.


LO SENTÍ POR ANA Y EL MONGOL. HABÍAN PERDIDO LA PARTIDA. YA NO PODRÍAN JUGAR A ADÁN Y EVA HACIENDO DEL VALLE SU PARAÍSO.


EN AQUEL VALLE IBA A CRECER Y MULTIPLICARSE UNA NUEVA RAZA QUE TENÍA QUE VER CON LA HUMANA... TAL VEZ AQUELLOS SERES DEFORMES ERAN EL FUTURO... TAL VEZ HEREDARAN LA TIERRA.

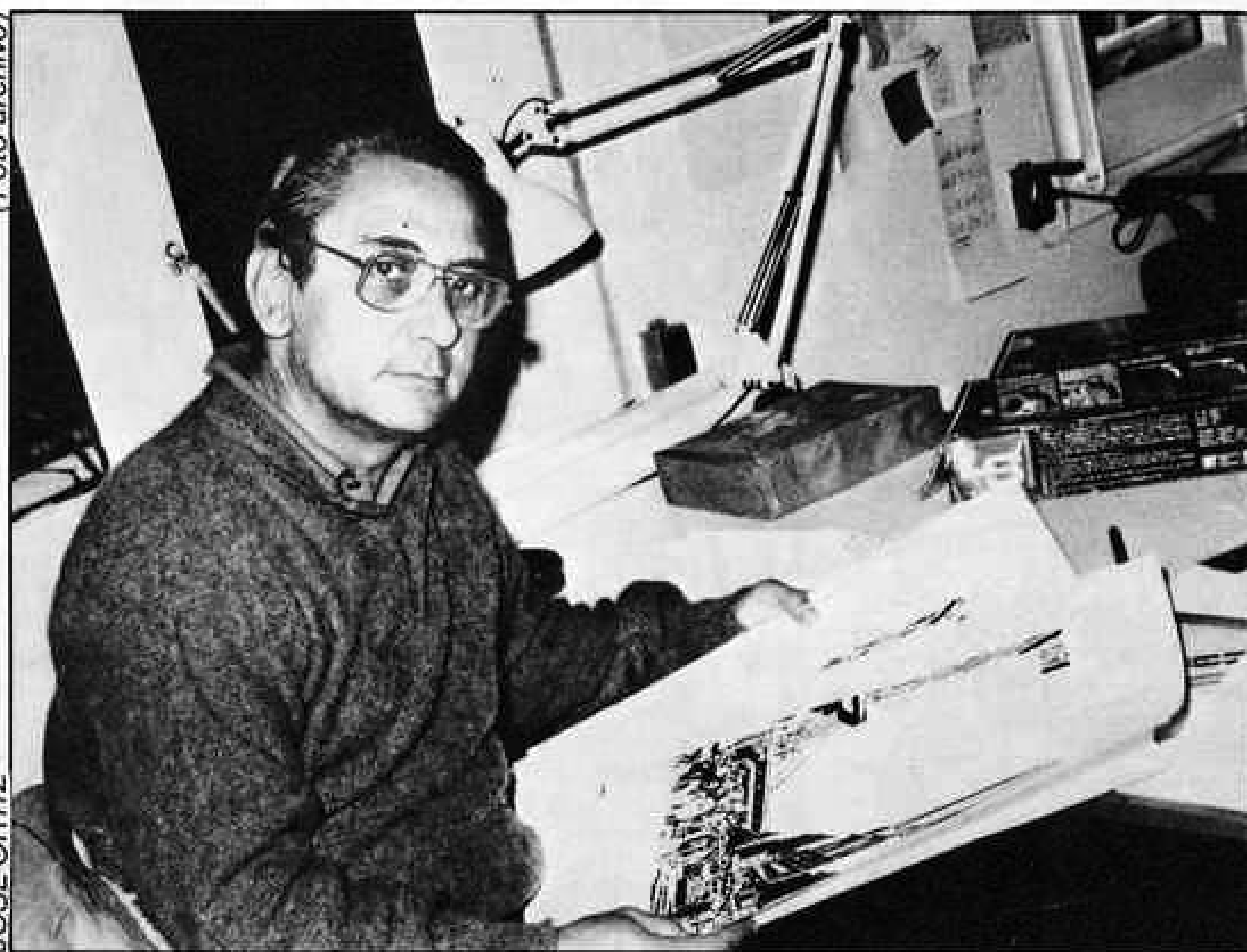

YO NO ME QUEDARÍA A VERLO. TENÍA QUE ESCAPAR DEL VALLE, VOLVER A LOS RESTOS DE MI PROPIO MUNDO.
¿CÓMO LO IBA A LOGRAR?... ÉSA, ES OTRA HISTORIA.
©
SEGURA
FIN

▶ **José Ortiz** forma parte de esa generación a la que la guerra le robó la infancia. Y eso, a veces, puede suponer que te roben la vida entera. **José Ortiz** no pudo jugar, como normalmente suelen hacerlo los niños, porque los mayores le habían usurpado su espacio para practicar el macabro juego de la muerte. ◀

JOSÉ ORTIZ

LOS HÉROES IMPOSIBLES

Laureano Domínguez


(Foto archivo)

JOSE ORTIZ

☞**¿Cuántos años tenía cuando empezó la guerra?**

☛*Cuando empezó la guerra yo era un imberbe, tenía 5 años, 4 o 5 años.*

☞**¿Tiene algún recuerdo de entonces?**

☛*Bueno, sí, esas cosas no se olvidan. Me acuerdo de pequeñas cosas, de estar siempre dormido con un ojo abierto y medio vestido para que te llevaran corriendo a los refugios.*

☞**¿De qué manera afectó a su familia?**

☛*Nos afectó de una manera muy directa porque mi padre estaba embarcado en un submarino (era guardiamarina) y lo pasamos mal, lo pasamos mal porque perdimos.*

☞**Y a usted personalmente, ¿en qué sentido le afectó?**

☛*Ha influido de una manera positiva y negativa a la vez. En lo negativo en el sentido de que yo no pude realizar lo que cualquier chaval de esa edad, y lo positivo en el sentido de que cuanto más difícil te lo ponen parece que te creces más, o sea, más o menos es la consecuencia que saco yo de todo esto.*

☞**¿Le ha influido especialmente en el plano creativo?**

☛*En el plano creativo, en realidad, no. Tenga usted en cuenta que yo empecé joven en esto y, entones, si te gustaba esta profesión tenías que hacer aquello que te dejaban hacer. Ahora es distinto. Actualmente ya se pueden decir otras cosas.*

Pero claro, como usted muy bien sabe, hasta hace muy poco o no trabajabas o lo hacías con una censura tan grande, tan grande, que era imposible hacer nada.

☞**¿Tiene grabado algún recuerdo de la Guerra Civil de manera especial?**

☛*Muchos: un tío que fue fusilado, otro muerto, mi padre tres años en la cárcel de San Fernando...*

☞ **La historieta fue empleada como medio propagandístico en la guerra ¿qué opina de esta utilización?**

☛*Bueno, pero eso creo que no ha sido sólo aquí. En los Estados Unidos muchos personajes del cómic participaron en la II Guerra Mundial. No sé si recuerda una serie que se hacía aquí titulada HAZAÑAS BELICAS. Si le da un repaso verá quiénes eran siempre los buenos y quiénes eran siempre los malos. Todos los héroes que se han hecho eran héroes imposibles: los más buenos del mundo, a los que todo les salía bien. Los malos no lo eran porque les había ido mal en la vida o por culpa de la sociedad, etc., etc., eran malos porque eran muy malos.*

La historieta debiera ser libre, como todos los medios de comunicación, para denunciar y estar continuamente poniendo el dedo en la llaga. Todo lo que se utiliza en beneficio de una parte sola siempre es malo.

☞**¿Piensa que la guerra ha dejado huellas en la forma de ser de los españoles?**

☛*Totalmente, por lo menos a los de mi generación. Es normal, son muchos años, se ha perdido toda una vida.*

☞ **El cine y la literatura han tratado el tema de la guerra civil en bastantes ocasiones. ¿Por qué cree que no sucede lo mismo en la historieta?**

☛*No, claro, ocurre que en España hay muy pocas editoriales dedicadas a esto de la historieta, porque el mercado español está muy mal, entre otras cosas. Nadie ha querido ser el primero porque son cuatro, siempre hay miedo y nosotros dependemos de ellos.*

☞**¿Le parece más interesante abordar el tema desde el punto de vista de cómo afectó a la gente normal o cree que sería preferible una visión más específicamente histórica?**

☛*Ese es otro punto completamente distinto. El lado histórico, en realidad, con informarse debidamente y hacer una planificación de lo que pasó sin caer en un lado ni en otro, cualquiera que se documente lo puede hacer. Yo creo que es más interesante el otro aspecto, el personal, porque siempre se pueden contar cosas que no se cuentan en una historia.*

☞ **Como autor de historietas, ¿de qué forma le afectó la guerra y su resultado?**

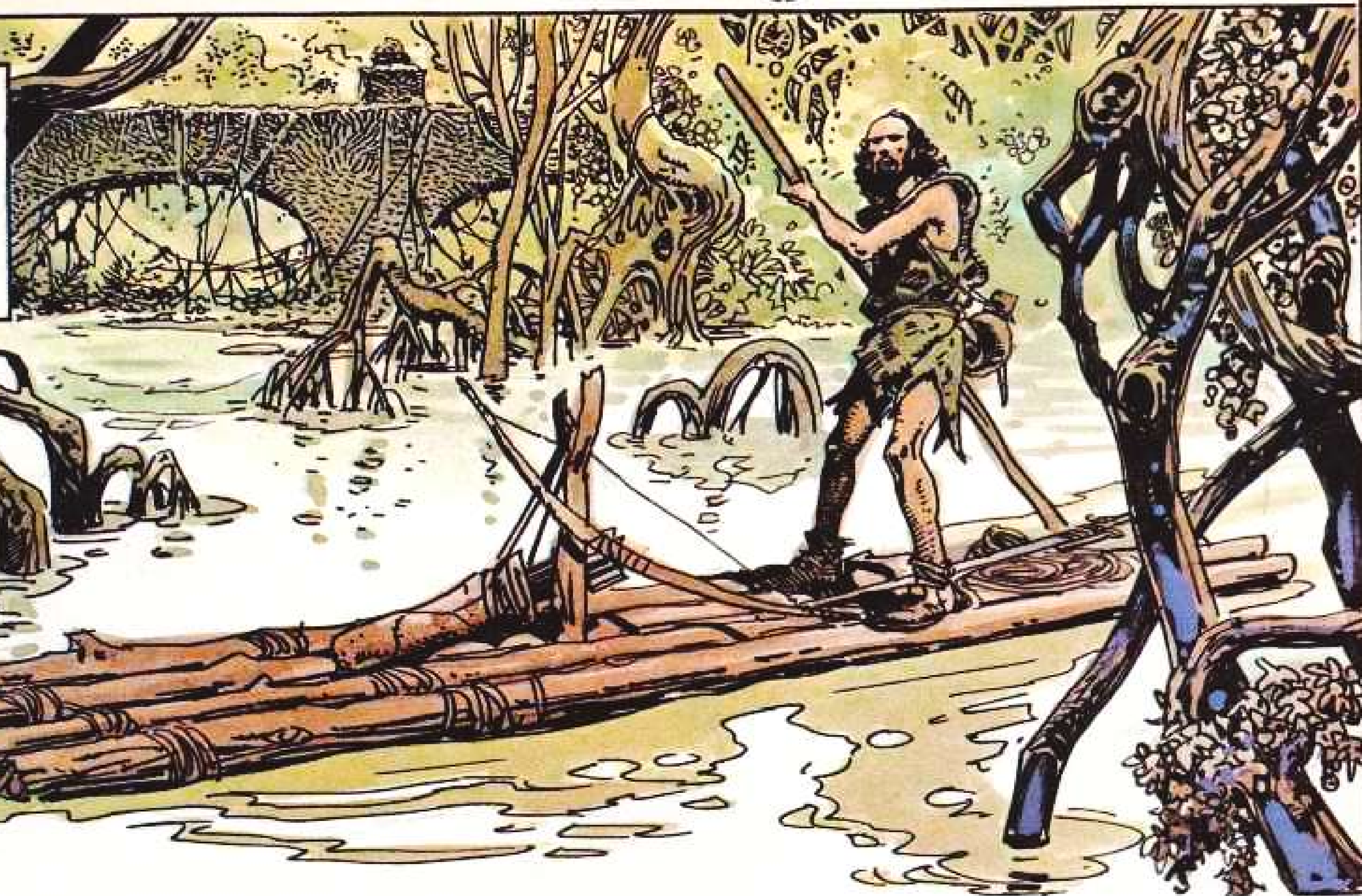
☛*Bueno, pues en el aspecto que más me afectó (ya he dicho que era muy pequeño cuando empezó la guerra) fue en que saqué una convocatoria para entrar en la empresa Bazán como aprendiz de trabajador y allí, haciendo planos y otras cosas, conseguí pasar a delineación en donde estuve un año, hasta los 19 en que me salí. Pero claro, aquí pasaba como en los países subdesarrollados: yo veía en aquellos tiempos que no había más camino que ser torero, futbolista o dibujante, y elegí aquello que mejor se me daba.*

☞**Y, tal vez, menos peligroso.**

☛*Bueno, aquí también hay cornadas.*●



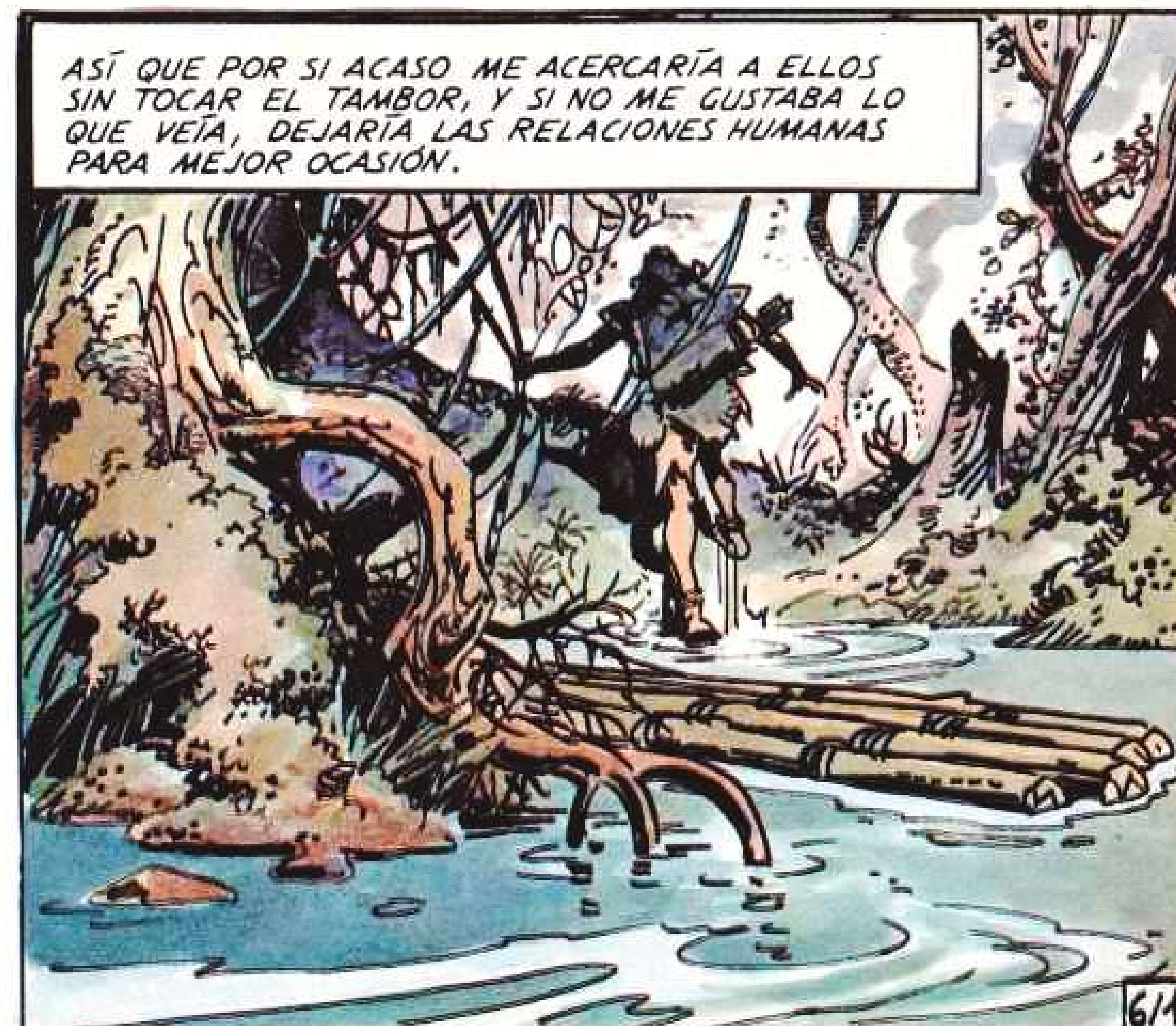
«IVES», una serie de ambientación carcelaria escrita por Segura











▸ Guión: Antonio Segura ▸ Dibujos: José Ortiz


CUANDO DI CON ELLOS NO ME GUSTARON NADA... SU ASPECTO ERA DE LOS QUE LE ROBAN A UN COJO SUS MULETAS... Y ADEMÁS, HACÍAN DEMASIADO RUIDO CON LOS PICOS.


AQUELLO ERA IRREAL. SE ESTABAN DERRITIENDO DE SUDOR Y SIN EMBARGO PARECÍAN FELICES. EMPEZÓ A INTERESARME QUÉ BUSCABAN ROMPIÉNDOSE SUS DELICADAS MANOS CONTRA LA PARED DE HORMIGÓN DE AQUEL BUNKER.












TENÍA QUE HABER UN BUEN NEGOCIO POR MEDIO... PERO SEGURO QUE NO IBAN A CONTÁRMELO... A MENOS...
¡¡UN POCO MÁÁÁ-ÁÁÁS!!


A MENOS QUE ME HICIERA CON UNO DE AQUELLOS MARAVILLOSOS RIFLES QUE DORMÍAN LA SIESTA A UNOS POCOS METROS DE MI ESCONDITE.
6/2




MIERDA... NOS CAEREMOS A TROZOS ANTES DE ATRAVESAR ESTA MALDITA PARED.


¡¡NO DESESPERÉIS, MUCHACHOS... ÁNIMO!!
POR CIERTO... ME ENCANTARÍA SABER QUÉ CLASE DE TESORO ESTÁIS BUSCANDO.


¿OS HABÉIS QUEDADO MUDOS MUCHACHOS...?


CRASK!


K-POW!!!


HHH!!
!!!!!HHHHHH
613


SU BALA ROZÓ MI CABEZA MIENTRAS COMPRENDÍA QUE AQUEL TIPO ERA DE LOS QUE NECESITABAN TRES BALAS PARA SUBIR AL CIELO... TENÍA QUE COMPLACERLE... RÁPIDAMENTE.
CRACK!!


LA SEGUNDA LE GOLPEÓ EN EL PECHO...
K-POW!!


Y LA TERCERA... SE NEGÓ A SALIR.
CLICK!


A POR ÉL... SE LE HA ENCASQUILLADO EL RIFLE.


IIIIIIIIIIIIIIIAAAAAAAAAAA
CLICK!
6/4


CLANK!




K-POW!!


VAMOS A TERMINAR CONTIGO... ESE TRASTO VOLVERÁ A ENCASQUI-LLARSE...
TAL VEZ SÍ... TAL VEZ NO..., TODO ES CUESTIÓN DE PROBAR... SI FUNCIONA, LA PRI-MERA BALA SERÁ PARA TI... ¿JUGAMOS...?


TÚ GANAS... POR AHORA.
¿QUÉ DIA-BLOS INTENTAS? ... NO TE CONO-CEMOS... NO TE DEBEMOS NIN-GUNA PUTADA.
6/5


PREGUNTÁDSELO AQUÍ AL DIFUNTO... FUE EL PRIMERO EN DISPARAR... YO SÓLO BUSCABA COMPAÑÍA Y UNA TAZA DE TÉ.


¡¡TENÍAS RAZÓN... ESTABA ENCASQUILLADA... JA, JA, JA, JA!!
TACK!


JA, JA, JA... TOMA... TE LO REGALO... JA, JA, JA...
THUD!!


Y AHORA... VOLVAMOS A LA CUESTIÓN PRINCIPAL.
¿QUÉ ANDÁIS BUSCANDO?


¿QUÉ HACEMOS...?
NADA... SI AÚN NO SE HA ENTERADO DEL ASUNTO ES QUE ES UN ESTÚPIDO.
QUE COJA TODO LO QUE QUIERA Y QUE SE LARGUE.


EL ESTÚPIDO ERES TÚ... MÍRALE A LOS OJOS... ES UN CARNICERO... NO NOS DEJARÁ VIVOS... NO NOS DARÁ LA OPORTUNIDAD DE VOLVERLE A ENCONTRAR.
DÍSELO... O LO HARÉ YO.


HAS ACERTADO... ME ENCANTA CARGARME A MIS SEMEJANTES.
SUELTA LO QUE SEPAS... SIN ENROLLARTE... POR FAVOR.
6/6


DESCUBRÍ AL VIEJO EN UN SÓTANO. VIVÍA ALLÍ, ESCONDIDO, RODEADO DE LATAS DE CONSERVA DE TODAS CLASES, MIENTRAS ARRIBA NOS MORÍAMOS DE HAMBRE... HABÍA SIDO MUY PREVISOR.
NADA MÁS VERME SUPO QUE IBA A MORIR... EMPEZÓ A HABLARME... YO NO TENÍA PRISA... ME GUSTABA VERLE TEMBLAR.


EL VIEJO NO DEJABA DE HABLAR... ME CONTÓ QUE HABÍA SIDO MILITAR... QUE CONOCÍA UN LUGAR DONDE HABÍAN MILES DE ARMAS, EXPLOSIVOS, MUNICIÓN... QUE EL EJÉRCITO HABÍA CONSTRUIDO BUNKERS EN LOS BOSQUES LLENÁNDOLOS DE ARMAS ANTES DE LA **GRAN CRISIS**... DE LA **COCHINA PESTE**.


ME DIJO QUE ASÍ, EN CASO DE GUERRA, PODRÍAN ABASTECERSE DE MATERIAL, DE GASOLINA, EN ESOS DEPÓSITOS SECRETOS... ÉL SABÍA DÓNDE ESTABA UNO DE LOS DEPÓSITOS.
ME ENSEÑÓ UN MAPA... EMPECÉ A CREERLE.


LE METÍ LA NAVAJA DONDE MÁS PODÍA DOLERLE Y VOLVIÓ A CONTARME LA MISMA HISTORIA... ME OFRECIÓ EL MAPA A CAMBIO DE SU VIDA... ERA UN VIEJO ESTÚPIDO... TODO LO QUE TENÍA YA ERA MÍO.


REUNÍ A UN GRUPO Y AL LLEGAR EL VERANO SALIMOS DE LA CIUDAD... EL MAPA NOS TRAJO A ESTE BOSQUE... NOS CONDUJO DIRECTAMENTE...
6/7


OS CONDUJO DIRECTAMENTE A **ESTE BÚNKER**.


¿COMPRENDES EL NEGOCIO ?... SI EL RESTO DE LA HISTORIA ES CIERTA... SI NOS HACEMOS CON ESAS ARMAS... SEREMOS LOS AMOS DE LA CIUDAD.


PERO ANTES TENEMOS QUE DERRIBAR ESTA COCHINA PARED.


IIIIIHHHHH!!



ZAAAAAAAAAAA


HA ATRAVESADO UN CABLE CON CORRIENTE... **MIERDA**... AHÍ DENTRO TIENE QUE HABER UNA DINAMO FUNCIONANDO A TODA POTENCIA.
ZAAAAAAAAA


¡¡MIRAD!!
6/8

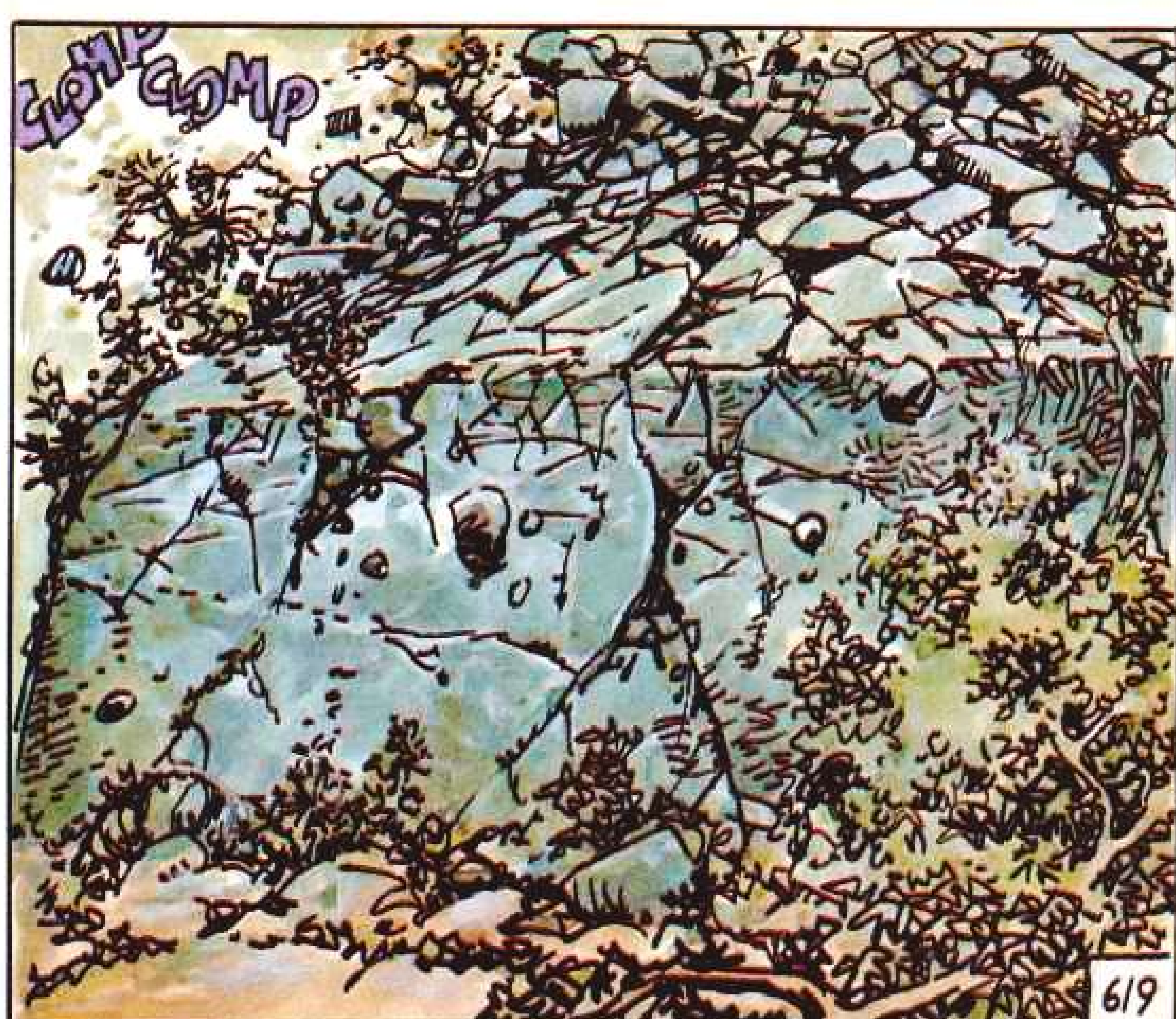

CRASH!!
CLOMP
CLOMP


PAWWN!!

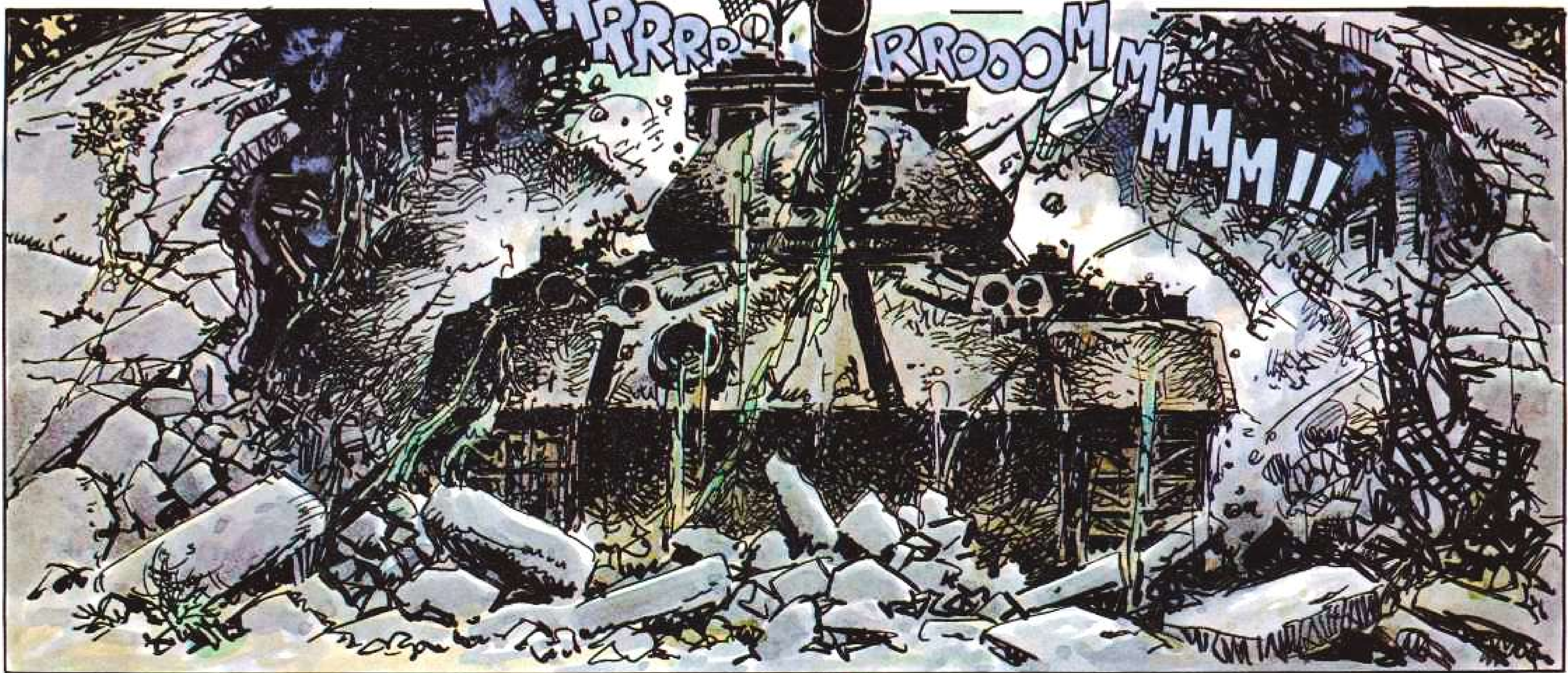

EL PICO HABÍA PROVOCADO UN CORTOCIRCUITO ACTIVANDO LAS TRIPAS MECÁNICAS DEL BÚNKER... TODO UN ESPECTÁCULO...
ZUIIIIIIIIIII

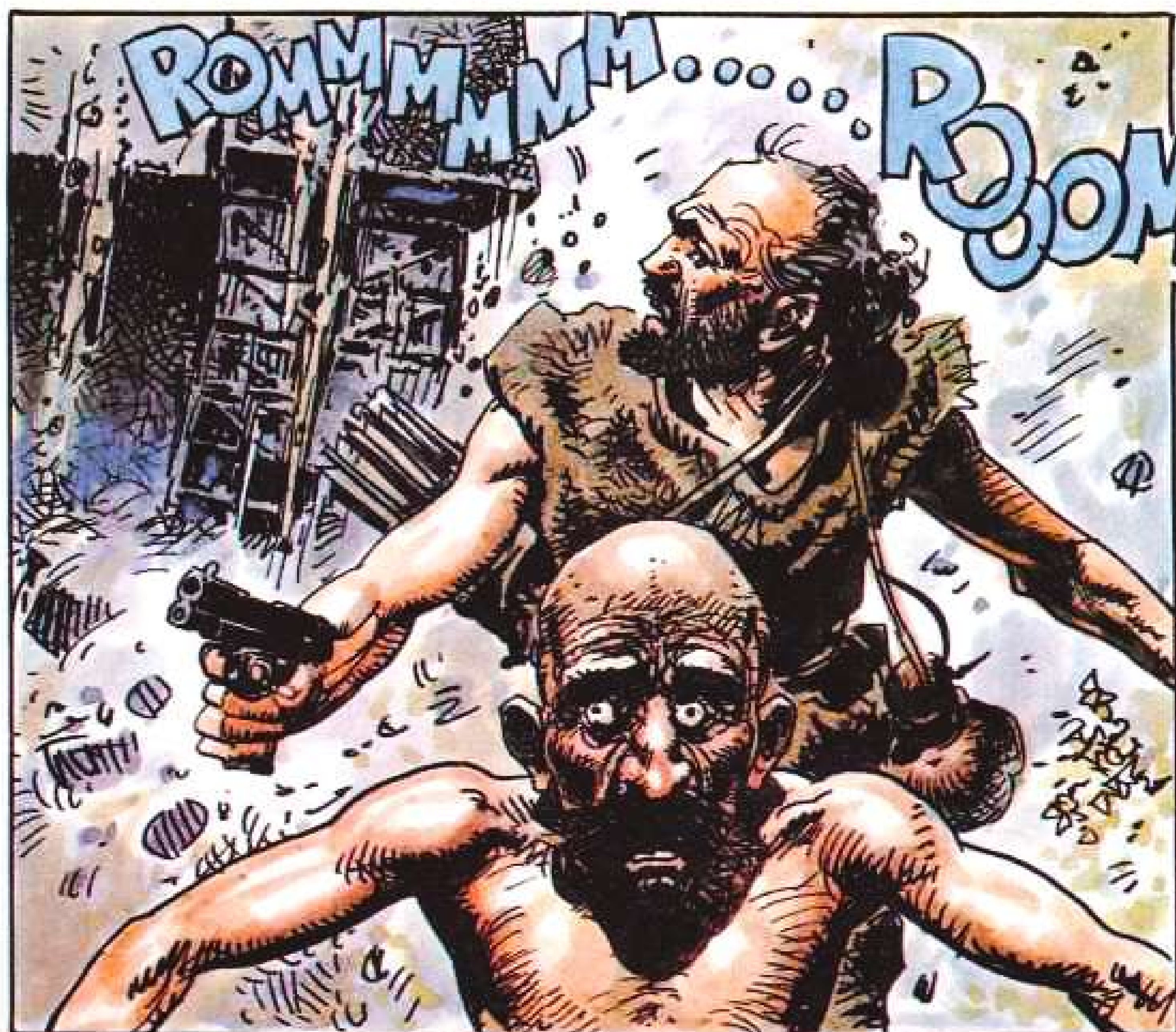



VÁMONOS DE AQUÍ... MIENTRAS PODAMOS.
¿A QUÉ LE TIENES MIEDO?... ES UNA ANTENA... UNA INOFENSIVA...


CLOMP CLOMP
619


RRRRRRRROOOOOMMMMM!!


RRRRRRR...RROOOOMMMMMM!!


ROMMMMMM.....ROOOMM!!




¡¡SE HA PARADO... NO NOS SIGUE!!


SEPARÉMONOS... CADA UNO EN UNA DIRECCIÓN




RRRRRRRMMMMMM




NO... NOOOOOO...


WRAAAAMMMMMM
641


WRAAAAMMM!!
EMPECÉ A REZAR AL MISMÍSIMO SATANÁS... AQUELLO ERA UN CAÑONAZO...


COFF
COFF COFF


RRROOOMMMM
MMMMM

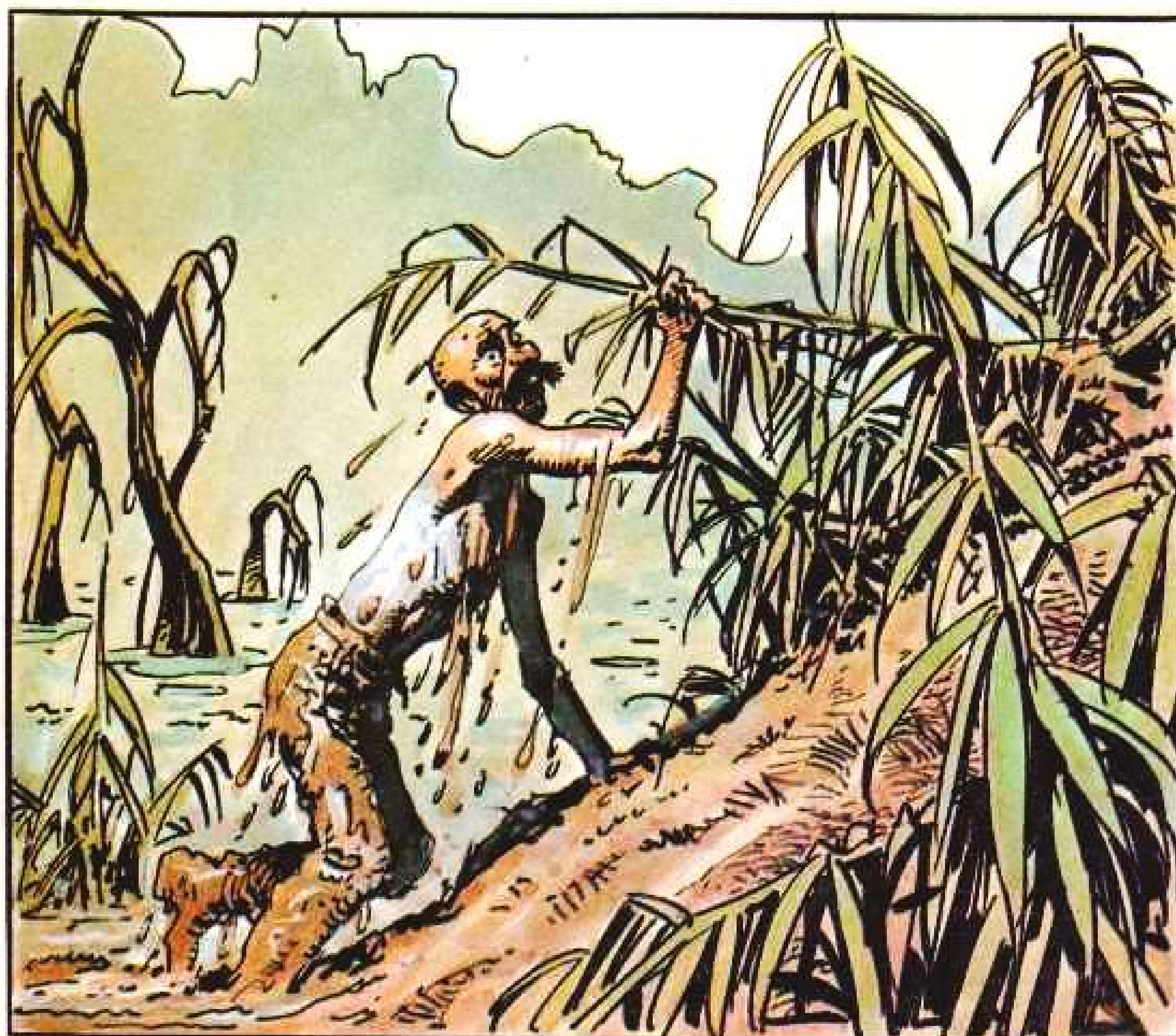

RRROOOOMMMMMMMM
CRAJKKK!!








¡¡OH NO!!






HABÍA CORRIDO EN CÍRCULO, Y ESTABA DEMASIADO CANSADO PARA ALEJARME DEL CONDENADO BÚNKER.


6/13




RROOMM... ROOOOOMMM






TE MALDIGO... MALDIGO A LOS QUE TE CONSTRUYERON... MALDIGO A...

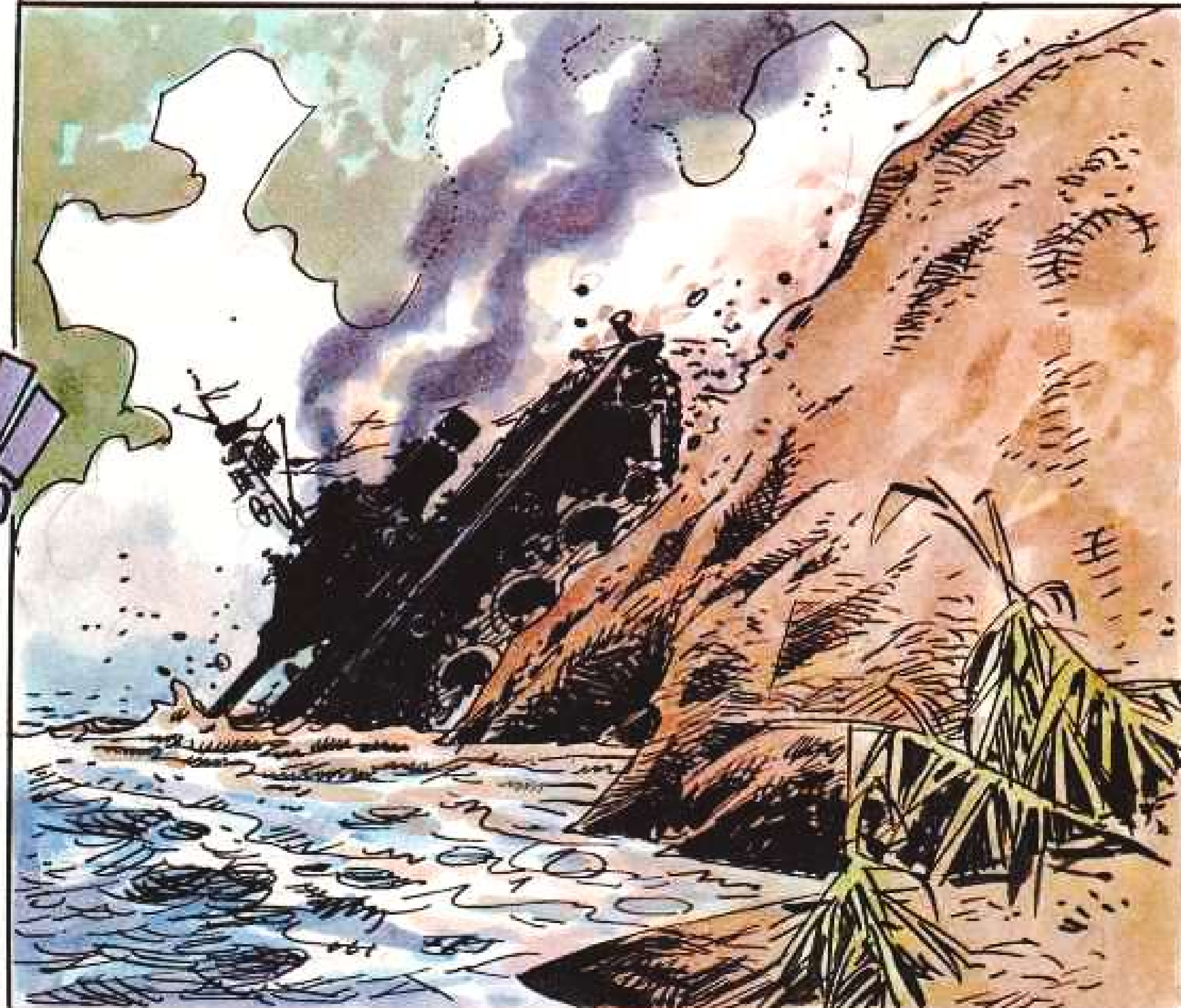

MALDIGO... AAAAAAH-HHHHHHHH...









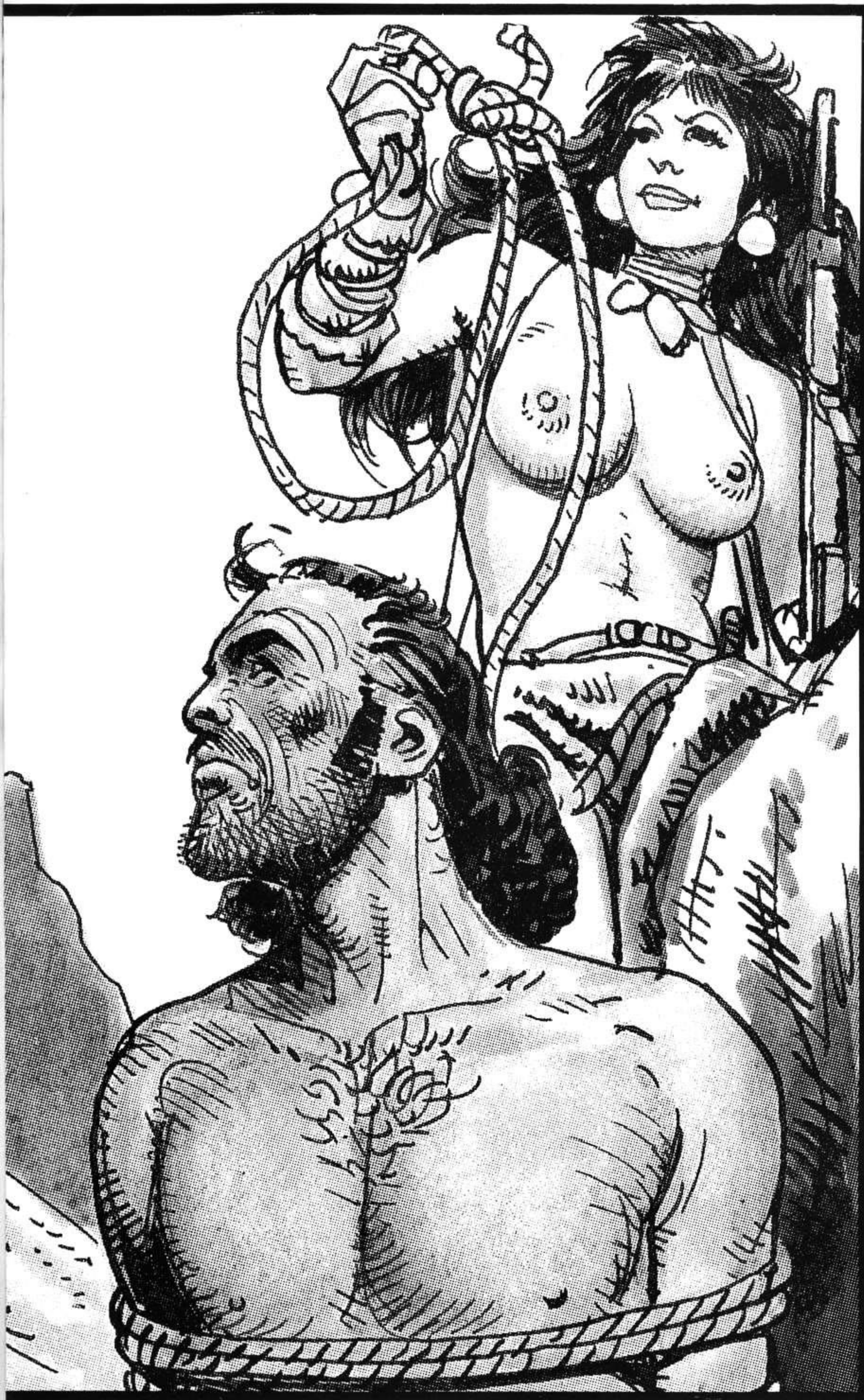


TENÍA QUE ENCONTRAR A ALGUIEN A QUIEN LE GUSTARA ESCUCHAR HISTORIAS... LA MÍA LA EMPEZÓ UN VIEJO MILITAR QUE MURIÓ EN UN SÓTANO. ÉL LA EMPEZÓ, PERO SÓLO YO SABÍA EL FINAL.







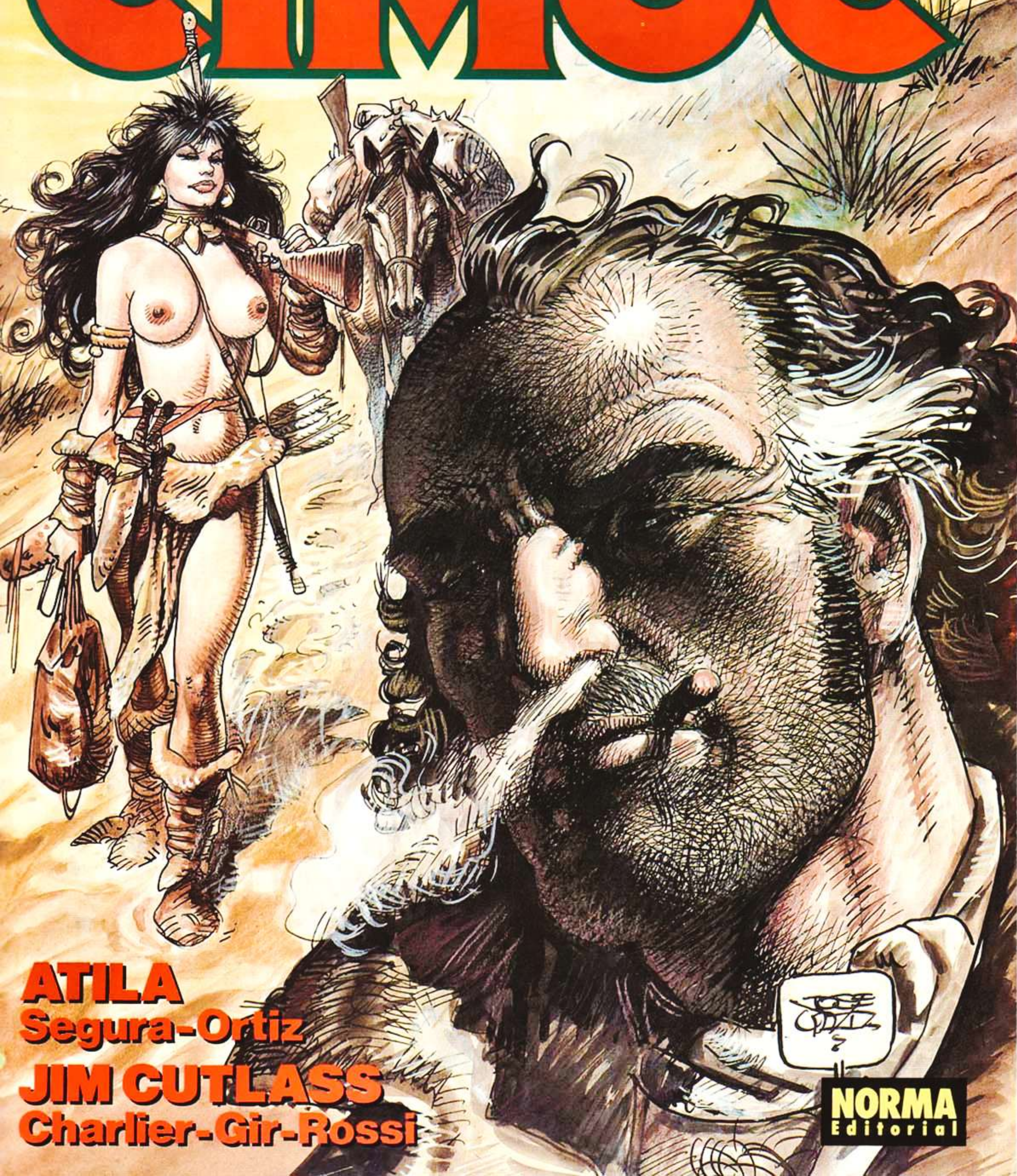


HOMBRE y ATILA de Ortiz y Segura, proximamente en CIMOC

SUMARIO

LA REVISTA DE LAS GRANDES SERIES DE AVENTURAS ● 400 PTAS. ● N.º 116

CIMOC



HOMBRE

Y

ATILA

ORTIZ SEGURA

DIAS DEL FUTURO PASADO

▶ Para el que tiene la costumbre de leer la prensa de forma habitual no será difícil imaginar el mundo que nos proponen ANTONIO SEGURA y JOSÉ ORTIZ en HOMBRE. Naturalmente no se trata de un futuro lleno de aparatos y máquinas destinados a hacernos más fácil la vida. Ni se trata tampoco de un futuro en el que la humanidad, liberada de la esclavitud del trabajo, se dedica a disfrutar de los placeres que le ofrece un planeta en el que ya no existen la guerra ni la enfermedad.

El futuro de HOMBRE es una vuelta al pasado. La humanidad ha convertido el mundo en un montón de escombros y los supervivientes se disputan los escasos restos aprovechables de la desaparecida civilización. HOMBRE es uno de dichos supervivientes. Es cínico, duro, aunque aún conserva algo de compasión.

Pero al margen de los supervivientes de la gran catástrofe empiezan a surgir los herederos de la Tierra. Son primitivos, no viven de los desechos de la civilización sino que están creando una nueva. ATILA forma parte de esa nueva generación. ◀









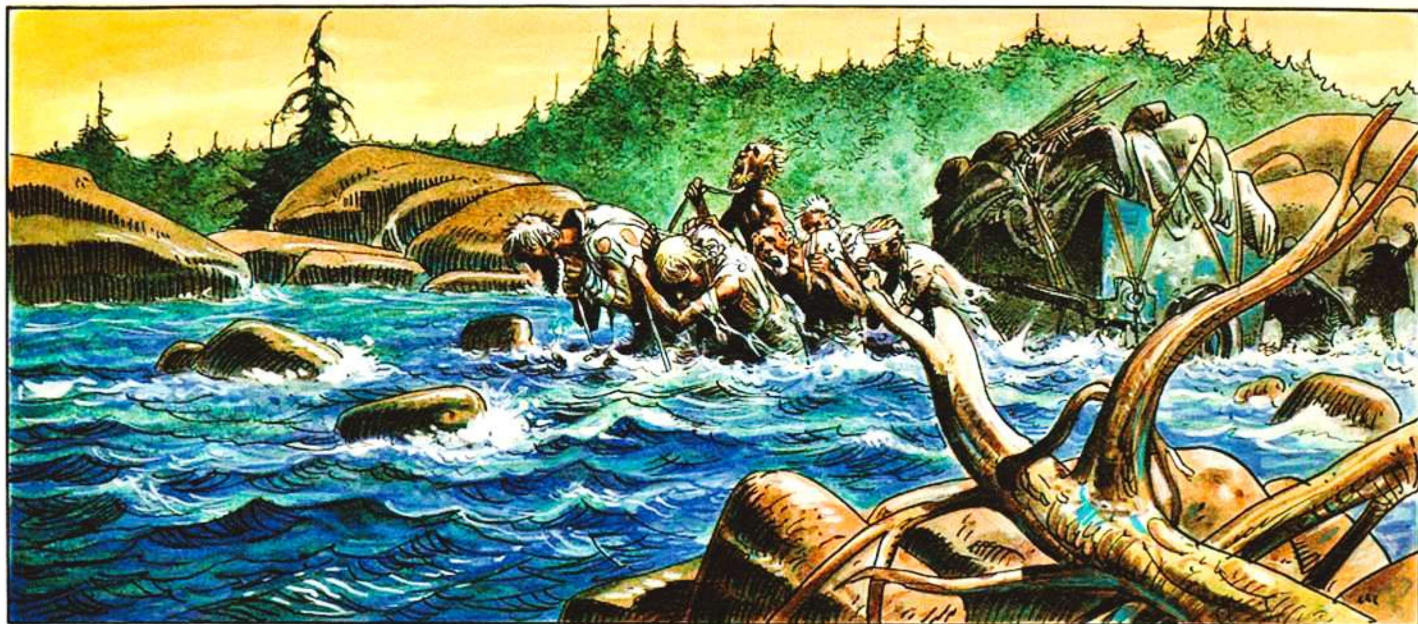








▶ Guión: Antonio Segura ▶ Dibujos: José Ortiz

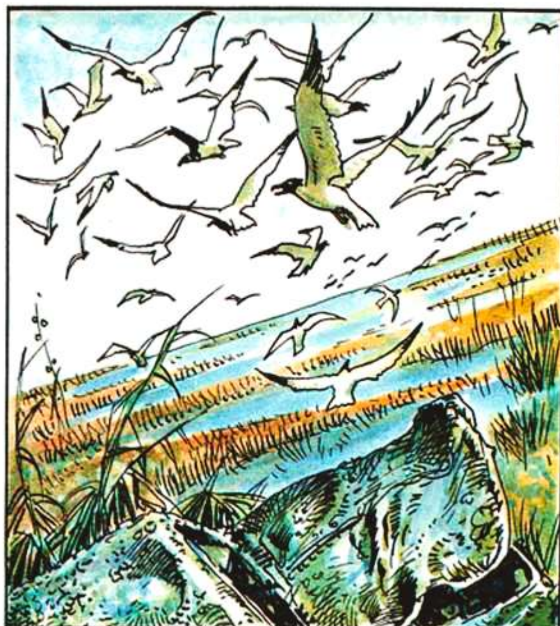



FLLAAAAAASSSSS!!


DUDO QUE PUEDAN AGUANTAR A ESTE RITMO LOS DOS DÍAS QUE NOS SEPARAN DEL MAR.
TAL VEZ SERÍA MÁS PRUDENTE DETENERNOS Y DESCANSAR HASTA QUE TODOS NOS RECUPEREMOS.


NO NOS DETENDREMOS... SEGUIREMOS EL RÍO HASTA LLEGAR A LAS MARISMAS...
ALLÍ ENCONTRAREMOS CABALLOS SALVAJES... LOS SUFICIENTES PARA CONTINUAR NUESTRO VIAJE CON MAYOR VELOCIDAD Y SEGURIDAD.


ASÍ QUE... USA EL LÁTIGO SIN PIEDAD CON ESAS BESTIAS... NO ME IMPORTA SI REVIENTAN DE CANSANCIO.
ESTE ES NUESTRO ÚLTIMO VIAJE... LLEVAMOS UN TESORO INESTIMABLE EN EL VOLQUETE... UN TESORO POR EL QUE DARÍA MI VIDA... O LA TUYA...
-2



¡¡APARTA!!... ¡¡ VOY A LAZAR AL ROJO!!

-3




¿CUÁLES SON TUS ÓRDENES?

DEJÉMOSLES QUE CACEN PARA NOSOTROS LOS CABALLOS QUE NECESITAMOS.
ESOS BUENOS SAMARITANOS TENDRÁN UNA GUARIDA Y EN ELLA LES ATRAPAREMOS CUANDO ESTÉN MÁS CONFIADOS.
SI NO ESTUVIERA TAN CANSADO ... BAILARÍA DE ALEGRÍA POR NUESTRA SUERTE.

PERO ES MÁS OPORTUNO QUE USEMOS NUESTRO TIEMPO EN AFILAR LOS CUCHILLOS.
AL ATARDECER EMPEZAREMOS A SEGUIR SUS HUELLAS...

SÍ... DEJEMOS QUE SUDEN POR NOSOTROS... SABREMOS RECOMPENSARLES POR SU ESFUERZO.
-4


CRÉEME ... TENGO EL CULO ROTO DE TANTO CABALGAR.
RESISTE, CHICO. YA FALTA POCO PARA LLEGAR A CASA.


CHICO TENÍA RAZÓN, HABÍAMOS TRABAJADO DURO... TAN DURO QUE TODOS MIS HUESOS ME GRITABAN PIDIÉNDOME UN POCO DE PAZ.


ES VIRGILIO,... NOS ESTÁ HACIENDO SEÑALES.


DEBE HABER DADO CON ELLOS.




NO VA A SER UN TRABAJO FÁCIL... HAN SABIDO ELEGIR BIEN SU MADRIGUERA
ES COMO UNA FORTALEZA NACIENDO DE LA ARENA...
-5



LA MAR HA DEBIDO DE RETIRARSE EN ESTA ZONA DE LA COSTA DEJANDO EMBA-RRANCADO Y A SALVO DE LOS TEMPORA-LES A ESE MALDITO CARGUERO.

EMPIEZA A PENSAR MI BUEN LUCAS... NECESITAS IDEAS... BUENAS IDEAS...

NADA NOS IMPIDE ESPERAR A LA NOCHE Y LLEVARNOS LOS CABALLOS.

NO.

NO PODEMOS ARRIESGARNOS A DEJARLES CON VIDA Y CON DESEOS DE VENGANZA... NOS SEGUIRÁN Y EN ALGÚN MOMENTO NOS DARÍAN CAZA.

TENEMOS QUE MATAR A ESOS HOMBRES, SAQUEAR EL CARGUERO, HACERNOS CON SUS PRECIOSAS ARMAS DE FUEGO.

-6


USA EL CATALEJO... DIME CUANTOS HOMBRES VES A BORDO.
YA NOS SUPERAN POR LA CALIDAD DE SUS ARMAS... SI TAMBIÉN LO HACEN EN NÚMERO... TENDREMOS QUE CAZAR NUESTROS PROPIOS CABALLOS.


SI DECIDIMOS IR A POR ELLOS... DADO QUE NO TENEMOS CUERDAS PARA INTENTAR EL ABORDAJE DEL CARGUERO, NI TIEMPO PARA IMPROVISAR UNAS ESCALERAS...
LES ATACAREMOS CON LA MEJOR DE LAS ESTRATEGIAS... LA SORPRESA


HAY TRES HOMBRES Y UNA MUJER BAJO EL TOLDO... COMIENDO.
Y UNA SEGUNDA MUJER... DUCHÁNDOSE EN EL CASTILLO DE POPA.


VAMOS MAUREEN... TERMINA CON LA DUCHA... TE ESTOY ESPERANDO PARA JUGAR UNA PARTIDA DE CARTAS.


NO CUENTES CONMIGO CHICO.
ESTOY PENSANDO EN OTRO TIPO DE JUEGO... MÁS EXCITANTE.
¿ME ESTÁS ESCUCHANDO, HOMBRE?... VOY A NECESITARTE.


CIERRA LA BOCA, PELIRROJA... ESTÁS PONIENDO NERVIOSO A CHICO... OH SÍ... SE ESTÁ RUBORIZANDO.
BÚRLATE TODO LO QUE QUIERAS... PUEDES HACERLO.
LOS DOS TENÉIS UNA COMPAÑERA CON LA QUE JUGAR SIEMPRE QUE OS APETECE...
Y YO MIENTRAS TANTO, HINCHÁNDOME A HACER SOLITARIOS O AULLÁNDOLE A LA LUNA.
-7


ASÍ DE CRUEL ES LA VIDA, MUCHACHO.
TU PADRE TIENE A TU MADRE Y YO TENGO A TU HERMANA...
Y CUALQUIER OTRA COMBINACIÓN EN LA QUE ESTÉS PENSANDO ES PECADO... ASÍ QUE QUÍTATELO DE LA CABEZA.

DICES BIEN... NO SOMOS UNOS DEGENERADOS...
AUNQUE LA CIVILIZACIÓN DE LA QUE FORMÁBAMOS PARTE HAYA CASI DESAPARECIDO Y CON ELLA SUS TABÚS Y REPRESIONES.
SEGUIMOS RESPETANDO ALGUNA DE SUS LEYES.
TANTO QUE UN DÍA DE ESTOS TRATAREMOS DE CASAR A HOMBRE CON TU HERMANA.

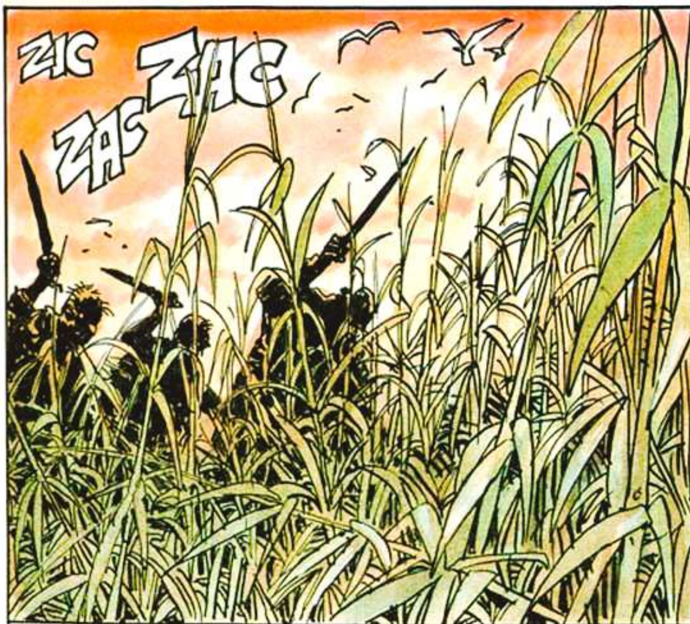
POR SUPUESTO, PALMIRA. EN CUANTO MI SASTRE ME TERMINE EL FRAC VAMOS DE BODA.
Y DADO QUE CHICO AÚN SE MANTIENE VIRGEN... PUEDE ACTUAR COMO SACERDOTE.

ESTÁ BIEN... YA ME HABÉIS CABREADO BASTANTE.
¡MAÑANA COGERÉ UN CABALLO Y NO PARARÉ HASTA HACERME CON UNA MUJER!

JA, JA, JA, JA, JA.
HA. HA, HA
HA. HA, HA

¿QUÉ PASA?... ¿HAN VUELTO A HACERTE TRAMPAS CON LAS CARTAS?
NO PUEDO HABLAR CON MUJERES SEMIDESNUDAS... ACABAN DE NOMBRARME SACERDOTE DE ESTE CARGUERO.

VAYA.
-8


ZIC
ZAS
ZAC


PERFECTO ..... ESTAS SIMPLES CAÑAS NOS HARÁN INVISIBLES A SUS OJOS.
VAMOS A DORMIR..... NOS ACERCAREMOS AL CARGUERO CUANDO AMANEZCA.



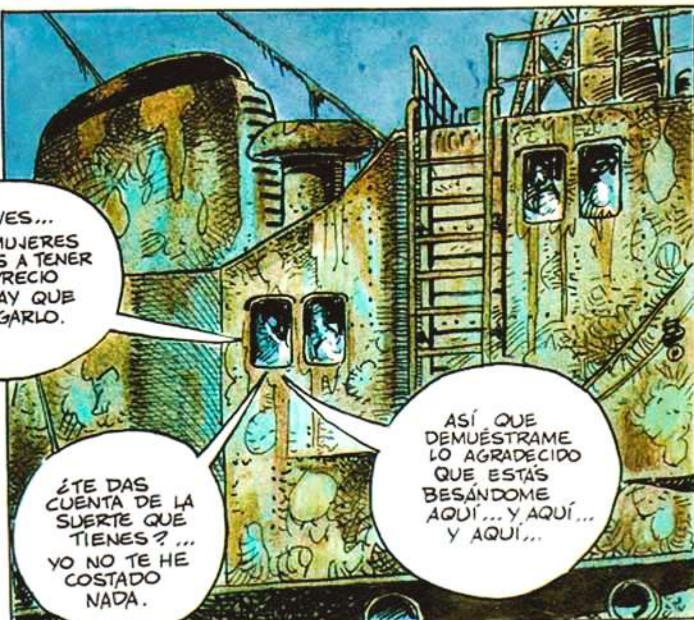





ERES UN TROZO DE BESTIA... CASI ME DA UN ATAQUE AL CORAZÓN...
¿ESPERO QUE NO LE HAYAS GASTADO LA MISMA BROMITA A CHICO?
NO, SU CABREO TIENE OTRO MOTIVO... Y TIENE RAZÓN
YA ES SUFICIENTEMENTE ADULTO PARA TENER UNA COMPAÑERA.


ENCONTRAR UNA NOVIA PARA MI HERMANO SERÁ TODO UN MILAGRO.
¿Y DE DÓNVE VAS A SACARLA?... LO DE LA COSTILLA YA NO FUNCIONA.
TUS PADRES ESTÁN EN ELLO... TENEMOS DOCE CABALLOS Y UNA TONELADA DE PESCADO SECO.
-9











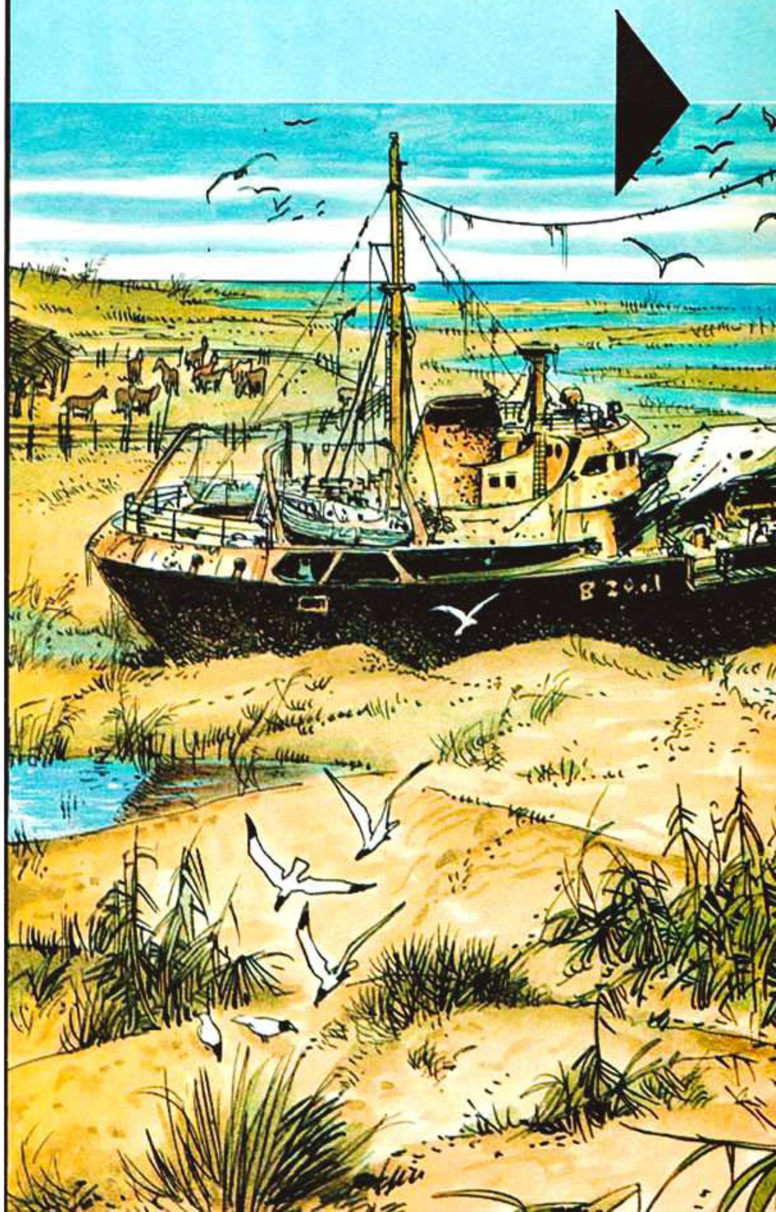


FIN DEL EPISODIO

HOMBRE Y ATILA 2

SEGURA ORTIZ

▶ **HOMBRE ha encontrado un lugar y un grupo del que formar parte en su, hasta ahora, solitaria lucha por la supervivencia.** Conoce una etapa de tranquilidad como no había disfrutado hasta ahora en su azarosa vida. Pero esta casi idílica vida se ve truncada por el salvaje ataque de un grupo que acarrea lo que parece ser mercancía de gran valor. Para hacerse con los caballos, que Hombre y sus compañeros han reunido trabajosamente, los eliminan. Hombre consigue escapar gracias a la ayuda de una muchacha que parece sentir un odio especial por el grupo atacante...◀













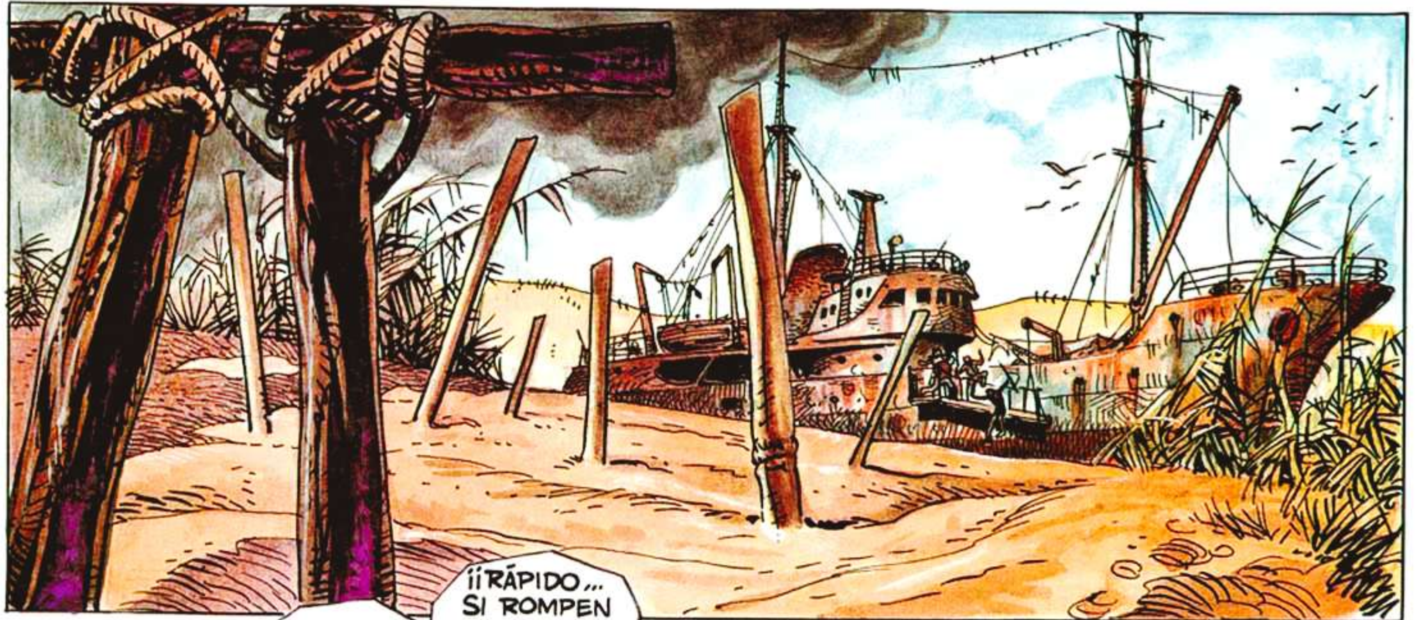




Guión: Antonio Segura ▶ Dibujos: José Ortiz


¿QUÉ OCURRE?
EL TECHO DEL COBERTIZO ESTÁ ARDIENDO... AYUDADME CON LA ESCALERA...

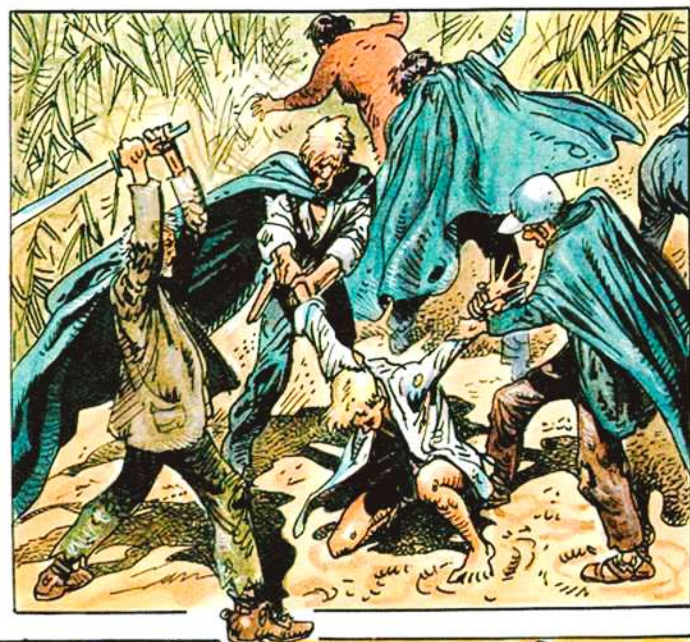

¿HAS VISTO A ALGUIEN?
NO... NI EN EL CORRAL, NI ESCONDIDO EN EL CAÑAVERAL.
SOLO ESTÁN LOS CABALLOS Y ESE MALDITO INCENDIO.

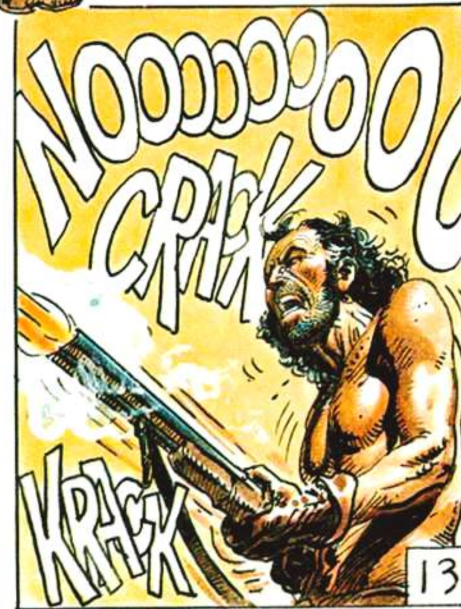


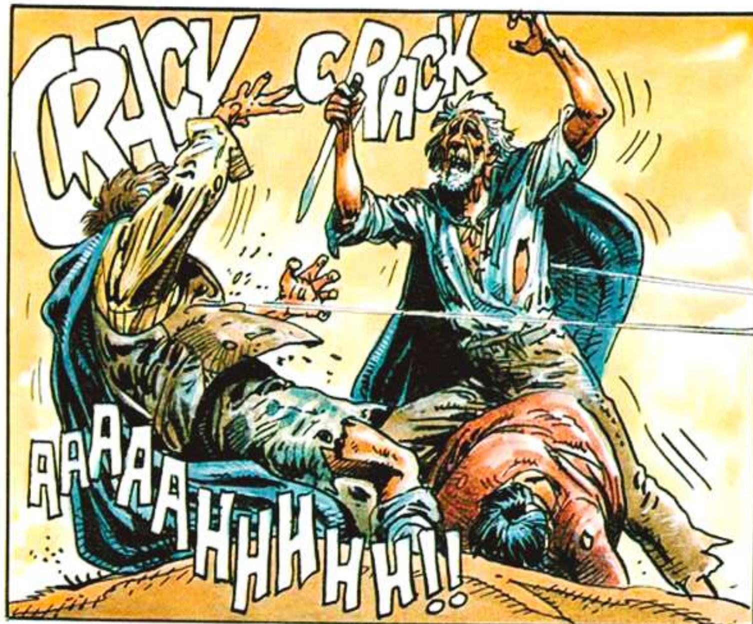

¡OOOUUU! ¡¡MI TOBILLO!!


¡¡RÁPIDO... SI ROMPEN LA CERCA ESCAPARÁN TODOS!!
12



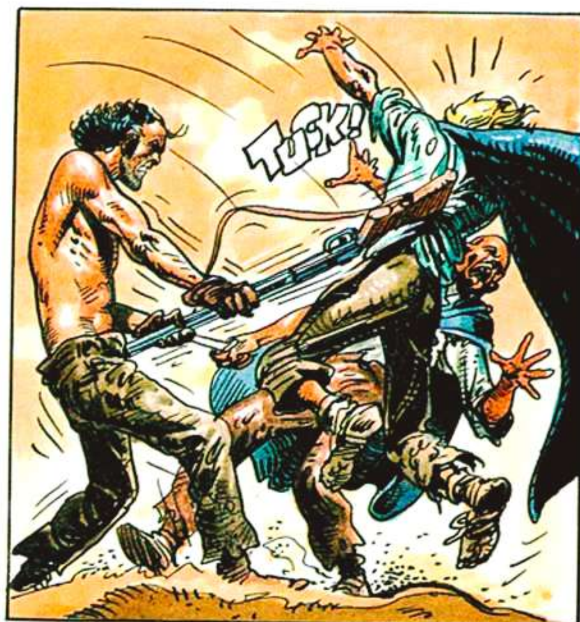





NOOOOOOOOU
CRACK
KRACK
13


CRACK CRACK
AAAAAHHHHHH!!

DERRIBA A ESE HOMBRE... ¡NO LE DEJES VOLVER A DISPARAR!
APARTAOS... ¡¡NO LE ATAQUÉIS!!

NO TENGO TIEMPO DE CARGAR... NO TENGO TIEMPO DE ...

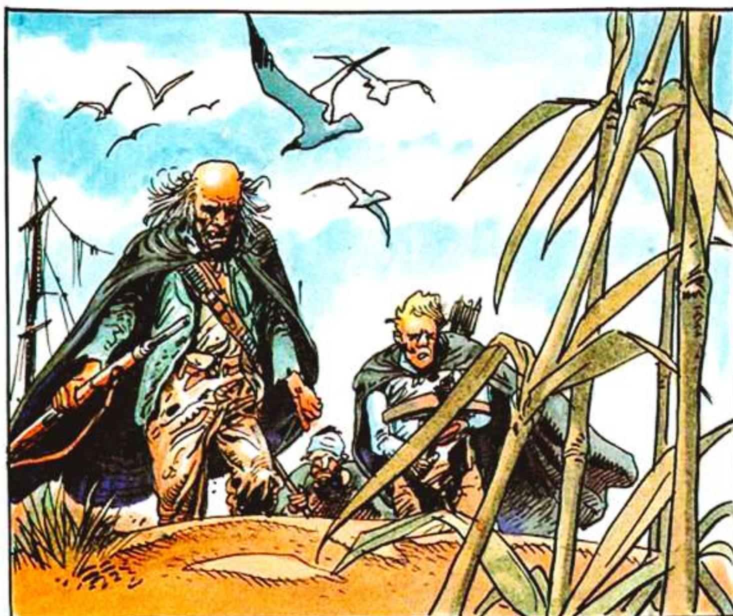

TUNK!

ESCAPA HOMBRE... ¡ESCAPA!

TUMS!
TUMS!
14


ESTÚPIDO... VE TRAS ÉL.
NO LE DEJES ESCONDERSE EN EL CAÑAVERAL.
NO QUIERO DEJAR A NADIE VIVO A MIS ESPALDAS... NO QUIERO QUE NADIE RECUERDE MI ROSTRO COMO EL DE UN CRIMINAL.






SACAR LOS CABALLOS DEL CORRAL...
VOSOTROS DOS... TERMINAR DE BAJAR LA ESCALERA, QUIERO SUBIR AL CARGUERO... OS DIRÉ LO QUE NOS LLEVAREMOS.


NO PODÍA CORRER, EL TOBILLO ME DOLÍA DEMASIADO Y SABÍA QUE ELLOS ESTABAN CERCA... DEMASIADO CERCA.




¿QUE HACEMOS CON ESTA MUJER?
¿LA VAMOS A LLEVAR CON NOSOTROS?
15


NO... CON LOS CABALLOS YA NO NECESITAREMOS QUE NADIE TIRE DEL VOLQUETE.
ÚSALA COMO QUIERAS Y DESPUÉS... MÁTALA.




TUMP!!!


EL INFIERNO TIENE QUE EXISTIR... TIENE QUE EXISTIR PARA GENTE COMO VOSOTROS




TJCK
16


¿... QUIÉN...?
CALLA... VIGILA TU IZQUIERDA.


TUCK!


¡NO TIRES... NO TIRES POR DIOS!




BANG BAGUN


DE NUEVO VOLVIÓ A RODEARME EL SILENCIO Y DE NUEVO SUPE QUE ALGUIEN ME OBSERVABA. ALGUIEN QUE EMPUÑABA EN SUS MANOS UN ARCO DE FLECHAS MORTALES.
.....
17


ESCÚCHAME ARQUERO... GRACIAS POR SALVARME LA PIEL... QUIERO QUE SEPAS LO QUE VOY A HACER.
HAN ATACADO A MI GENTE... LOS ESTÁN ASESINANDO... QUEDÉ DESARMADO Y HUÍ LLENO DE PÁNICO.
PERO AHORA... TENGO UN RIFLE CARGADO...


Y VOY A VOLVER AL CARGUERO... VOY A MATARLOS A TODOS.
ASÍ QUE AYÚDAME...
MÉTEME UNA FLECHA EN EL CUERPO... O DÉJAME EN PAZ.




TOCK!


FUUUUUUUUU


IIIIIIIII!


IIIII
DIME TRISTÁN... ¿CREES QUE PODRÁS CARGAR CONMIGO Y CON ESTE BRUTO?
FUU
ERES UN BUEN AMIGO.
18








ME HABÍA DESPERTADO ATADO A AQUEL ÁRBOL, CON UN DOLOR AGUDO QUE TALADRABA MI CABEZA CON SÓLO PESTAÑEAR... ME NEGUÉ A PENSAR... A RECORDAR.

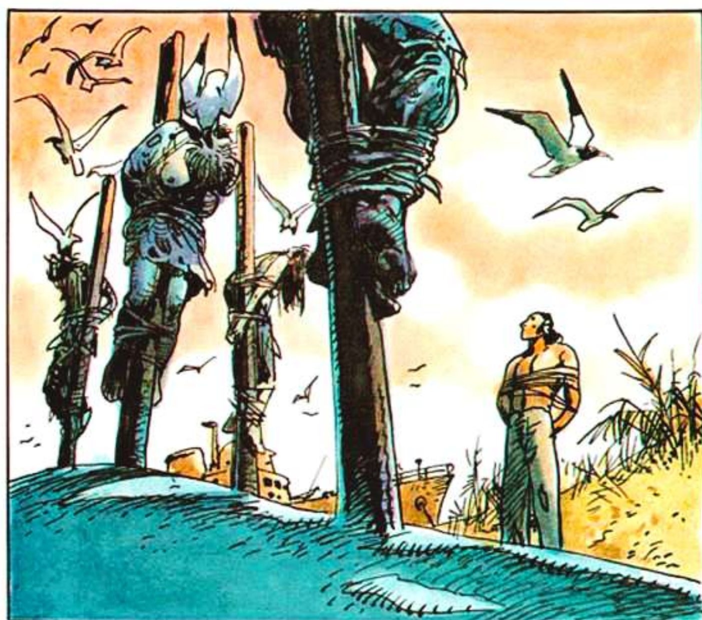

NO INTENTÉ HABLARLE A AQUELLA SALVAJE. NO TENÍA NADA QUE DECIRLE... NI SIQUIERA LE PREGUNTÉ PORQUE ME HABÍA SALVADO LA VIDA...
LA SALVAJE TAMPOCO ME HABLÓ, SE LIMITÓ A COMER...
YO RECORDABA A MAUREEN, A CHICO...
Y LLORABA POR DENTRO.


LA SALVAJE DESAPARECIÓ TODO UN DÍA... CUANDO VOLVIÓ ME METIÓ EN LA BOCA UNOS TROZOS DE CARNE, UN SORBO DE AGUA Y ME SACÓ A PASEAR POR LA PLAYA COMO A UN PERRO... ERA MUY LISTA, NO ME DIÓ LA MENOR OPORTUNIDAD DE ROMPERLE EL CUELLO....
19

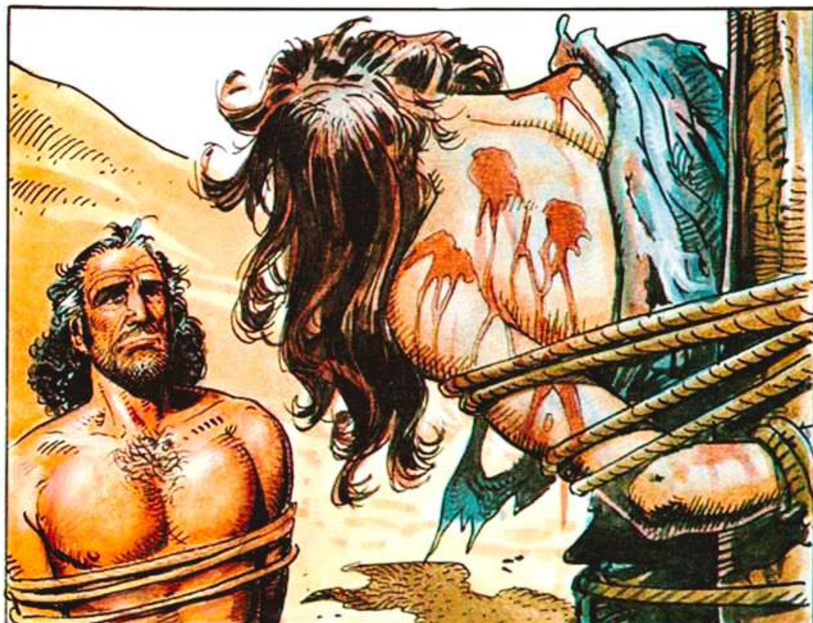

PASARON UNAS HORAS Y DE PRONTO REPARÉ EN QUE EL PAISAJE ME ERA FAMILIAR,... ESTÁBAMOS MUY CERCA DEL CARGUERO...


TRAS ESAS DUNAS ESTÁ TU BARCO.
LÁTIGO Y SU GENTE YA SE FUERON... PUEDES ACERCARTE SIN MIEDO.










VOLVÍ A MIRARLA. HABÍAMOS VIVIDO JUNTOS DURANTE DOS AÑOS. EN PAZ, SIN VIOLENCIA Y AHORA ESTABA MUERTA. LENTAMENTE LA BESTIA SOLITARIA QUE HABÍA SIDO ANTES DE CONOCERLA VOLVIÓ A ENTRAR EN MI PECHO... Y ME PROMETÍ NO VOLVER A AMAR A NADIE....
20
NEGRE

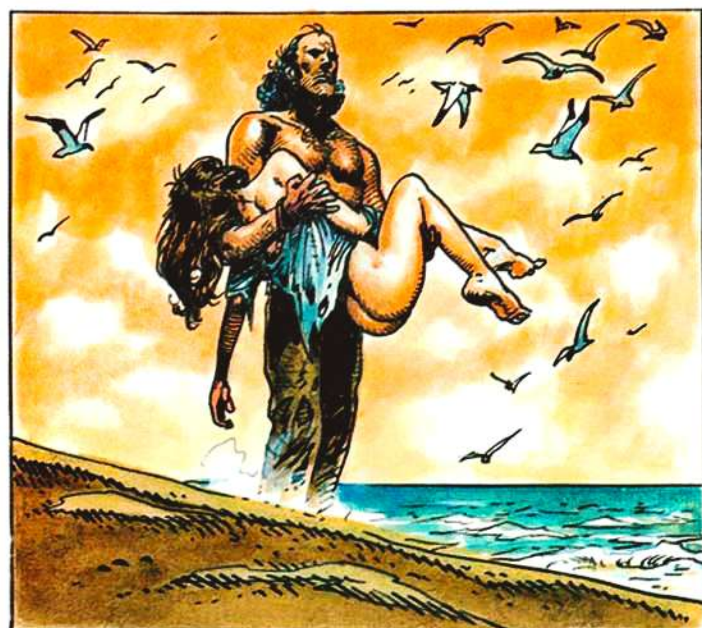

TE LLEVÉ CONMIGO PARA QUE LA GENTE DE LÁTIGO NO TE MATARA ....QUERÍAS VOLVER AL BARCO Y...
HABRÍAS ACABADO ASÍ... ATADO A UN POSTE... ME DEBES DOS VECES LA VIDA... Y TE EXIJO QUE LA USES PARA VENGARTE.


¿QUIÉN ES LÁTIGO?


VINO DE LAS MONTAÑAS DEL NORTE Y ESTÁ INTENTANDO VOLVER A ELLAS.
MANDA UNA PARTIDA DE DOCE HOMBRES Y VIAJAN CON UN CARRO DE METAL.
POR DONDE HAN PASADO HAN SEMBRADO LA MUERTE Y LA DESTRUCCIÓN


LLEVO TRES MESES SIGUIENDO LAS RODADAS DE SU CARRO.
YO, TAMBIÉN TENÍA UNA FAMILIA Y COMO LA TUYA TERMINÓ COLGANDO DE UN POSTE.
DESDE ENTONCES MI EXISTENCIA NO TIENE MÁS SENTIDO QUE LA VENGANZA

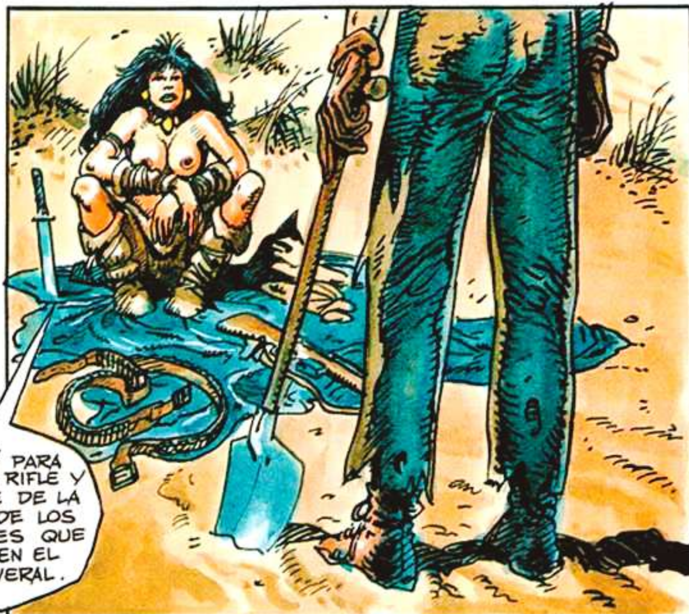

CONOZCO ESE SENTIMIENTO... HE GASTADO MÁS DE LA MITAD DE MI VIDA VENGÁNDOME DE TODO Y DE TODOS.
DAME TU CUCHILLO Y DESAPARECE... QUIERO ENTERRAR A MI GENTE.




21

MIENTRAS ME ALEJABA DE SU TUMBA ME SENTÍ MUY CANSADO.... DE NUEVO VOLVÍA A SER UN SOLITARIO, UN SER SIN RAÍCES, SIN AFECTOS... Y COMO LA SALVAJE CON UN ÚNICO DESEO... **VENGARME**.









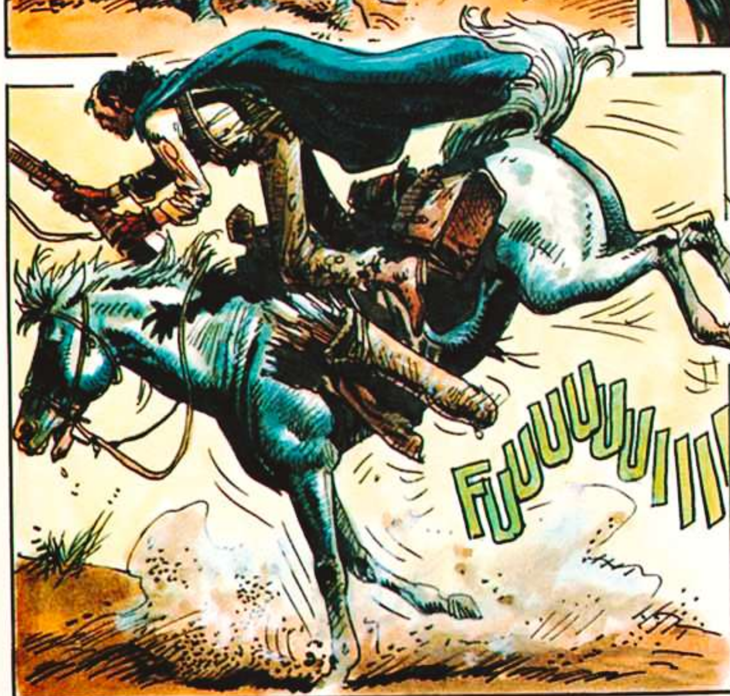


















FIN DEL EPISODIO

HOMBRE

Y

ATILA

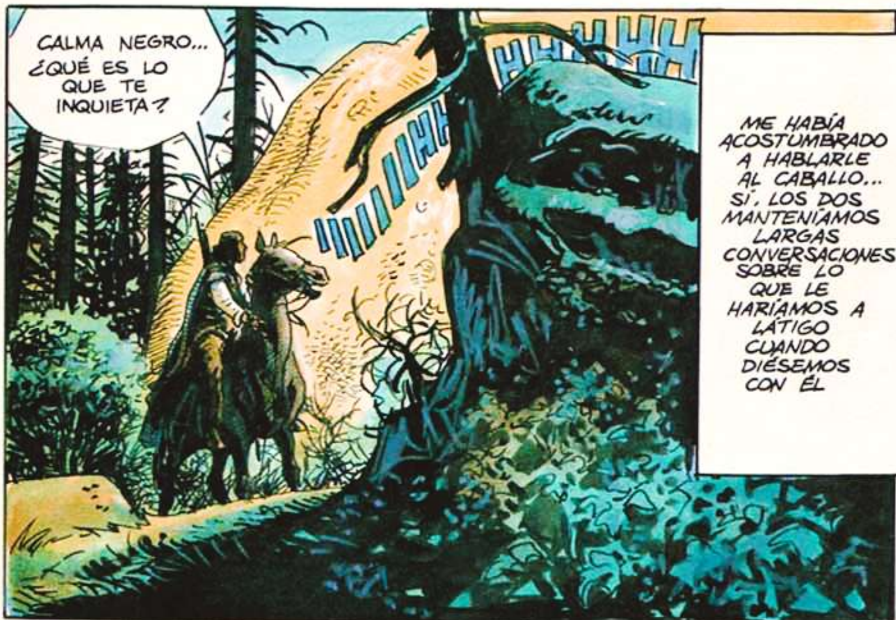
3

SEGURA **ORTIZ**

▶ Una banda sanguinaria conducida por un hombre que se hace llamar Látigo asalta el barco en donde vive Hombre con sus amigos. En el último momento es salvádo por una muchacha diabólicamente hábil con el arco. Pero Atila, que así se llama la muchacha, no parece sentir mayor aprecio por Hombre que por los bandidos que acaba de eliminar y parece sentir un odio especial por Látigo. ◀













Guión: Antonio Segura ▶ Dibujos: José Ortiz




BANG!






¡¡QUIETOS!!
....


SEGUÍ VIGILANDO A LOS PERROS MIENTRAS QUE UN PAR DE PUNKIS VENÍAN HACIA MÍ... SUSPIRÉ ALIVIADO... CON ELLOS PODÍA LLEGAR A UN ACUERDO DE MUTUO RESPETO... CON LOS PERROS NO.
25




SAL AMIGA... KID Y OSO HAN CAZADO A UN VIEJO.


ES GENTE DE LÁTIGO... MIRA SU CAPA.
SI LE PINCHAMOS EN LOS OJOS NOS DIRÁ DONDE ESTA SU AMO.


OS EQUIVOCÁIS... FUÍ YO QUIEN LE REGALÉ ESA CAPA...


NO ME ALEGRÉ DE VOLVER A VERLA. MÁS BIEN EMPECÉ A PREGUNTARME COMO REACCIONARÍA ANTE EL HOMBRE QUE INTENTÓ ROBARLE EL CABALLO Y DESPRECIÓ SU AYUDA.


ZORRO... DAME TU CUCHILLO.
Y VOSOTROS... SUJETARLE FUERTE, VOY A HACERLE MUCHO DAÑO.


BIEN... LA RESPUESTA A MI PREGUNTA VENÍA EN LA PUNTA DE AQUEL CUCHILLO.
26


DIME VÍBORA... ¿QUÉ LE HARÍAS TÚ A ALGUIEN AL QUE LE HAS SALVADO LA VIDA Y TE LO PAGA ROBÁNDOTE EL CABALLO?
MATARLO
TE CREO.


ASÍ ES COMO REACCIONÁIS LA VIEJA GENTE... LOS RESENTIDOS COMO TÚ.
NOSOTROS, LA NUEVA GENTE SOMOS MÁS GENEROSOS... TE PERDONO.
ME DEBES TRES VECES LA VIDA.


DEVOLVERLE SUS ARMAS.
PUEDES QUEDARTE O IRTE, ERES UN SER LIBRE.
TODOS LO SOMOS EN ESTE BOSQUE... MIENTRAS NO APAREZCA GENTE COMO LÁTIGO.


LA SALVAJE ME HABÍA HECHO NOTAR LO NEGRO QUE TENÍA EL CORAZÓN. EMPECÉ A CREER QUE ELLA ERA DIFERENTE... TAL VEZ MEJOR... POR ESA RAZÓN DECIDÍ NO LLENAR SUS TRIPAS DE PLOMO.


ESTA SOPA DE ARDILLA HUELE MUY BIEN.
MENOS PALABRAS Y LLÉNAME EL PLATO.


EL PEQUEÑO TIENE RAZÓN... ME GUSTARÍA PROBARLA SI NO OS IMPORTA.
POR CIERTO... ME LLAMO HOMBRE Y HACE MUCHO TIEMPO QUE NO HABLO CON NADIE.
27


¿QUIERES MÁS?
NO.
¿ESTÁS SIGUIENDO LA PISTA DE LÁTIGO?
SÍ... SOY UN VIEJO DE IDEAS FIJAS Y ADEMÁS... NO TENGO OTRA COSA QUE HACER.

ZORRO... TRAE LA CAJA DE MADERA.

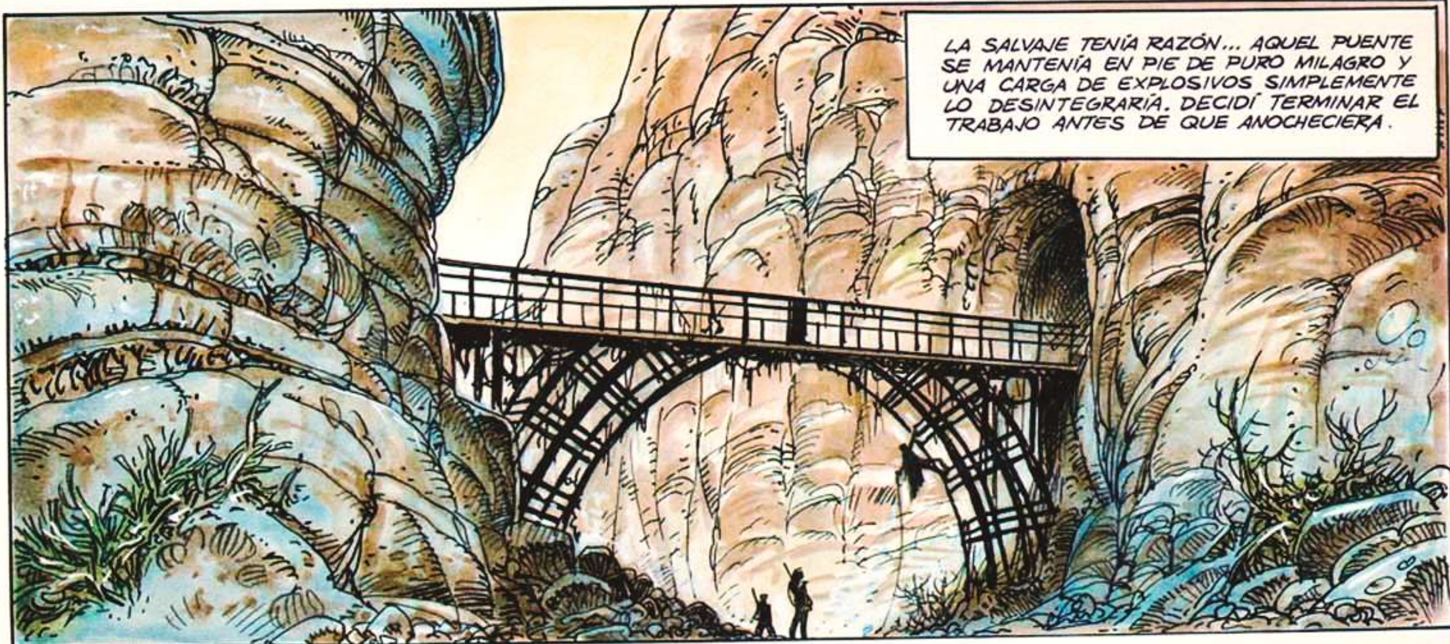
LÁTIGO ESTÁ VIAJANDO HACIA SU REFUGIO, HACIA LAS MONTAÑAS.
Y PARA LLEGAR A ELLAS TIENE QUE PASAR POR ESTE BOSQUE... Y LO QUE ES MÁS IMPORTANTE.
POR EL ÚNICO PUENTE QUE QUEDA EN PIE.

TENDRÁ QUE ATRAVESARLO... Y PODEMOS IMPEDÍRSELO...
PODEMOS PARTIRLES EN MIL PEDAZOS... TERMINAR PARA SIEMPRE CON ESA JAURÍA DE PERROS RABIOSOS... VENGAR A NUESTRA GENTE

PARTIRLES EN MIL PEDAZOS... ¿CÓMO?... ¿CON FLECHAS?

NO... VOLANDO EL PUENTE CUANDO PASE LÁTIGO Y SU CARRO.
LO PODREMOS HACER SI NOS ENSEÑAS COMO USAR ESTE EXPLOSIVO.

LLÉVAME AL PUENTE... Y TRAE LA CAJA.
28


LA SALVAJE TENÍA RAZÓN... AQUEL PUENTE SE MANTENÍA EN PIE DE PURO MILAGRO Y UNA CARGA DE EXPLOSIVOS SIMPLEMENTE LO DESINTEGRARÍA. DECIDÍ TERMINAR EL TRABAJO ANTES DE QUE ANOCHECIERA.


ESTIRAR EL CABLE... MÁS... MÁS...


EMPECÉ A PREOCUPARME... ERA LA TERCERA VEZ QUE ME LLAMABA VIEJO A MI MISMO... ¿PORQUÉ?... TAL VEZ PORQUE ELLOS ERAN DEMASIADO JÓVENES...
¿YA ESTÁ?... ¿ASÍ DE SENCILLO?
ASÍ DE SENCILLO... LOS VIEJOS COMO YO ERAMOS GENIALES A LA HORA DE INVENTAR COSAS PARA ELIMINAR AL PRÓJIMO.


ESTA CUERDA SERVIRÁ DE MARAVILLA.
SUBID... TENGO QUE EXPLICAROS COMO FUNCIONA EL DETONADOR.


VOLVÍ A SENTIRME EXTRAÑO... AQUELLA NO ERA MI IDEA, HABÍA DESEADO ESTRANGULAR A LÁTIGO CON MIS PROPIAS MANOS... Y DE PRONTO ME CONTENTABA CON APRETAR UN BOTÓN.
CUANDO LÁTIGO Y SU GENTE ESTÉN CRUZANDO EL PUENTE, BASTARÁ GIRAR ESTA PALANCA A LA DERECHA Y APRETAR EL BOTÓN ROJO.
Y OS PROMETO QUE LÁTIGO PASARÁ A SER HISTORIA.
29


EMPEZABA A ANOCHECER Y ESTÁBAMOS DEMASIADO LEJOS DE SU CAMPAMENTO, ASÍ QUE DECIDIMOS PASAR LA NOCHE EN LA CUEVA.


ME MORDÍ LA LENGUA PARA NO SOLTAR UNA CARCAJADA... QUIEN FUERA HABÍA ELEGIDO EL NOMBRE PERFECTO PARA LA SALVAJE... ATILA.
¿DESDE CUANDO CONOCES A LA MUCHACHA?
¿A ATILA?... CREO QUE DESDE SIEMPRE.


NUESTROS PADRES ERAN GUARDIAS FORESTALES... VIVÍAMOS EN LA MISMA CASA... EN LAS MONTAÑAS DEL SUR.
TODOS NACIMOS DESPUÉS DE LAS BOMBAS... BIEN, DE ESO DEBES SABER MÁS QUE YO.


LO CIERTO ES QUE EL PADRE DE ATILA NOS EDUCÓ A TODOS ... NOS ENSEÑÓ A CAZAR, A PESCAR, A RECOLECTAR SEMILLAS Y GRANOS
NOS PROHIBIÓ USAR LAS ARMAS DE FUEGO QUE TENÍAMOS, NOS DECÍA QUE SI NOS ACOSTUMBRÁBAMOS A ELLAS CUANDO SE TERMINARAN LAS MUNICIONES NOS QUEDARÍAMOS INDEFENSOS.


POR ESO APRENDIMOS A HACER ARCOS Y FLECHAS, LANZAS... COSAS QUE SALÍAN DE NUESTRAS MANOS.
ESTA PIEL ES DE OSO, YO LO CACÉ Y CURTÍ LA PIEL PARA HACERME LA ZAMARRA... ES UN BUEN EJEMPLO DE LO QUE TE ESTOY CONTANDO.


TAMBIÉN NOS OBLIGÓ A LEER UNA ENCICLOPEDIA... A RECITAR COSAS DE MEMORIA... A SUMAR Y RESTAR...
NOS LLAMABA LOS NUEVOS BÁRBAROS... Y NOS DECÍA QUE ÉRAMOS UNA NUEVA RAZA... Y QUE DEBÍAMOS DE ACTUAR COMO TALES... OLVIDANDO EL PASADO...
CREO QUE SE REFERÍA A LAS BOMBAS... A LO QUE LOS VIEJOS HICISTEIS


HACE DOS AÑOS NUESTROS PADRES SE REUNIERON... DESPUÉS NOS LLAMARON Y NOS DIJERON QUE ERA HORA DE SEPARARNOS... PARA VIVIR LEJOS DE ELLOS.
BAJAMOS A LOS BOSQUES DEL LLANO Y SOBREVIVIMOS.
HACE SEIS MESES, ATILA DECIDIÓ SUBIR A LAS MONTAÑAS A VISITARLOS... Y ENCONTRÓ SUS CUERPOS ATADOS A UNOS POSTES... LÁTIGO
30


ATILA HABÍA TENIDO MUCHA SUERTE CON SU PADRE... EL MÍO ME ENSEÑÓ A REBUSCAR EN LOS CASCOTES DE MI CIUDAD UNA LATA DE COMIDA QUE AÚN ESTUVIERA INTACTA.


ME EDUCÓ PARA SER EL CARROÑERO DE UNA CIVILIZACIÓN MUERTA... Y PODRÍA JURAR QUE EL PADRE DE LÁTIGO LE EDUCÓ IGUAL.


¿DE VERDAD QUE NO TE IMPORTA?
PUES CLARO QUE NO... EL POBRE HUELE A SOLEDAD A CIEN METROS.




EH... UN MOMENTO... ¿QUÉ INTENTAS?
DORMIR CONTIGO ESTA NOCHE... A ZORRO NO LE IMPORTA PERDER SU TURNO.


QUITA TUS MANOS DE...
VAMOS... FUERA... VETE CON TU AMIGO.
IMPOSIBLE... SI VE QUE ME RECHAZAS SE OFENDERÁ... IGUAL QUE OSO Y KID
31


SOY LA ÚNICA MUJER DEL GRUPO Y LOS TRES ME COMPARTEN.
TODO LO QUE TENEMOS ES DE TODOS.
Y TÚ HAS SIDO ACEPTADO POR EL GRUPO.




NO SEAS TERCO... SI VAMOS A VIVIR JUNTOS TERMINARÁS DESEÁNDOME Y ESO SÍ QUE ESTÁ MAL.
SÓLO ME IRÉ SI ME DICES QUE ES POR RESPETO A AQUELLA MUJER... Y SI ES ESO LO QUE VAS A DECIRME.

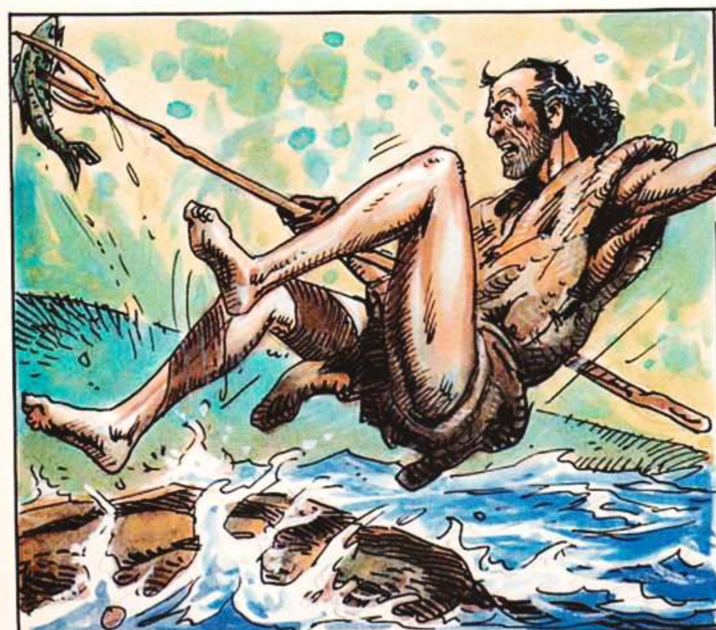

TE RESPONDERÉ QUE TÚ Y YO ESTAMOS VIVOS... Y ELLA ESTÁ MUERTA.
QUE LA VENGANZA ES ALGO QUE LES DEBEMOS... PERO NO TIENE NADA QUE VER CON LA CARNE, NI CON LOS DESEOS... NI CON EL PLACER.






CARAY CON EL VIEJO.
32

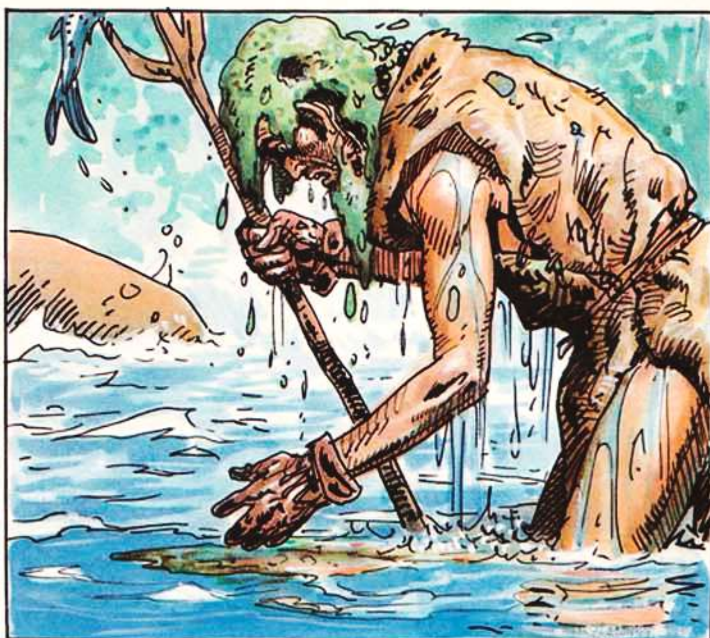

SI LA LUNA NO ME ENGAÑABA HABÍA PASADO CASI UN MES Y LÁTIGO PARECÍA HABERSE EVAPORADO EN EL AIRE. ZORRO Y KID RASTREABAN EL BOSQUE MIENTRAS QUE OSO HACIA GUARDIA BAJO EL PUENTE... MI TAREA ERA MÁS DESAGRADABLE. ...



JA, JA, JA... PARECES NEPTUNO
JA, JA, JA... EL MISMÍSIMO NEP-TUNO...
33















FIN DEL EPISODIO

HOMBRE Y ATILA

y4

SEGURA **ORTIZ**

▶ **Hombre vuelve a encontrarse con la joven salvaje que le libró de Látigo y sus secuaces. La joven, que lleva el revelador nombre de ATILA vive con dos muchachos de aspecto punkie. Son la nueva gente, carente de ataduras con el pasado como HOMBRE y adaptados a la forma de vida en un mundo devastado.**
Saben que Látigo tendrá que pasar, en su viaje de regreso, por un pequeño puente.
Mientras esperan que llegue el momento de la venganza, Hombre convive con los tres y decide ayudarles a destruir el puente por el que tendrán que pasar Látigo y sus hombres. ◀

















Guión: ANTONIO SEGURA ▶ Dibujos: JOSÉ ORTIZ




CREÍ QUE ERA LÁTIGO...
CREÍ QUE ERA SU CARRO... SU GENTE.



ESTO ES LO QUE NO HE SABIDO EXPLICARTE...
ESTA GENTE TENDRÁ HERMANOS... O HIJOS... Y TE BUSCARÁN PARA VENGARSE
36


¡Y NO QUIERO ESTAR A TU LADO CUANDO TE ENCUENTREN!




NO ERA MEJOR QUE YO... ERA DIFERENTE... MÁS DURA... MÁS FRÍA... CON UNA NUEVA MORAL... GENTE NUEVA.


CRACK!!


PARA MI HABÍAN TERMINADO TODOS LOS JUEGOS... INCLUIDOS LOS DE PERSEGUIR O SER PERSEGUIDO... MATAR O SER MATADO.


NO LO HAGAS OSO... DÉJALE IR.
37







38


HA SIDO UN MILAGRO QUE VIERA NUESTRO MONASTERIO CON LA NEVADA QUE CAÍA.
HACE AÑOS, EN PARECIDAS CIRCUNSTANCIAS, UN HERMANO SALIÓ A RECOGER EL GANADO Y MURIÓ CONGELADO, SIN ENCONTRAR EL CAMINO DE REGRESO.


Y RECUERDO OTRA VEZ QUE...
DEJE DE PARLOTEAR COMO UNA COTORRA, HERMANO NICASIO.
TOME... PÓNGASE ESTE HÁBITO... NUESTRO ABAD QUIERE CONOCERLE Y OFRECERLE PERSONALMENTE NUESTRA HOSPITALIDAD.


LE VIENE UN POCO PEQUEÑO... CREO QUE LE PEDIRÉ UNO AL HERMANO GUILLERMO...
ES CASI TAN ALTO COMO USTED.


ME DEJÉ CONDUCIR SIN OFRECER RESISTENCIA... PENSANDO POR UN INSTANTE QUE TAL VEZ HABÍA ENCONTRADO MI ÚLTIMO Y DEFINITIVO REFUGIO.
VOY A ENSEÑARLE **NUESTROS TESOROS** ANTES DE LLEVARLE ANTE EL ABAD...
LO QUE ESTAMOS REALIZANDO EN ESTE MONASTERIO ES DE VITAL IMPORTANCIA PARA EL FUTURO DE LA HUMANIDAD.. **SOMOS SU MEMORIA**


¿LE GUSTA LEER?
PARA SERLE SINCERO... EL ÚLTIMO LIBRO QUE LEÍ FUE HACE MUCHOS AÑOS... CUANDO AÚN HABÍAN ESCUELAS.
39


COMPRENDO LO QUE QUIERE DECIRME... LO QUE LE HA OCURRIDO A NUESTRO MUNDO HA SIDO HORRIBLE....
DIOS NOS HA SOMETIDO A UNA TERRIBLE PRUEBA QUE QUIZÁS NOS MERECÍAMOS...


PERO TAMBIÉN NOS HA DADO LA OPORTUNIDAD DE SALVAR LO MÁS PRECIADO...


ESTOS HERMANOS SE DEDICAN A COPIAR LIBROS... LO HACEN POR MATERIAS... Y RÁPIDAMENTE GRACIAS A LOS GENERADORES QUE MUEVEN NUESTRAS MÁQUINAS
POR EJEMPLO, EL HERMANO SEVERINO ES UN EXPERTO EN TEMAS CIENTÍFICOS Y TAMBIÉN DE CIENCIA FICCIÓN.


HA DE SABER QUE NO ES LA PRIMERA VEZ QUE EL MUNDO CAE EN LA NEGRURA, EN UNA ETAPA DE BARBARIE.
YA OCURRIÓ CUANDO EL IMPERIO ROMANO SE DESMORONÓ DANDO PASO A LA EDAD MEDIA... UNA ÉPOCA DE TERRIBLE VIOLENCIA... DONDE LA SUPERSTICIÓN OCUPÓ EL LUGAR DEL SABER.


FUE EN AQUELLOS AÑOS CUANDO ESTA ORDEN, EN MONASTERIOS GUARDÓ PARA LAS GENERACIONES FUTURAS LAS OBRAS DE LOS FILÓSOFOS CLÁSICOS.
DE LOS GRANDES PENSADORES, POETAS, CIENTÍFICOS, HISTORIADORES... TODO EL SABER DE LA HUMANIDAD.
40

EL RENACIMIENTO FUE POSIBLE GRACIAS A LOS LIBROS QUE HABÍAMOS GUARDADO CON EL AMOR QUE UNA MADRE TIENE PARA SUS HIJOS.

Y POR SEGUNDA VEZ ESTAMOS REALIZANDO LA MISMA TAREA...

VENGA, QUIERO ENSEÑARLE NUESTRA BIBLIOTECA.

AQUÍ ESTÁ REUNIDO **TODO EL SABER DE LA HUMANIDAD**.

TODAS SUS ARTES... DESDE EL CINE A LA MÚSICA CLÁSICA.

POR ESO LE DIJE QUE SOMOS **LA MEMORIA DEL HOMBRE**.

Y CUANDO PASE ESTA NUEVA EDAD MEDIA... CUANDO LOS BÁRBAROS DESCUBRAN LA PAZ Y LA CONCORDIA... NOSOTROS LES OFRECEREMOS NUESTRO TESORO.




LAMENTO MOLESTARLE, HERMANO JUAN,...
¿QUÉ DESEAS?
EL ABAD LE ESPERA... ESTÁ ANSIOSO POR CONOCER A NUESTRO HUÉSPED.

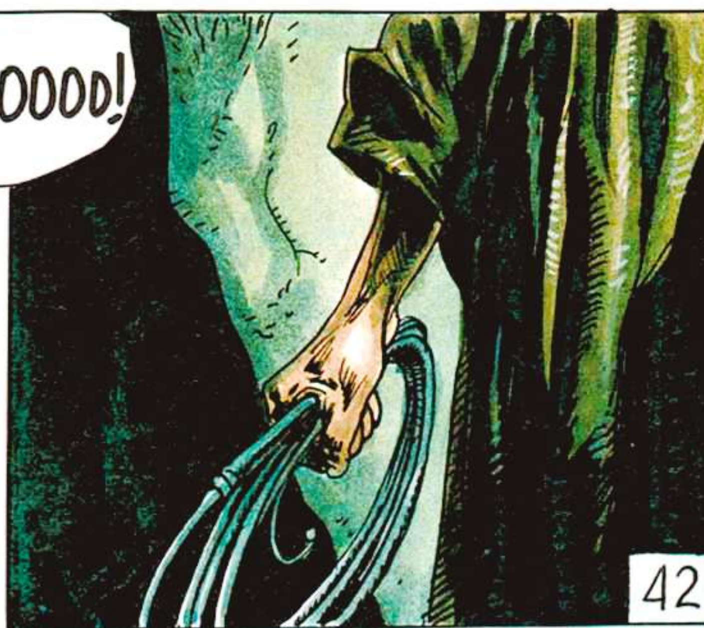

ANTES DE QUE DIERA DOS PASOS ALEJÁNDOSE POR EL PASILLO SUPE QUE HABÍA OÍDO ANTES SU VOZ... ¿PERO DÓNDE?


¿CÓMO SE LLAMA ESE HERMANO? ... ¿CUÁL ES SU TAREA EN EL MONASTERIO?
SE LLAMA GUILLERMO... EL MEJOR DE NOSOTROS... EL MÁS SACRIFICADO.


DURANTE AÑOS, ACOMPAÑADO POR LOS MÁS JÓVENES, USANDO COMO ÚNICO TRANSPORTE UN VIEJO REMOLQUE...
...HA RECORRIDO TODOS LOS CAMINOS... SALVANDO MILES DE LIBROS DE LA DESTRUCCIÓN ...


¡LÁTIGOOOO!


¡LÁTIGOOOD!


42


FLASSSSSS

FLASSSSSSSS

FLASSSSSSS



NO... ASÍ NO... TE NECESITO VIVO.
43



ESPERABA QUE PARA CUANDO INICIARAN LA PERSECUCIÓN AL DESCUBRIR LA DESAPARICIÓN DEL BUEN GUILLERMO YA ESTUVIÉSEMOS MUY LEJOS DE ALLÍ.















AUNQUE NO LO CREAS TU MUERTE VA A SERVIR PARA SALVAR EL MONASTERIO Y ESOS LIBROS QUE TANTO AMAS.
ESTÁS LOCO.

NO... EN ESTE BOSQUE VIVEN UN GRUPITO DE BÁRBAROS QUE ESTÁN DISPUESTOS A RECORRER MEDIO PLANETA HASTA DAR CONTIGO.

IMAGÍNATE QUE LLEGAN AL MONASTERIO Y TE VEN... O VEN A TUS INOCENTES HERMANOS CON SUS BONITAS CAPAS... Y DECIDEN QUE TODOS SON GENTE DE LÁTIGO
IMAGÍNATE QUE DECIDEN USAR LOS DOCE KILOS DE EXPLOSIVO PLÁSTICO QUE TIENEN.

ESA ES UNA POSIBILIDAD ENTRE MIL.
A MÍ ME GUSTA JUGAR SOBRE SEGURO... POR ESO PREFIERO QUE TE ENCUENTREN COLGADO DE UNA RAMA.
Y DEJEN DE BUSCARTE POR LAS MONTAÑAS.

Y DE PASO...
HAGO MI JUSTICIA
ADIOS LÁTIGO...

EEEEEEEEEEE
EEEHHHHH
45




¿ES LÁTIGO?
BIEN... ¿Y QUIÉN LO HA TRAIDO HASTA AQUÍ?
SÍ...




HOMBRE... NO TE VAYAS... ¡¡NO TE VAYAS!!


LA VOZ DE ATILA VENÍA DEL RIO... ASÍ QUE TENÍA TIEMPO PARA ELEGIR UN PANTALÓN DE PIEL... HABÍA TENIDO UN BUEN DETALLE AL GUARDARME EL RIFLE...


POR ESO NO SABÍA SI ROBARLE O NO EL CABALLO... MEJOR LO DEJABA... ATILA ERA NUEVA GENTE... MUY PELIGROSA... IGUAL SE EMPEÑABA EN SEGUIRME LA PISTA HASTA DAR CON MIS VIEJOS HUESOS.
C JOSE ORTIZ SEGURA
FIN
46

NEGRE

Nº 136

450 ptas.

CIMOC

ENCUENTRO NOCTURNO

Ray Bradbury y Daniel Torres



Nuevas aventuras de HOMBRE

Segura y Ortiz

NORMA Editorial



ANTONIO SEGURA ▲ JOSÉ ORTIZ

HOMBRE

El rey de los perros

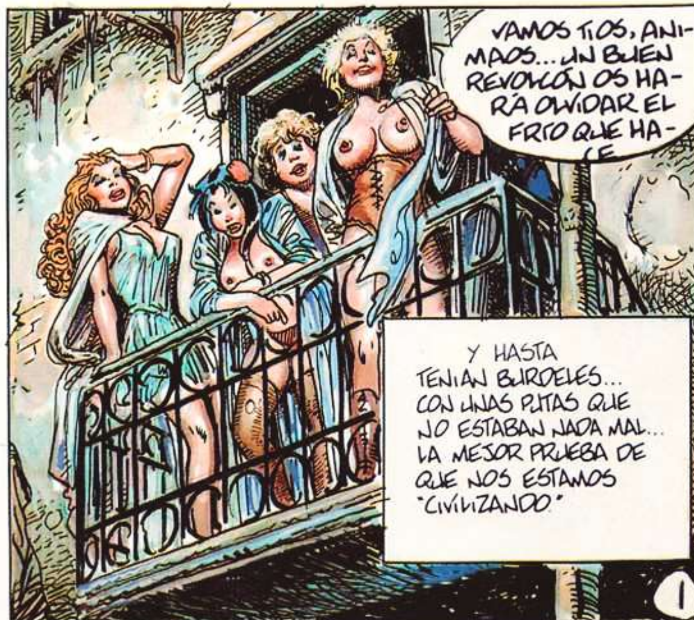


En nuestro mundo basta con abrir un grifo y obtenemos agua; pulsamos un conmutador y hay luz; giramos una llave y una máquina, muchas máquinas, se ponen en marcha. En nuestras tiendas hay alimentos suficientes y no es necesario luchar cada día por la SUPERVIVENCIA. Si un día todo este tinglado se viniese abajo como un castillo de naipes, entonces las cosas podrían ser como en el mundo de HOMBRE.

HABÍAMOS PASADO TRES MESES* EN LA COSTA, PESCANDO CON CARTUCHOS DE PÓLVORA NEGRA, SALANDO UNA CARGA DE PESCADOS Y PULPOS QUE ERAN TODA NUESTRA FORTUNA.

EL INVIERNO SE ACERCABA Y EL MEJOR LUGAR PARA ESCAPAR DEL FRÍO Y DE LA SOLEDAD CONTINUABA SIENDO MI CIUDAD... O LO QUE QUEDABA DE ELLA.






ANÍMATE HOMBRE... PREGÚNTALES SI ACEPTAN UN PAR DE PESCADOS COMO PAGO POR TOCARLES EL CULETE... Y TODO LO DEMÁS.
TRANQUILO DIMAS... HABRÁ TIEMPO PARA TODO.




CRACK




CRACK


2


ME HABÍA EQUIVOCADO... LA CIUDAD SEGUÍA SIENDO UN POZO DE MIERDA, DONDE TU VIDA NO VALÍA NADA... LO MISMO QUE LA VIDA DE LOS DEMÁS.




VAMOS... DEJAROS VER CABRONES... ¿A QUÉ ESPERÁIS PARA LLEVAROS EL CARRO?


MENUDO ATAJO DE COBARDES... ¿ES QUE QUERÉIS VIVIR ETERNAMENTE?
SALID DE VUESTRAS RATONERAS Y MIRAD A MIS CHICAS...
ESE LOCO SE HA CANSADO DE MATAR POR HOY.


LA GORDA TENÍA RAZÓN... APARENTEMENTE LA FIESTA HABÍA ACABADO... QUIEN FUERA, NO BUSCABA ROBARNOS LA CARGA, SOLO DISTRAERSE UN POCO DEJANDO FRÍOS A UN PAR DE HOMBRES.


NADA DE MALOS PENSAMIENTOS... ESTE CARRO ES MÍO... Y MATARÉ AL PRIMERO QUE LE PONGA UNA MANO ENCIMA.


TENGO UNA PALA Y GANAS DE ENTRAR EN CALOR... TE AYUDARÉ A ENTERRARLOS SI ME DAS LAS BOTAS DE ESE.
¿O ES QUE NO VAS A MOLESTARTE EN DARLES TIERRA?
3


¿PUEDO QUEDARME TAMBIÉN CON SU COLLAR?...


¿QUE CONTESTAS?...


OLVÍDALO... DIMAS DECÍA QUE LE TRAÍA BUENA SUERTE...
QUE SE PUDRA CON ÉL HACIÉNDOLE COMPAÑÍA.


ADIÓS COMPAÑEROS... AL MENOS NO OS DEVORARÁN LAS RATAS NI LOS PERROS.
SEGURO... LA ÚLTIMA RATA QUE QUEDABA EN LA CIUDAD SE LA COMIÓ MI MADRE...
Y EN CUANTO A LOS PERROS... YA TIENEN UN REY.


CREO QUE NECESITAS UN SOCIO... PRIMERO, PARA TIRAR DEL CARRO.
SEGUNDO PARA QUE CUIDE DE ESOS PECES APESTOSOS MIENTRAS TÚ DUERMES.
CONOZCO A MÁS DE MIL QUE TE MATARÍAN A CAMBIO TAN SOLO DE UNA RASPA.


DESAPARECE...
SÉ CUIDAR DE MI PIEL... Y ME SOBRAN REDAÑOS PARA TIRAR DE ESTE... CONDENADO...
UUUFFFFF!!
EMPECÉ A ARREPENTIRME DE SER TAN DURO... SOBRE TODO CUANDO OÍ CÓMO ME CRUJÍAN LAS VÉRTEBRAS SIN LOGRAR MOVER UN PALMO AL MALDITO CARRO.
4


ELVIS RESULTÓ SER UN BUEN SOCIO Y MEJOR COMERCIANTE... EN CINCO DÍAS, HABÍA CAMBIADO CASI TODA LA CARGA DE PECES CON UN BUEN BENEFICIO... MIENTRAS QUE YO ME DEDICABA A PONERME "GUAPO" Y A BUSCAR UNAS GAFAS QUE RESOLVIERAN MI MIOPÍA Y TENTADO ESTABA DE QUEDARME CON LA DENTADURA.


DECÍDETE BLANCO... POR DOCE PECES TE DOY LAS GAFAS Y UNA DENTADURA POSTIZA.
POR SI LA NECESITAS MÁS ADELANTE.
CIERRA EL MORRO... ESTAS NO ME SIRVEN... CONTINÚO VIENDO BORROSO.


ESPABILA VIEJO... TENEMOS QUE CERRAR UN NEGOCIO.
EL MUCHACHO SOLO TENÍA UN DEFECTO... ME ESTABA TOMANDO DEMASIADAS CONFIANZAS.


THUCK


TE VOY A CORTAR...


LA LENGUA... SI VUELVES A OLVIDAR CÓMO ME LLAMO... **HOMBRE**...
LOS VIEJOS, SOMOS ASÍ DE QUISQUILLOSOS...


ME SENTÍA COMO UN PADRE EDUCANDO A SU HIJO... Y ESPERABA QUE NO ME CLAVARA UN MACHETE EN LA ESPALDA
Y AHORA MUEVE EL CULO... CUÉNTAME EL NEGOCIO QUE TE TRAES ENTRE MANOS.
5


ES EL REY DE LOS PERROS... NADIE SABE CÓMO LO CONSIGUIÓ...
PERO UN BUEN DÍA TENÍA A TODOS LOS CHUCHOS DE LA CIUDAD ENCERRADOS EN SU GUARIDA...


Y DESDE ENTONCES VENDE SU CARNE CASI EN EXCLUSIVA.
UN TIPO LISTO...
MÁS BIEN UN MAL NACIDO... SUS MATONES HAN LIQUIDADO A TODOS LOS QUE HAN INTENTADO HACERLE LA COMPETENCIA.


EL REY DE LOS PERROS SE LO HABÍA MONTADO BIEN EN TODOS LOS ASPECTOS...
SU MANSIÓN MÁS BIEN PARECÍA UN BÚNKER, FÁCIL DE DEFENDER Y DIFÍCIL DE ATACAR.
Y EN CUANTO AL PAISAJE, EL MEJOR DE TODA LA CIUDAD, EL VIEJO JARDÍN BOTÁNICO.


NO SOY UN ESTÚPIDO... YA SÉ QUE EL REY TE ESTÁ ESPERANDO.
AHORA OS ABRO LA PUERTA.
6




POR UNA VEZ ELVIS NO HABÍA EXAGERADO...


SI ME PONÍA A CONTAR LOS PERROS QUE HABÍA EN AQUELLAS JAULAS, SE ME PODÍA SECAR LA LENGUA O ACABARSEME LOS NÚMEROS.




¿QUÉ TE PARECEN MIS ANIMALES?


ESPLÉNDIDOS... AUNQUE PREFERIRÍA QUE FUERAN VACAS...
YO TAMBIÉN... PERO AÚN NO SE HACER MILAGROS.
BIEN... VAMOS A VER TU MERCANCÍA.
7


PUEDO QUEDAR-
ME CON TODA LA
PARTIDA SI
LLEGAMOS A
UN ACUERDO.
DOS RIFLES AUTOMÁTICOS
EN BUEN ESTADO CON CIEN
CARGAS Y UN PAR DE SUS
PERROS LISTOS PARA COMER.


ESTÁ BIEN...
SIMÓN OS
LLEVARÁ A LA
ARMERÍA...



ESPERO
QUE SIMÓN
SEA TAN
EFICAZ COMO
SIEMPRE.
NI LO DUDES
REY... ESOS
DOS YA ESTÁN
MUERTOS.

TRANQUILOS
MUCHACHOS...
HAY
CARNE PARA
TODOS.
8


ESTE MODELO TE GUSTARÁ...


ES UN M-16... MI PREFERIDO CUANDO SALGO DE CAZA.




EL ARO DE DIMAS... ES EL ARO DE DIMAS




CARGA DOS RIFLES... CREO QUE VAMOS A NECESITARLOS.
9


TE JURO QUE SÉ COMO CLAVARTE ESTE CUCHILLO PARA QUE RABIES UNA ETERNIDAD ANTES DE PALMARLA.
TE JURO QUE ES LO QUE ESTOY DESEANDO HACER.


Y TE JURO TAMBIÉN, QUE TE DARÉ UN FINAL LIMPIO...
SI ME DICES CÓMO LOGRASTES EL ARO QUE LLEVAS AL CUELLO.

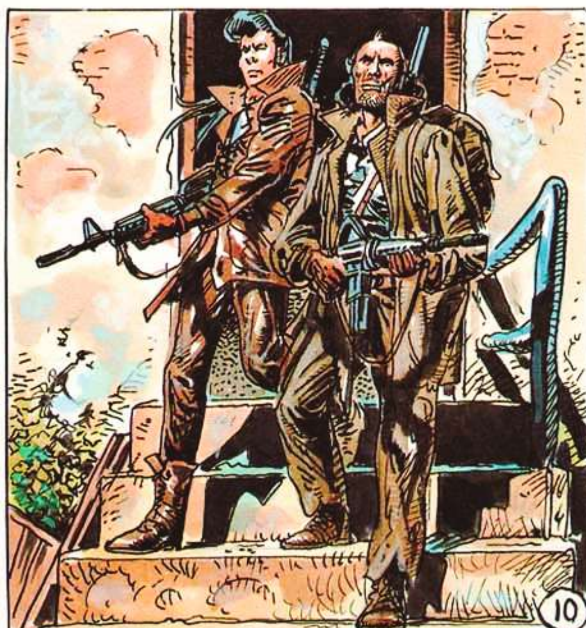

LOS PERROS... LES ALIMENTAMOS CON CARNE...
LIQUIDAMOS A LA GENTE... Y SACAMOS SUS CUERPOS DE LAS TUMBAS...
MATAMOS A UNOS PARA QUE OTROS PUEDAN VIVIR...


TU "FILOSOFÍA" ME HA CONVENCIDO... ERES TODO UN SANTO.


VAMOS A VER SI SIMÓN HA TERMINADO... LOS PERROS TIENEN MÁS HAMBRE.


¿CUÁNTOS HOMBRES CALCULAS QUE HAY EN LA CASA?
LOS QUE VISTES CON EL REY... EL RESTO ESTÁ EN LA CIUDAD VENDIENDO LA CARNE.


NO ME HABLES DE COMIDA... TENGO EL ESTÓMAGO REVUELTO.


10


¿PERO QUÉ......?


CRACK
CRACK


CRAKCRACK...
CRACK
CRACK


NO LO HAGAS POR PIEDAD... ME IRÉ... EL NEGOCIO SERÁ TUYO...
QUÉDATE CON TODO LO QUE TENGO EN EL ALMACÉN...




ESTÁ BIEN CERDO... LÁRGATE...


GRACIAS... GRACIAS...
11

NO ME HAS ENTENDIDO... HE DICHO... **LÁRGATE AL INFIERNO**..!!

CRACK

CRACK CRACK

ELVIS... COGE A ESE SACO DE PORQUERÍA Y METELO EN AQUELLA JAULA... LA DE LOS MASTINES.

YO NO QUIERO MANCHARME LAS MANOS.

NOO... NOOOOO...

MAL ASUNTO **REY**... ESTÁS SANGRANDO... Y TUS PERROS TIENEN HAMBRE...

ME PREGUNTO CUANTO TIEMPO TARDARÁN EN PERDERTE EL RESPETO.

VAYA... VAYA... VAYA...

INVENTASTES UNA MALA **DIETA** PARA TUS ANIMALES... Y CREO QUE LO VAS A PAGAR EN PROPIA CARNE.

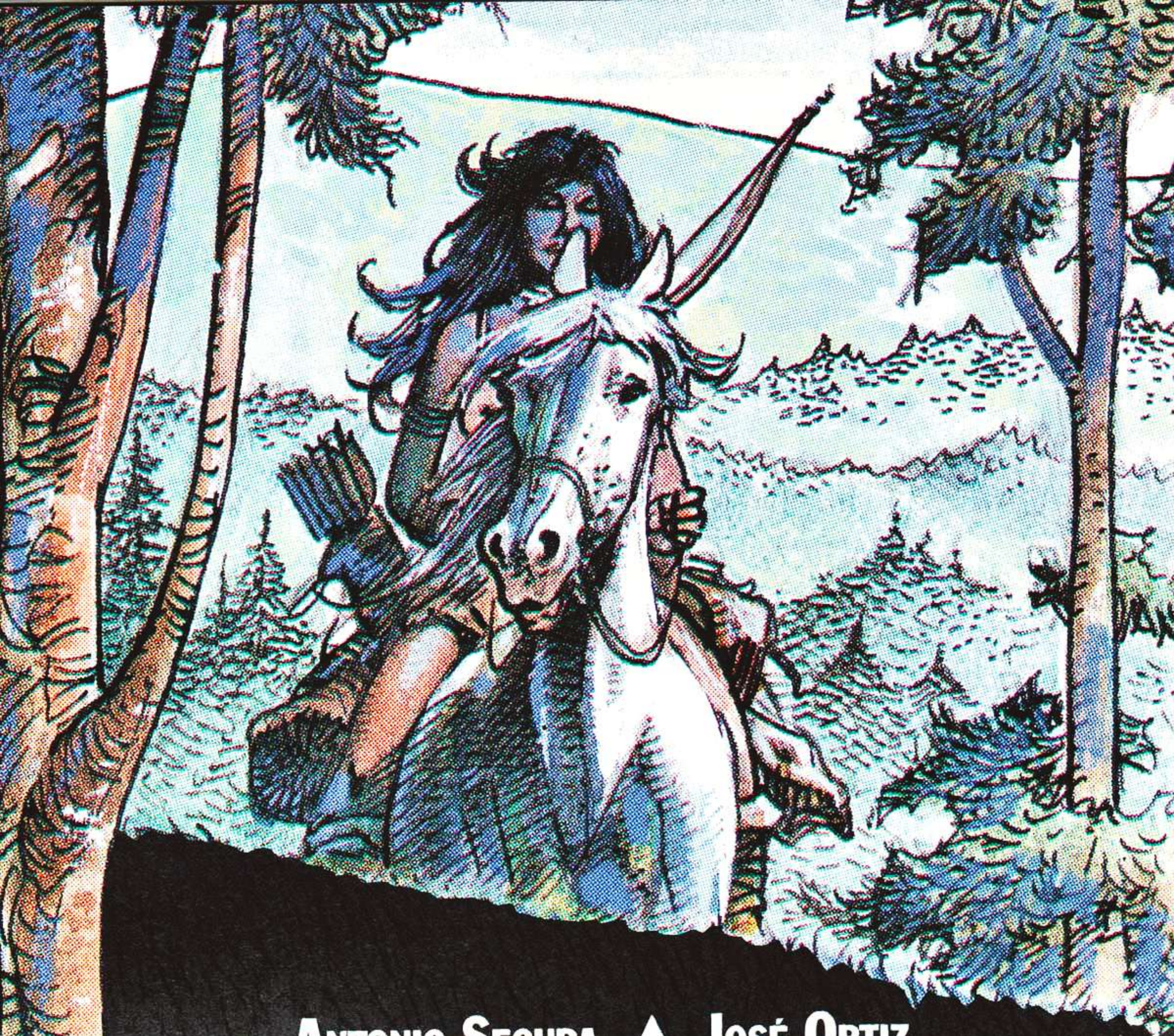
AQUEL FUE UN MAL MOMENTO... NI SIQUIERA PUDE DECIR... "**HA MUERTO EL REY... VIVA EL REY**"... PORQUE YO NO DESEABA CONVERTIRME EN UN NUEVO **REY DE LOS PERROS**.

NOOOOOOOOOOOO

SEGURA

FIN

12



Antonio Segura ▲ José Ortiz

HOMBRE

Atila y los 7 enanitos

Una Tierra devastada. Un mundo en el que la primera ley es la de la supervivencia. HOMBRE es un auténtico experto en ello. Lleva muchos años conviviendo con el peligro. Quizá demasiados. Atila es joven. Y la juventud suele ir unida a la inexperiencia. Pero Atila pertenece a una nueva generación de supervivientes.





▲ **Guión:** Antonio Segura ▲ **Dibujos:** José Ortiz




UFFFFF!!

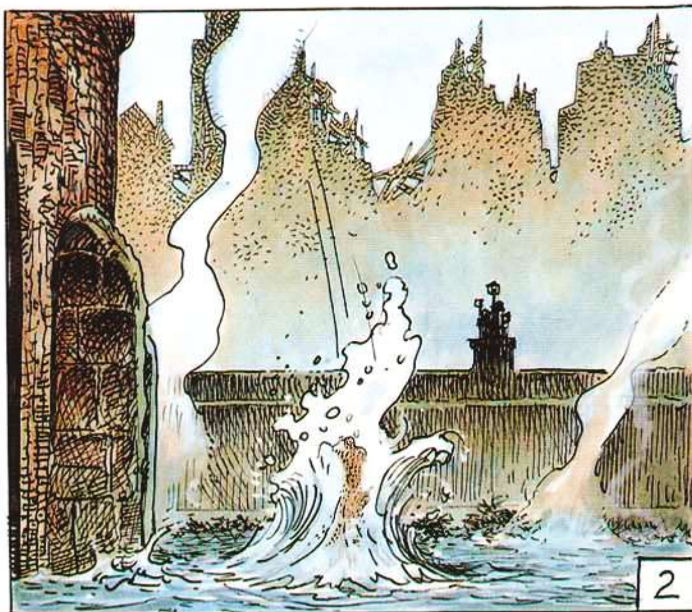





UFFFFFFF!!

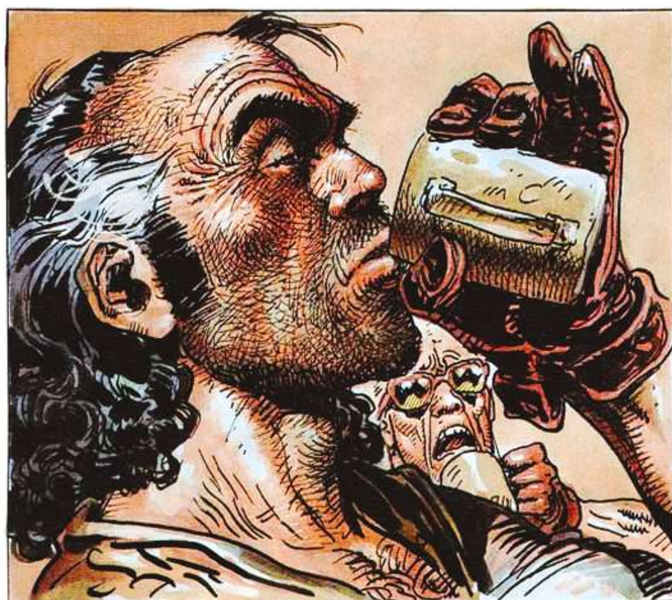

PERRA... VOY A PARTIRTE EN DOS.!!




2


EN ESOS MISMOS MOMENTOS, EN OTRO PUNTO DE LA CIUDAD
¿LO PROBAMOS?
ADELANTE... DESPUÉS DE TODO, DE ALGO TENEMOS QUE MORIRNOS.


TEN FE EN MÍ, PELIRROSO... HASTA AHORA NO HEMOS TENIDO QUEJAS DE NUESTROS CLIENTES.
COMO VAN A QUEJARSE... ESTE AGUARDIENTE DE PATATAS LES HA DEJADO A TODOS SIN HABLA.




PERFECTO... ESTA VEZ ME HE SUPERADO.
MADRE MÍA... ME ESTOY DERRITIENDO POR DENTRO.


SI LOGRAS SOBREVIVIR, EMPIEZA A LLENAR LAS LATAS...
QUIERO EMPEZAR A REPARTIR EL AGUARDIENTE ESTA MAÑANA... ANTES DE QUE PIERDA FUERZA.


HOLA PRÍNCIPE... ALÉGRATE UN POCO... NOS ESPERA UN DÍA MUY DURO.
3


UNAS HORAS DESPUÉS, EN EL VIEJO CAUCE DEL RÍO.


HUMMMM... HUMMMMM!!
¿QUÉ TE PASA, MUDO?... ¿HAS VISTO ALGUNA RATA GORDA?






QUÉ BONITA QUE ES... ME RECUERDA A MI POBRE HIJA... LA QUE MURIÓ CUANDO LA EPIDEMIA DE CÓLERA.
A MI ME RECUERDA **OTRAS COSAS**... HACE MÁS DE CINCO AÑOS QUE NO TOCO A UNA MUJER...
Y NO PRECISAMENTE PORQUE ME FALTEN GANAS.
4


CRACK
CRACK


SE HA ESCONDIDO EN AQUEL PATIO...!!


DA LA CARA HIJO DE PERRA... VAMOS A MATARTE!!!
EL AGUARDIENTE QUE NOS VENDISTE HA DEJADO CASI CIEGO A MI PADRE!!!


MIERDA... CRÉEME QUE LO SIENTO...
PERO NO SOY NINGÚN SANTO... Y MENOS UN MÁRTIR DISPUESTO A QUE ME CLAVES EN UNA CRUZ.


CRACK
CRACK


ACABAMOS DE PERDER A DOS BUENOS CLIENTES PRÍNCIPE...
Y SI ESE BESTIA TENÍA RAZÓN Y MI LICOR VA DEJANDO CIEGA A LA GENTE...
5


UNAS HORAS DESPUÉS, EN UNA DE LAS BOCAS DEL ALCANTARILLADO DE LA CIUDAD.
CALLAROS TODOS... ESTÁ VOLVIENDO EN SÍ.








TRANQUILÍCESE... ESTÁ ENTRE AMIGOS... NO BUSCAMOS HACERLE NINGÚN DAÑO.
LA HEMOS SALVADO DE LAS RATAS... LE HABRÍAN ATACADO SI LA HUBIÉSEMOS DEJADO DESVANECIDA JUNTO AL RÍO.


LE HEMOS PREPARADO UNA INFUSIÓN DE HIERBAS PARA LOS NERVIOS.
LE HARÁ ENTRAR EN CALOR... YA LO VERÁ
6


NO... QUIERO VOLVER AL BOSQUE...
UNOS HOMBRES ME TRAJERON POR LA FUERZA HASTA AQUÍ... Y MI GENTE ESTARÁ PREOCUPADA POR...


CON NOSOTROS ESTARÁ BIEN... EL MUNDO SE HA VUELTO LOCO... PERO NOSOTROS HEMOS SOBREVIVIDO A SU LOCURA.
AQUÍ TENDRÁ TODO LO QUE DESEE... BUENA COMIDA... PROTECCIÓN Y SEGURIDAD.


Y TODO A CAMBIO DE QUE NOS HAGA COMPAÑÍA... DE QUE NOS MIME UN POCO...
YA SÉ QUE SOMOS VIEJOS... PERO AÚN PODEMOS HACER FELIZ A UNA MUJER EN LA CAMA.
¿SE QUEDARÁ CON NOSOTROS?




NI DISECADA ME QUEDARÍA.


NO PERDAMOS MÁS EL TIEMPO...
SOMOS SIETE Y PODEMOS TOMARLA POR LA FUERZA QUIERA O NO QUIERA.
SE ACABARON LAS CURSILERÍAS.
7


TE APUESTO LO QUE QUIERAS, A QUE LOS VIEJOS HAN SOBREVIVIDO A MI AGUARDIENTE.
SON TÍOS REALMENTE DUROS ...DE LOS QUE YA NO QUEDAN.


ESTÚPIDOS ...MOVEROS... TRAER UNA CUERDA PARA ATARLA A LA CAMA.


HAY QUE SER REALMENTE DURO PARA IR VIENDO MORIR A TODOS LOS TUYOS...
VER COMO TU MUNDO DESAPARECE BAJO UN MONTÓN DE CASCOTES Y NO SALTARSE LA TAPA DE LOS SESOS.


IVÁN... TÓMALA TÚ PRIMERO... DOMA A ESTA FIERA.


AAAAAAAAHHH!!


8


MALDITOS VIEJOS... DEJAD DE PELEAROS Y ABRIDME LA PUERTA!!
¡¡OS TRAIGO VUESTRA RACIÓN DE AGUARDIENTE!!





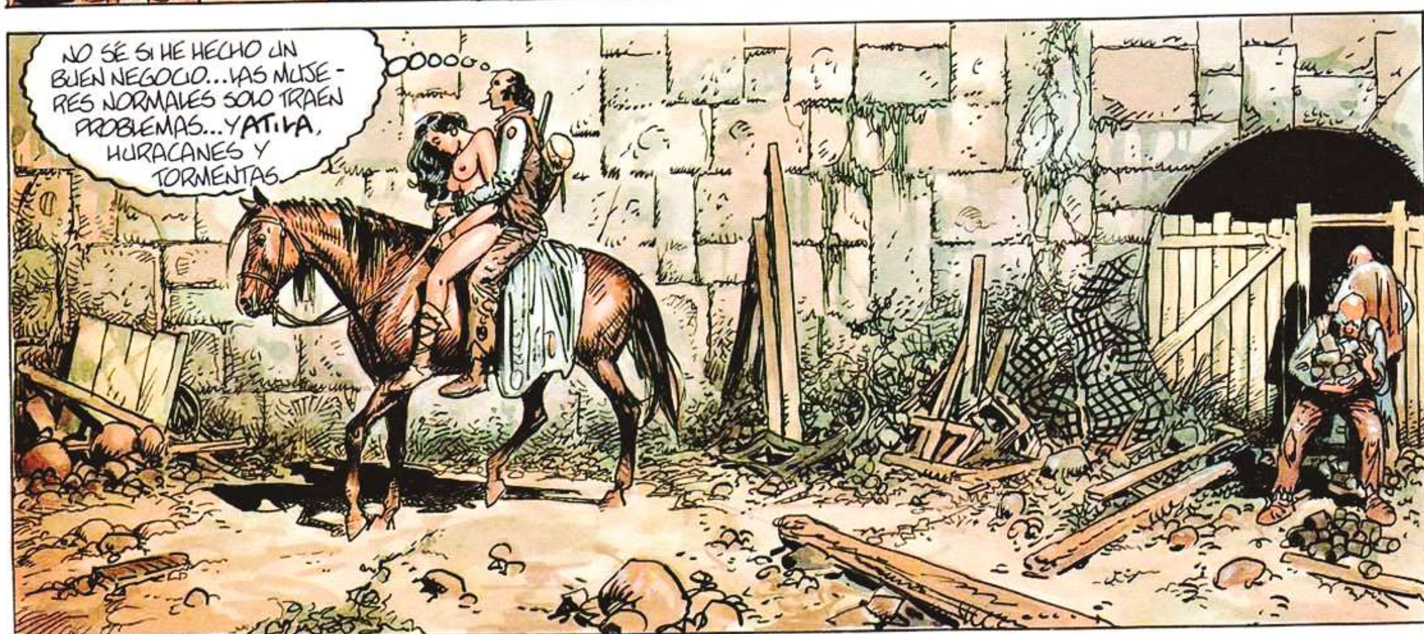

CRACK


¿ES QUE OS HA VUELTO LOCOS MI AGUARDIEN-TE?


ESTA FIERA CASI NOS MANDA A TODOS AL INFIERNO...
ME HA QUITADO LAS GANAS DE FORNICAR PARA LO QUE ME RESTA DE VIDA.
9


MI PEQUEÑA ATILA ...NO SÉ SI ALEGRARME DE VOLVERTE A VER.
¿ES QUE LA CONOCES?
SÍ...ELLA Y SU GENTE VIVEN EN EL BOSQUE... SON DIFERENTES... LOS BUENOS SALVAJES...
QUE HEREDARÁN LA TIERRA Y ESCRIBIRÁN SU PROPIA HISTORIA SIN CONTAR CON NOSOTROS.


TE LA CAMBIAMOS POR TU CARGA DE AGUARDIENTE... PREFIERO DESTROZARME EL HÍGADO...
ANTES QUE VOLVER A INTENTAR VIOLAR A ESA BESTIA.


NO SÉ SI HE HECHO UN BUEN NEGOCIO...LAS MUJERES NORMALES SOLO TRAEN PROBLEMAS...Y ATILA, HURACANES Y TORMENTAS.


¿A QUÉ VIENE ESA RISITA?
¿ES QUE NO TE ACUERDAS DEL CUENTO?...BLANCANIEVES SE PIERDE EN EL BOSQUE Y ENCUENTRA A LOS SIETE ENANITOS...
Y DESPUÉS LLEGA EL PRÍNCIPE Y SE LA LLEVA...


AQUELLOS ENANITOS ...¿LOGRARON METERLA EN LA CAMA Y HACÉRSELA?
NO.
ENTONCES NOSOTROS HEMOS VUELTO A REESCRIBIR EL MISMO CUENTO.
EMBORRÁCHATE Y OLVÍDALA.
SEGURA
FIN
10

HOMBRE ● Un viejo inútil











▲ **Guión:** Antonio Segura ▲ **Dibujos:** José Ortiz


HOMBRE... VAMOS, DESPIERTA DE UNA PUÑETERA VEZ.


ERES UN CERDO... ACABAS DE SACARME DEL MEJOR DE LOS SUEÑOS QUE HE TENIDO EN LOS ÚLTIMOS AÑOS.
LO SIENTO... QUIERO QUE VEAS ALGO QUE CREO QUE NO VA A GUSTARTE.


APARTE DE REVOLCARTE CON ELLA... LO QUE ME PARECE MUY BIEN...
TENDRÍAS QUE EXPLICARLE A ESA JOVEN SALVAJE QUE NO VIVIRÁ MUCHO SI CONTINÚA ACTUANDO COMO UNA LOCA...




MALDITA ESTÚPIDA DEL DEMONIO.
TÚ MISMO ME LO HAS DICHO MIL VECES... **LAS MUJERES TRAEN PROBLEMAS...** ASÍ QUE APLÍCATE EL CUENTO.


2


ATILA... SAL DE LA FUENTE...


¿NO TE APETECE REFRESCARTE UN...


PLAFF!!




ESCÚCHAME BIEN CRETINA... YA NO ESTÁS EN TUS QUERIDAS MONTAÑAS, DONDE TRINAN LOS PAJARITOS...
Y SE VE VENIR DE LEJOS A CUALQUIER **HIJO DE PERRA** CON MALAS INTENCIONES...


ESTÁS EN UNA **JUNGLA**... Y SI INSISTES EN ENSEÑAR EL CULO TAN GENEROSAMENTE...
TE PUEDEN VIOLAR HASTA REVENTARTE SIN PEDIRTE PERMISO... O VENDERTE A UN BURDEL DONDE TE HARÁN LO MISMO TE GUSTE O NO...


SABES DE SOBRA QUE SÉ CUIDAR DE MI MISMA... NO TENÍAS POR QUÉ PEGARME.
3


LO SIENTO... PREFIERO QUE ME ODIES A TENER QUE CAVAR TU TUMBA.
MIENTRAS QUIERAS SEGUIR A MI LADO... TENDRÁS QUE ACEPTAR MIS REGLAS DE JUEGO...


Y LA PRIMERA ES QUE NO ME APETECE QUE ME MATEN POR TENER QUE PROTEGER TU CARA BONITA.
ASÍ QUE DISFRÁZATE CON LOS HARAPOS QUE TE REGALÉ Y VÁMONOS A TRABAJAR.

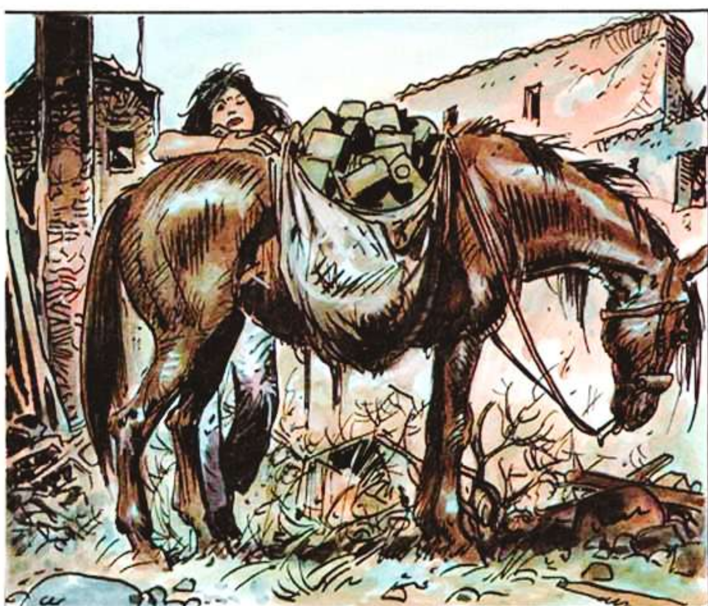

RECONÓCELO ESTÚPIDO... TE MUERES DE MIEDO POR SI LE PASA ALGO... TE PESA COMO EL PLOMO LA RESPONSABILIDAD DE QUERER A ESA MOCOSA.
TE ESTÁS ABLANDANDO... OLVIDANDO QUE ERES UN SUPERVIVIENTE EN UN MUNDO DE MIERDA, PARA EMPEZAR A TENER SENTIMIENTOS Y PUEDES PAGARLO CARO.


VIEJO EGOÍSTA... SE ESTÁ CAYENDO A TROZOS Y SIGUE CONVENCIDO DE QUE ES EL MÁS FUERTE DE LOS DOS... MI PROTECTOR.
¿POR QUÉ QUIERO QUEDARME A SU LADO?...? POR QUÉ NECESITO SU COMPAÑÍA?...


MÁS TARDE...
4


ESPÉRAME AQUÍ... Y SI ALGUIEN TRATA DE ROBARTE UNA LATA... **EMPIEZA A GRITAR**.


TENEMOS QUE CARGARNOS PRIMERO AL VIEJO... LLEVA UNA ESCOPETA Y TIENE PINTA DE SABERLA USAR.




LO SIENTO... TARDARÉ AL MENOS UNA SEMANA EN FABRICARTE LOS CARTUCHOS QUE NECESITAS.
ESTA ESCOPETA NO ME SIRVE DE NADA SI ESTÁ DESCARGADA... VAS A QUEDARTE SIN LICOR...
ESPERA...


ESTE TRASTO AÚN DISPARA... TE LA PRESTO SI QUIERES.


SE ACABÓ EL REPARTO POR HOY... VAMOS A COMPRAR ALGO DE COMIDA Y HOGAR DULCE HOGAR.
5

5




SI NO ENCONTRAMOS PRONTO AGUA, VOY A COMETER LA ATROCIDAD DE BEBERME MI PROPIO LICOR...
Y SEGURAMENTE ME CAERÉ MUERTO.








BIEN... LO QUE NO MATA, ENGORDA.
6

DESDE QUE SALIMOS DEL MERCADO NOS HAN VENIDO SIGUIENDO CUATRO HOMBRES...

DOS ESTÁN OCULTOS TRAS UN MONTÓN DE LADRILLOS A LA DERECHA...

EL TERCERO QUEDA A NUESTRA ESPALDA, ESCONDIDO TRAS LA MÁQUINA VOLCADA...

NO SÉ DÓNDE ESTÁ EL CUARTO... Y ES EL MÁS PELIGROSO... LLEVABA UN RIFLE.

CRACK

CRACK

IIIIIIHHHHHHHHHHHHHHHHHHHH.....

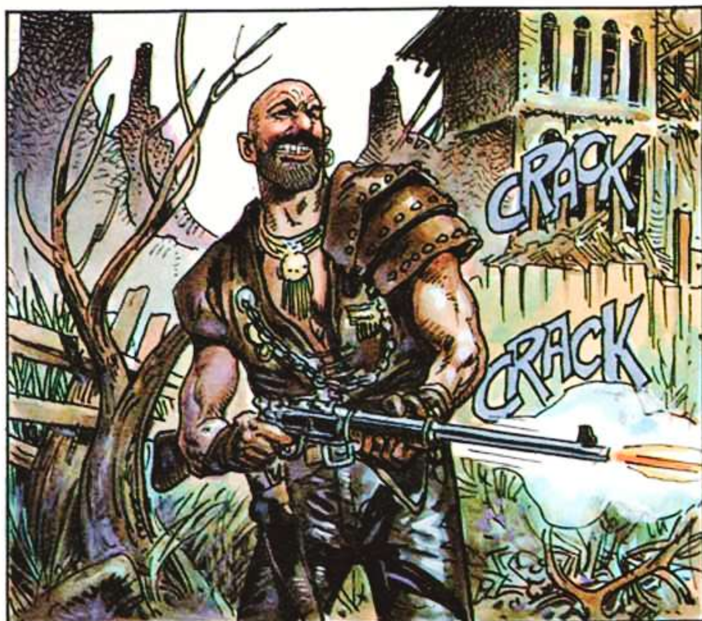
¡¡MIERDA!!

CLIK

CLIK

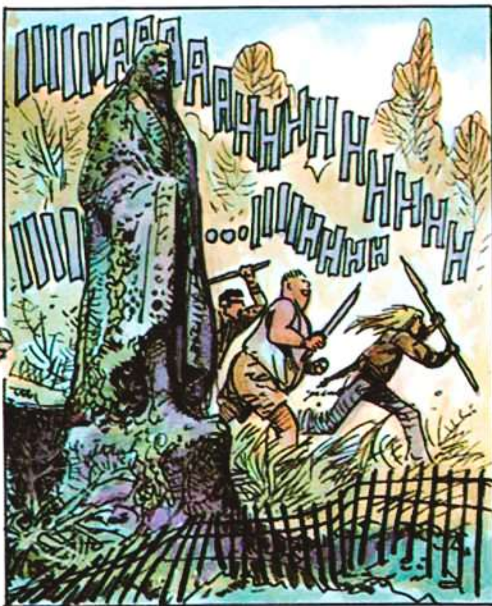
7

EEEEEHHHHIIIIIIIIIIIIII
CORRE... HACIA LA DERECHA.
CORTADLES EL CAMINO!!
NO TE RINDAS... NO TE RINDAS... CORRE... CORRE...
8


CRACK
CRACK




ES... CAPA... NO... PUEDO... MÁS...
TE CUBRIRÉ... VA... HUI... DA...


IIIIIIAAAAAAHHHHHHHHHHHH
...IIIIIIIHHHHHH


IIIIIIIIHHHHHAAAAAAA
OCÚLTATE EN LA MALEZA... TE LOS PONDRÉ A TIRO.


QUIETOS... NO PUEDEN ESTAR MUY LEJOS... FORMAD UNA LÍNEA...


9






PRIMERO EL DEL RIFLE.




IIIIAAAA!!!

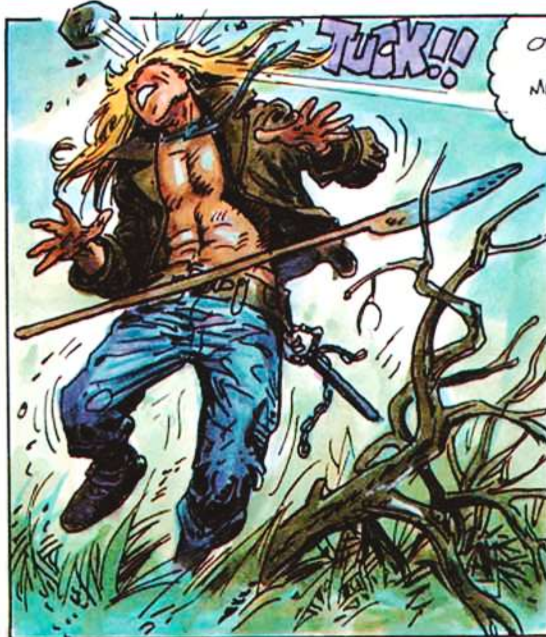

TOCK!!
10


HIJA DE PERRA... VAMOS A CORTARTE EN TROZOS!!


HOMBRE...!! LOS TIENES FRENTE A TI...


IIIIIIIIHHHHHHHHHHIIIIIIIII
BANG
BANG


VAMOS... DERRIBA A ESE PUERCO... DEMUÉSTRALE QUE NO ESTÁS ACABADO!!


TUCK!!


OTRO DÍA SERÁ... SU ONDA ES MÁS RÁPIDA QUE YO... O LO PARECE.
11




¿TE IMPORTA QUE VAYA DESNUDA UN RATITO?... ESTOY UN POCO SOFOCADA POR LA CARRERA.

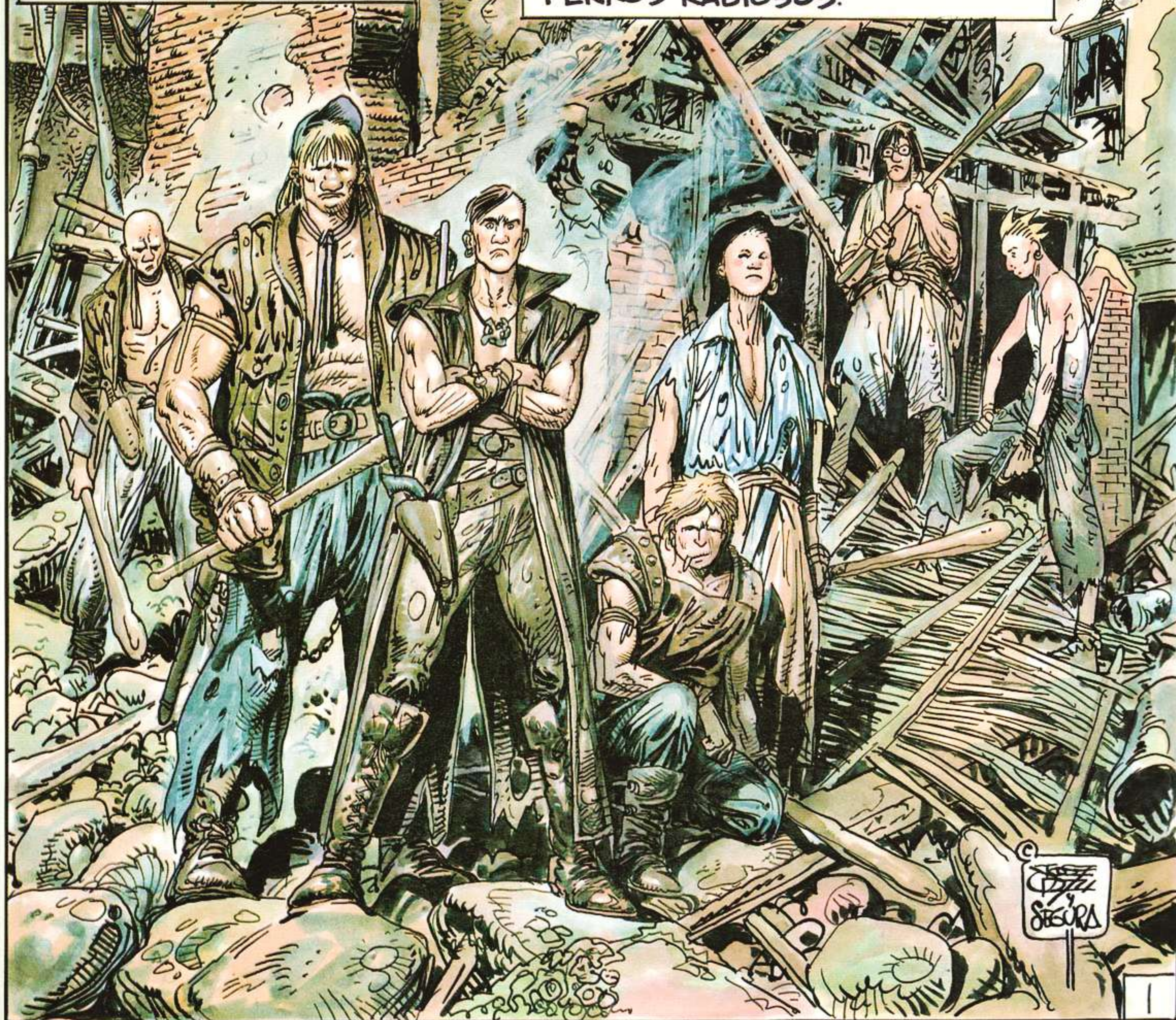

YA ERES MAYORCITA PARA SABER LO QUE TE CONVIENE.








BUENO, DESPUÉS DE TODO... PARA CIERTAS CUESTIONES NO SOY TAN VIEJO COMO PAREZCO.
FIN
12



▲ **Guión:** Antonio Segura ▲ **Dibujos:** José Ortiz

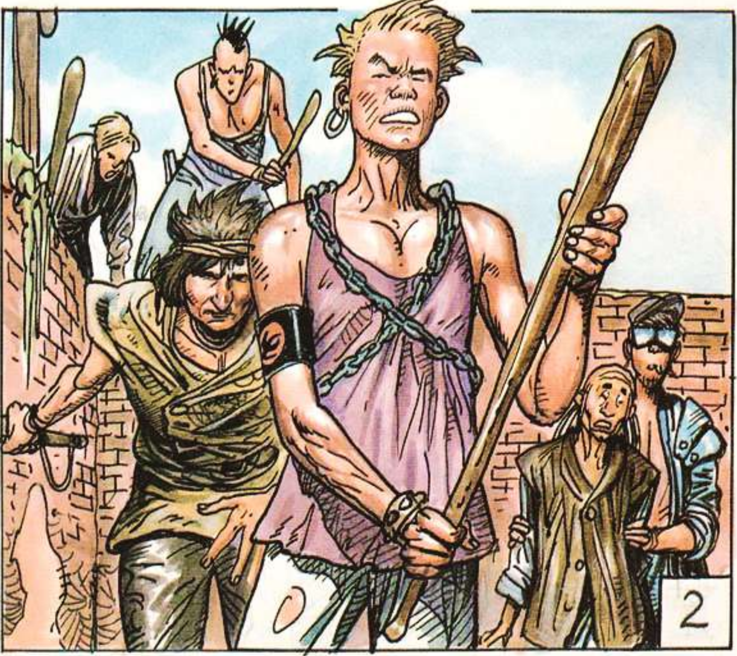

ANTES ME HAGO EL HARAKIRI QUE DARTE DOS BARRILES DE PÓLVORA...
A CAMBIO DE ESE LÍQUIDO QUE LLAMAS LICOR.


ESTÁ BIEN... TÚ TE LO PIERDES.
VÁMONOS ATILA... NO QUIERO SER LA CAUSA DE QUE ESTE DESGRACIADO SE DESTRIPE.


ESPERA UN MOMENTO... TE DOY UN BARRIL POR LA CARGA Y NO DISCUTAMOS MÁS.


NO PONGAS ESA CARA DE SORPRESA Y ACEPTA MI OFERTA.


LÁRGATE ATILA !!..... ¡¡DESAPARECE.....!!


2




DEMASIADOS... SON DEMASIADOS.



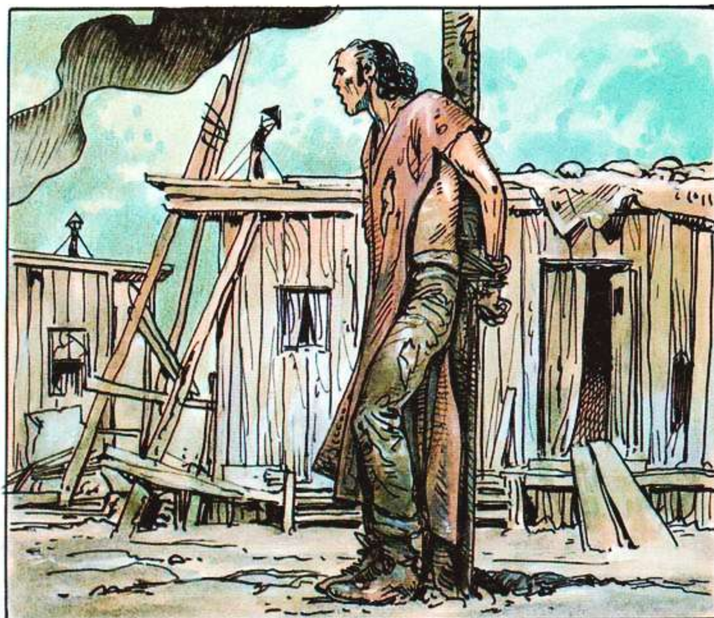


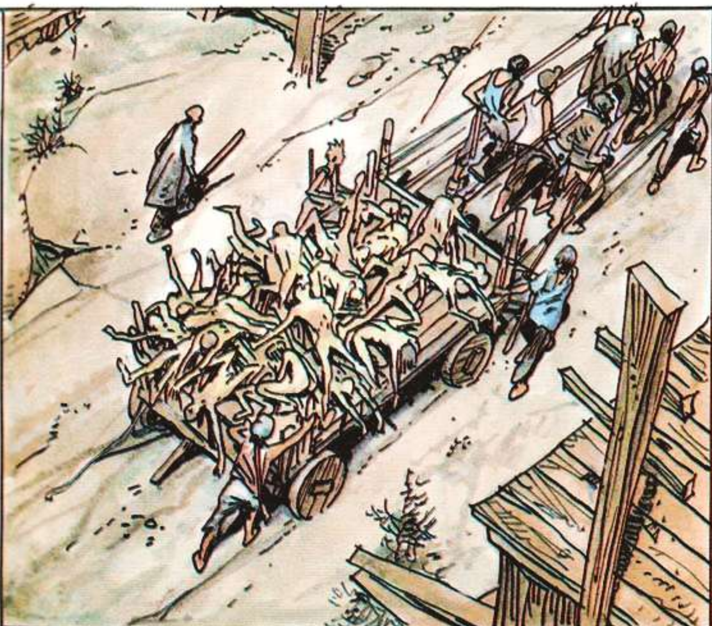



NO LE MATÉIS... ES MUY VALIOSO... SABE HACER PÓLVORA COMO YO.!!
3


UNAS HORAS DESPUÉS, EN LOS RESTOS RUINOSOS DE LO QUE FUE UNA BASE MILITAR... CERCA DE LA CIUDAD.


UFFFFF!!



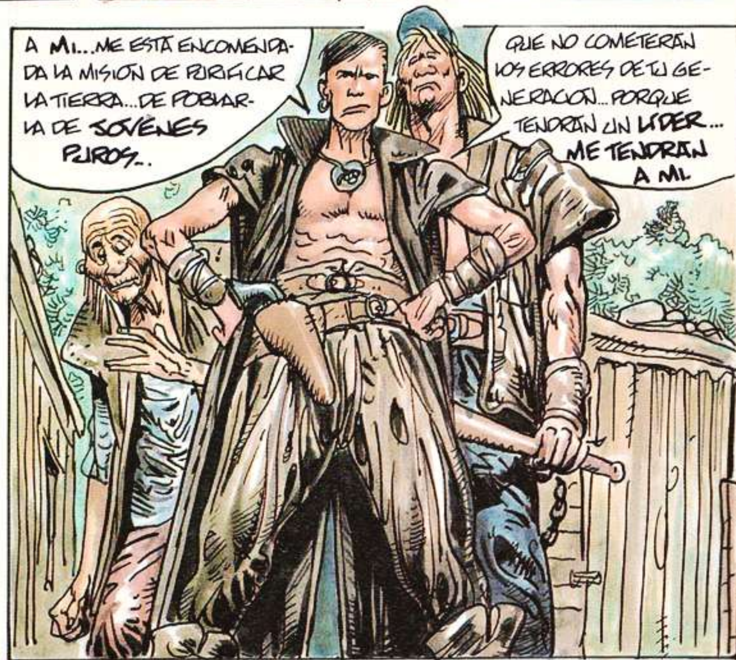



4


¿TE GUSTA MI INFIERNO PARTICULAR...?


ES EL PRIMER PASO PARA LIQUIDAR A TODA LA BASURA HUMANA QUE ENSUCIA MI CIUDAD.
EN UNOS MESES EXTERMINAREMOS A TODOS LOS VIEJOS INÚTILES QUE SOBREVIVEN COMO RATAS ENTRE SUS RUINAS...


NO MERECEN SEGUIR VIVOS...
CON SU COBARDÍA PERMITIERON LA DESTRUCCIÓN DE TODA UNA CIVILIZACIÓN...


A MÍ... ME ESTÁ ENCOMENDADA LA MISIÓN DE PURIFICAR LA TIERRA... DE POBLARLA DE JÓVENES PUROS...
QUE NO COMETERÁN LOS ERRORES DE TU GENERACIÓN... PORQUE TENDRÁN UN LÍDER... ME TENDRÁN A MÍ


Y ME PREGUNTO SI ME SERÁS DE ALGUNA UTILIDAD...
SI ESTARÁS DISPUESTO A ABRAZAR MI CAUSA Y MI LIDERAZGO.


PUES CLARO QUE TE SERVIRÁ MI LÍDER.
SABE TANTO COMO YO, SOBRE COMO HACER LA PÓLVORA.
Y PREFIERE VIVIR A MORIR...
5

SILENCIO... DEJA QUE DECIDA POR SÍ MISMO.

ESTA CIUDAD NECESITA UNA BUENA LIMPIEZA... Y NO SERÉ YO QUIEN LE PONGA PEGAS A TU MISIÓN.

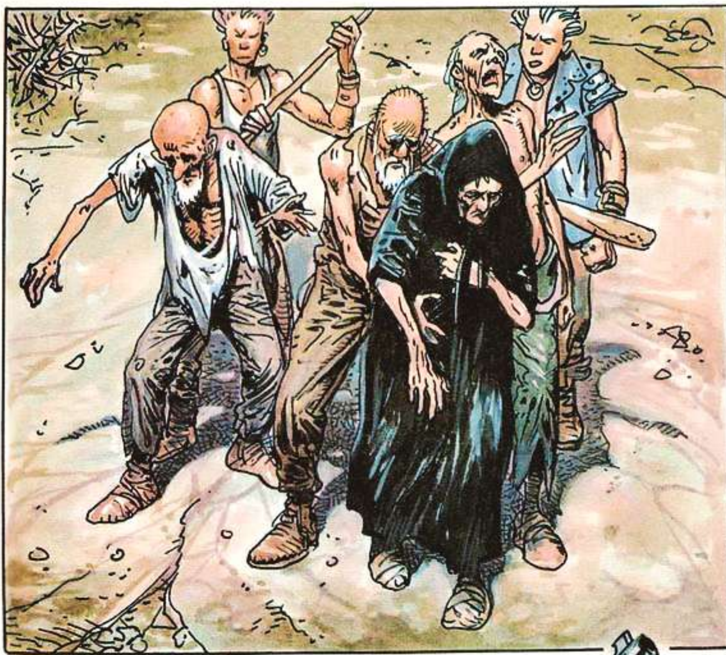
SIEMPRE QUE ME DES PROTECCIÓN Y TODA LA COMIDA QUE PUEDA DIGERIR.

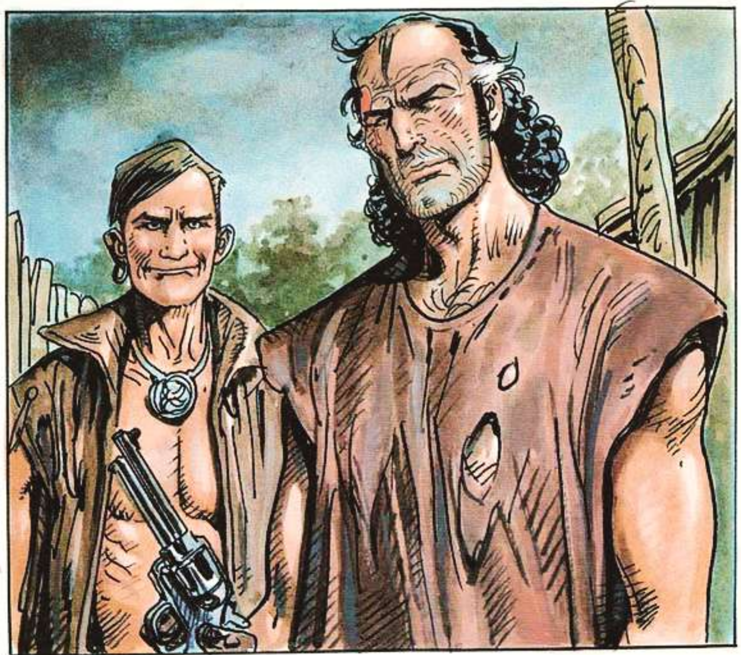
DESÁTALE... NUESTRO AMIGO HA ELEGIDO INTELIGENTEMENTE EL MEJOR CAMINO.

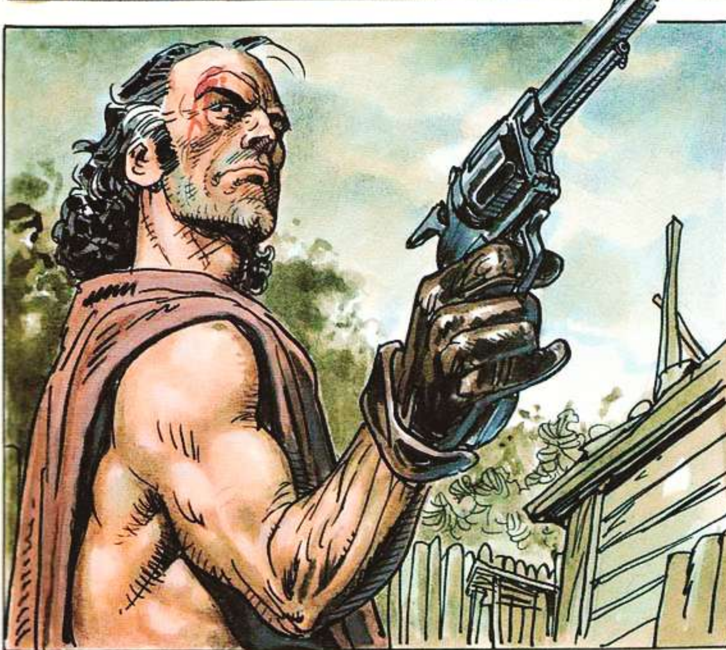
PERO ANTES DE DARTE MI PLENA CONFIANZA TIENES QUE PASAR UNA PRUEBA... DE SANGRE.

ELIGE A UNO DE ESOS VIEJOS MISERABLES ...Y MÁTALE.

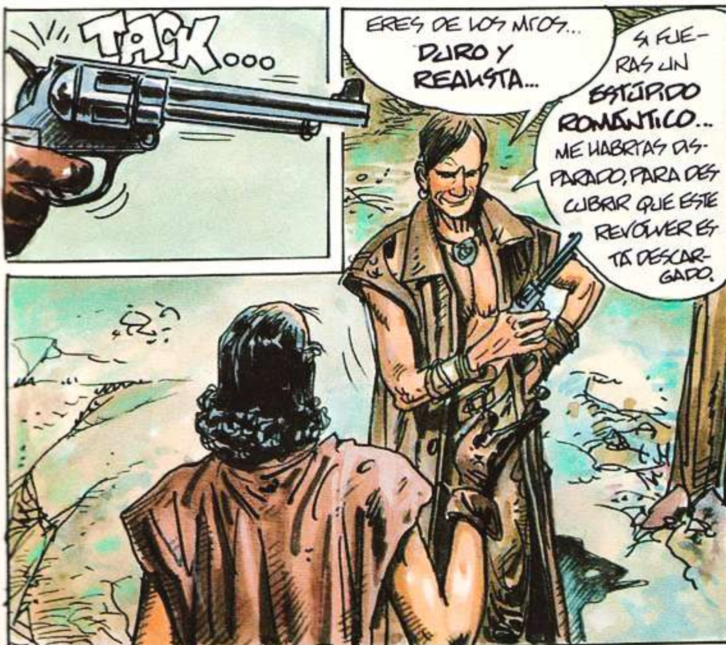
6

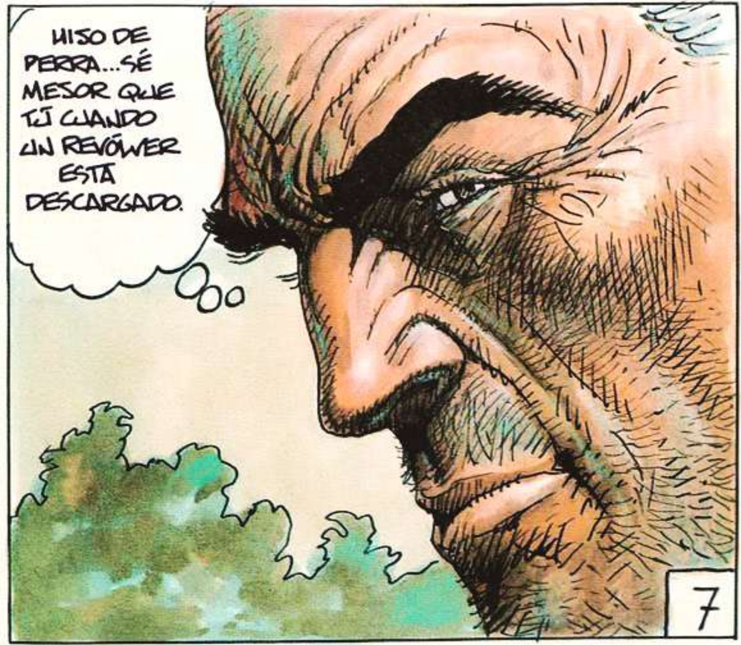




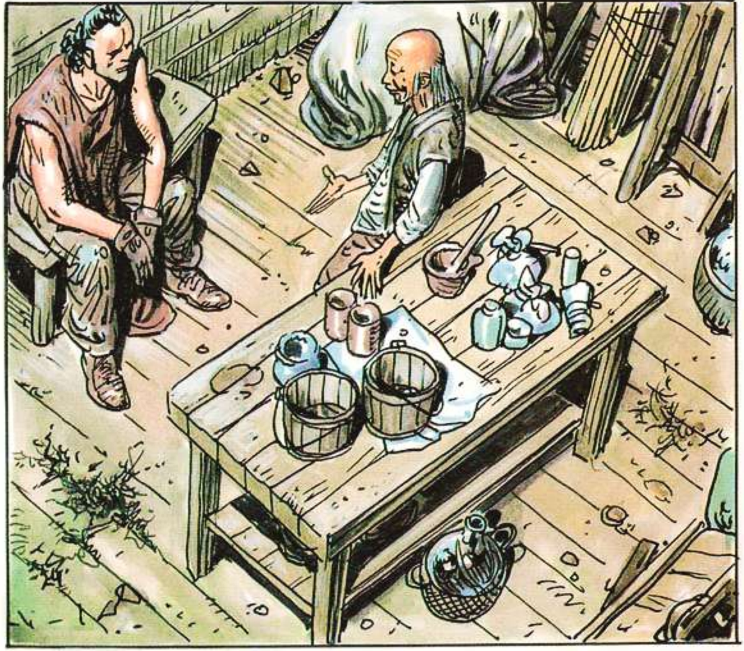





TACK...
ERES DE LOS MÍOS... DURO Y REALISTA...
SI FUERAS UN ESTÚPIDO ROMÁNTICO... ME HABRÍAS DISPARADO, PARA DESCUBRIR QUE ESTE REVÓLVER ESTÁ DESCARGADO.

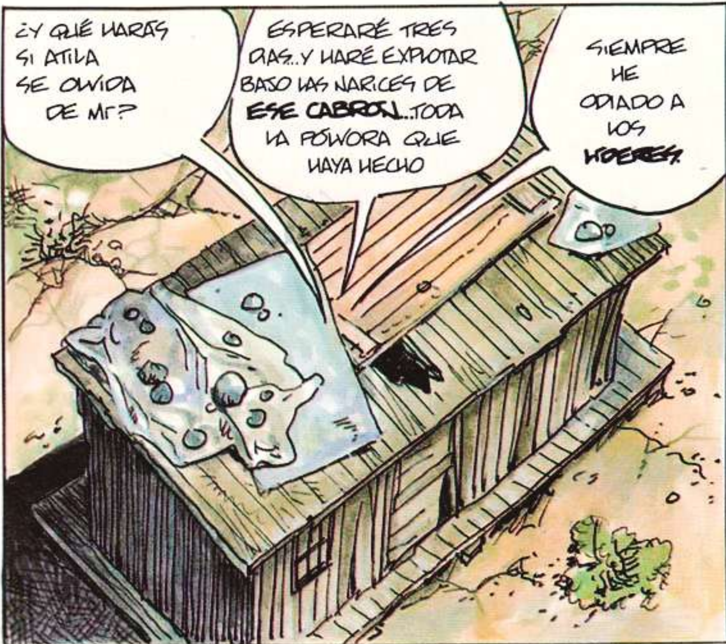

HIJO DE PERRA... SÉ MEJOR QUE TÚ CUANDO UN REVÓLVER ESTÁ DESCARGADO.
7


VIVIRÉIS Y TRABAJARÉIS EN ESTE BARRACÓN...
MÁS TARDE OS TRAERÁN LO QUE HABÉIS PEDIDO PARA FABRICAR LA PÓLVORA...

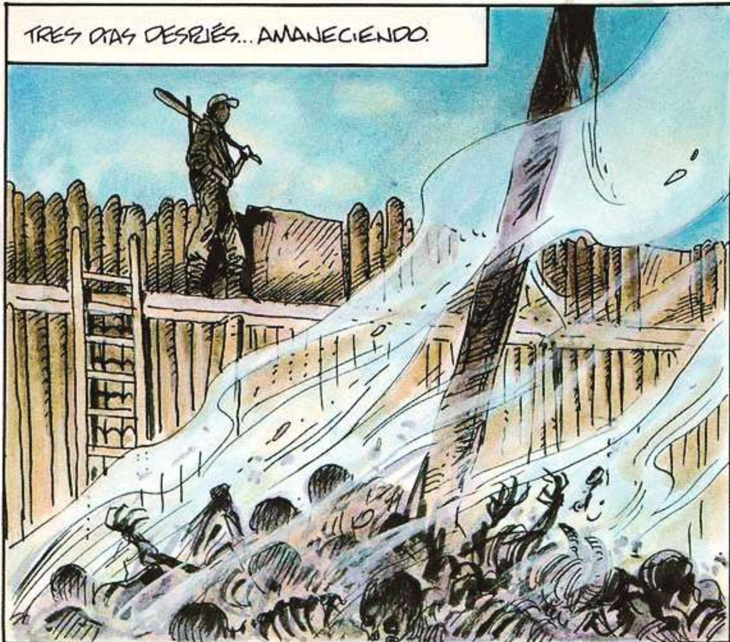



¿POR QUÉ LE HAS MENTIDO?
NO ME NECESITAS PARA NADA.

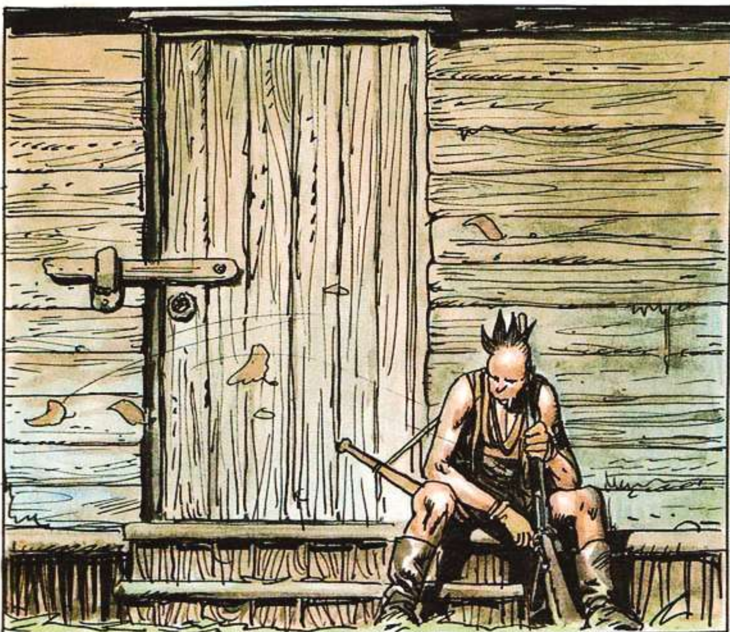

TE EQUIVOCAS... ME HAN RAPTADO PARA QUE LES ENSEÑE A HACER PÓLVORA... Y NADIE VENDRÁ A SACARME DE AQUÍ.
TÚ TIENES A TU COMPAÑERA... ELLA ESCAPÓ... SÉ QUE INTENTARÁ LIBERARTE... Y YO ME IRÉ CONTIGO.


¿Y QUÉ HARÁS SI ATILA SE OLVIDA DE MÍ?
ESPERARÉ TRES DÍAS... Y HARÉ EXPLOTAR BAJO LAS NARICES DE ESE CABRÓN... TODA LA PÓLVORA QUE HAYA HECHO
SIEMPRE HE ODIADO A LOS LÍDERES.


CONFÍA EN MÍ, HOMBRE...
8


TRES DÍAS DESPUÉS... AMANECIENDO.






TUCK


TUCK


9



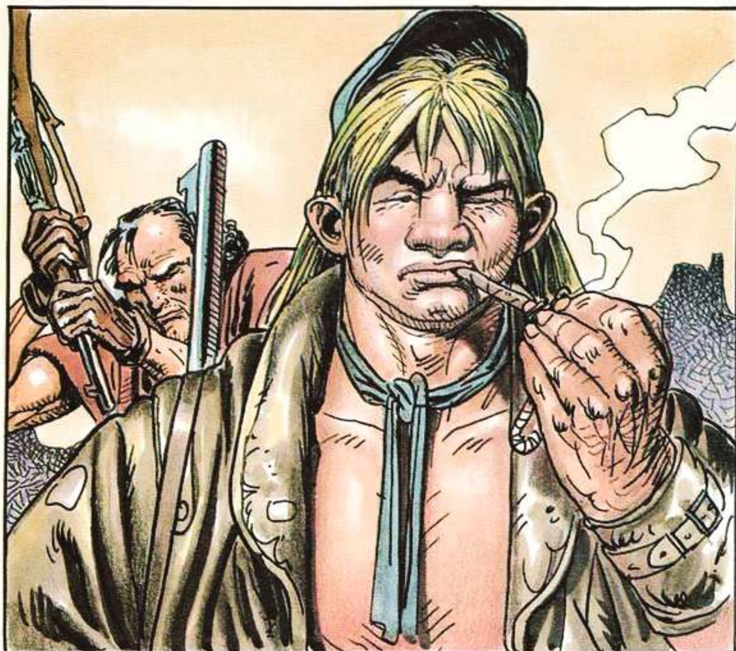

A MI NO HACE FALTA QUE ME DESPIERTES MUCHACHA... TE ESTABA ESPERANDO.

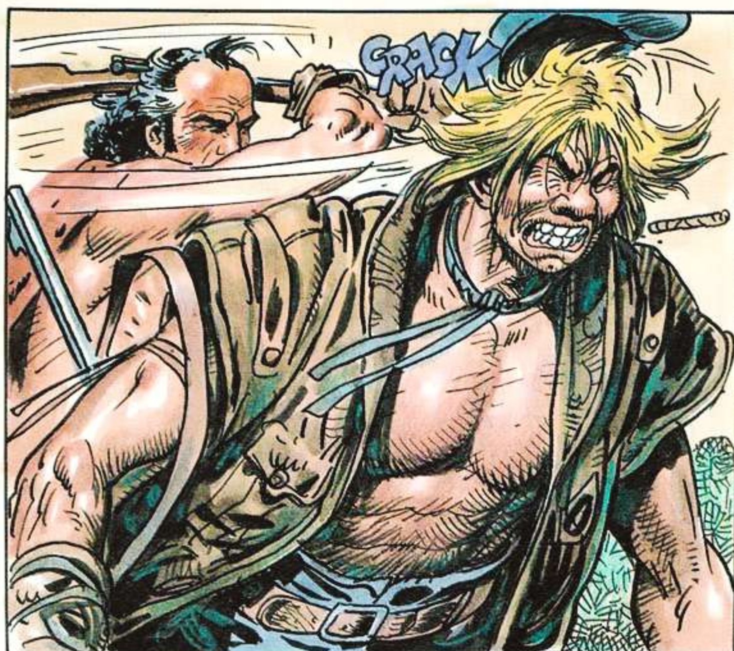

HE LIMPIADO EL CAMINO QUE LLEVA HASTA AQUEL BARRACÓN ...DETRÁS HAY UN MURO DE PIEDRA Y...


¿ME ESTÁS ESCUCHANDO?...
NO.


MARCHAROS VOSOTROS...SIENTO CURIOSIDAD POR SABER LO QUE PASARÁ SI LE APLICO FUEGO A ESTE BARRIL DE PÓLVORA.

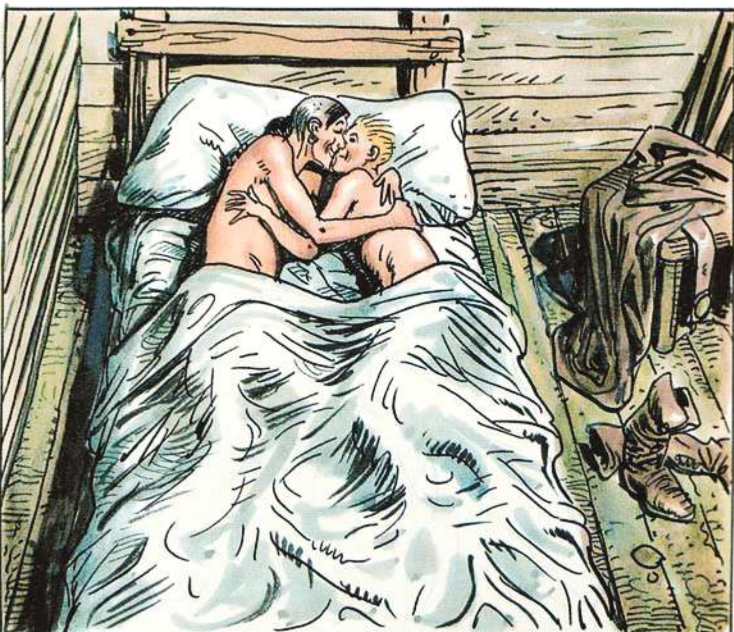

CREO QUE ADIVINO LO QUE INTENTAS HACER...NO TENGO FUEGO, PERO SÍ LA MECHA QUE NECESITAS...
Y SÉ EN QUÉ BARRACÓN DUERME NUESTRO LÍDER.
10

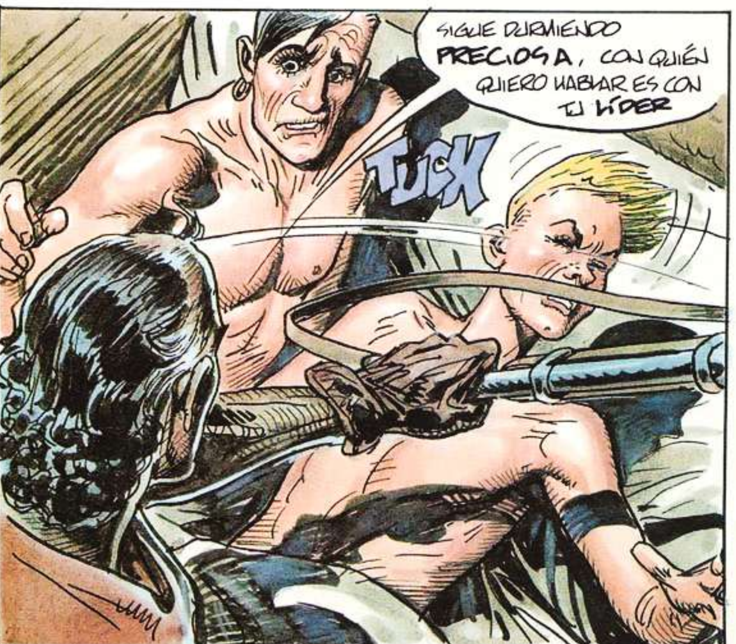




CRACK







SIGUE DURMIENDO PRECIOSA, CON QUIÉN QUIERO HABLAR ES CON TU LÍDER
TUCK



BUENOS DÍAS... VENIMOS A QUE COMPRUEBES LO BUENOS QUE SOMOS FABRICANDO PÓLVORA...
ESA QUE NECESITAS PARA LIMPIAR LA CIUDAD DE VIESOS MISERABLES... ENTRE LOS QUE, EN PARTE, ME INCLUYO.


UNOS MINUTOS DESPUÉS, EN EL RECINTO EXTERIOR DE LA BASE MILITAR.

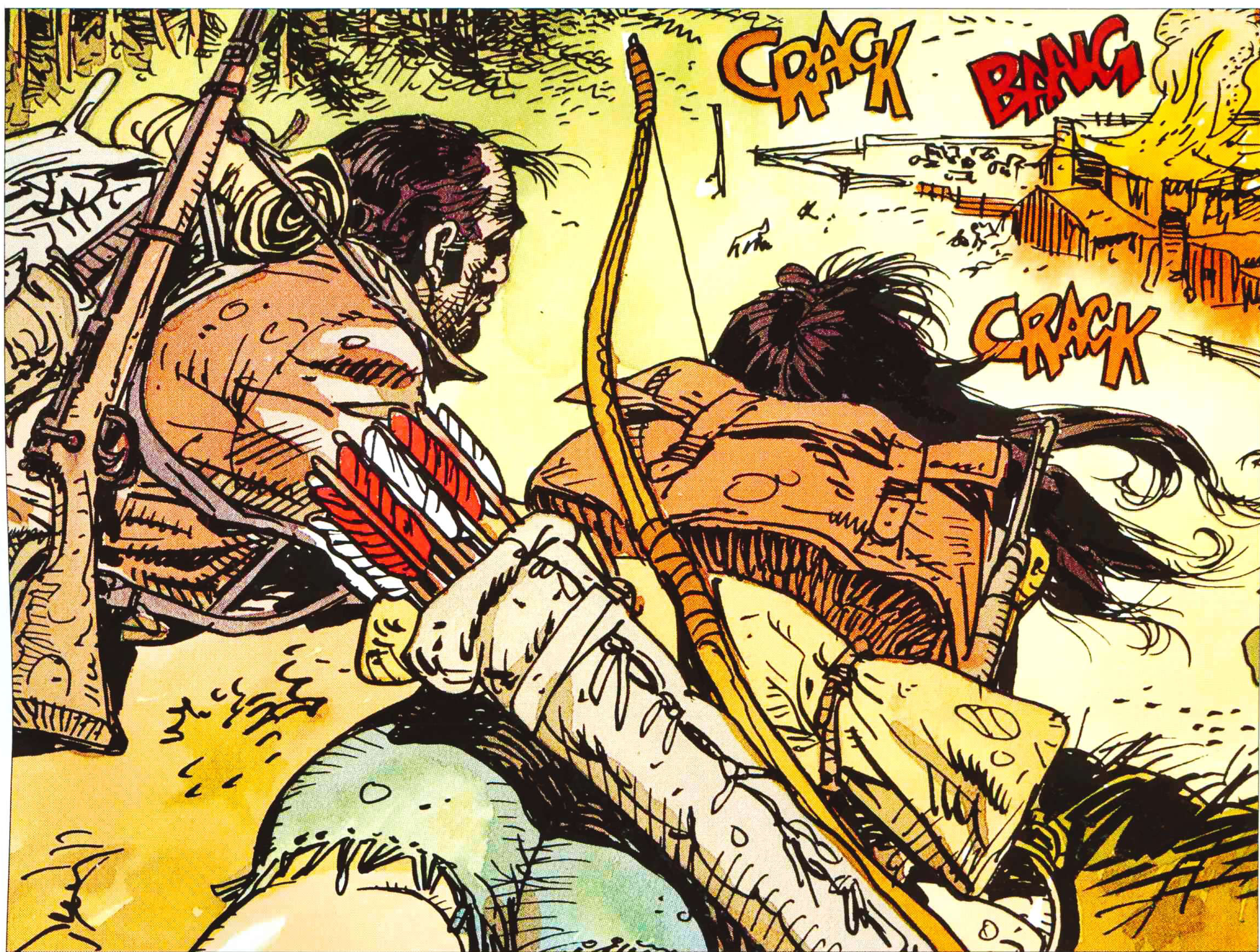



¡¡AVARMA.......!!
.......!!AVARMA!!!!

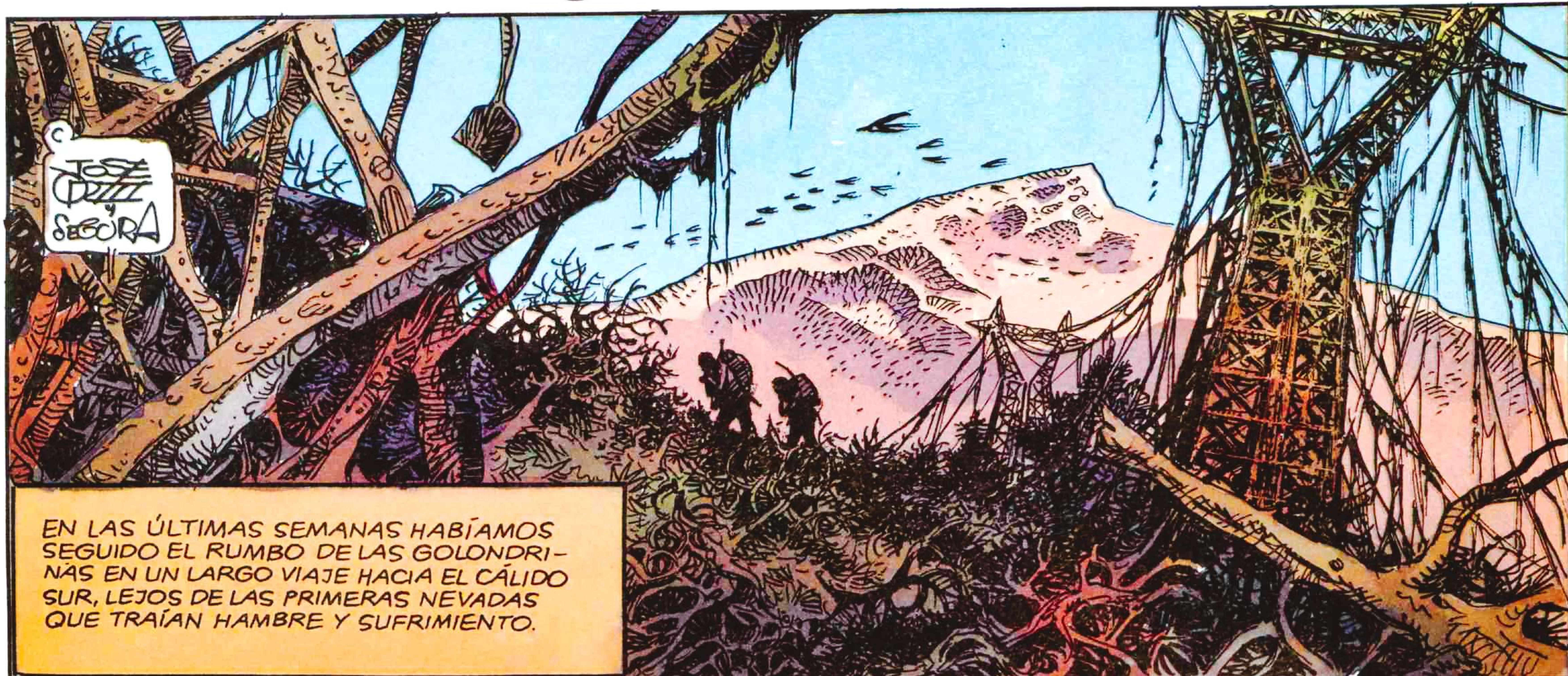



BUMMMMMMMMMMMMMMMMM


SOBREVIVIR EN LA CIUDAD YA ERA BASTANTE DIFÍCIL... ASÍ QUE NO NOS HACÍA FALTA NINGÚN LIDER QUE NOS COMPLICARA AÚN
© JOSÉ ORTIZ SEGURA
FIN
12

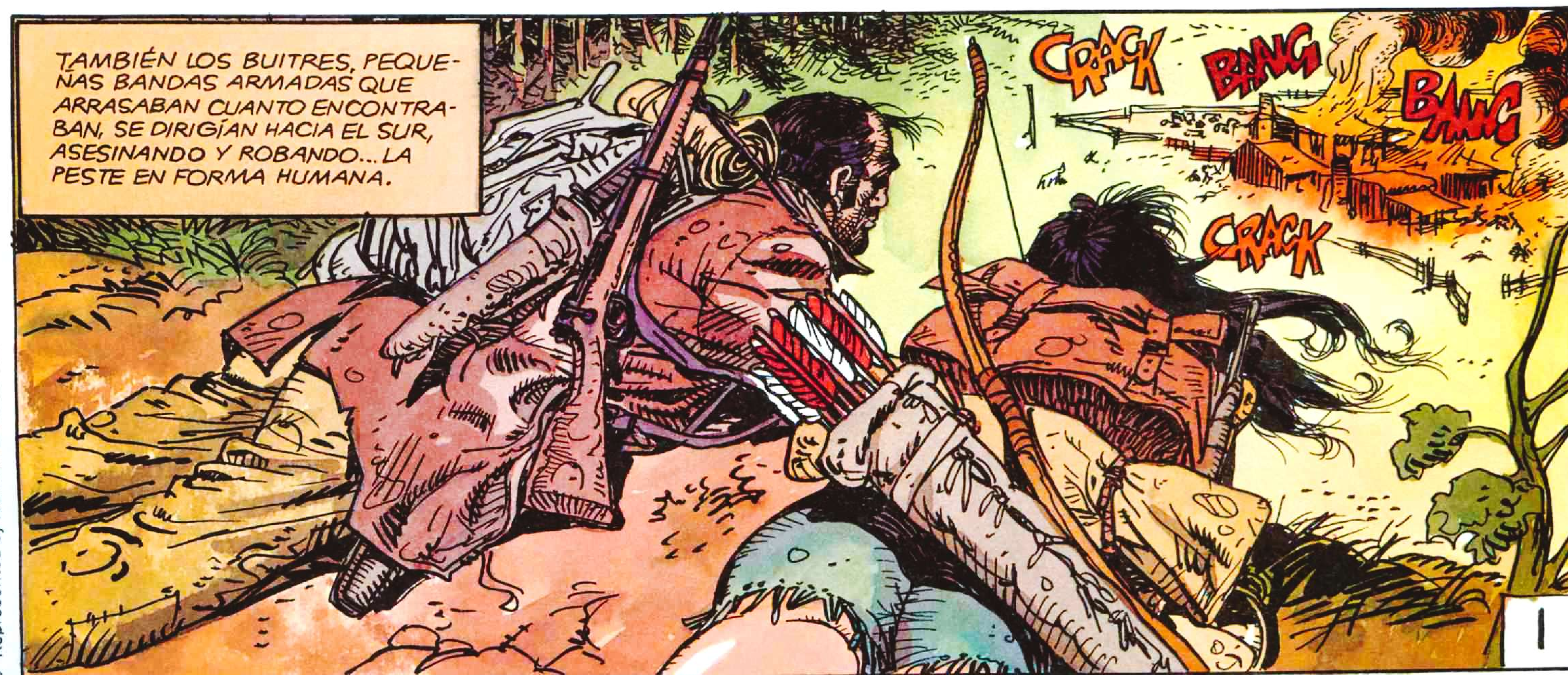


HOMBRE, de Segura y Ortiz





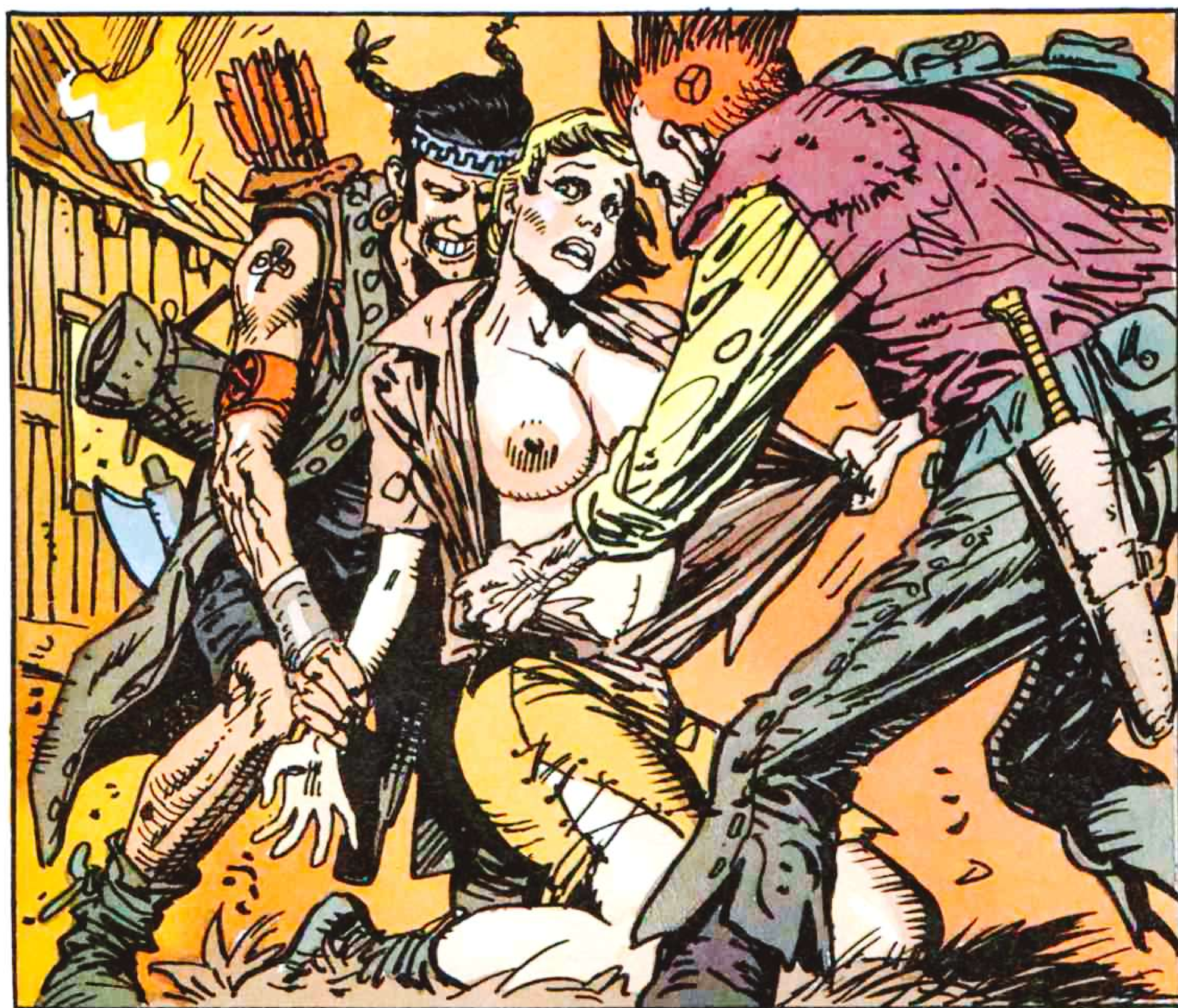


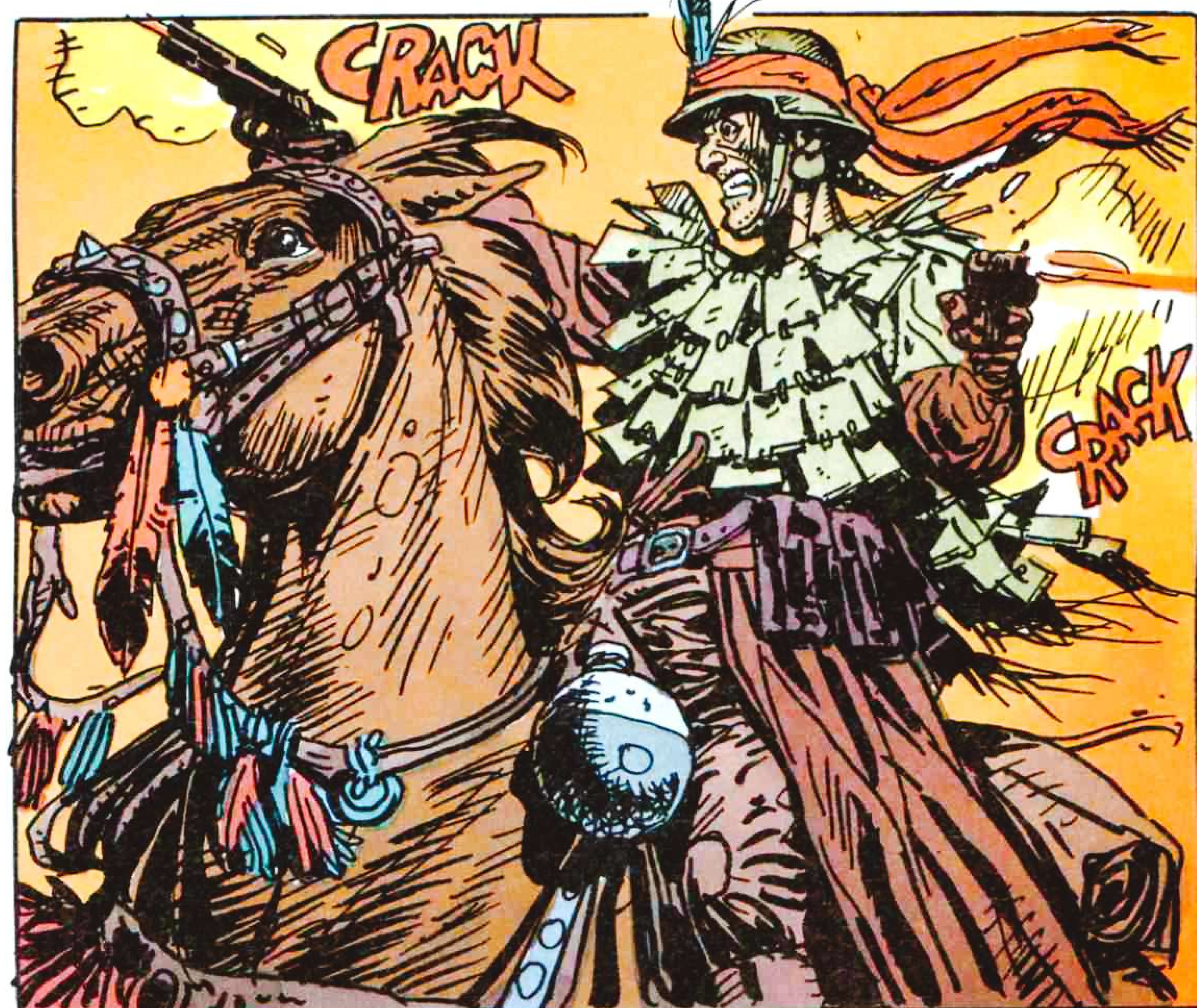


▲ GUIÓN: ANTONIO SEGURA ▲ DIBUJOS: JOSÉ ORTIZ


¡AAARGH!
CRACK






CRACK
CRACK




¿NO PODEMOS HACER NADA?
LLORA POR ESOS INFELICES... SI AÚN TE QUEDAN LÁGRIMAS.


SE ME OCURRE ALGO MEJOR.
¡NO SEAS ESTÚPIDA!
¡AGÁCHATE!
2



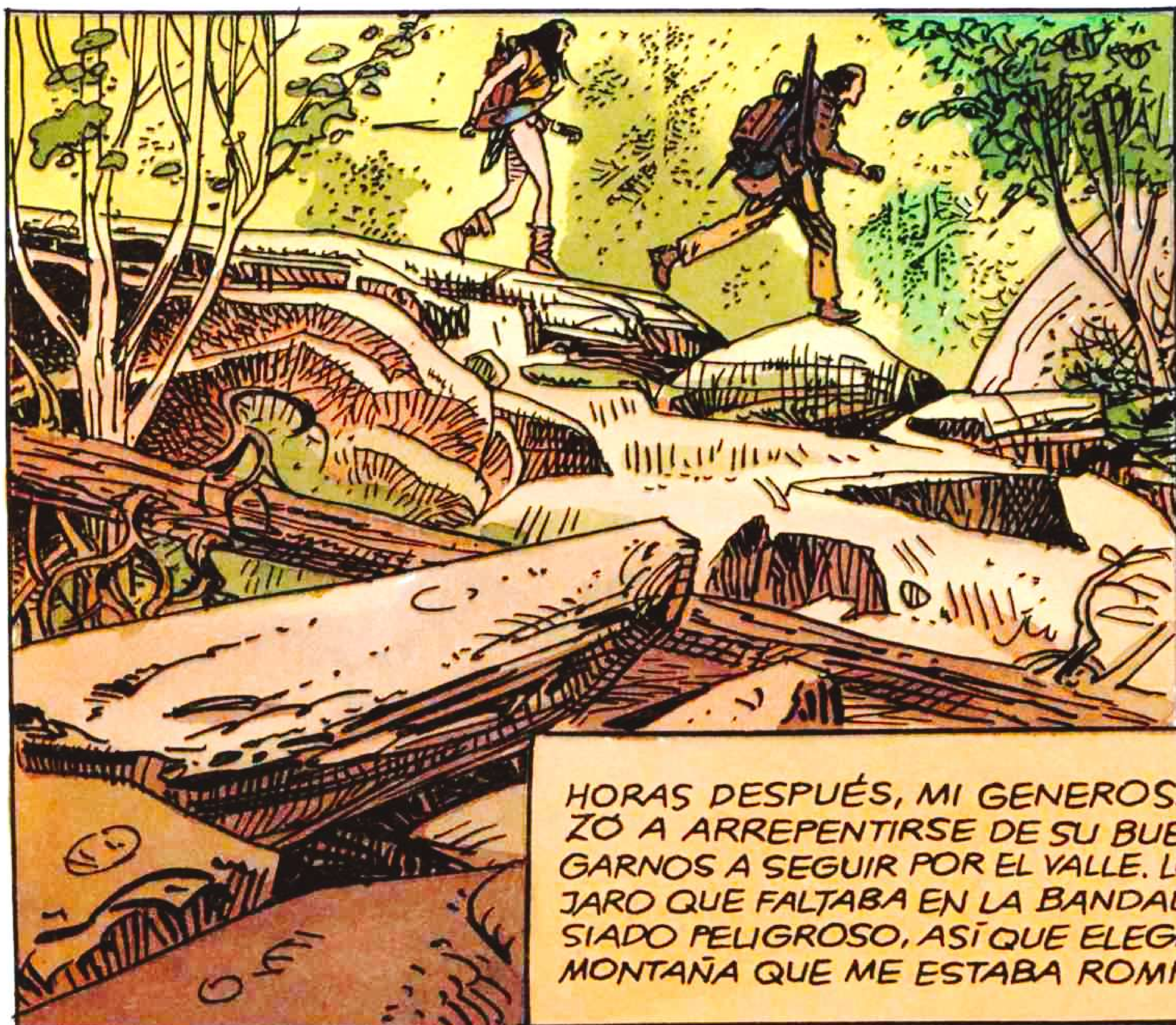
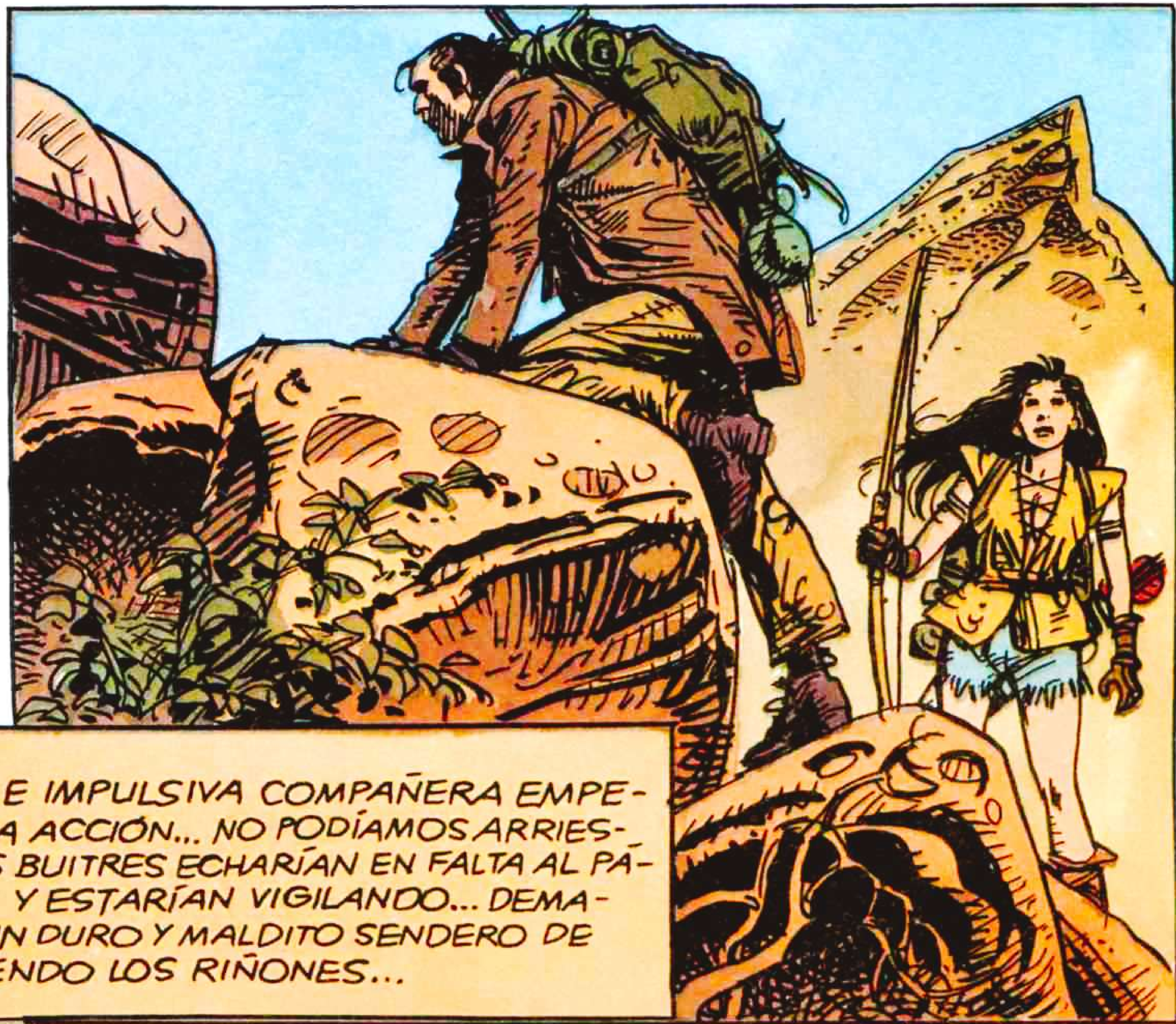
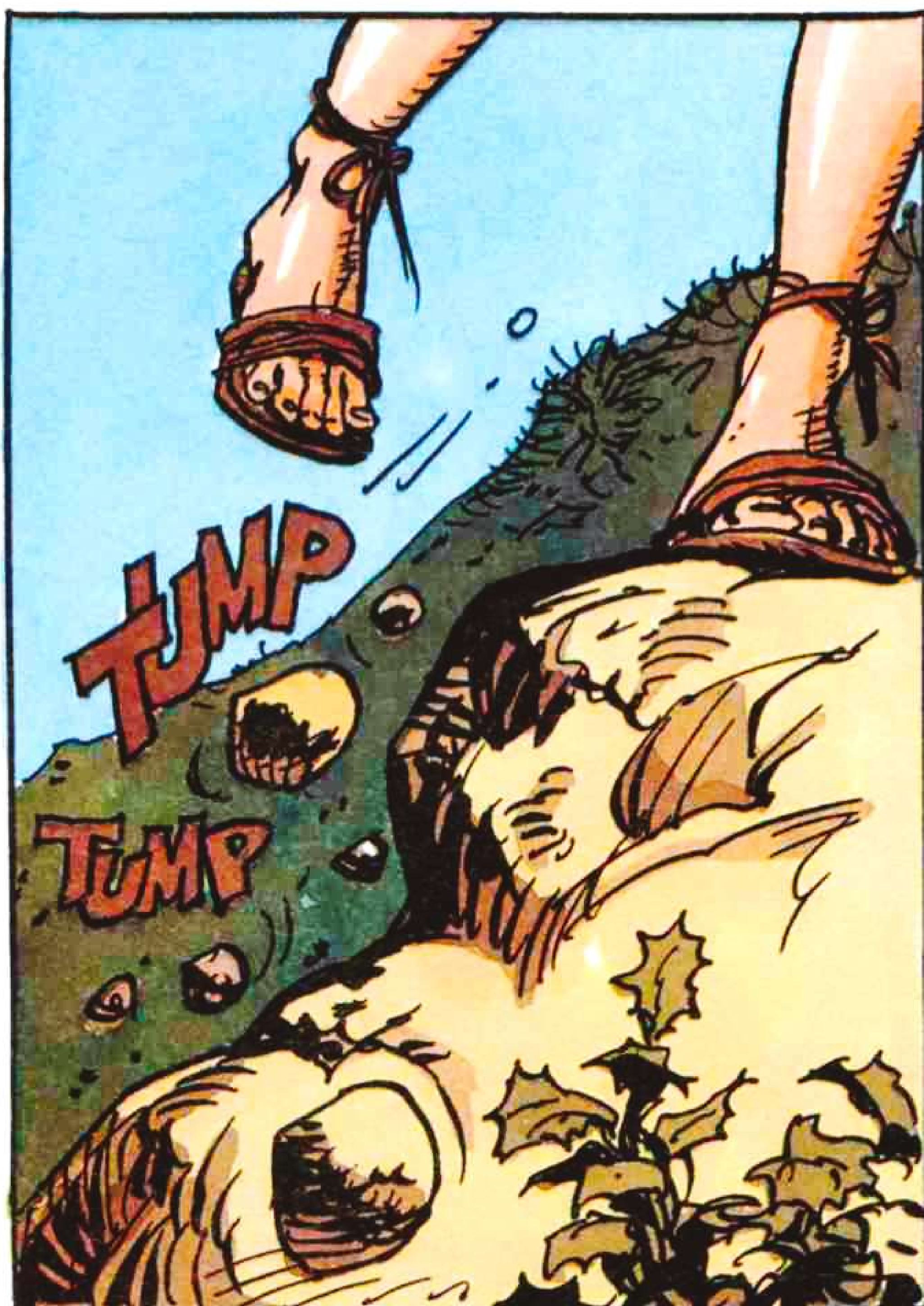
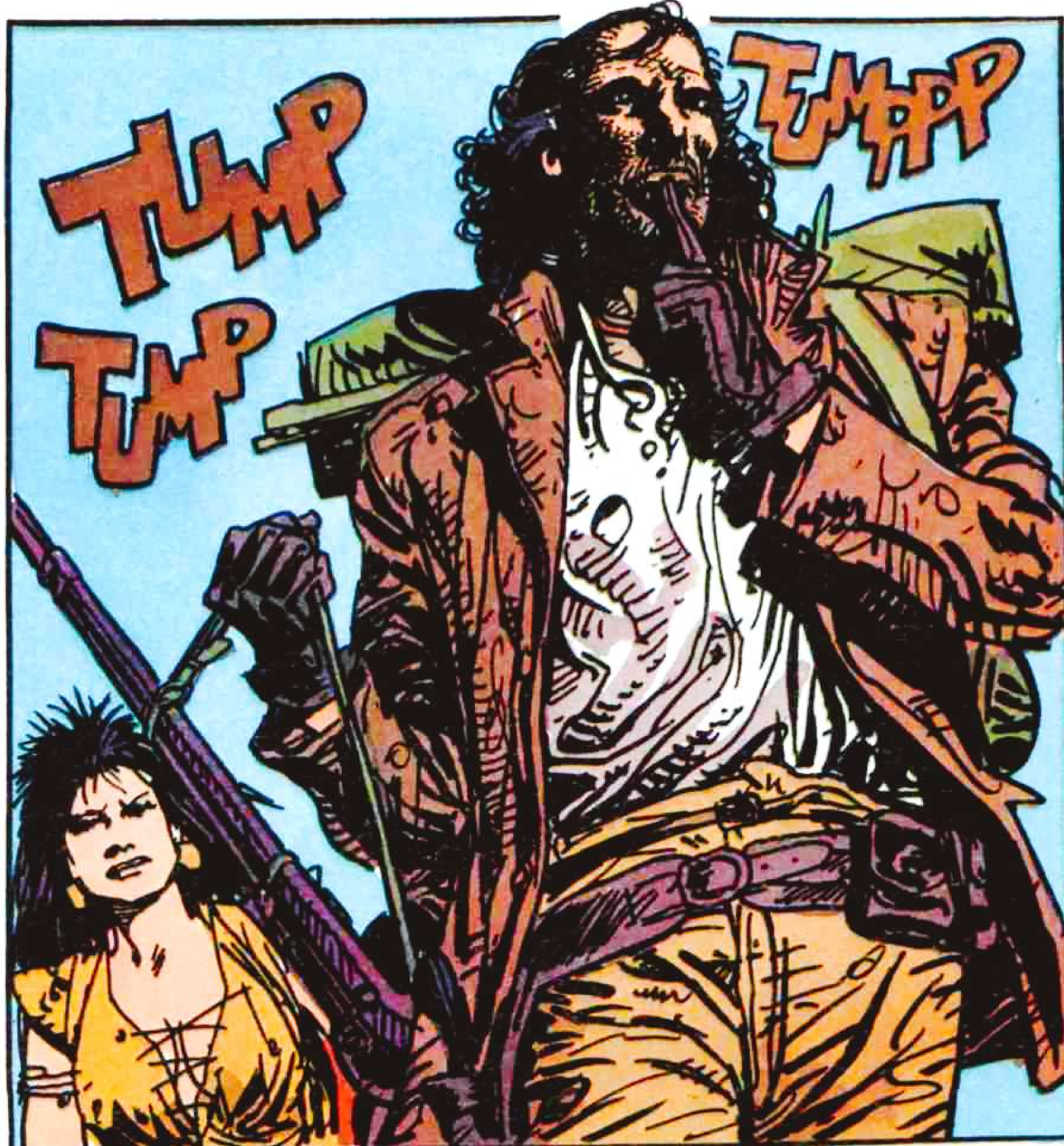
SWFSSSS!!

TUCK
¿UUH?
...


¿YA TE SIENTES MEJOR CON TU CONCIENCIA?
SÍ.
¡PUES DESAPAREZCAMOS ANTES DE QUE SE DEN CUENTA Y NOS DEN CAZA!

¿Y LA MUCHACHA...?

OLVÍDALA... ÉSTE ES SU VALLE. YA SABRÁ DÓNDE ESCONDERSE.
3



HORAS DESPUÉS, MI GENEROSA E IMPULSIVA COMPAÑERA EMPEZÓ A ARREPENTIRSE DE SU BUENA ACCIÓN... NO PODÍAMOS ARRIESGARNOS A SEGUIR POR EL VALLE. LOS BUITRES ECHARÍAN EN FALTA AL PÁJARO QUE FALTABA EN LA BANDADA Y ESTARÍAN VIGILANDO... DEMASIADO PELIGROSO, ASÍ QUE ELEGÍ UN DURO Y MALDITO SENDERO DE MONTAÑA QUE ME ESTABA ROMPIENDO LOS RIÑONES...

TUMP
TUMP

TUMP
TUMP
TUMPPP


SOY YO... ME LLAMO TERESA Y LOS MÍOS... HAN MUERTO.

ESTÁ BIEN, TERESA. ACÉRCATE SIN MIEDO.
¡MIERDA! ¡MIERDA! ¡MIERDA!
4


NO SEAS TERCA... NO PODE... ¡NO QUIERO CARGAR CON ELLA!
HA PERDIDO A LOS SUYOS. ¡NOS NECESITA!
PUES YO NO NECESITO A NADIE... ¡NI SIQUIERA TE NECESITO A TI!


SI ES POR COMIDA, NO TENÉIS QUE PREOCUPAROS.
MI FAMILIA ESCONDIÓ LAS PROVISIONES DEL INVIERNO EN UNA CUEVA, Y SÉ EL CAMINO PARA SALIR DEL VALLE.

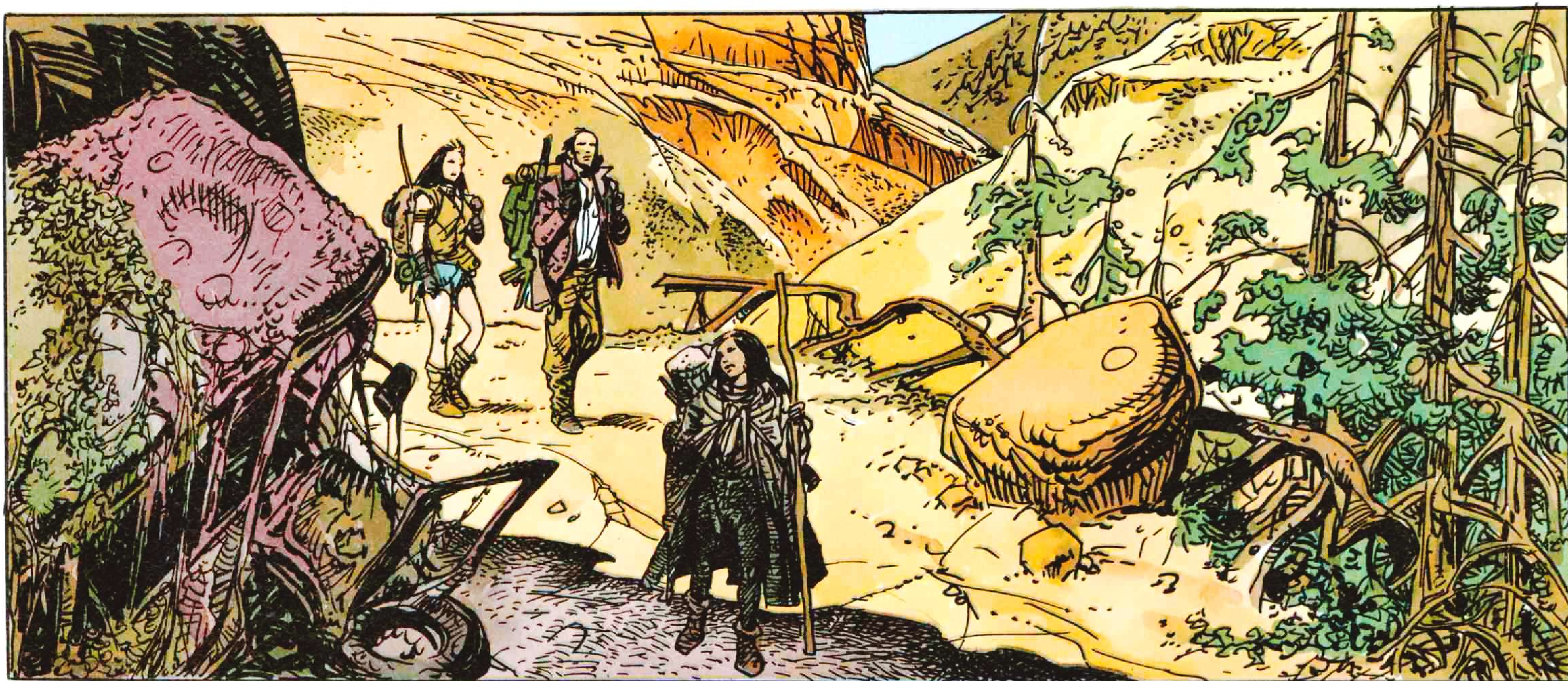

COMIDA, HOMBRE... ¿NO ES UN BUEN TRATO?
¿O PREFIERES TORTURARLA PARA QUE NOS INDIQUE LA CUEVA Y LUEGO LA MATAMOS?


ATILA ME CONOCÍA DEMASIADO... ELLA SABÍA QUE EN OTROS TIEMPOS LO HABRÍA HECHO...


ESTÁ BIEN, QUE VENGA ...VOY A MEAR Y NO HACE FALTA QUE ME ACOMPAÑÉIS.

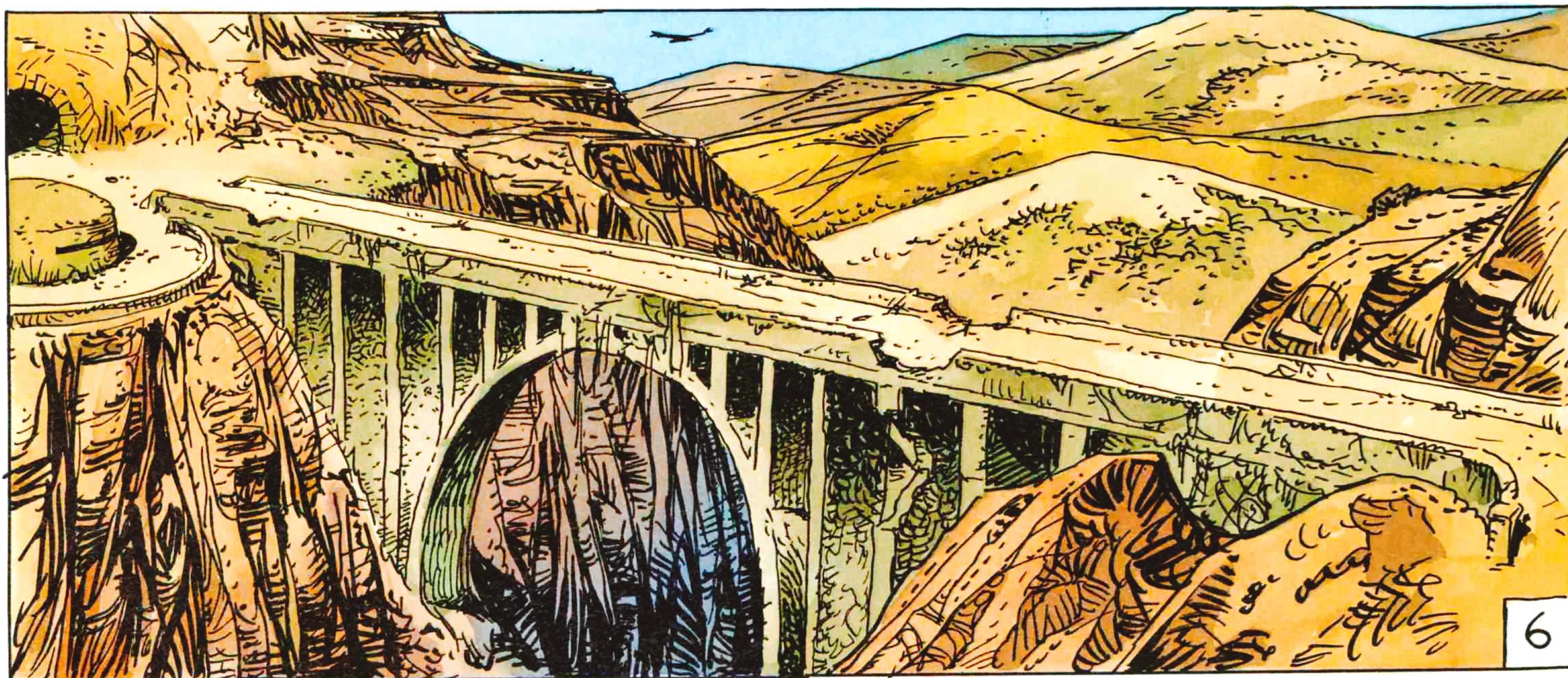

¿QUÉ LE OCURRE A TU COMPAÑERO?
ES UN VIEJO QUE HA VISTO MORIR MUCHA GENTE A LA QUE APRECIABA Y DETESTA CARGAR CON RESPONSABILIDADES.

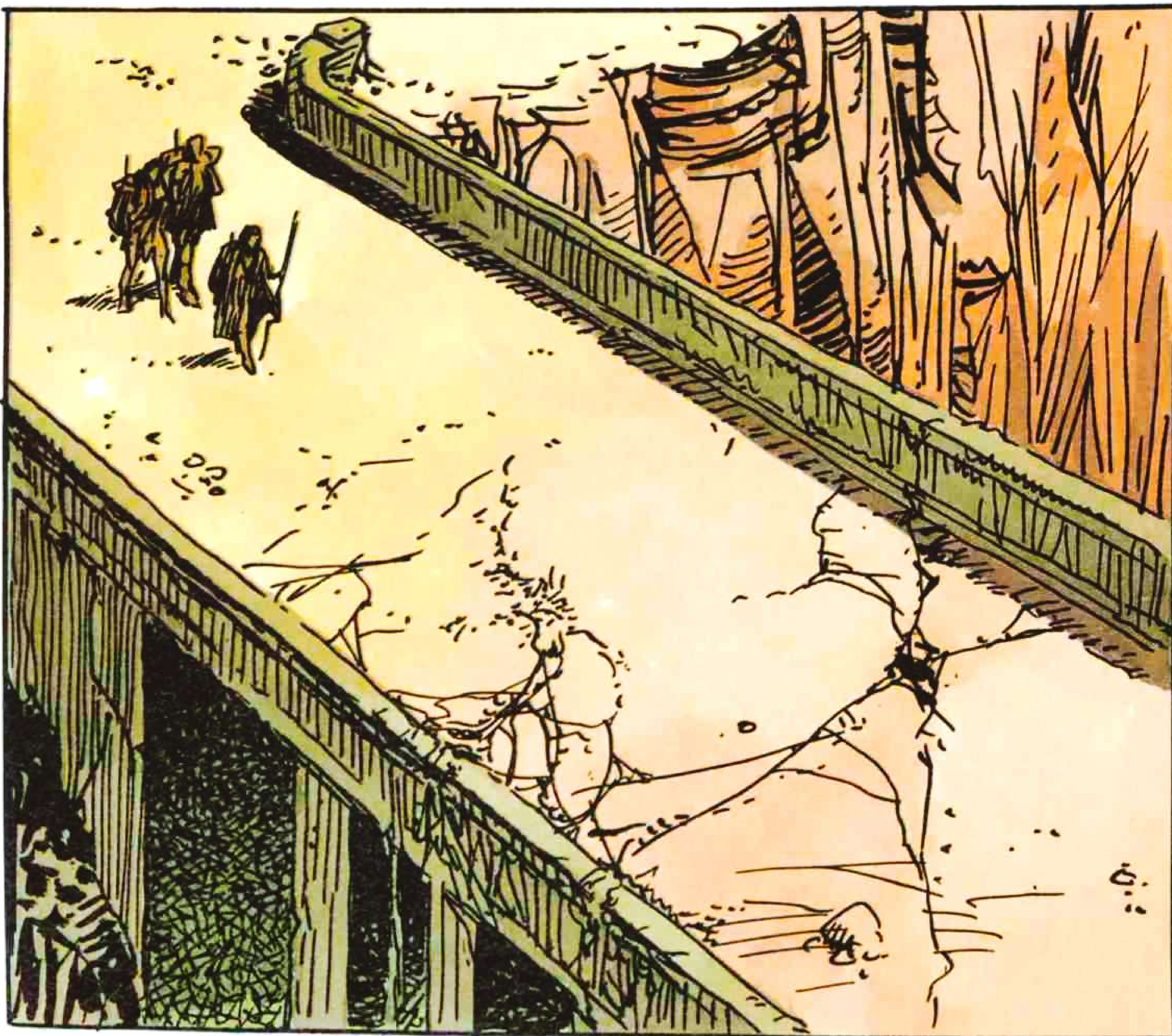
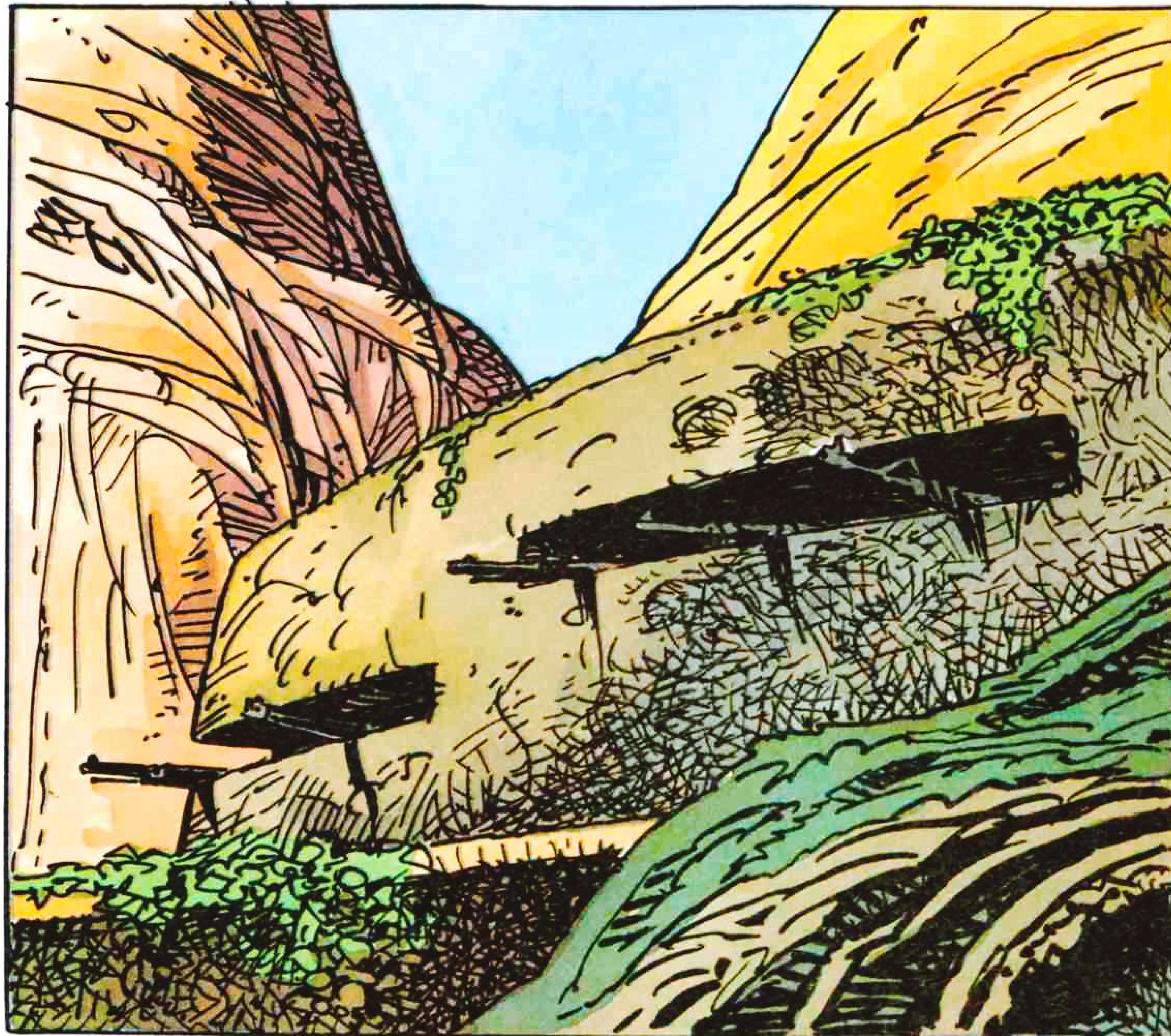

ES UN LOBO SOLITARIO. NO BUSCA NI QUIERE COMPAÑÍA...
¿SABES? A MÍ ME QUIERE PORQUE ME ODIA. QUÉ RARO, ¿NO?
5

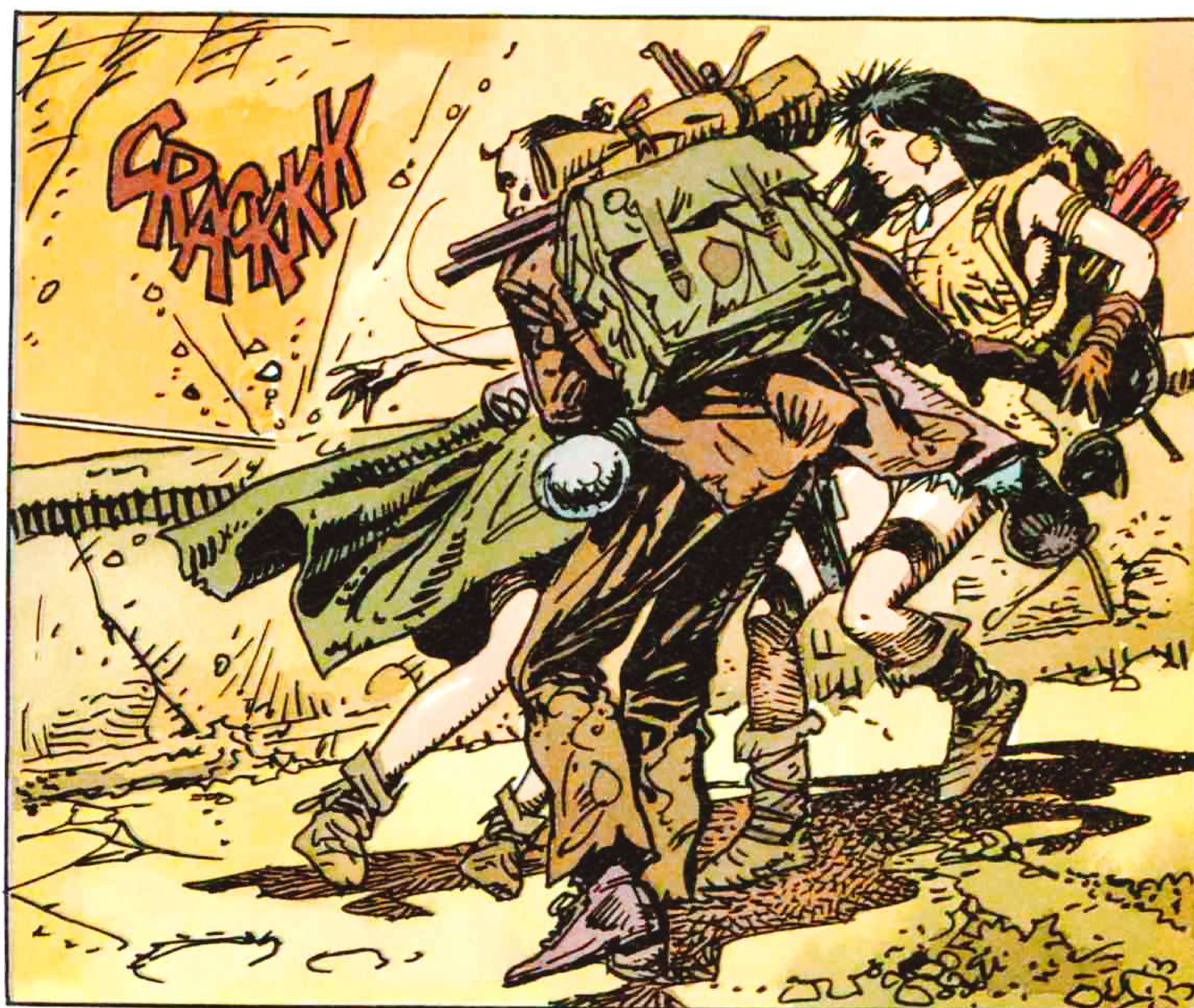



¿CREES QUE LOS BUITRES NOS SIGUEN?
NO PIENSO COMPROBARLO... CUANTO MÁS AVANCEMOS, MÁS TRANQUILO DORMIRÉ.


¡MIRAD, EL PUENTE QUE OS DIJE! ¡AQUEL TÚNEL ATRAVIESA LA MONTAÑA Y VA A PARAR A OTRO VALLE!


6

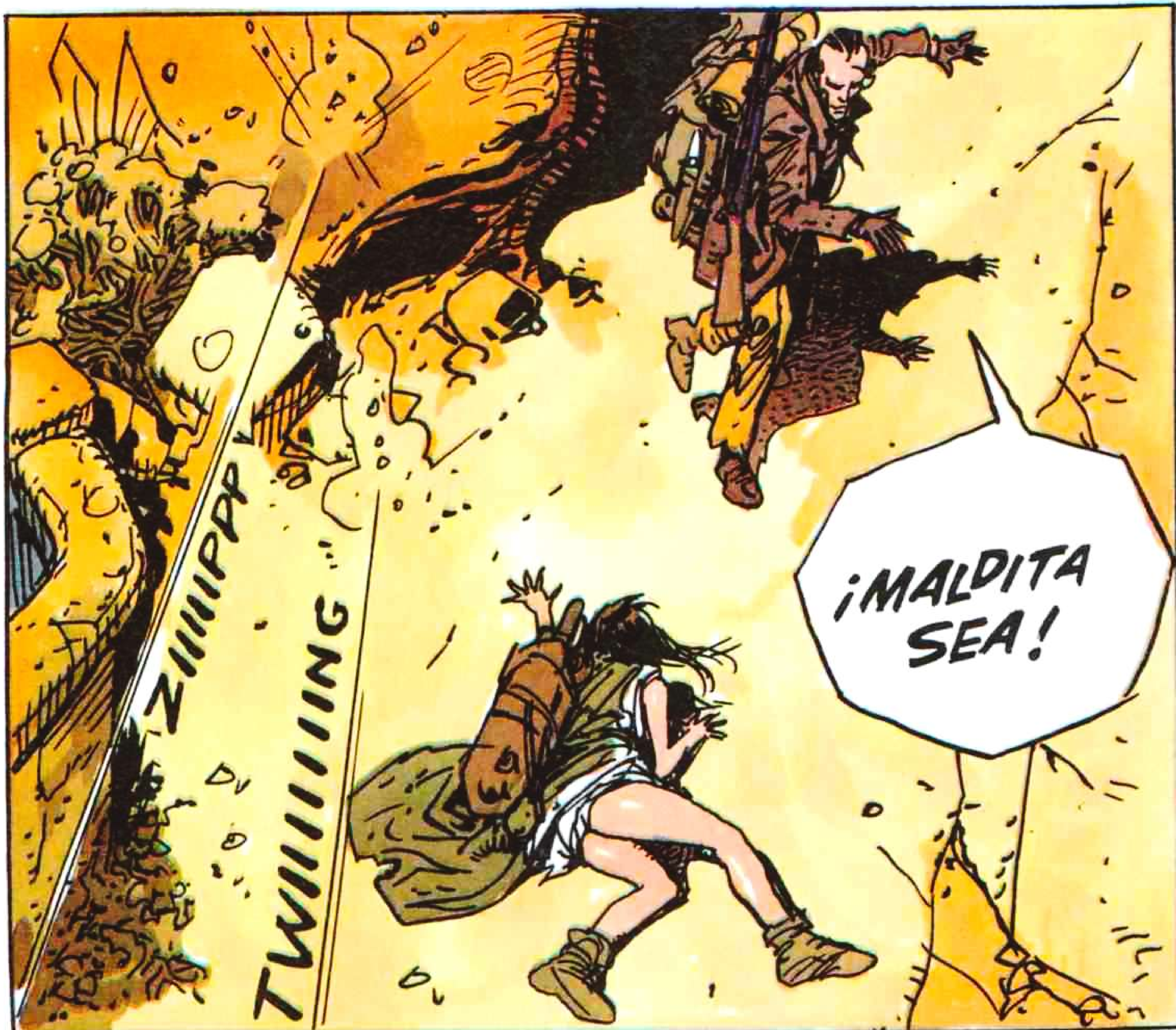



DEJA QUE SE ACERQUEN Y LOS LIQUIDAREMOS A PLACER.

CRACKKK

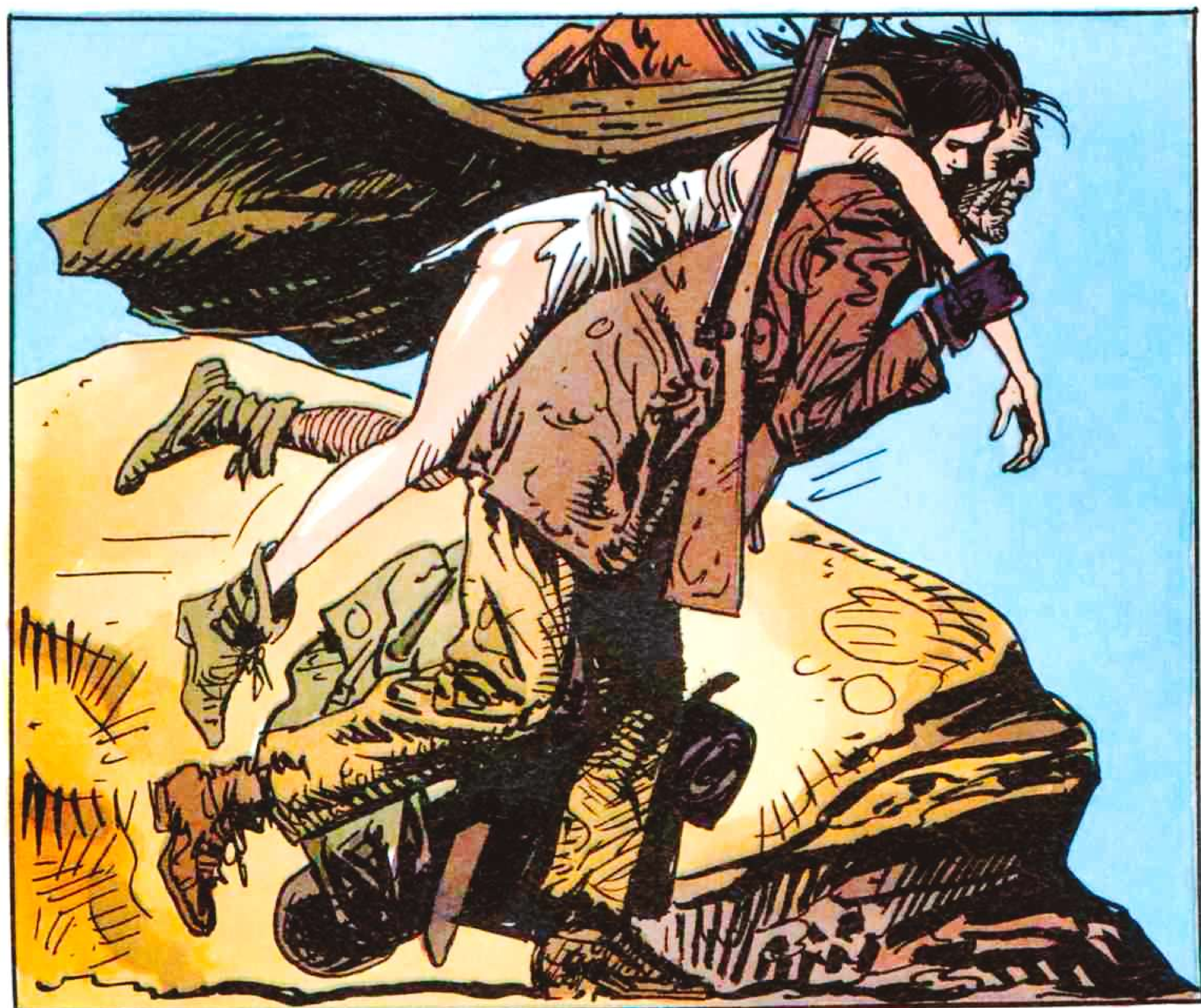
¡MALDITO! ¡DIJE QUE PRIMERO SE ACERCARAN!
CRACK
CRACK
CRACK

ZIIIPPP
ZIIIPPP
CRACK
ZIIIPPP
CRACK
CRACK

BANG
¡AAAHH!
7


ZIIIIPPP
TWIIIIIIING
¡MALDITA SEA!


¡NO DEJÉIS QUE SE ESCAPEN O LES CONTARÁ A TODOS QUE EL PUENTE ES UNA TRAMPA, MAMONES!




¡NO GRUÑAS COMO UN CERDO Y VES TÚ A POR ÉL SI QUIERES!
PERO TEN CUIDADO. TIENE UN RIFLE Y AHORA TÚ ERES QUIEN CRUZARÁ.

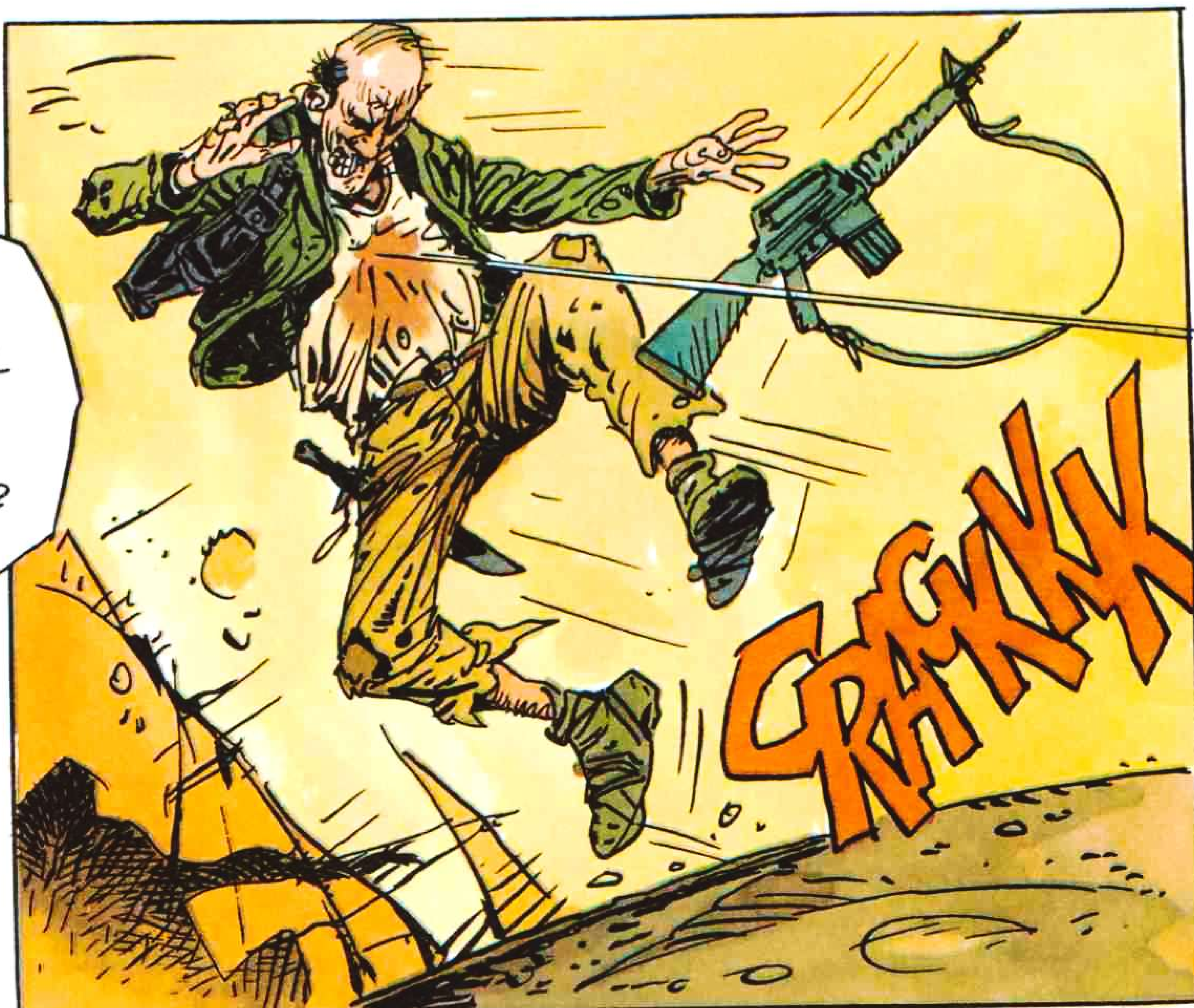

DEBÍ DEJARLA MORIR... ¡Y HACERTE CAVAR SU TUMBA!
ASÍ, TE ABANDONARÍA COMO A UN PERRO SI ENFERMARAS O TE DIERA UNA BALA.
ASÍ APRENDERÍA A NO ARRIESGAR LA VIDA POR NADIE, ¿NO ES ESO?


ME MORDÍ LA LENGUA... AMBOS SABÍAMOS QUE NO HARÍAMOS ESO... NO SE PUEDE IR DE DURO Y LUEGO SER UN CRETINO ROMÁNTICO... ME ALEGRABA DE QUE TERESA ESTUVIERA BIEN.
8


¡EH, VOSOTROS! ¡PODEMOS HACER UN TRATO! ¡ES NUESTRO PUENTE...!
¡...Y PARA CRUZAR, TENÉIS QUE PAGARNOS CON LA MITAD DE LO QUE LLEVÉIS!


MIERDA... ¡ESOS PERROS HAN REDESCUBIERTO EL PEAJE!


¡DE ACUERDO, NO PUDIMOS MATAROS...!
¡...ASÍ QUE NEGOCIEMOS EL EL PASO SIN MÁS TRAMPAS! ¿QUÉ DECÍS?


CRAKKK


LE VI VOLAR POR LOS AIRES Y SUPE QUE HABÍA CAPTADO EL MENSAJE...


¡VÁMONOS ANTES DE QUE SUS AMIGOS REACCIONEN!
¡PODEMOS ESCONDERNOS EN LA CUEVA ESTA NOCHE!


ESTA NOCHE, MAÑANA Y EL OTRO... NO PODEMOS AVANZAR NI RETROCEDER SIN TOPARNOS CON LOS BUITRES.
9


DURANTE TRES DÍAS, LA CUEVA FUE NUESTRO HOGAR. YO MATABA EL TIEMPO VIGILANDO LA CARRETERA...


MIENTRAS ATILA "VIGILABA" A TERESA QUE, DESNUDA, ERA MENOS NIÑA DE LO QUE PARECÍA.


MIENTRAS LO HACÍA CON ATILA, ELLA SUSPIRABA FUERTE, PIDIENDO CLARAMENTE UNA PARTE EN LA FIESTA... ATILA EMPEZABA A VER QUE NO SE PUEDE IR SALVANDO A CHIQUILLAS...

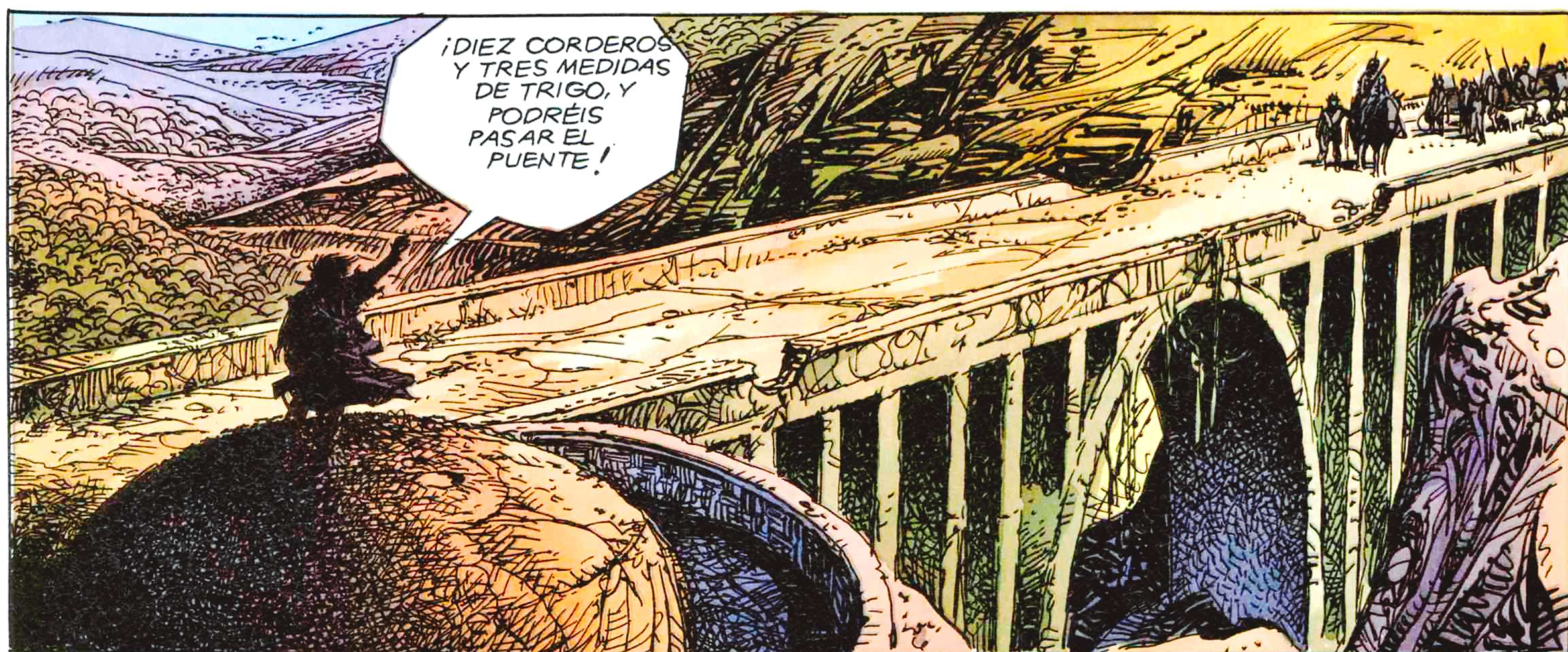

...SOBRE TODO SI TIENEN UN CUERPO COMO EL DE TERESA Y LANZAN MIRADAS TAN PROVOCA-DORAS.


¡APAGAD EL FUEGO! ¡LA BANDADA DE BUITRES ESTÁ LLEGANDO AL PUENTE!

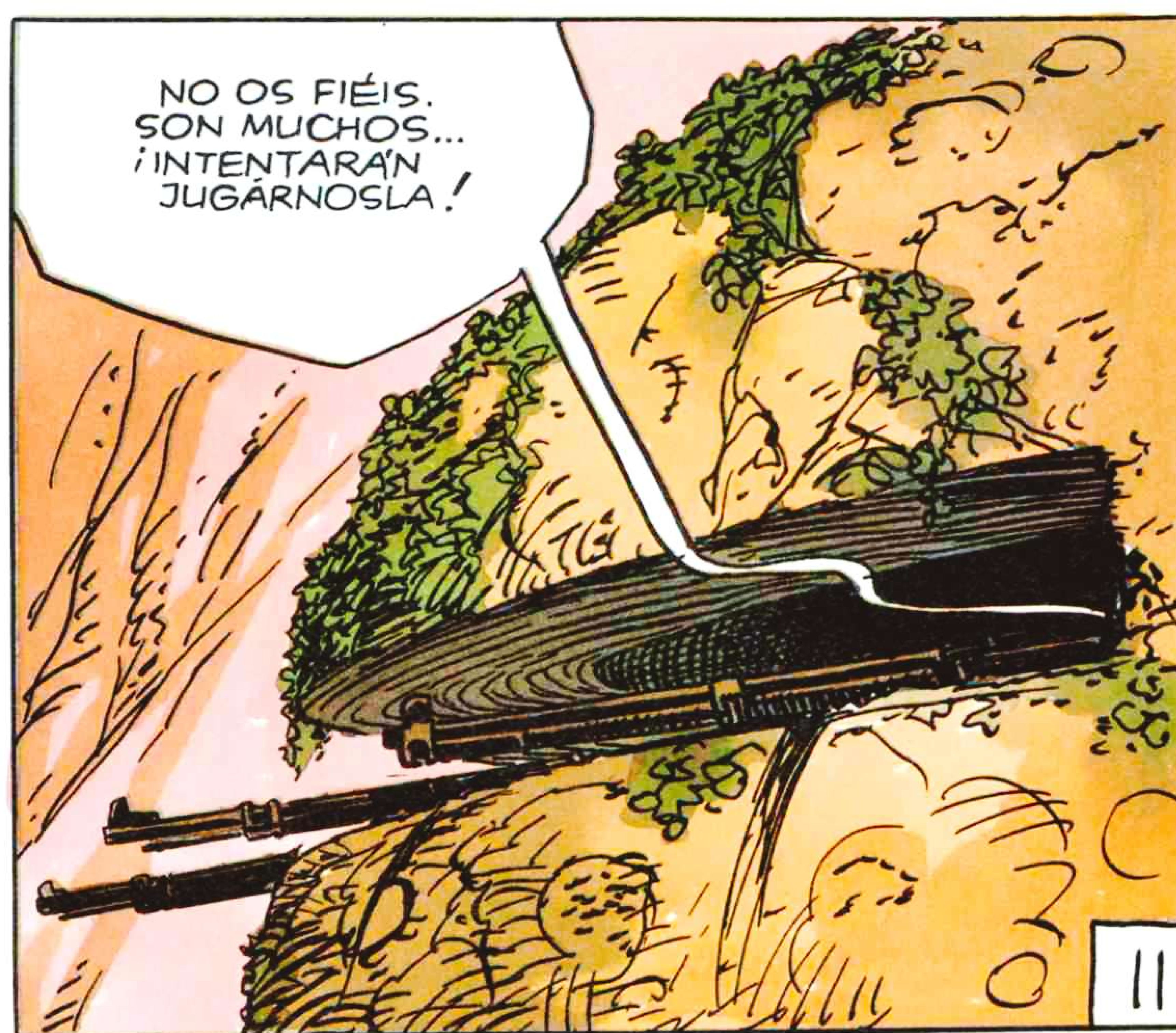

10

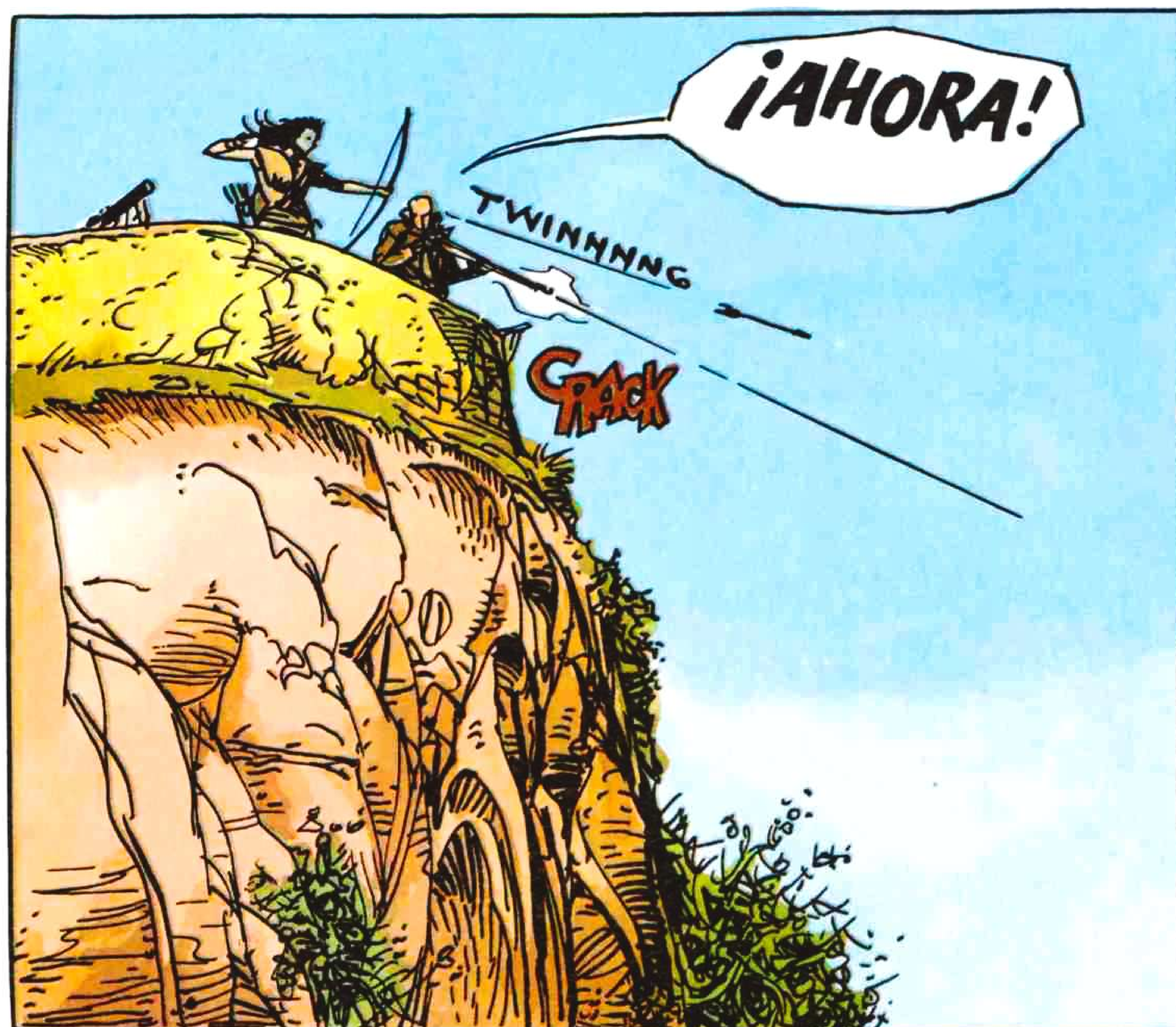

VAMOS, ATILA. TENEMOS QUE IMPEDIR QUE SE PONGAN DE ACUERDO.

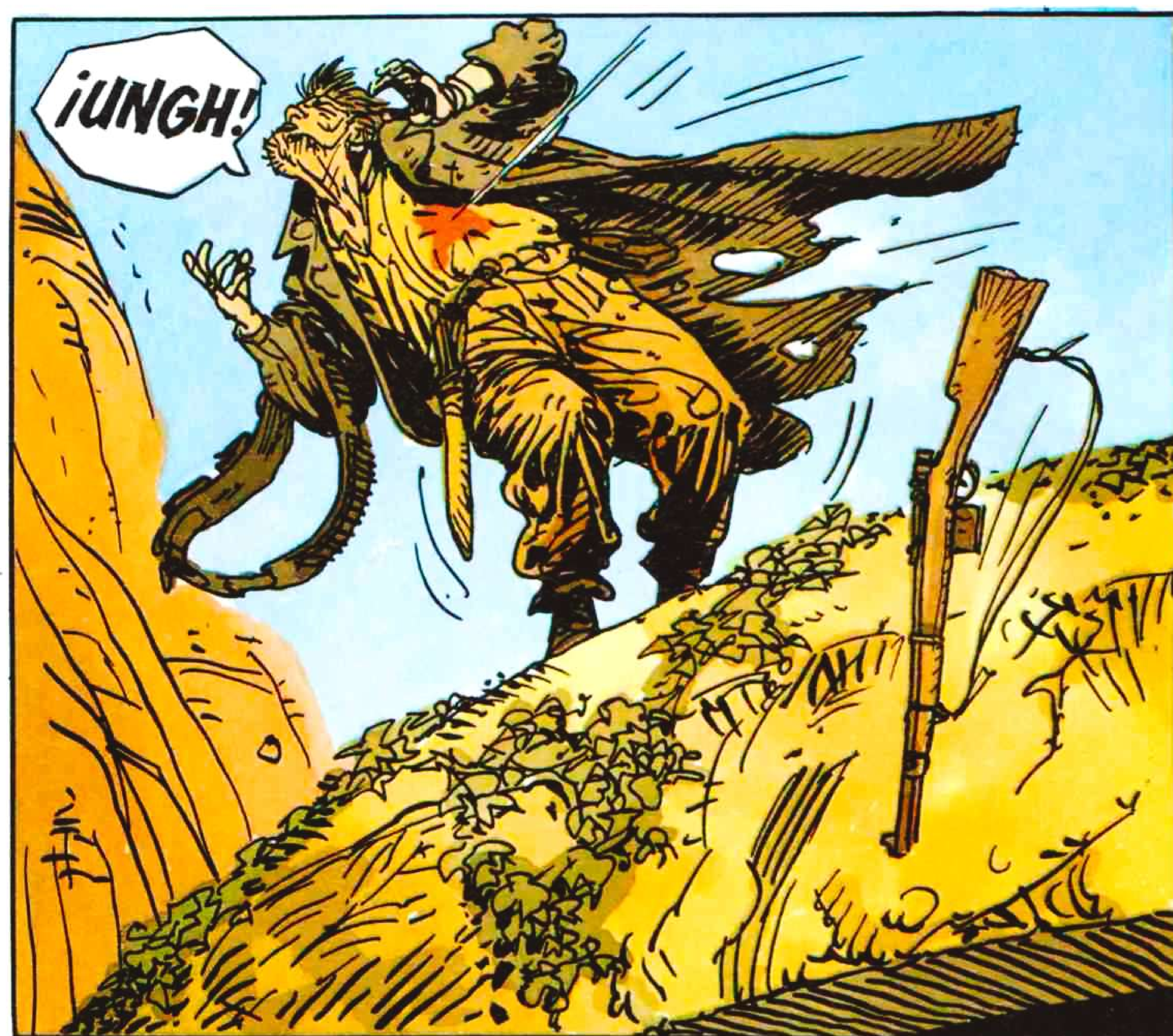

¡QUÉ VISTA MÁS HERMOSA!
TÚ, AL DEL PUENTE. YO, AL JEFE BUITRE.


¡DIEZ CORDEROS Y TRES MEDIDAS DE TRIGO, Y PODRÉIS PASAR EL PUENTE!

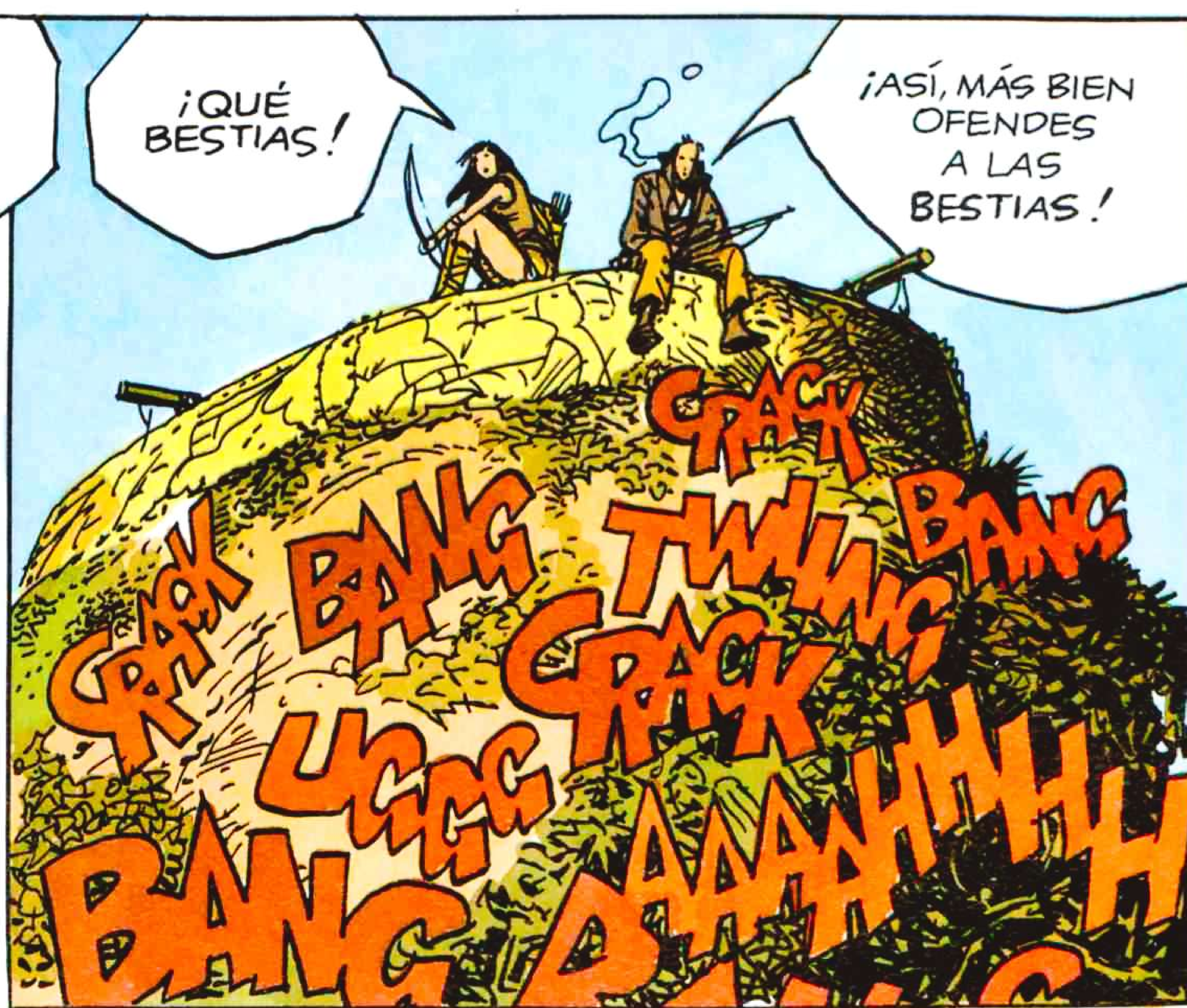

¿QUÉ TE PARECE, VIKINGO?
DILES QUE SÍ Y MIRA CUÁNTOS SON.
SI TENEMOS LAS DE GANAR, LES CORTAREMOS EL CUELLO.

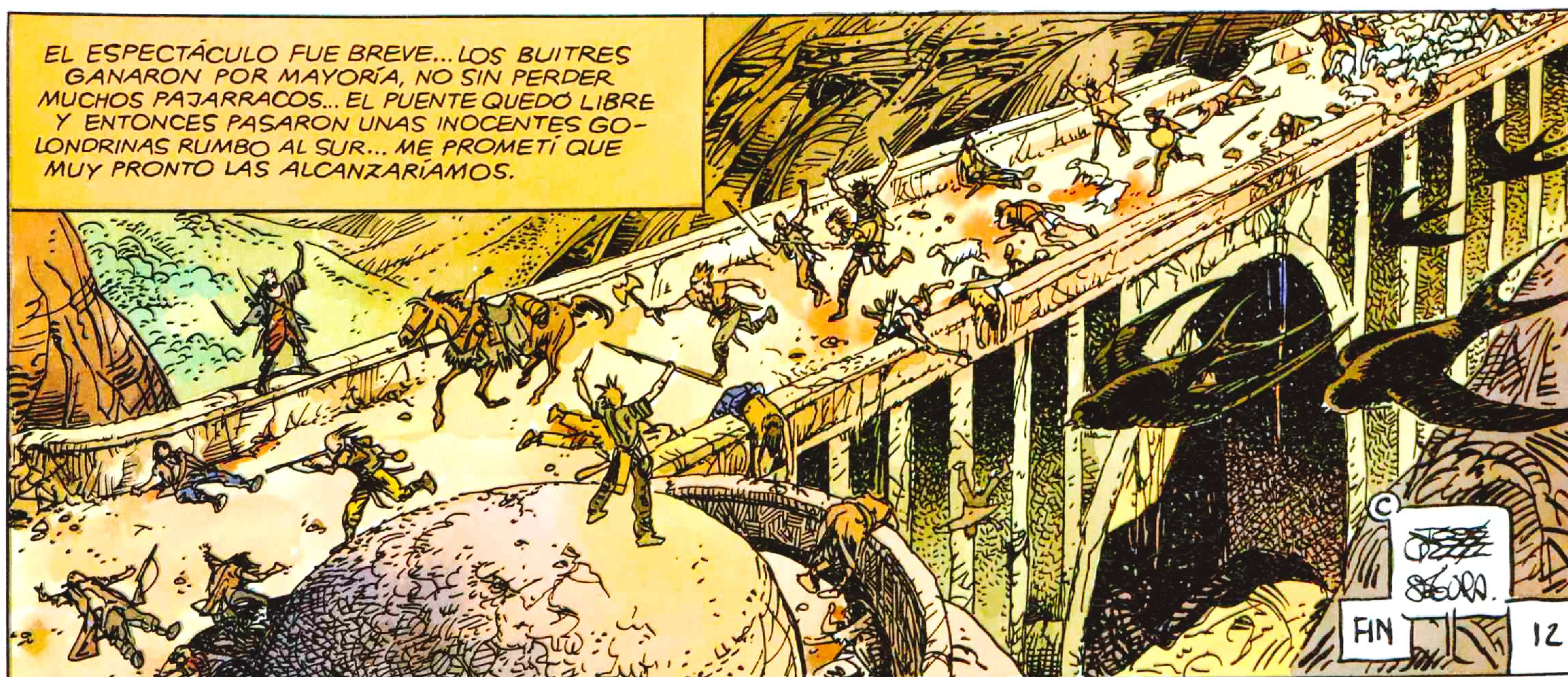

NO OS FIÉIS. SON MUCHOS... ¡INTENTARÁN JUGÁRNOSLA!
11


¡AHORA!
TWINNNNG
CRACK

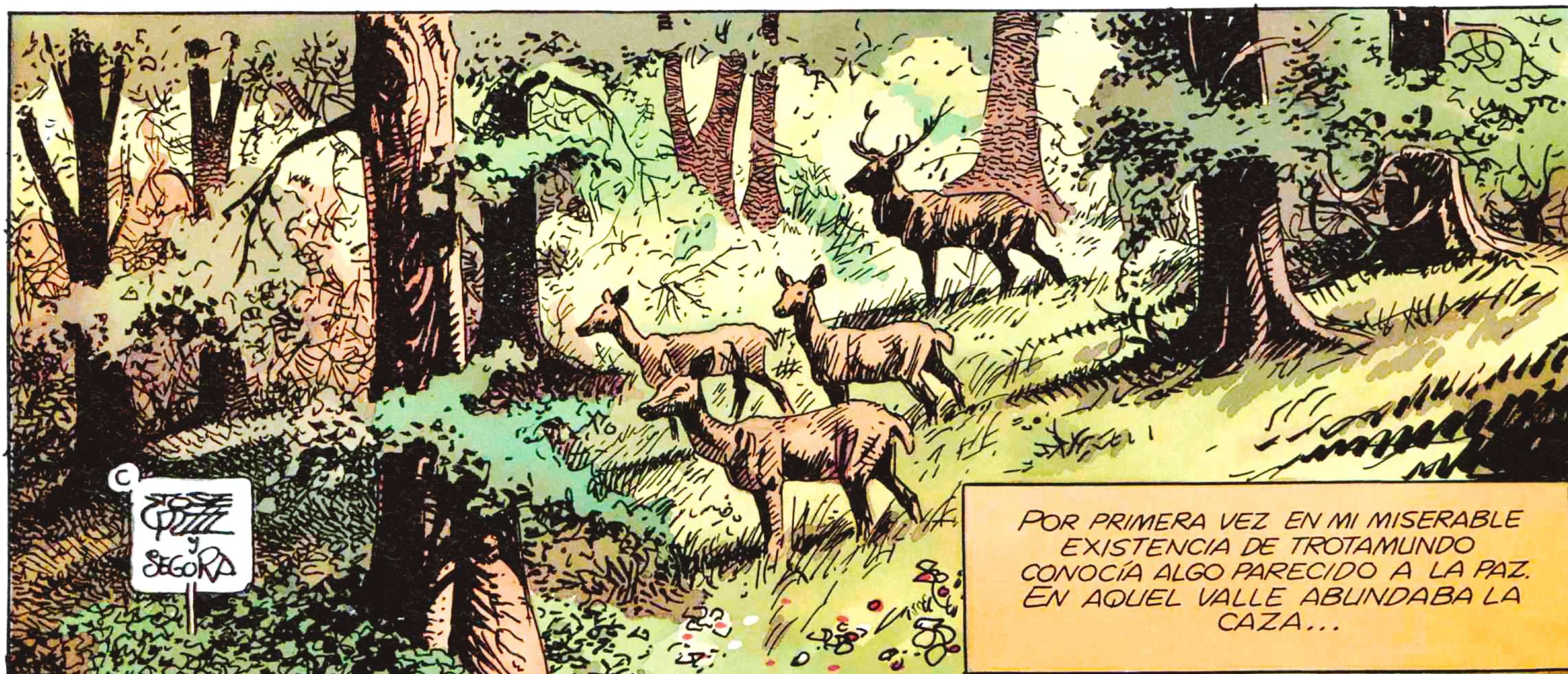

¡UNGH!


¡ES UNA EMBOSCADA! ¡MATAD A ESOS CERDOS!
TUNG

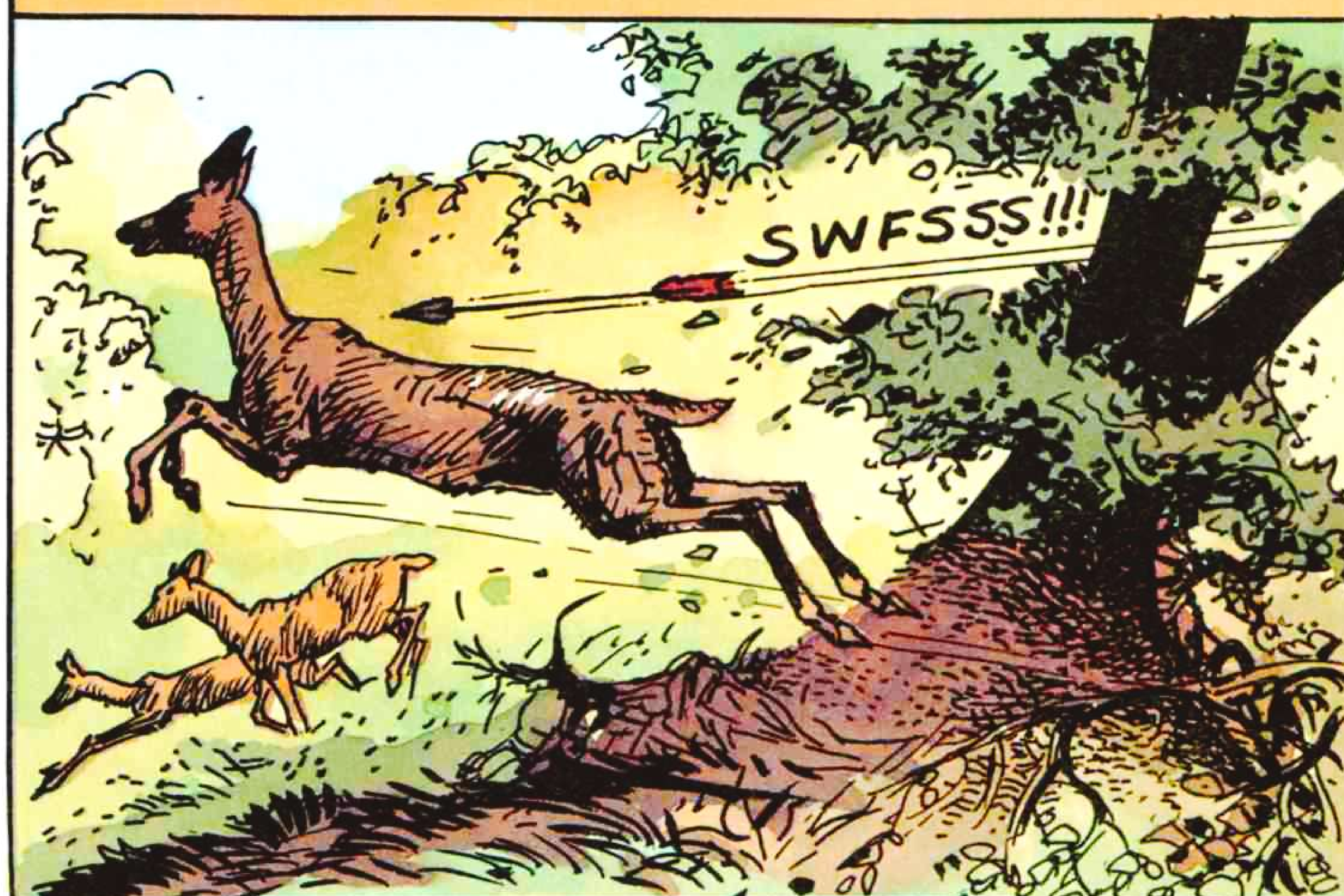

¡QUÉ BESTIAS!
¡ASÍ, MÁS BIEN OFENDES A LAS BESTIAS!
CRACK
CRACK BANG TWUING BANG
CRACK
UGGG
BANG AAAAHHHHH

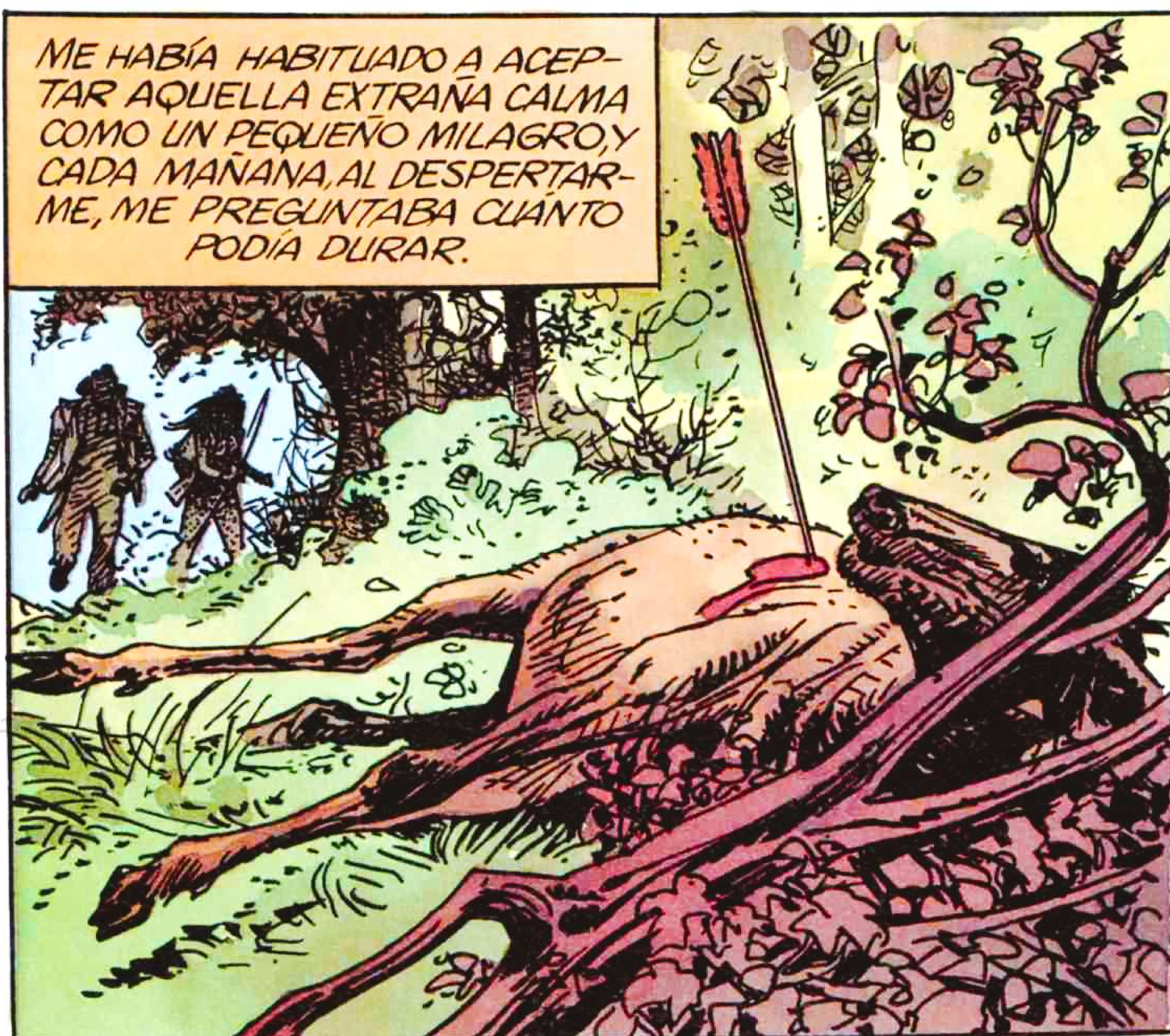

EL ESPECTÁCULO FUE BREVE... LOS BUITRES GANARON POR MAYORÍA, NO SIN PERDER MUCHOS PAJARRACOS... EL PUENTE QUEDÓ LIBRE Y ENTONCES PASARON UNAS INOCENTES GOLONDRINAS RUMBO AL SUR... ME PROMETÍ QUE MUY PRONTO LAS ALCANZARÍAMOS.
©
FIN
12

HOMBRE ● Rabioso



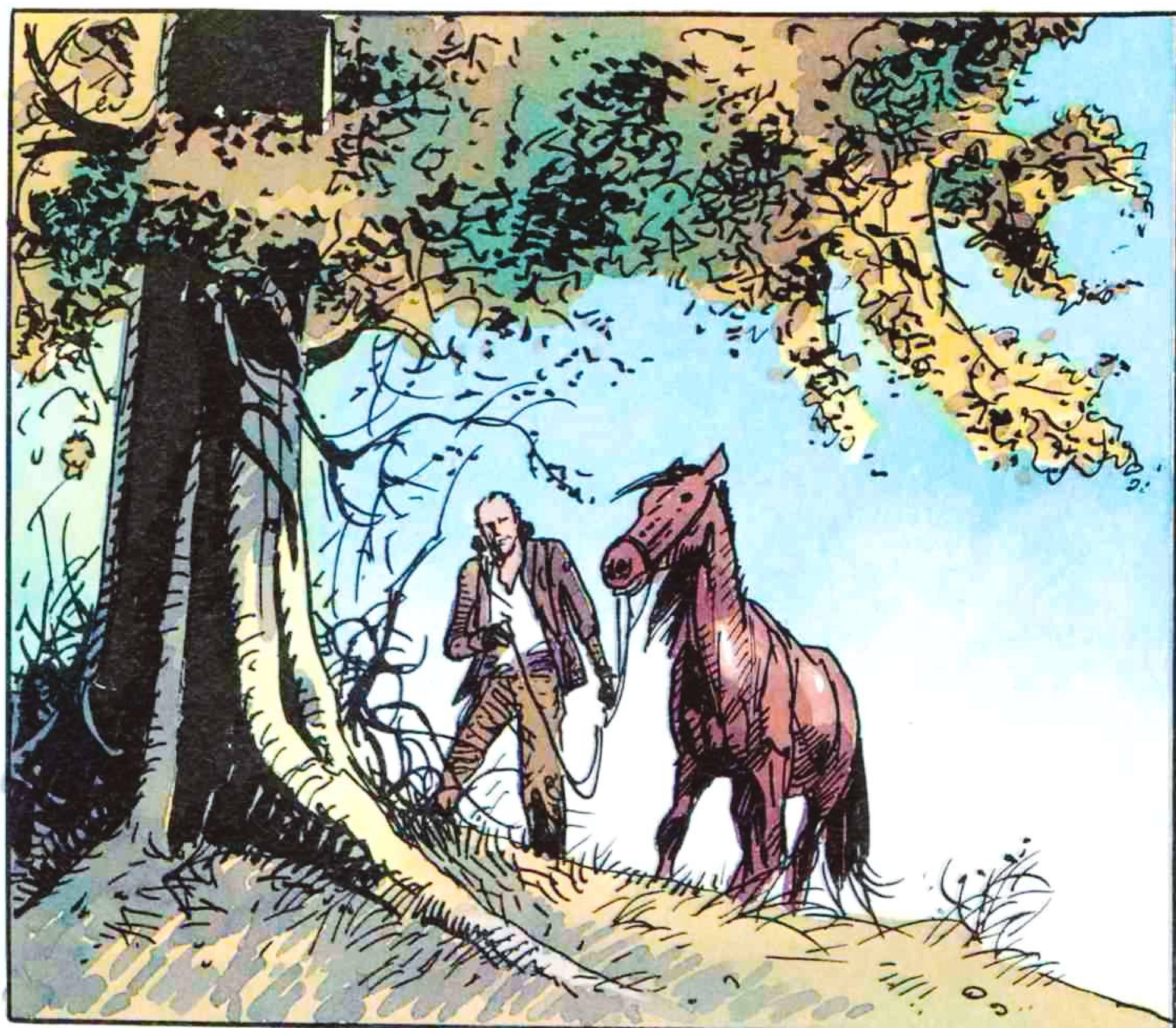








▲ Guión: Antonio Segura ▲ Dibujos: José Ortiz



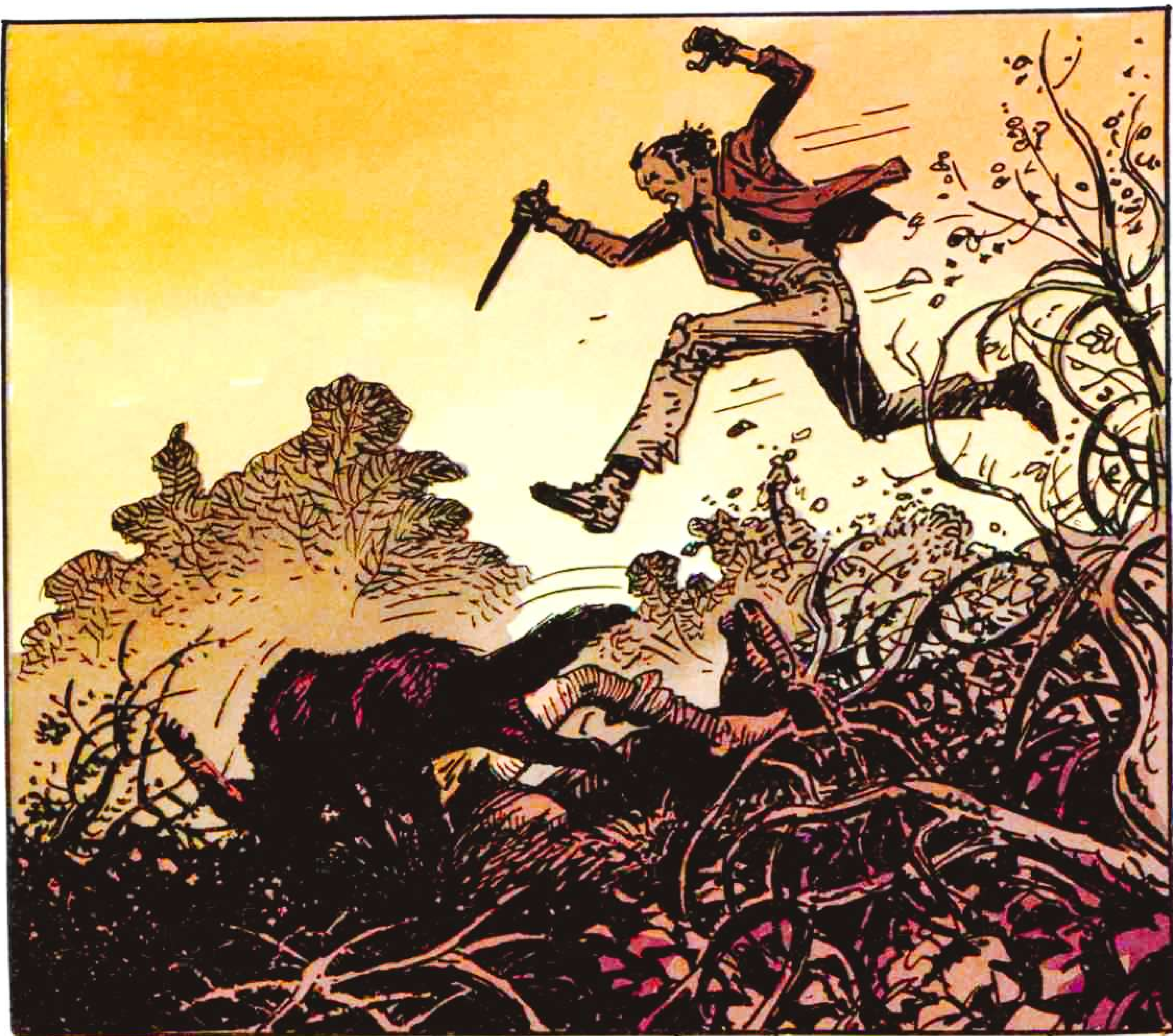
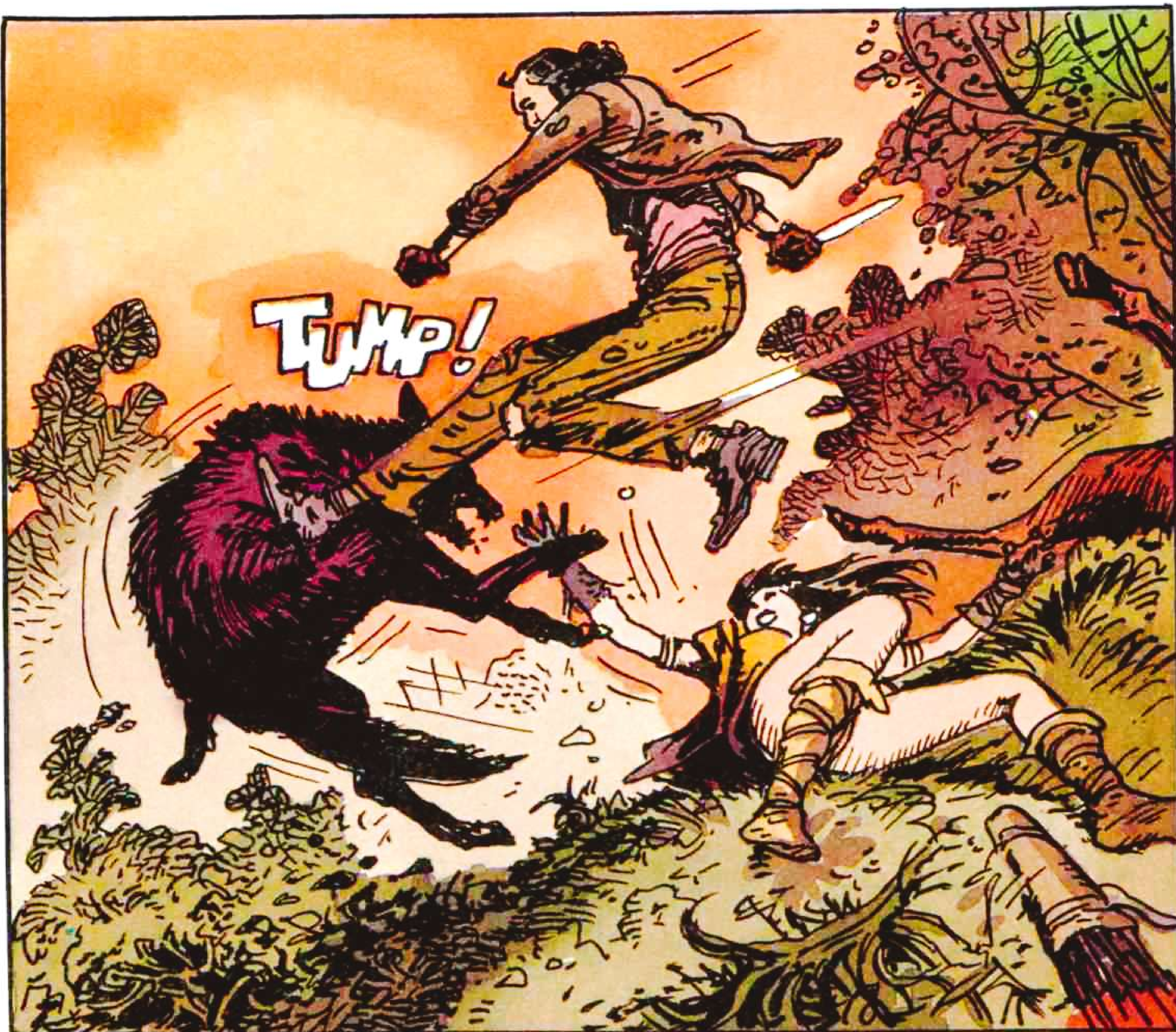


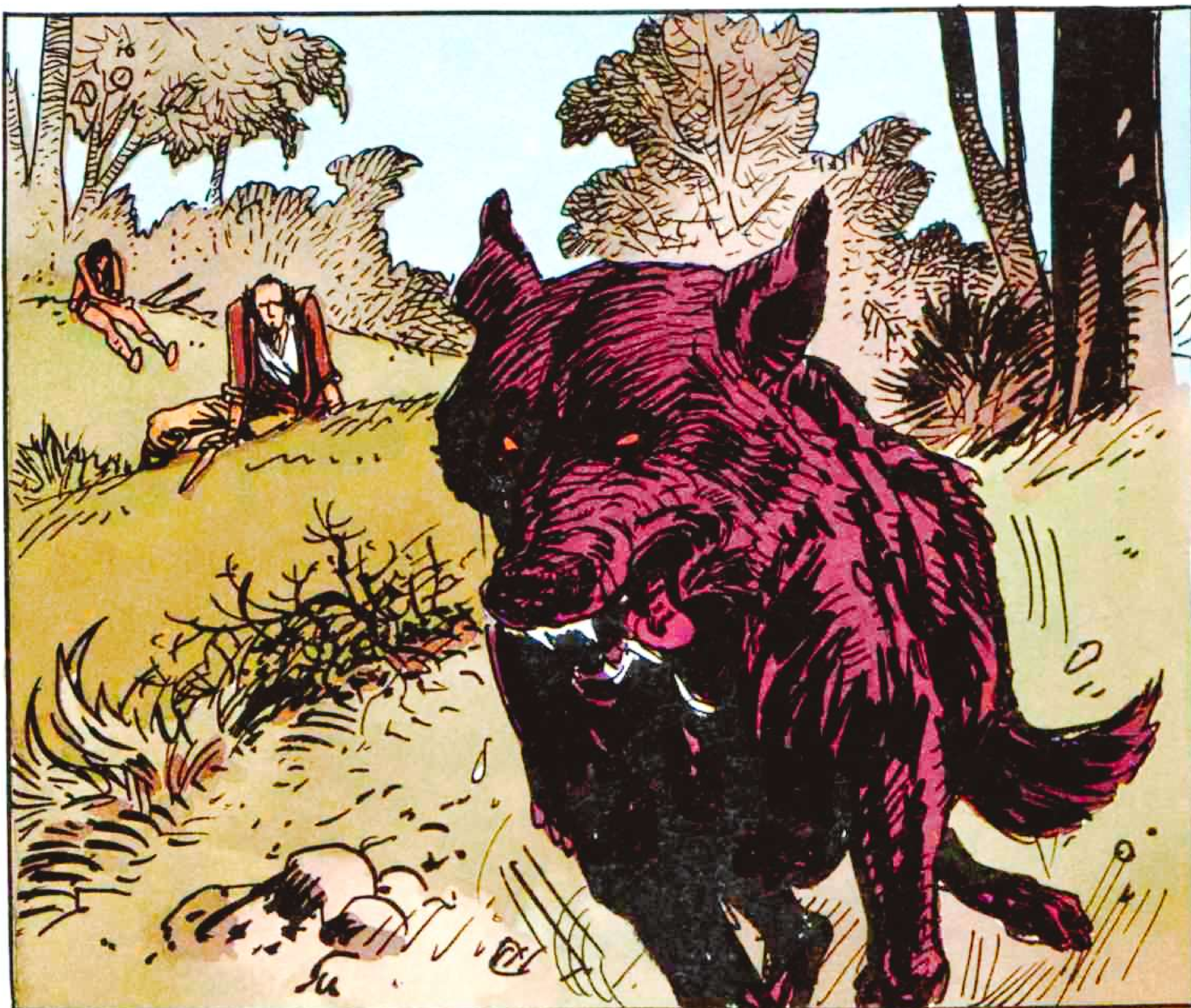
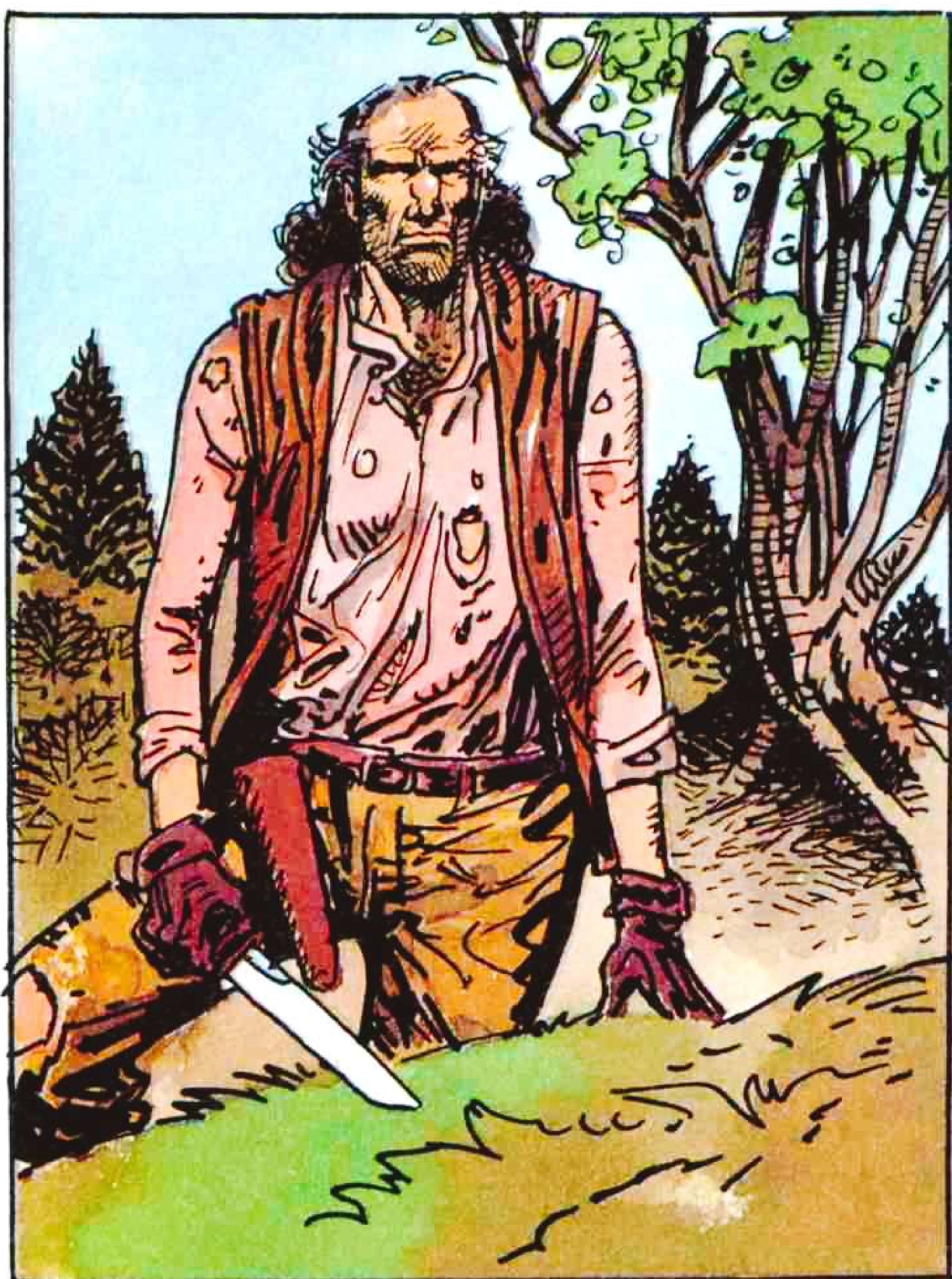
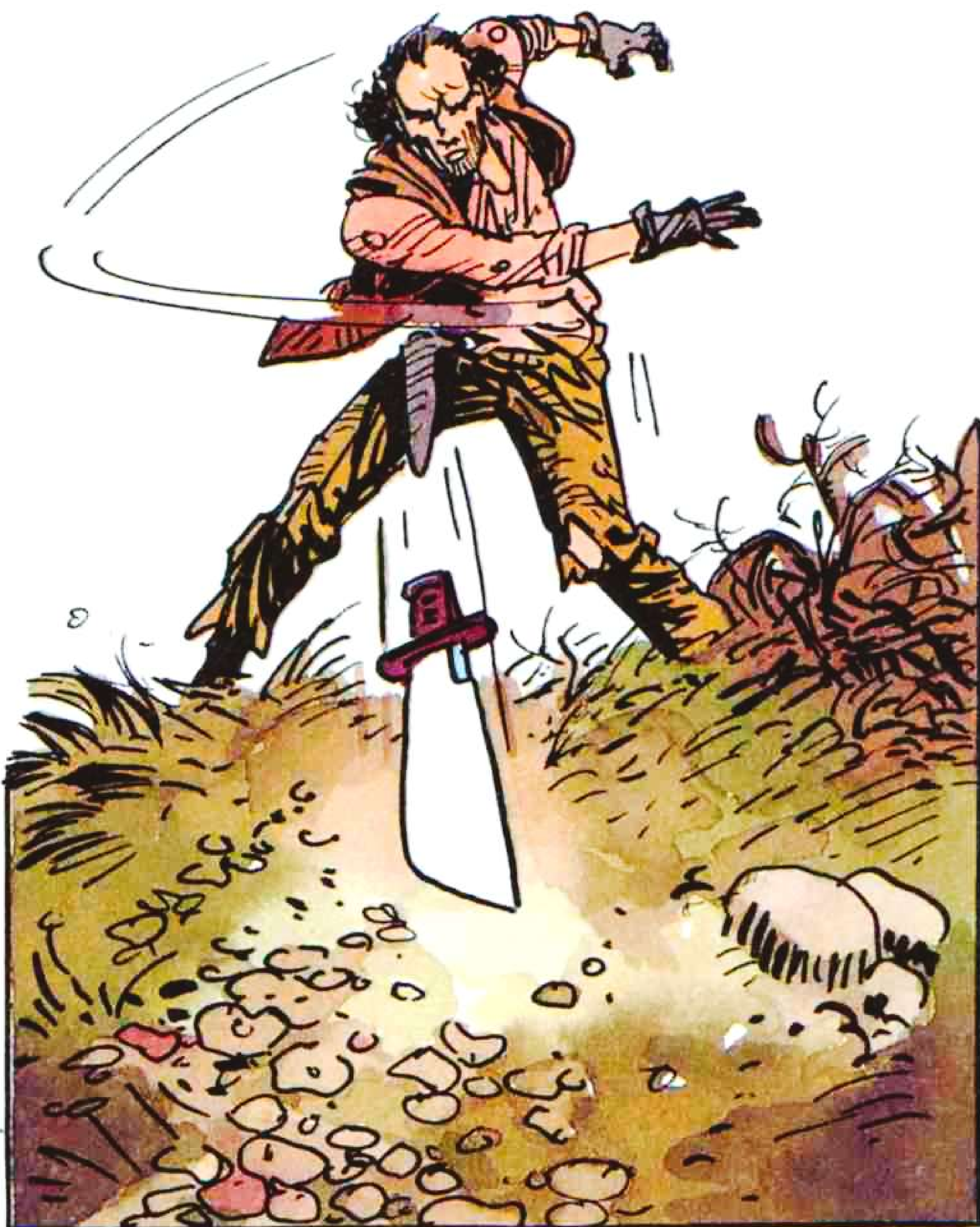
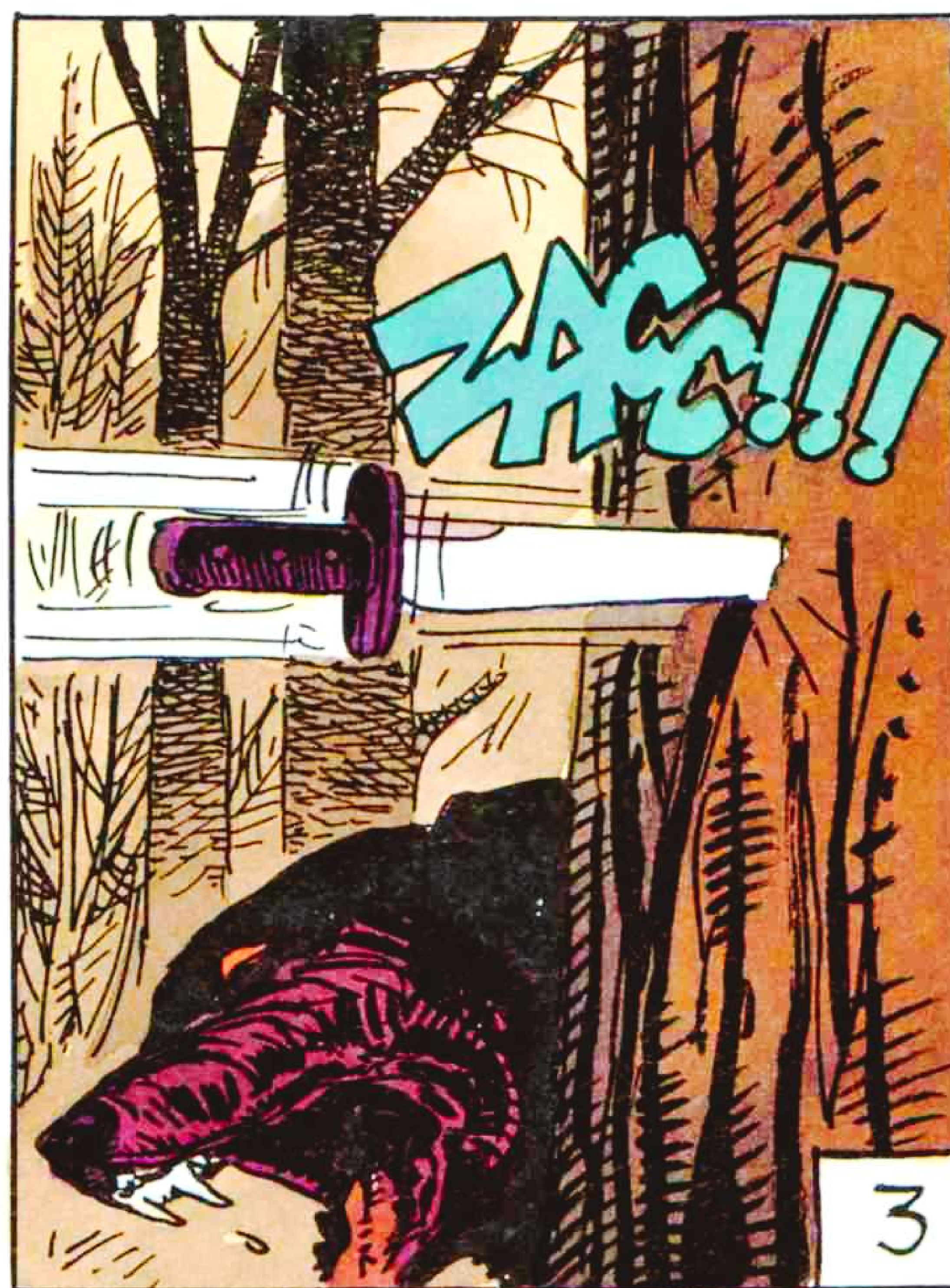
AAAAHHHHH

AAAAHHHHHHHH

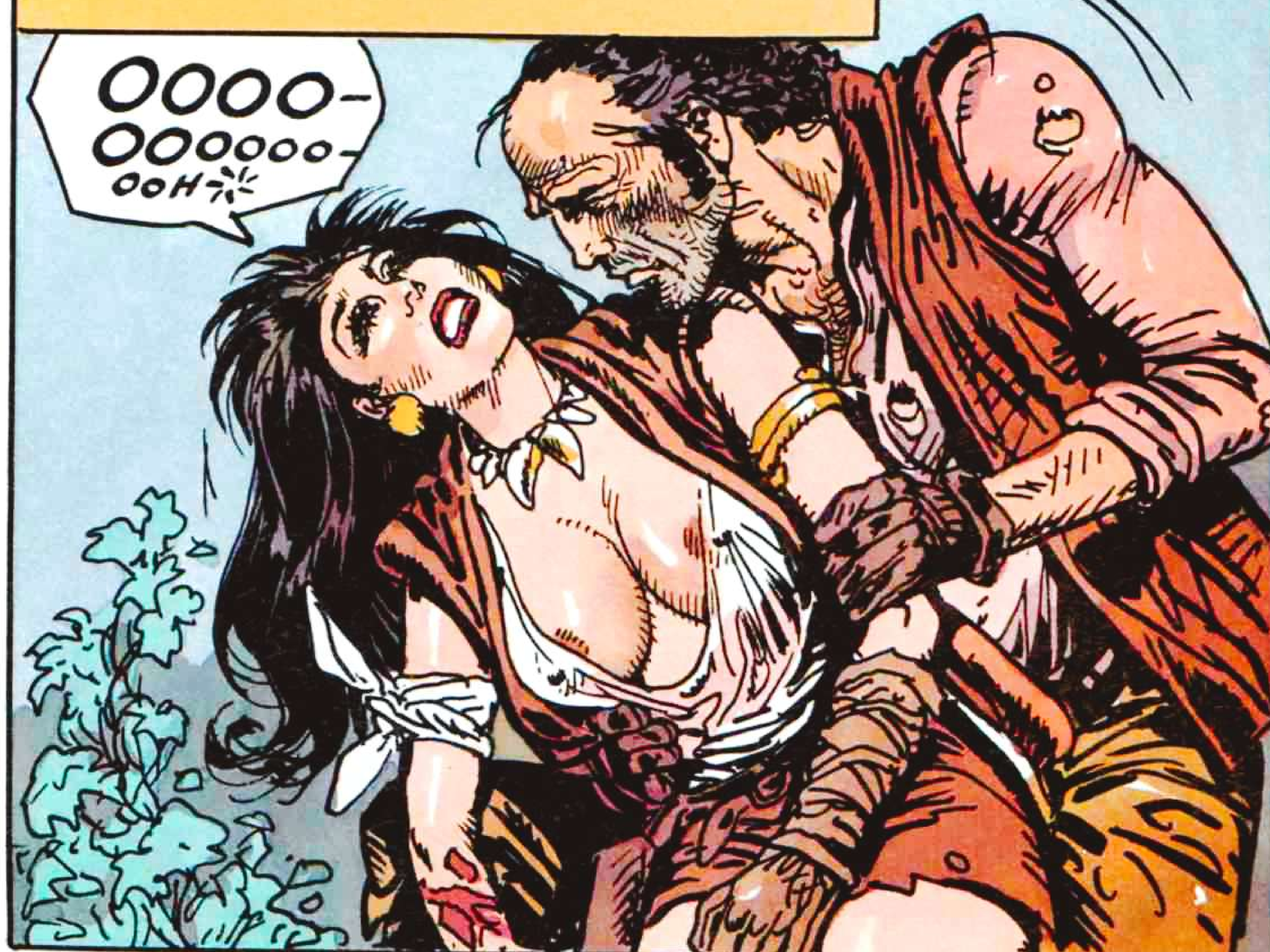
¡¡¡SUÉLTALA MALDITO!!!

2

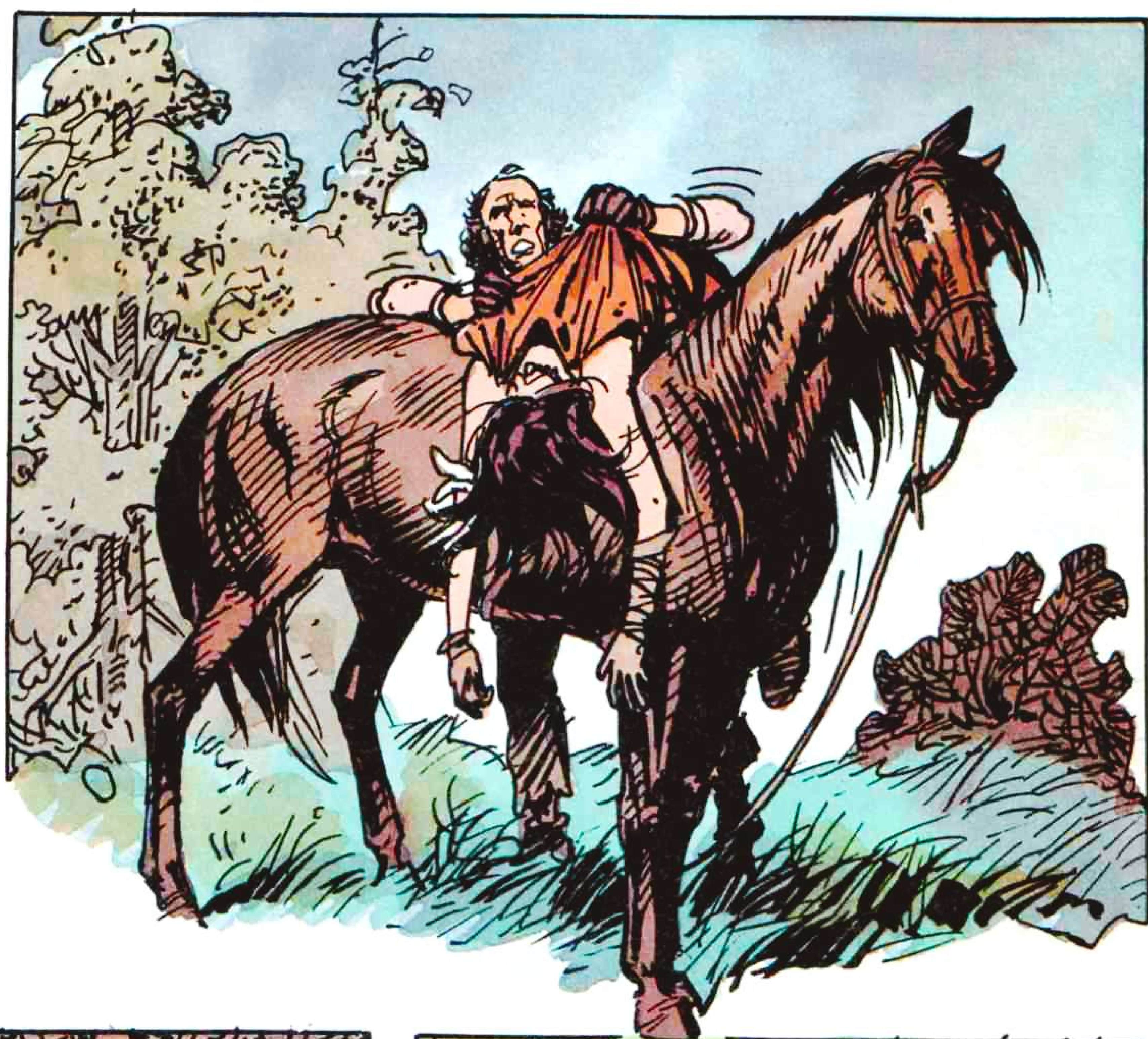


TUMP!





ZACC!!!
3

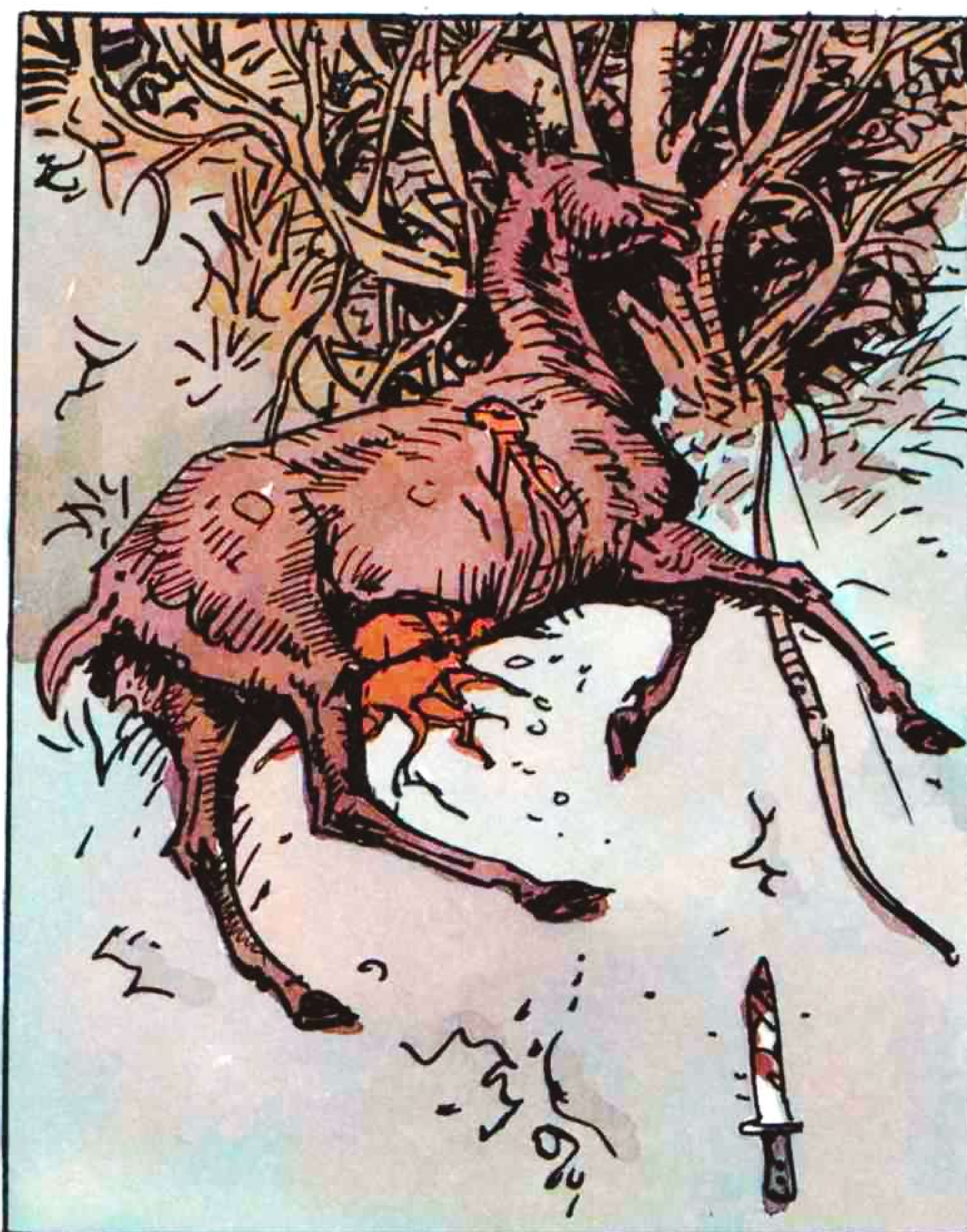

LA HERIDA ERA DEMASIADO PROFUNDA PARA CICATRIZAR POR SÍ MISMA. TENÍA QUE COSERLE LA CARNE Y PARA ELLO NECESITABA UNA AGUJA O UN ALAMBRE FINO...
DEJA DE MOVERTE... VOY A HACER UN TORNIQUETE PARA EVITAR QUE PIERDAS MÁS SANGRE...
TRANQUILO... ES TAN SÓLO UN DESGARRÓN Y...


DOS COSAS QUE NO TENÍA NI PODÍA IMPROVISAR...
OOOO-OOOOOOO-OOH


PERO QUE SABÍA DÓNDE ENCONTRAR... LA GENTE DE LAS GRANJAS...
¡¡¡ESPARTACO... VEN AQUÍ...!!!

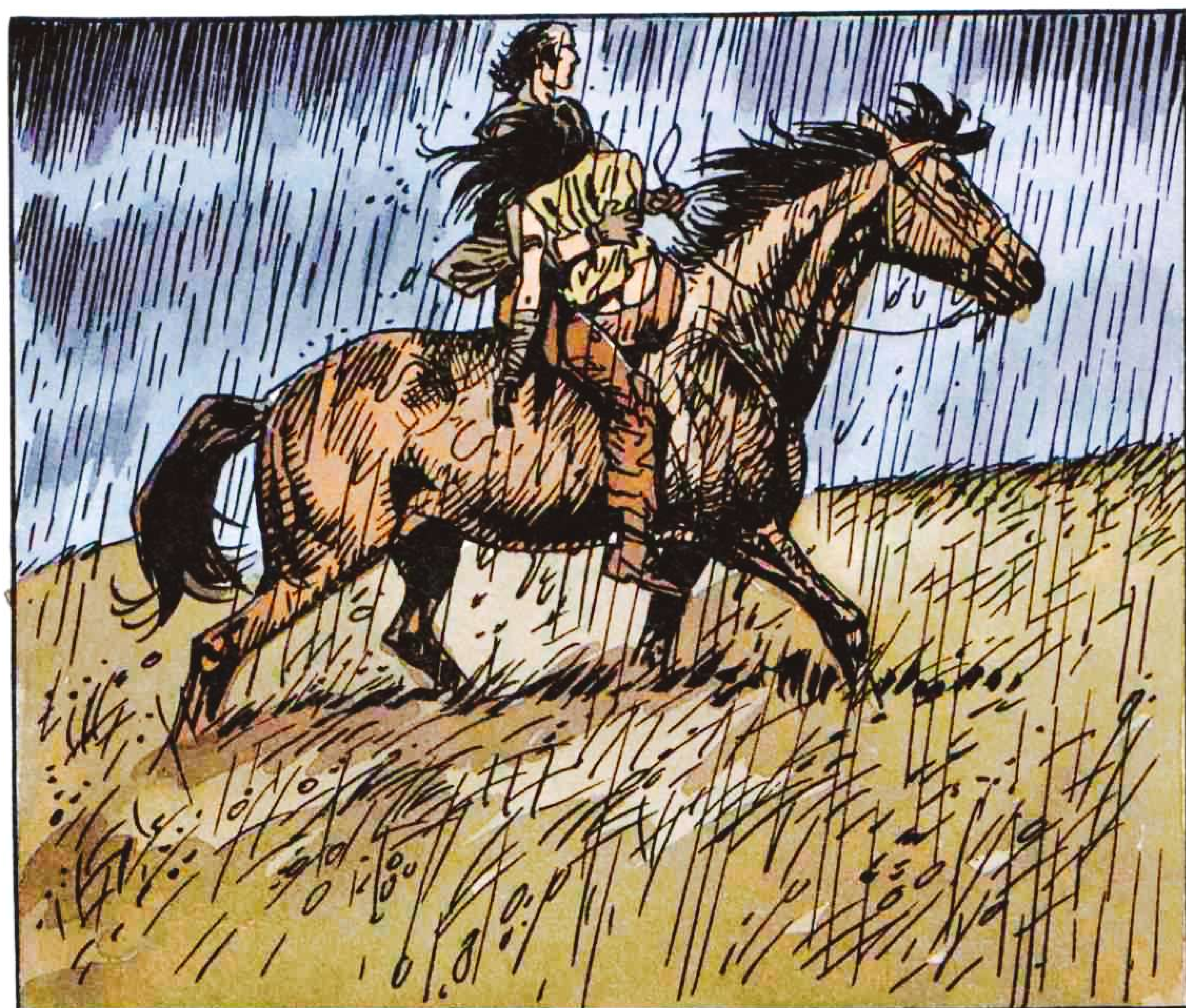




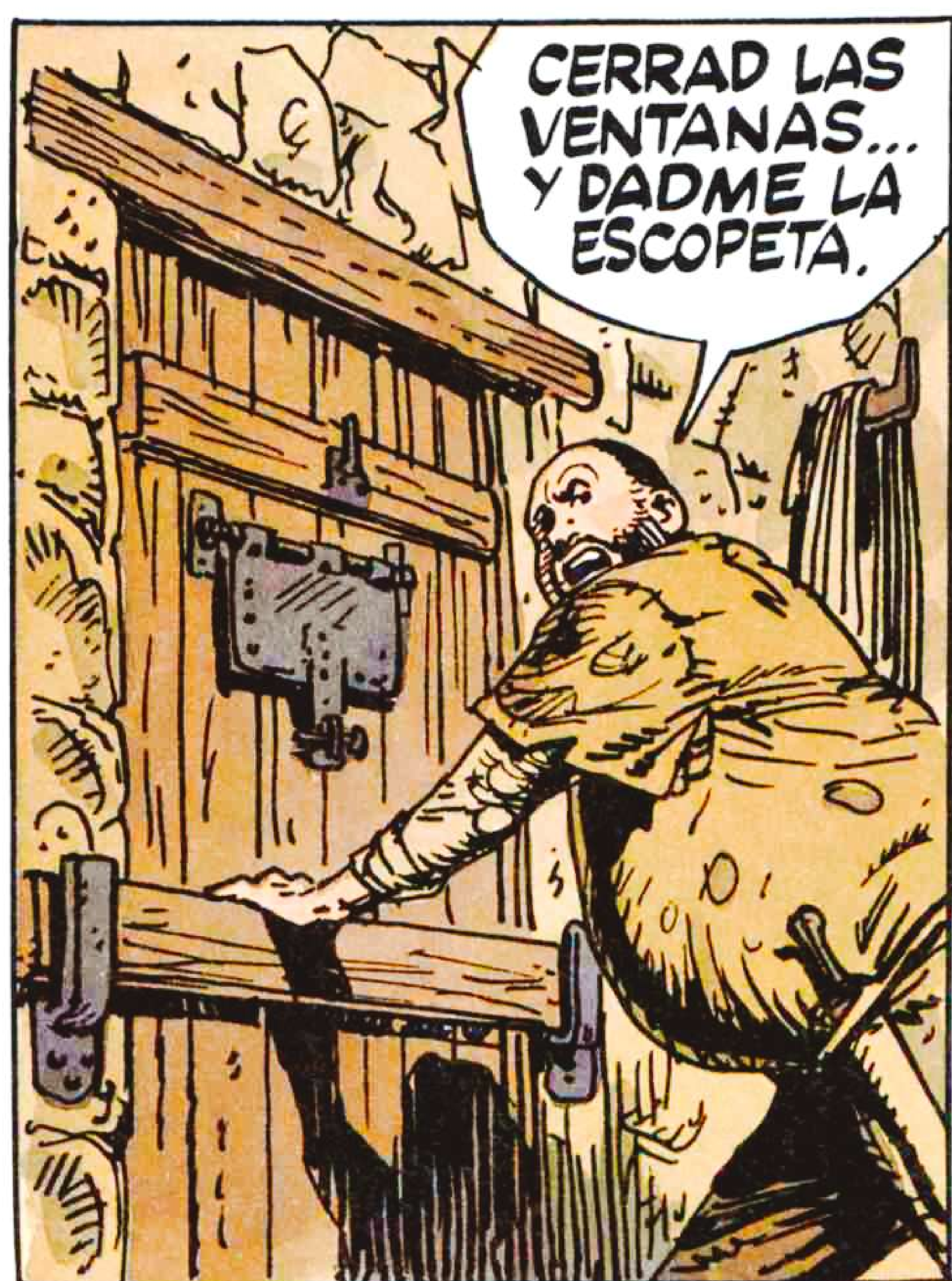



4


PAPÁ... SE ACERCA UN JINETE... Y NO ES UN VECINO...

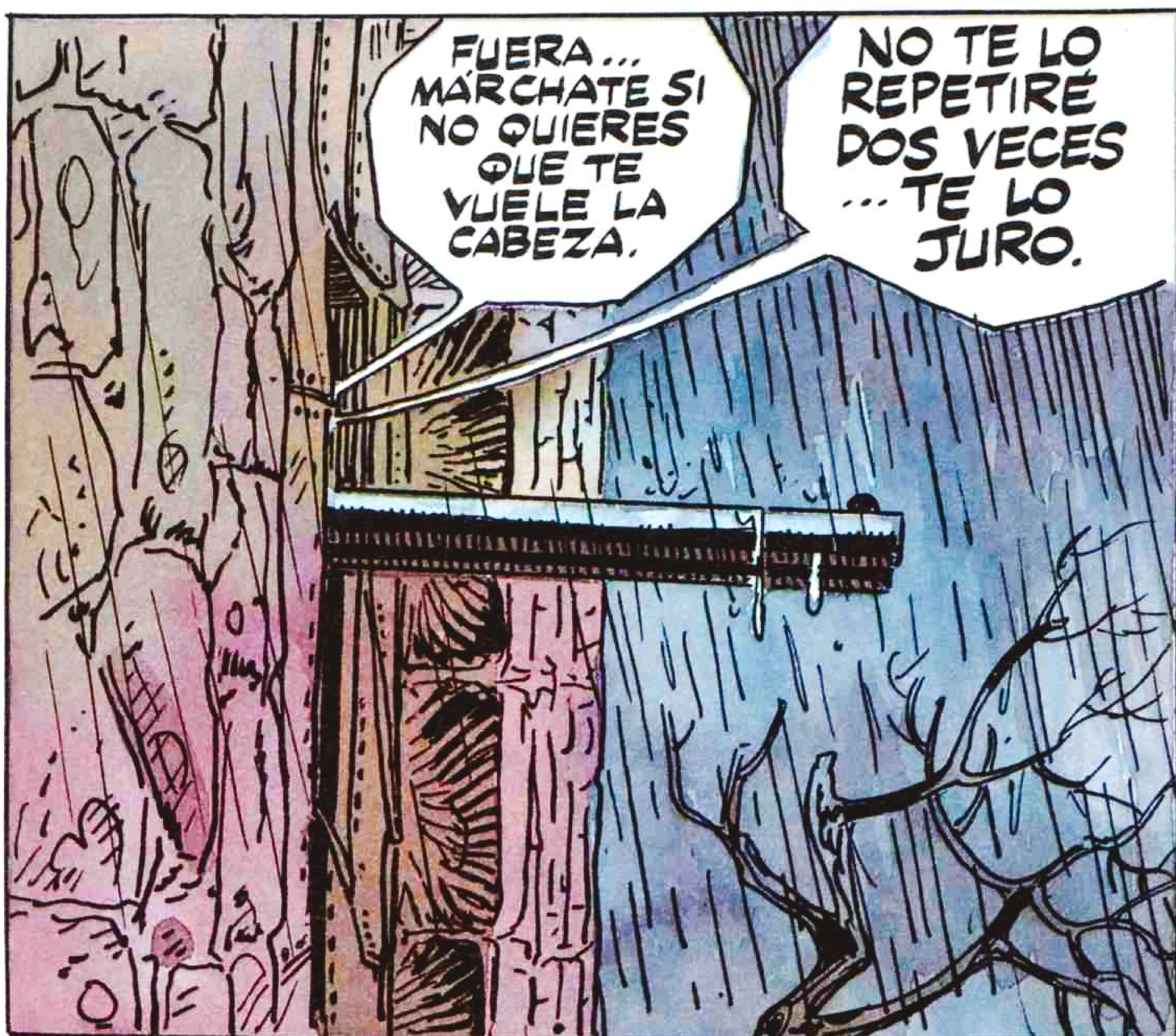



¡¡ENTRA EN LA CASA... RÁPIDO!!

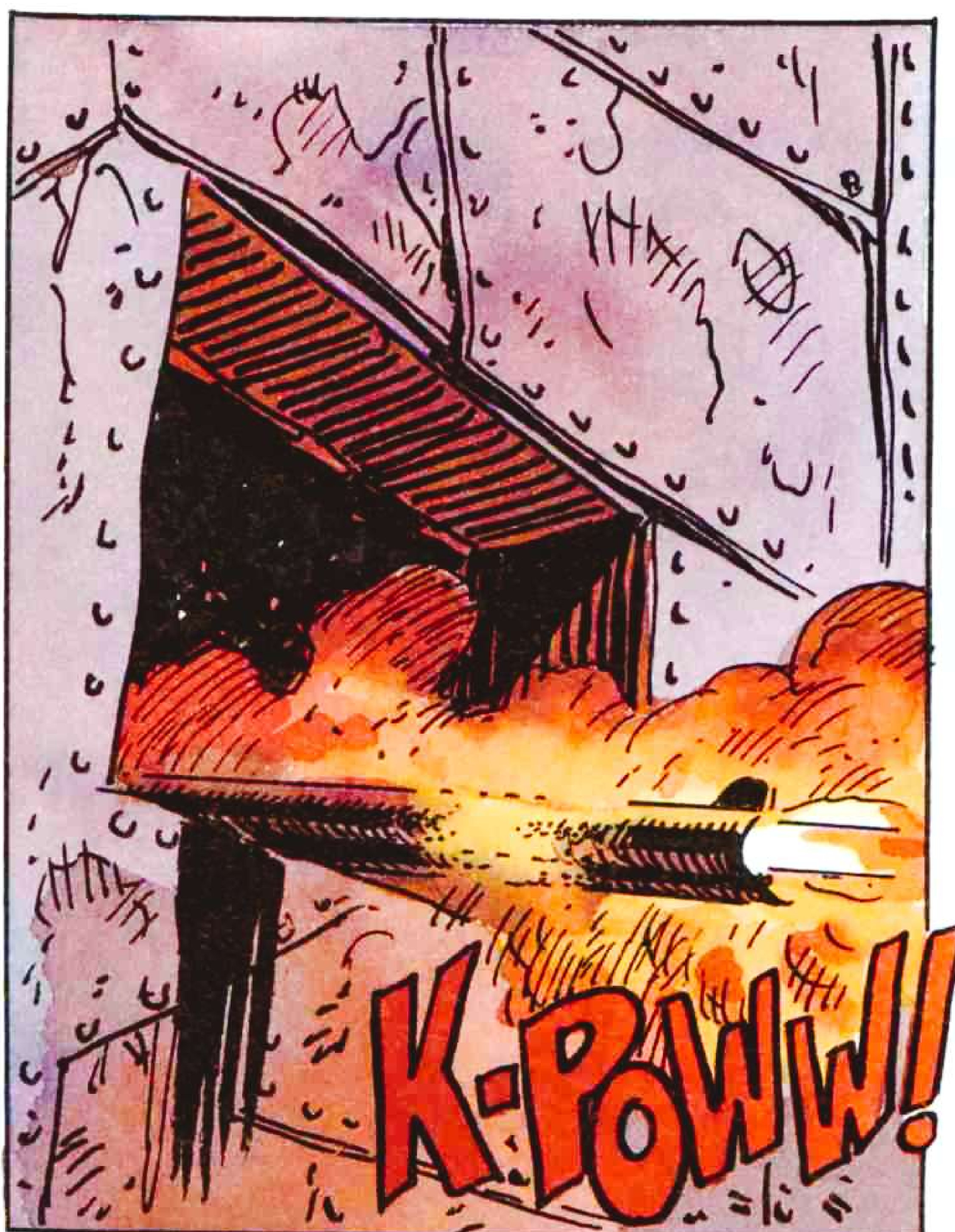

CERRAD LAS VENTANAS... Y DADME LA ESCOPETA.


¿CUÁNTOS SON...?
UNO SOLO... PERO NO PODEMOS FIARNOS... LOS CABRONES PUEDEN ESTAR OCULTOS EN EL BOSQUE.


ABRAN LA PUERTA. ...NECESITO SU AYUDA.
5


FUERA... MÁRCHATE SI NO QUIERES QUE TE VUELE LA CABEZA.
NO TE LO REPETIRÉ DOS VECES ...TE LO JURO.


COMPRENDO QUE DESCONFÍES... SI NO ESTÁS CIEGO, PODRÁS VER QUE SÓLO SOMOS DOS...
Y MI COMPAÑERA ESTÁ HERIDA...


K-POWW!

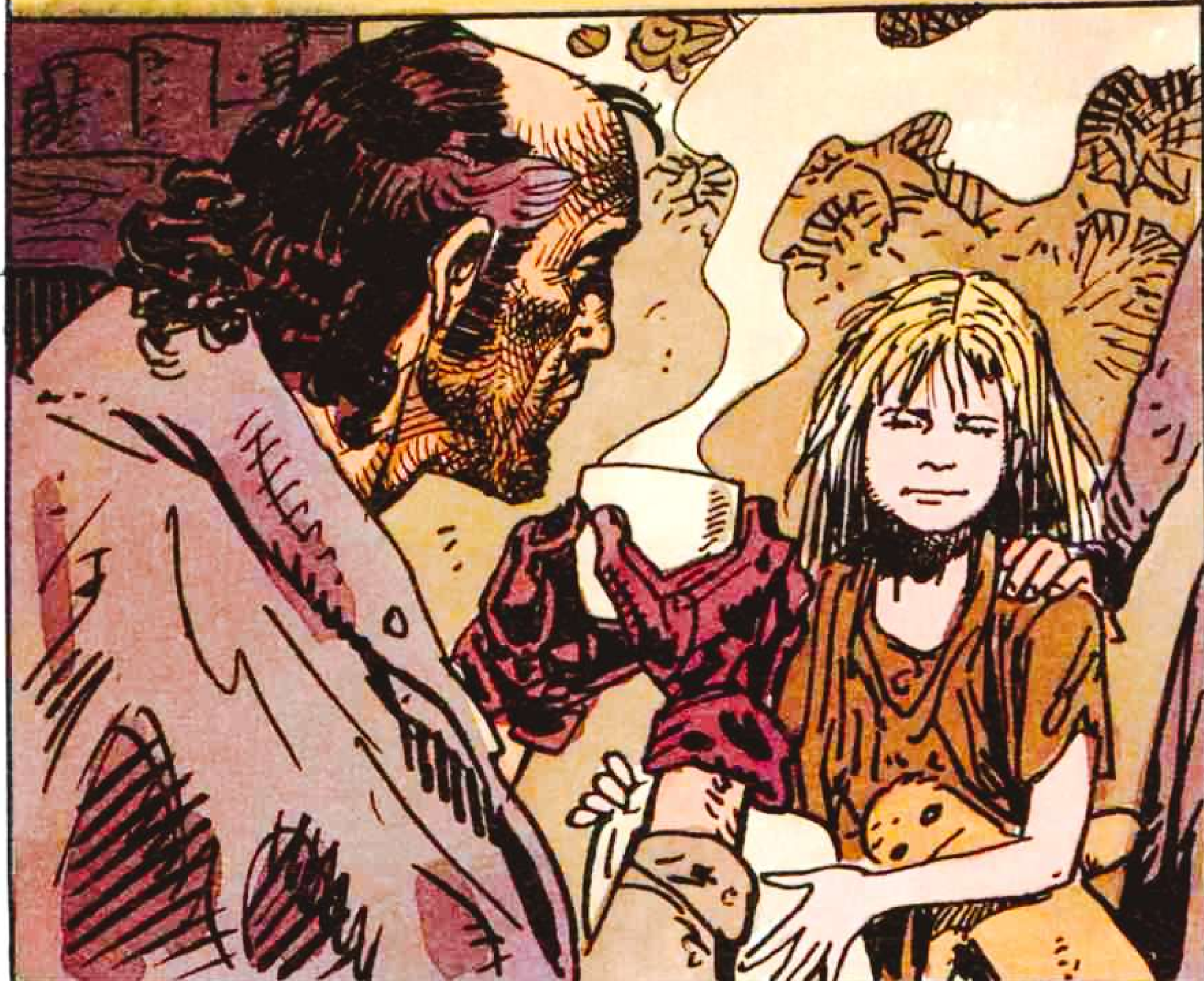

TWIIINNG!!!


HAS FALLADO POR POCO, AMIGO...
ESPERA... TE LO VOY A PONER MÁS FÁCIL.


PUEDES DISPARAR-ME CUANDO QUIERAS ...
PERO RECUERDA QUE TE HE PEDIDO AYUDA... NO QUE ME ASESINES A SANGRE FRÍA...




PASA.
6


ERAN BUENA GENTE, TODOS LO SOMOS SI SE NOS DA UNA OPORTUNIDAD... ERAN BUENA GENTE DISPUESTA A COSERLE EL DESGARRÓN A ÁTILA CON MAYOR DESTREZA DE LA QUE YO SERÍA CAPAZ.


¿CÓMO SE HA HECHO LA HERIDA?


LA ATACÓ UN PERRO SALVAJE EN EL BOSQUE...
UN MALDITO PERRO NEGRO.

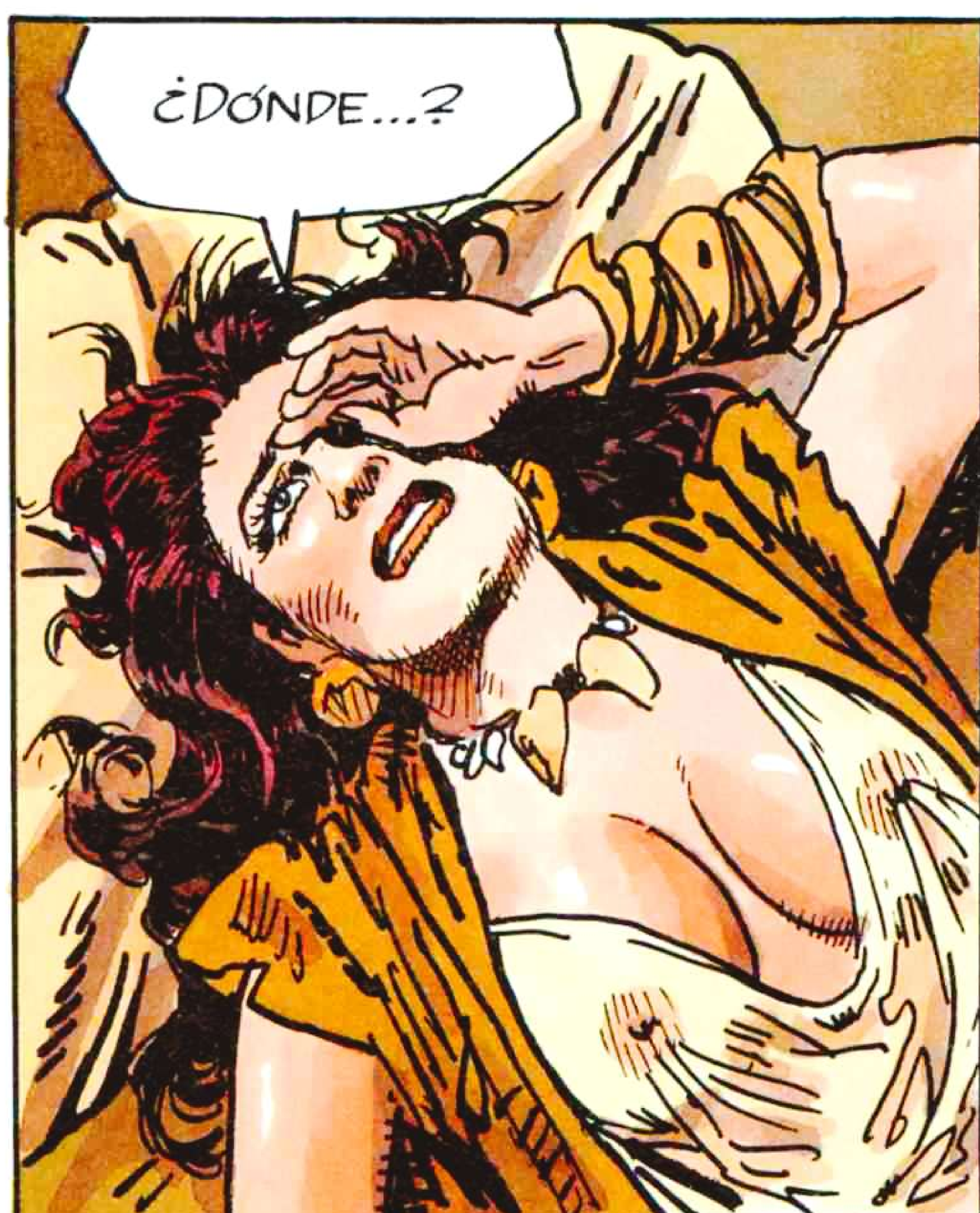

DIOS SANTO.


AQUEL DIOS SANTO ME SONÓ COMO UNA CAMPANA TOCANDO A MUERTO.
¿HAY ALGO QUE DEBA SABER...?

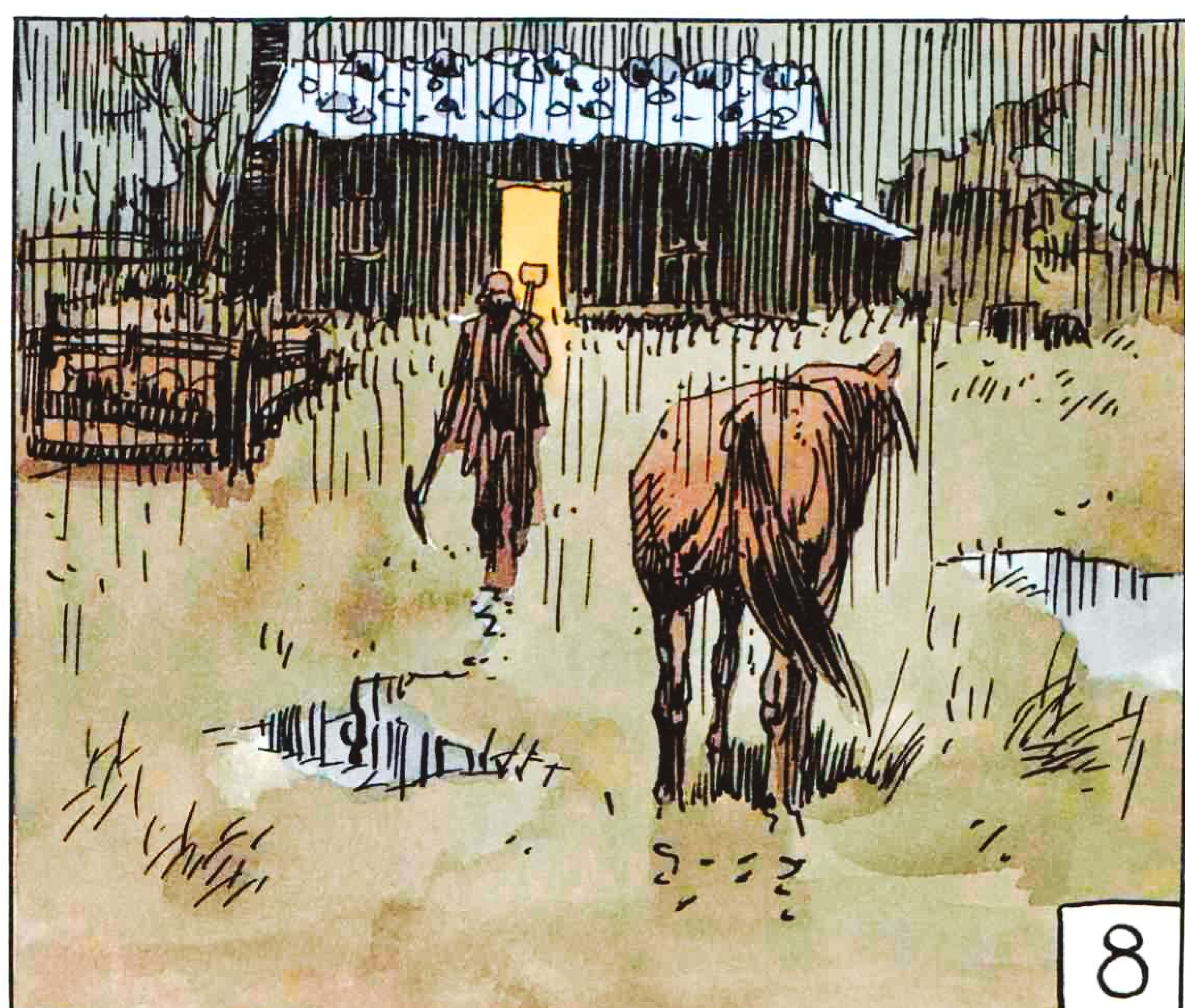

HACE UN MES, UN PERRO NEGRO MORDIÓ A UNA DE NUESTRAS VACAS... TUVIMOS QUE SACRIFICARLA. ¡LA RABIA!
RABIA... UNA RATA TE MUERDE Y PASADOS UNOS DÍAS CONOCES EL INFIERNO EN VIDA, UNA LARGA AGONÍA QUE NUNCA TERMINA...

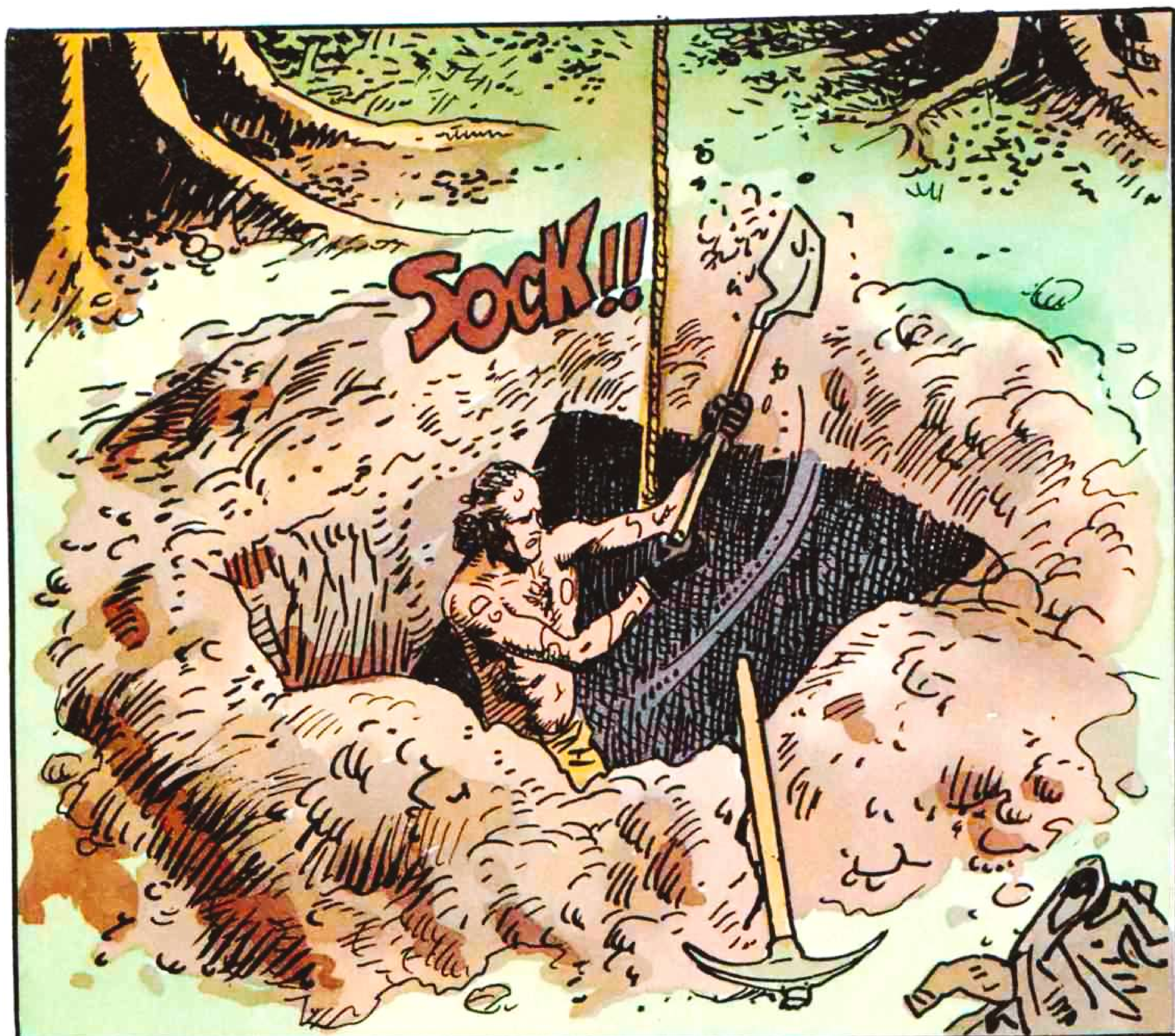

HASTA QUE SUPLICAS QUE ALGUIEN TE MATE... MIGUEL ME LO PIDIÓ Y YO LE COMPLACÍ. NO QUERÍA AQUEL FINAL PARA ÁTILA.
7

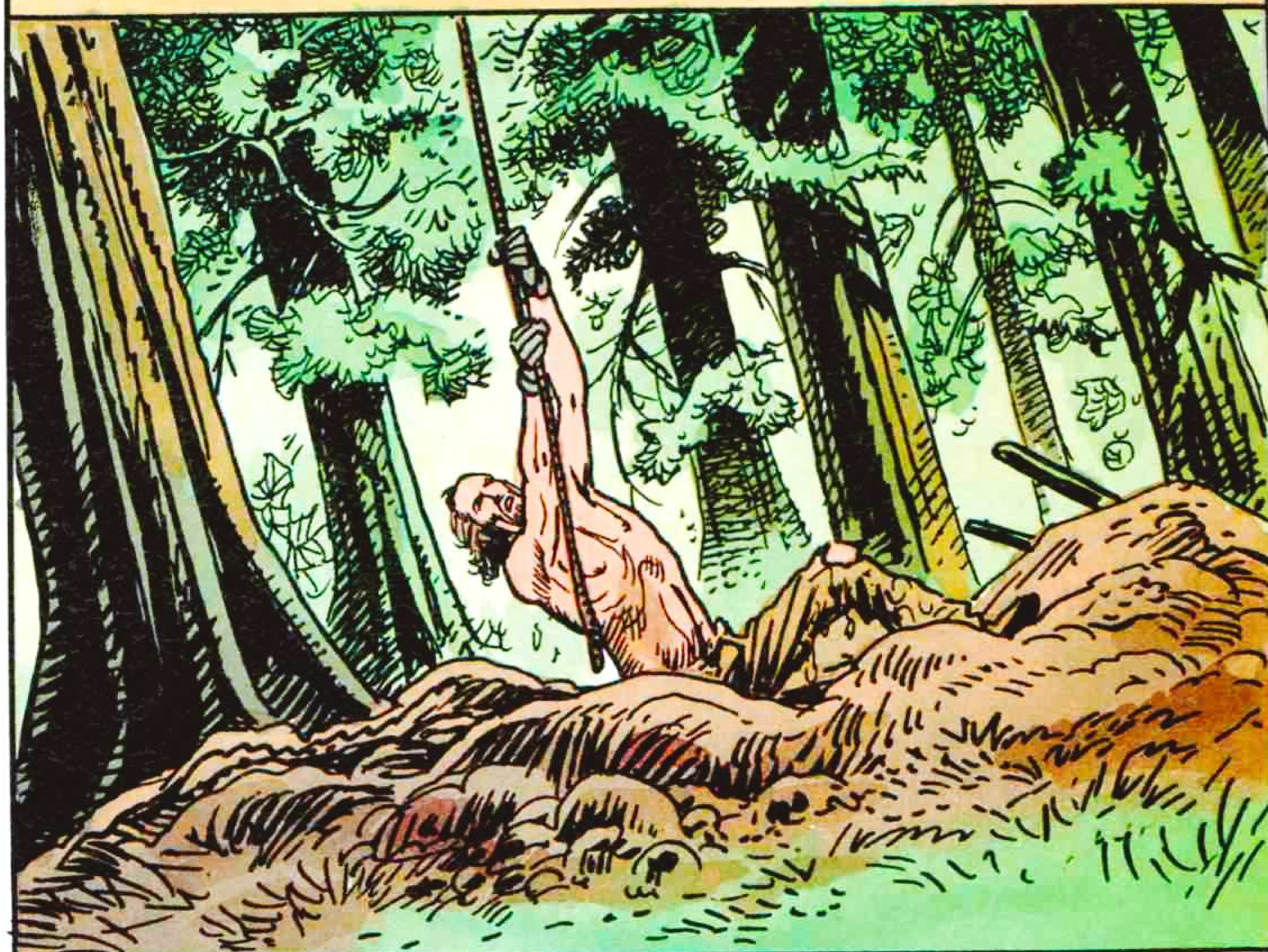

¿QUÉ VA HA HACER?
BUSCAR AL PERRO Y AVERI- GUAR SI ESTÁ RABIOSO.

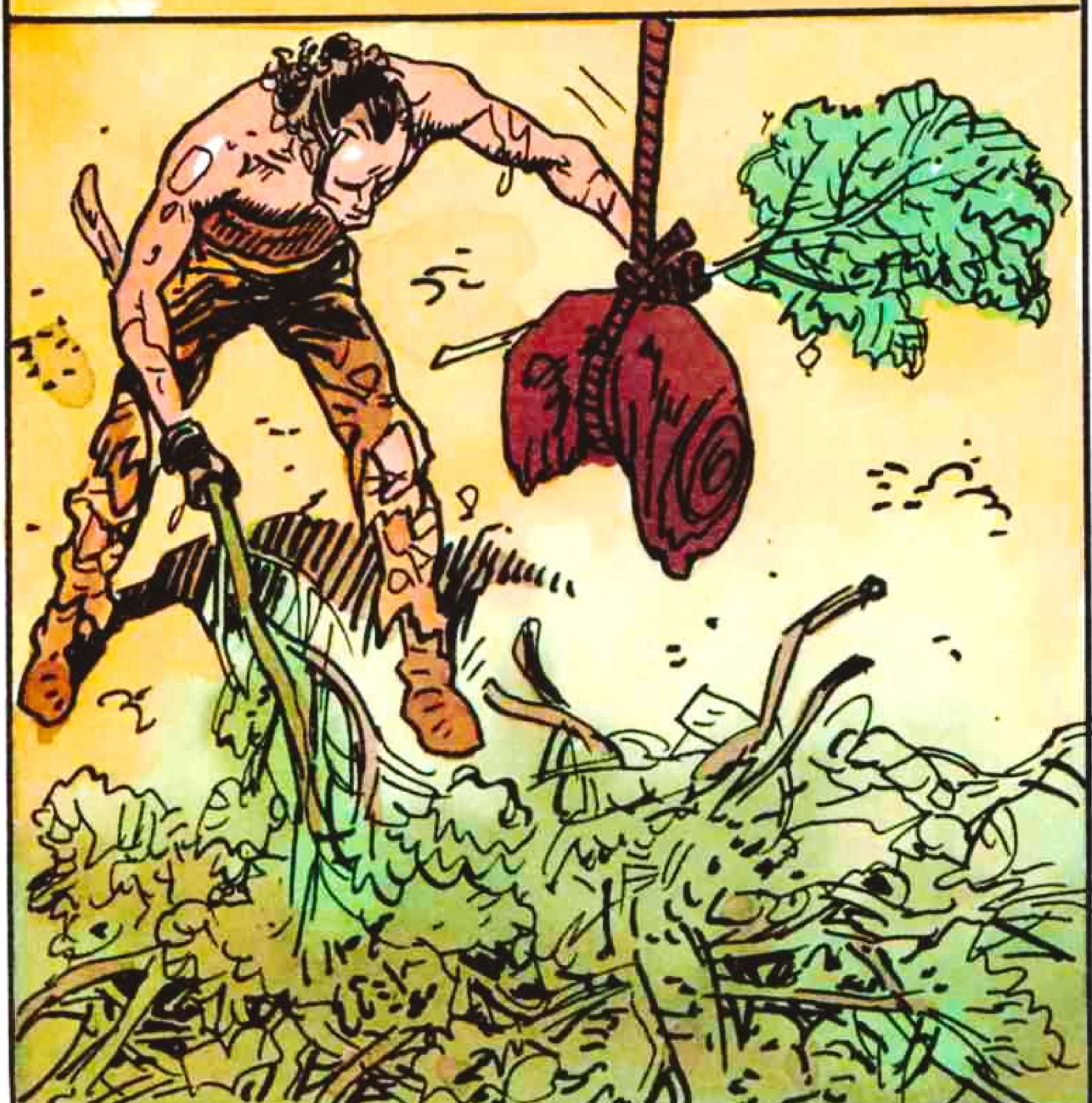
SI LO ESTÁ... NO PERMITIRÉ QUE ELLA SUFRA... ¿LO ENTIENDES, VERDAD?

¿DÓNDE...?

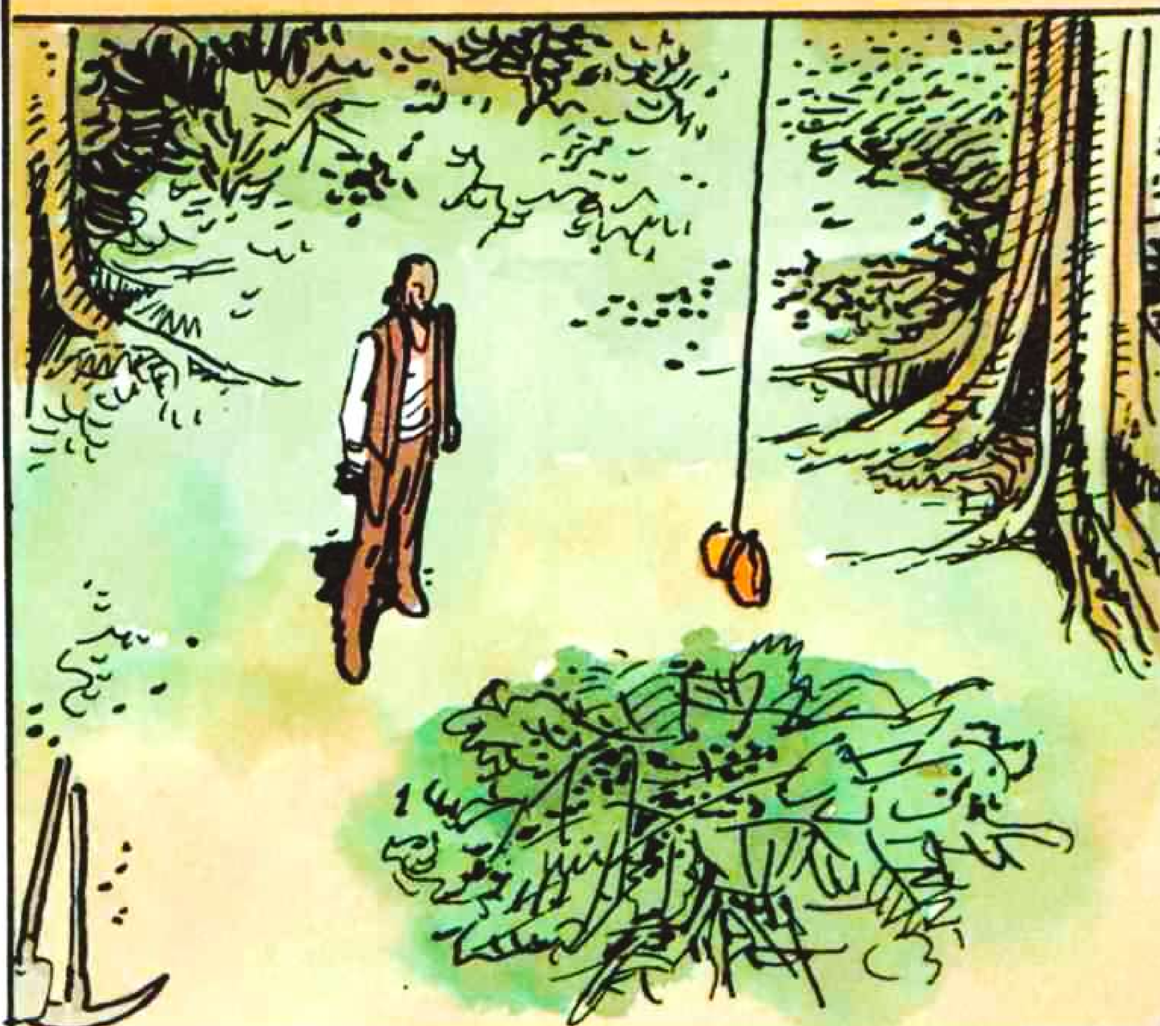
SOCK!!!


APROVECHAD QUE ESTÁ DE NUE- VO SIN SENTIDO PARA COSERLE EL BRAZO... LE DOLERÁ MENOS.

8

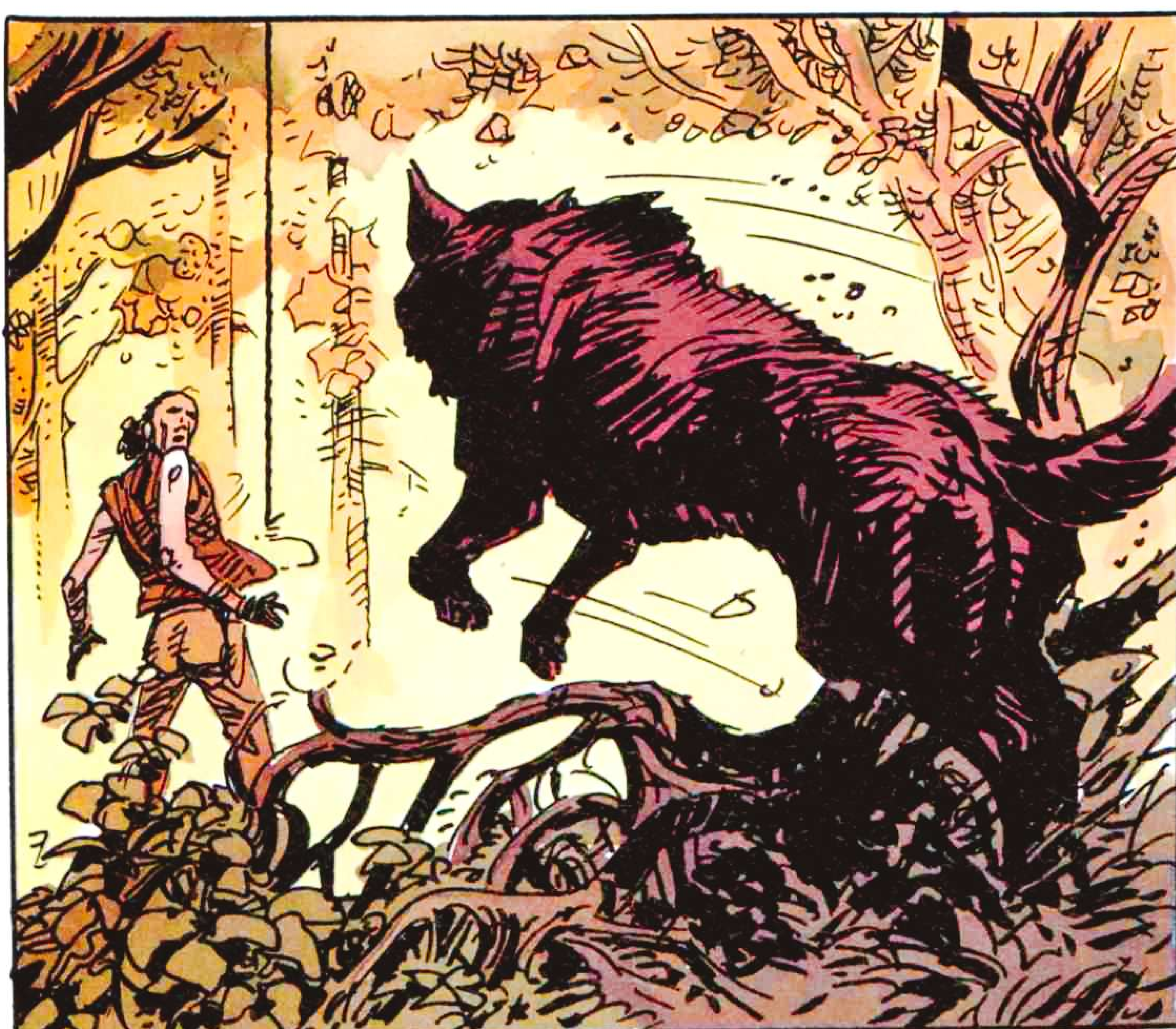

SOCK!!


EN MI IGNORANCIA SÓLO CONOCÍA DOS MÉTODOS PARA AVERIGUAR SI EL PERRO ESTABA RABIOSO...

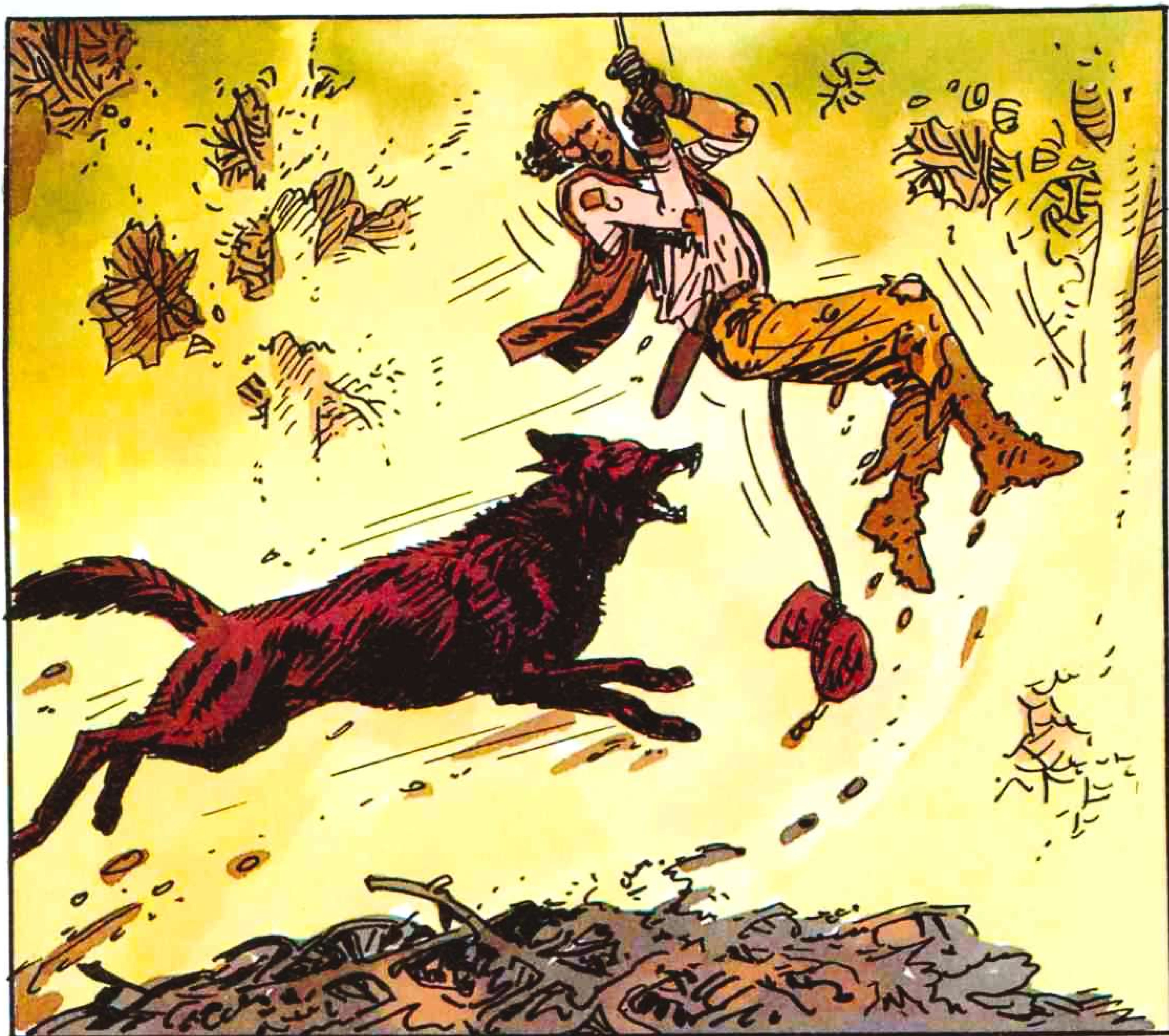

LOS PERROS CON RABIA NO BEBEN AGUA...

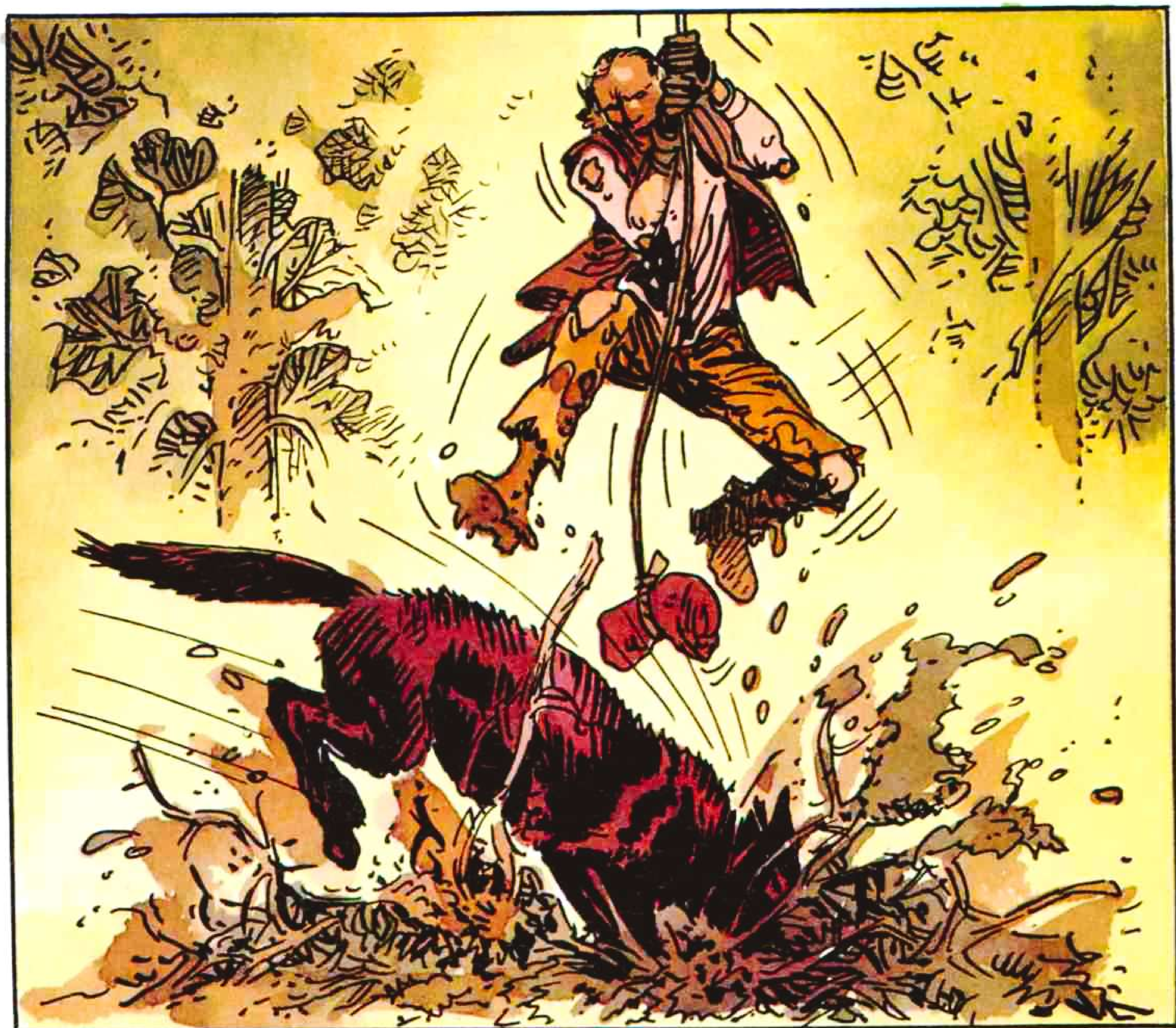

Y TIENEN LAS FAUCES SECAS, MANCHADAS DE ESPUMA SANGUINOLIENTA... ASÍ QUE TENÍA QUE ARMARME DE PACIENCIA E INTENTAR ATRAPAR AL CABRÓN VIVO.






9

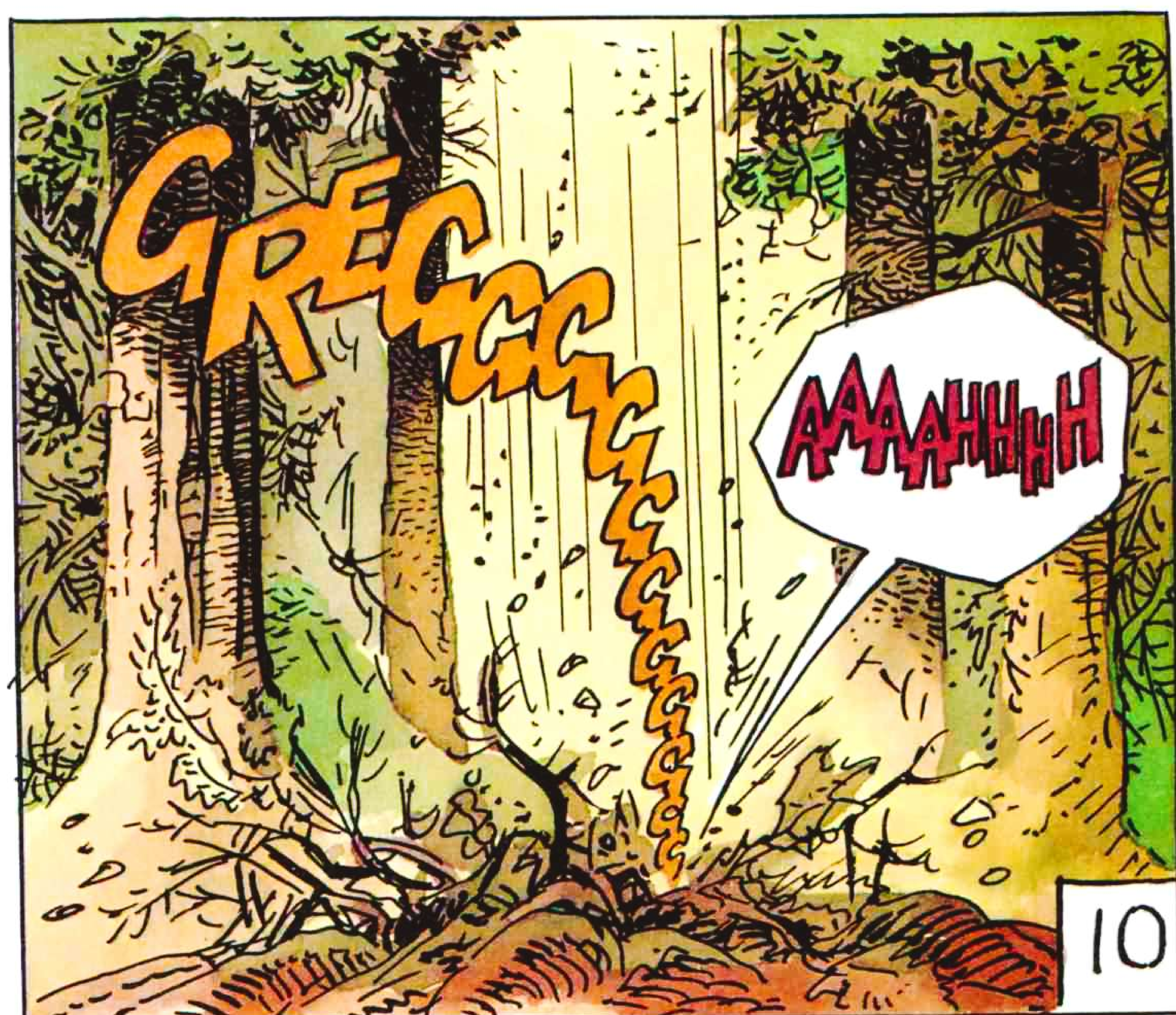





HE PODIDO CONTIGO... HE PODIDO ...


CRACCC...
CRACCCCCC


MIERDA ...


GRECCCCCCCCCCC
AAAAHHHH
10

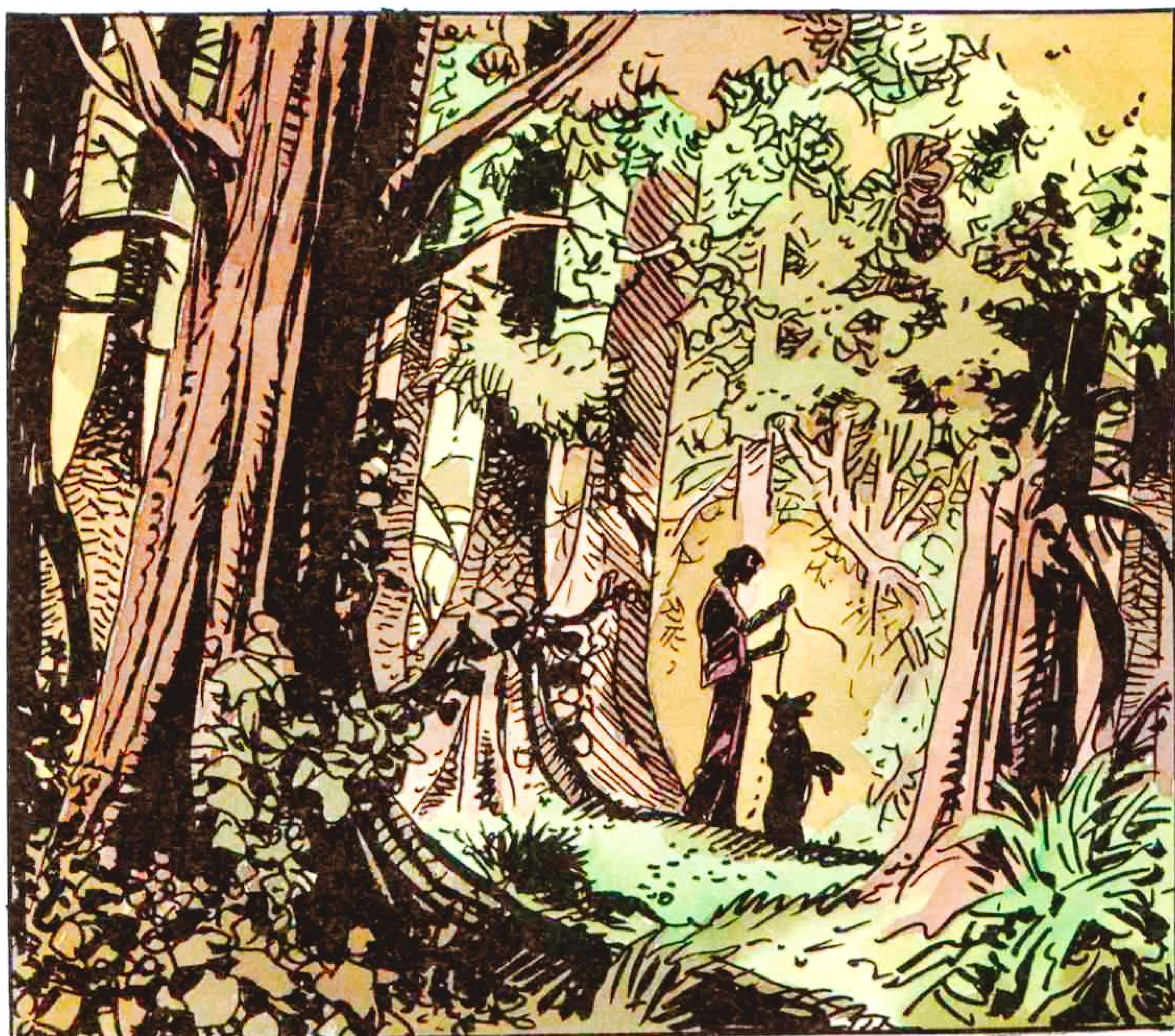

SUS COLMILLOS DESGARRARON MI BRAZO Y SUPE QUE HABÍA UNIDO MI DESTINO AL DE ATILA... Y SENTÍ UNA INMENSA **RABIA**.


TUCK!
IIIIHHHH


SÍ, ESTABA REALMENTE **RABIOSO**...

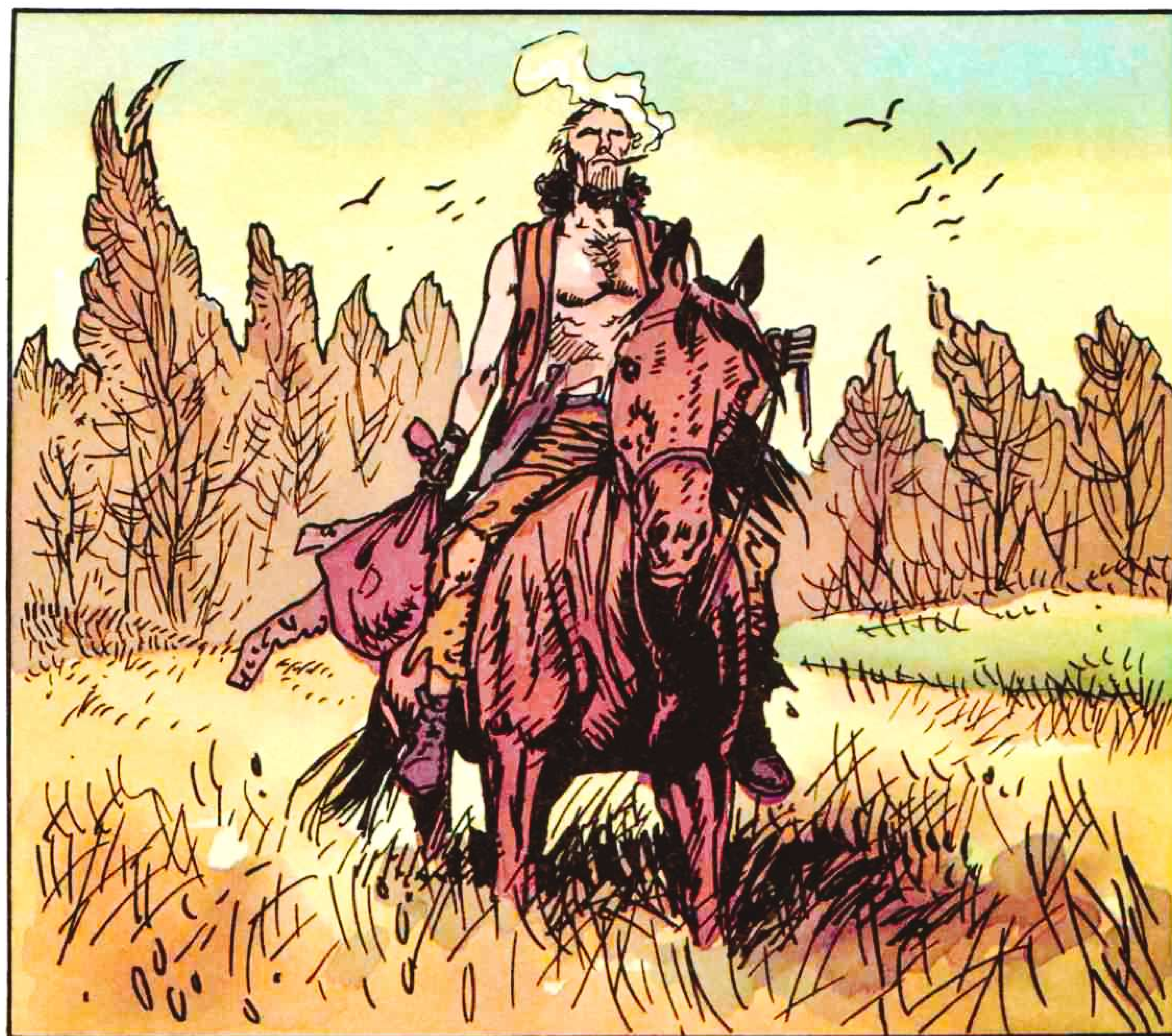

CRACJ!!






BIEN... ME HABÍA DESTROZADO UN BRAZO Y COMIDO MEDIA OREJA, PERO EL ANIMAL TENÍA LA BOCA HÚMEDA... NO ERA **RABIOSO**... ERA UN **CONDENADO Y ASTUTO CRIMINAL**... O LO HABÍA SIDO.
11


TU HOMBRE ESTÁ DE REGRESO, ATILA.



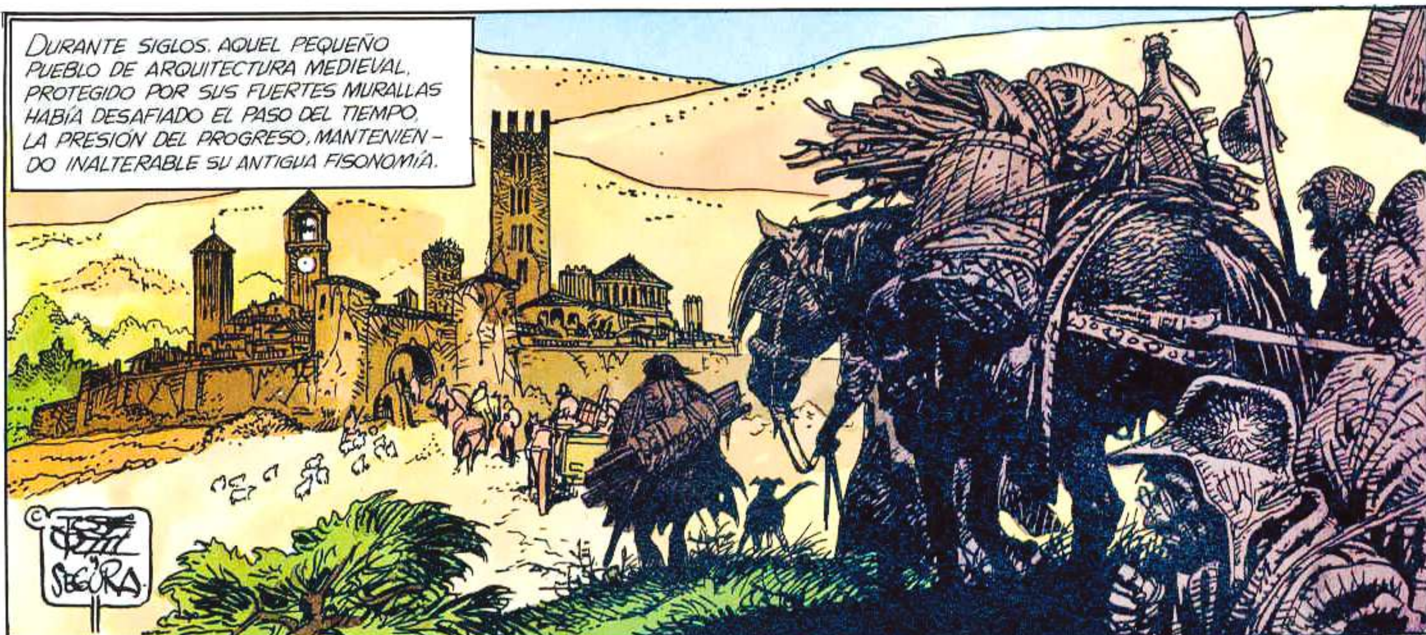

¿QUÉ TAL EL BRAZO?
¿QUÉ LLEVAS EN LA CAMISA...?

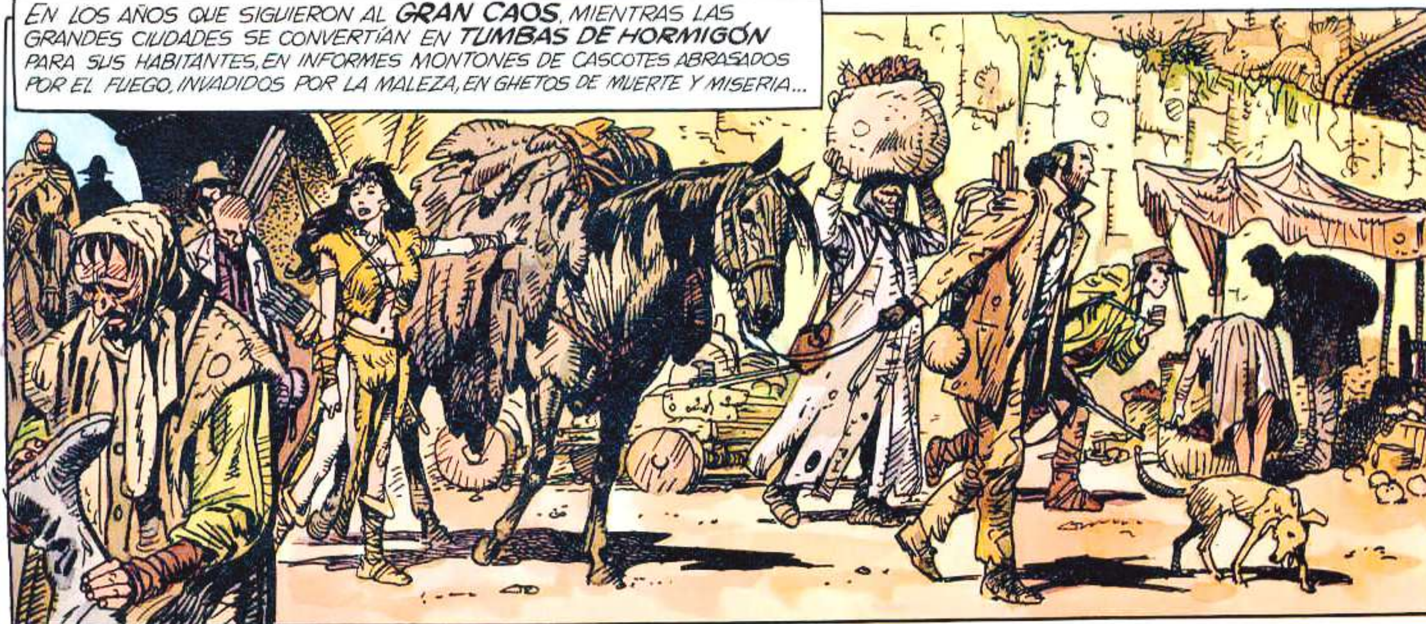

UN REGALO...


¿QUÉ TE PARECE...? LO HE ENCONTRADO PERDIDO EN EL BOSQUE.


SERÁS DESGRACIADO... EL QUE PODRÍA SER SU PADRE O SU MADRE CASI ME MATA...
Y SE TE OCURRE TRAERME A ESE ANIMAL PIOJOSO.
NO LE HAGAS CASO, **RABIOSO,** LAS HEMBRAS HUMANAS, SON MUY RARAS.
FIN
12

HOMBRE ● Un hombre solo







▲ Guión: Antonio Segura ▲ Dibujos: José Ortiz


TANG!! ... TANG!!! ...
TANG!!!


¡LOS HOMBRES DE LA TORRE!...!




¿HAS REPARADO EN SUS ROSTROS...? ESTABAN MUERTOS DE MIEDO...
ACELERA EL PASO... NO ME GUSTA NADA EL AMBIENTE QUE SE RESPIRA EN ESTE PUEBLO.


ALLÍ VIVE LEVI, EL SASTRE CURTIDOR QUE NOS COMPRARA LAS PIELES.


MIRA A ESOS DOS FORASTEROS ... VAN A METERSE EN LA BOCA DEL LOBO.
CALLA... SI LOS COGEN A ELLOS, A NOSOTROS NOS DEJARÁN TRANQUILOS.


ATENTOS... TENEMOS VISITA.
2

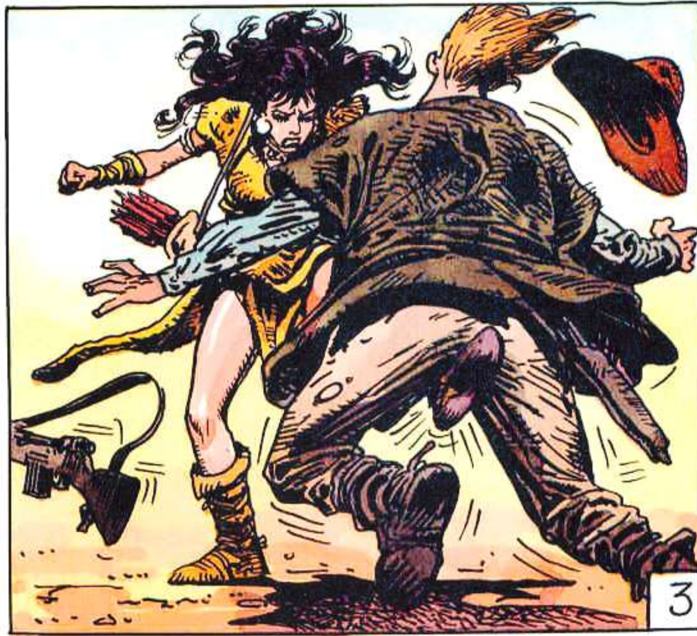

QUÉ SORPRESA AMIGO, NOS TRAES UNA BONITA CARGA DE PIELES.
Y LA PEQUEÑA SALVAJE TAMPOCO ESTÁ MAL... JA JA JA.
¿QUIÉN ES ESA GENTE, LEVI? ¿TUS NUEVOS SOCIOS...?


DEJADLES MARCHAR EN PAZ... NO TIENEN NADA QUE VER CONMIGO.
ESO LO DECIDIREMOS NOSOTROS... NOS DEBES LOS IMPUESTOS DE TRES MESES Y VAMOS A COBRARNOS CON ESE CABALLO Y LAS PIELES.


¡¡¡SUELTA A MI ESPOSO, MALNACIDO...!!!
LAS MANOS QUIETAS ...O TE CAPO VIVO.


CUIDADO HOMBRE... A TU ESPALDA.


TUCK!!


3


OS VAIS A ARREPENTIR DE SER TAN VALIENTES.

AYÚDALES... LUCHA CON ELLOS...

CRACK!!
OUUUUUUUH.

TUCK!

TRANQUILA GATITA... VAMOS A CORTARTE LAS UÑAS...
RASSSSSSSS


4




MIERDA ... ESTOY MOLIDO...
ESTÁ VOLVIENDO EN SÍ... TRAE UN CUENCO CON AGUA, RÁPIDO...


SE LLEVARON A LEVI A LA TORRE, JUNTO CON EL CABALLO, LAS PIELES Y NUESTRAS ARMAS ...
A TI, TE DEJARON POR MUERTO Y TE JURO QUE LO PARECÍAS.


¿TE... VIOLARON?


Y ESO QUÉ IMPORTA... ¿ESTOY VIVA, NO...?


...COMPRENDO...

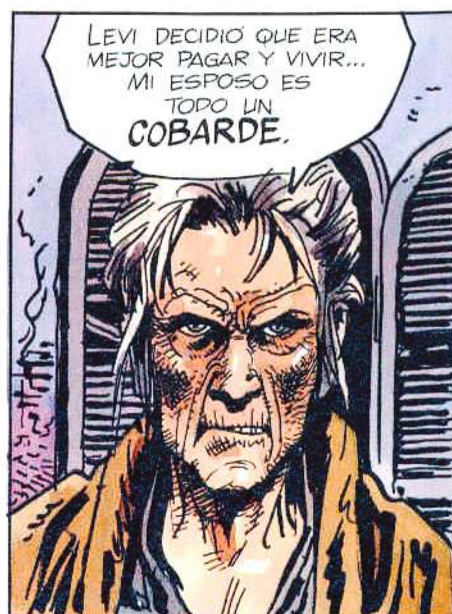

DIME... ¿QUIÉNES SON LOS CABRONES QUE ME HAN ROBADO? ¿DÓNDE SE ESCONDEN?


MALDITO ESTÚPIDO... ¿QUÉ ES LO QUE INTENTAS? ¿VENGAR MI VIRGINIDAD PERDIDA?
5


AQUELLA TORRE, EN LA FORTALEZA, ES SU GUARIDA...
LOS MUY PERROS SE HAN CONVERTIDO EN LOS AMOS DEL PUEBLO... NOS COBRAN IMPUESTOS Y AL QUE SE NIEGA A PAGAR... LO ENCIERRAN EN LA TORRE HASTA QUE SE PUDRA.


¿POR QUÉ LO HABÉIS PERMITIDO? ...¿A QUÉ ESPERÁIS PARA LINCHARLOS?


AL PRINCIPIO LES ELEGIMOS PARA QUE NOS DEFENDIERAN... ERAN NUESTRO EJÉRCITO...
CUANDO SE HICIERON CON EL PODER ALGUNOS SE ENFRENTARON A ELLOS Y ACABARON QUEMADOS VIVOS EN LA PLAZA MAYOR ...


LEVI DECIDIÓ QUE ERA MEJOR PAGAR Y VIVIR... MI ESPOSO ES TODO UN COBARDE.


VAMONOS DE AQUÍ, VOLVAMOS A LAS MONTAÑAS.
IMPOSIBLE... ODIO ANDAR Y NOS HAN ROBADO EL CABALLO.
CAZAREMOS OTRO... UNA DOCENA...


¿ES QUE NO LO ENTIENDES?... YO YA TENGO UN CABALLO Y NO ME AGRADA QUE NADIE LO MONTE SIN MI PERMISO ...


MALDITO VIEJO... Y VAS A ENFRENTARTE A ELLOS PORQUE ME MONTARON... ¿NO ES ASÍ...?
6


UNOS MINUTOS DESPUÉS, EN LOS SÓTANOS DE LA CASA DE LEVI...
SI VAS A LUCHAR CONTRA ESOS BASTARDOS NECESITARÁS AYUDA... Y MUY BUENA SUERTE.


ESTAS PISTOLAS SON EL TESORO DE LEVI...
DIOS SANTO... ¿POR QUÉ NO LAS USO CONTRA LOS HOMBRES DE LA TORRE...?
YA TE LO HE DICHO... ES UN COBARDE.


LA BANDA ESTÁ FORMADA POR DOCE HOMBRES, ARMADOS CON RIFLES Y PISTOLAS, LAS ÚNICAS ARMAS DE FUEGO QUE HAY EN EL PUEBLO.
TENDRÁS QUE IDEAR UN PLAN PARA ENTRAR EN LA TORRE... Y NO TE SERÁ FÁCIL.


ESO ES... SI VAMOS A SUICIDARNOS... ME GUSTARÍA SABER CÓMO LO HAREMOS.
NECESITAREMOS CUERDAS LARGAS Y UNOS GARFIOS DE METAL PARA ESCALAR LA TORRE.
PUEDO HACERLOS CON TIRAS DE PIELES Y TAMBIÉN LOS GARFIOS QUE NECESITAS.


TRABAJAR EN ELLO... MIENTRAS TANTO YO ME ENCERRÉ POR LOS TEJADOS HASTA LA TORRE PARA ELEGIR EL MEJOR PUNTO POR DONDE ESCALARLA.




ESTÁ LOCO, NOS MATARÁN A LOS DOS.
NO TE QUEJES, TU COMPAÑERO ES TODO UN HOMBRE... CON ÉL ME SENTIRÍA SEGURA...
MIENTRAS QUE CON LEVI, ME HE PASADO LA VIDA TEMBLANDO DE MIEDO.
7




ASÍ QUE ESTA ES VUESTRA GUARIDA... UN BUEN SALTO Y ESTARÉ DENTRO DE ELLA... Y SEGURO QUE NO ESPERÁIS NINGUNA VISITA...

BIEN... AHORA O NUNCA.

8




CRACKSSS!!!


¿QUÉ HA SIDO ESE RUIDO...?
OLVÍDALO Y PÁSAME LA CARNE.






THUMPPP!!!
9


¡¡¡CALMA AMIGOS...!!!


DECIDME...¿QUÉ LE HARÍAIS A LOS CHICOS MALOS QUE HAN VIOLADO A VUESTRA COMPAÑERA Y OS HAN ROBADO TODO LO QUE TENÉIS?...


MATADLO... SÓLO ES UN HOMBRE


BUENA RESPUES-TA...
CRACK
CRACK
CRACK


CRACK
CRACK
CRACK
10


CRACR
CRACK
CRACK
CRACK


CRACK
CRACK
CRACK

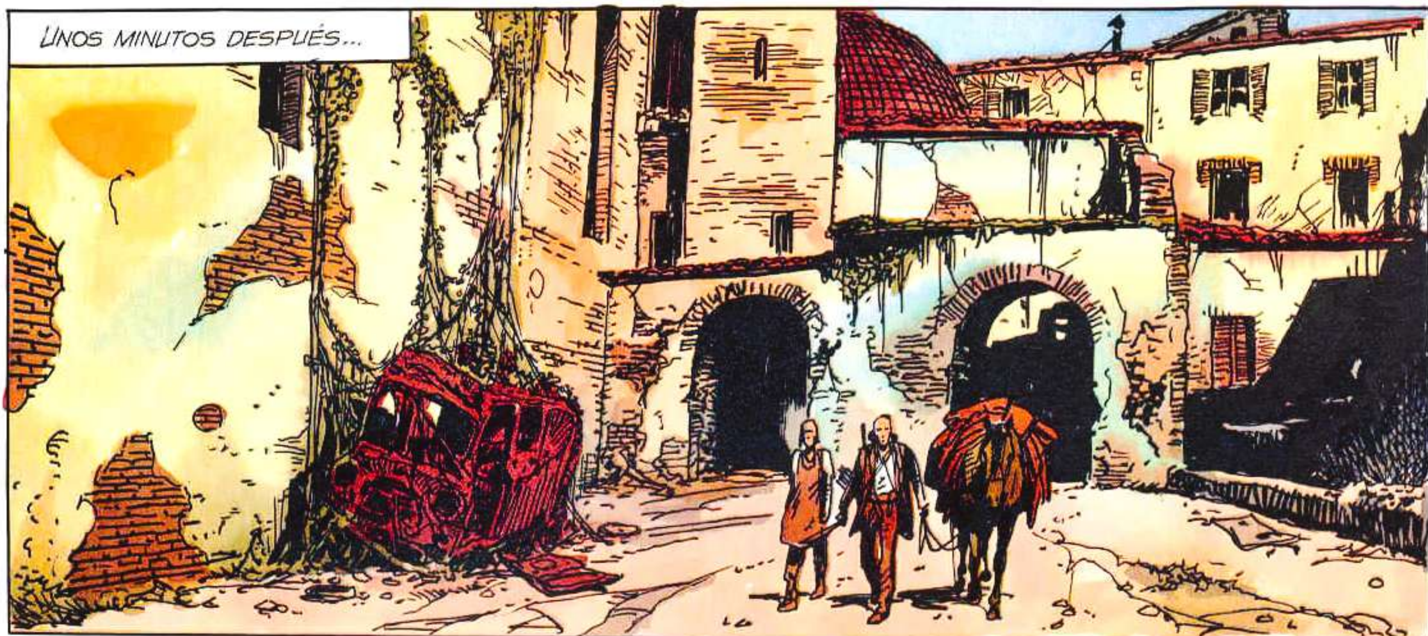

CRACK
ACK
CRACK
CRACK


ESCONDEOS DONDE NO PUEDA VEROS... PORQUE SI ME DAIS UNA OPORTUNIDAD... OS MATARÉ A TODOS...




¿VAMOS A POR ÉL...?
HAZLO TÚ... YO SÓLO QUIERO OLVIDAR ESA CARA Y EL SONIDO DE SUS PISTOLAS.


GRACIAS, PEQUEÑAS.
11

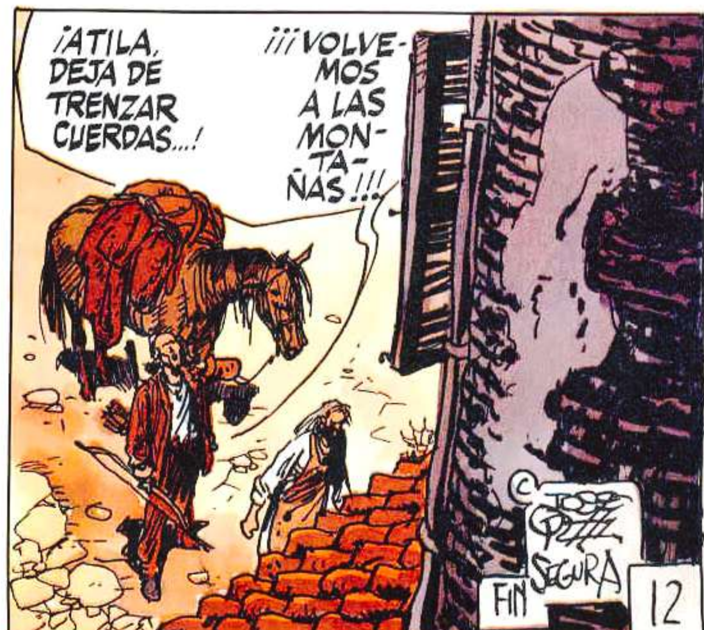

UNOS MINUTOS DESPUÉS...


HAS... HAS ACABADO CON TODOS.
NO LO SÉ... SI QUIERES, PUEDES VOLVER A LA TORRE Y CONTARLOS.


ERES UN PUERCO... TE IRÁS DEL PUEBLO Y ELLOS SE VENGARÁN DE NOSOTROS.

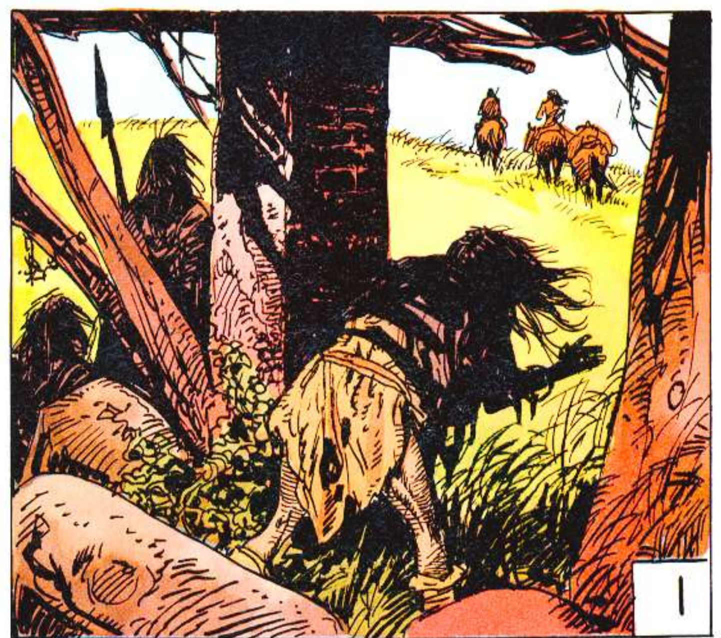

ÉSE ES VUESTRO PROBLEMA... COLGARLES O DEJAR QUE OS CUELGUEN...
PRUEBA A QUITÁRMELAS ... SI TE ATREVES.
DAME AL MENOS MIS PISTOLAS, LAS NECESITARÉ PARA DEFENDERME.


YA SABES QUE SOY UN COBARDE... LES PAGARÉ LO QUE ME PIDAN Y SEGUIRÉ VIVIENDO.


¡ATILA, DEJA DE TRENZAR CUERDAS...!
¡¡¡VOLVEMOS A LAS MONTAÑAS!!!
© JOSE ORTIZ SEGURA
FIN
12

HOMBRE ● Los hijos de la araña





▲ Guión: Antonio Segura ▲ Dibujos: José Ortiz








¿PARA QUÉ SON ESOS HILOS DE METAL...?
SON ALAMBRADAS...


EL EJÉRCITO LAS USÓ PARA RODEAR LA CIUDAD CUANDO CORTARON EL APROVISIONAMIENTO DE VÍVERES DESDE EL EXTERIOR.
SUS ÓRDENES ERAN EVITAR QUE ESCAPÁSEMOS HACIA EL CAMPO EN BUSCA DE ALIMENTOS...

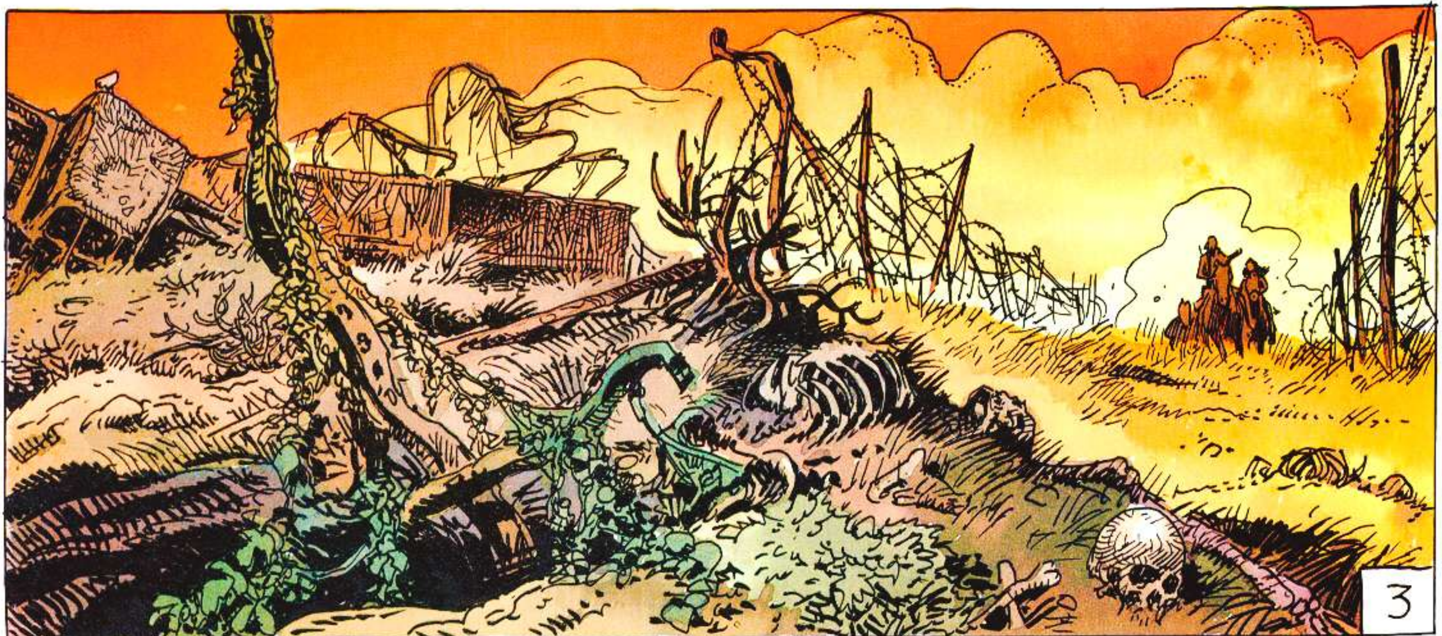

YA NO SERVÍAMOS PARA NADA, NO PRODUCÍAMOS NADA Y NOS CONDENARON A MORIR DE HAMBRE...
ESA PIRA DE HUESOS, ES TODO LO QUE QUEDA DE LOS QUE INTENTARON ATRAVESARLAS.
2


MALDITA SEA... SE HAN PEGADO FUEGO LOS MATO-RRALES...

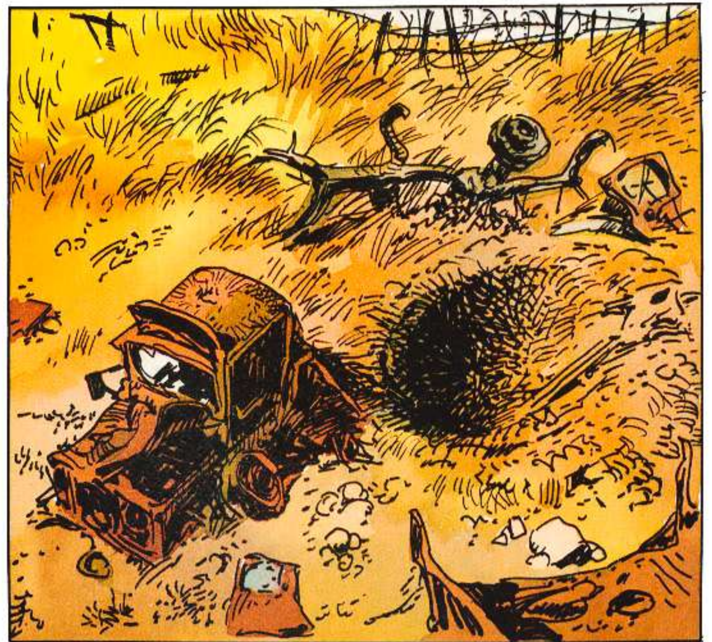

SALGAMOS DE AQUÍ... Y CUIDADO CON COMERTE UNA ALAM-BRADA ...

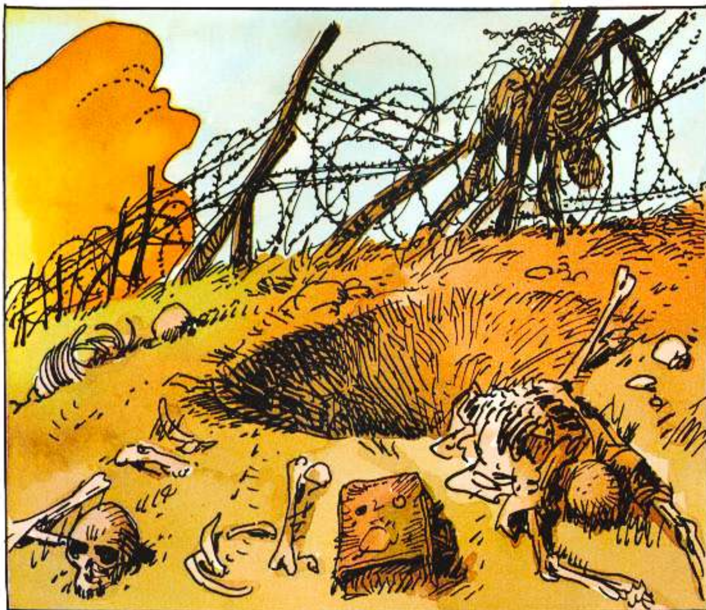




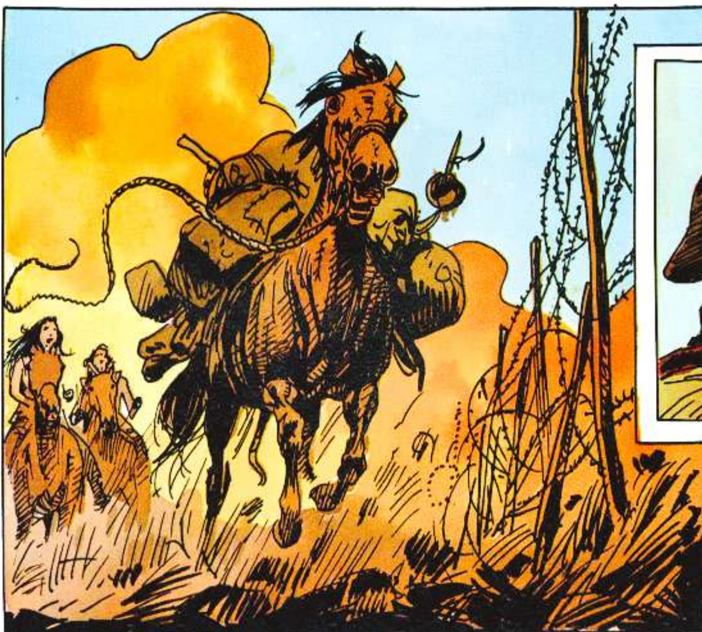

3


LAS ALAMBRADAS ...¡¡¡LAS USABAN TAMBIÉN PARA SEÑALAR LOS CAMPOS DE MINAS!!!






DETÉN TU CABALLO... CREO QUE ESTAMOS METIÉNDONOS EN TERRENO MINADO...
¿...QUÉ...?



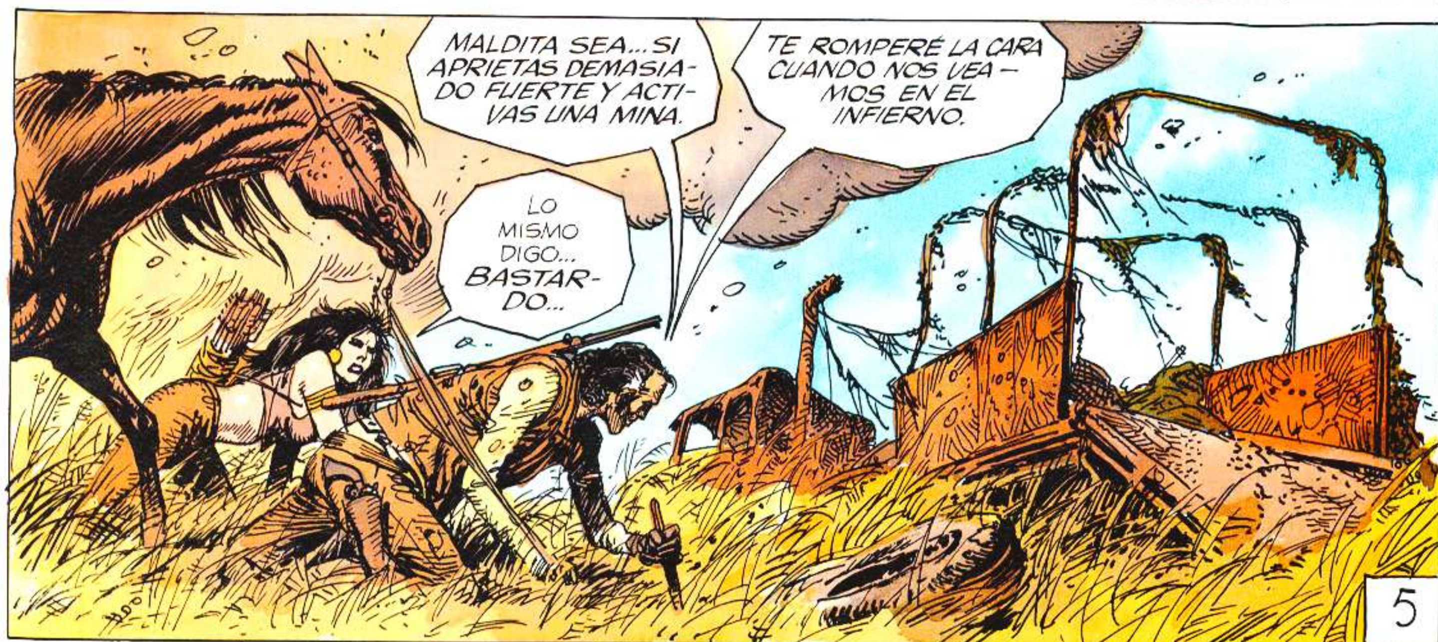

BOOOOUUUUMMMMM!!!!
4


BOOOUUUUMMMM!!!


NO HAN REVENTADO ... NO HAN REVENTADO ...
Y QUÉ MÁS DA... EL FUEGO LES VA A ACHICHARRAR VIVOS...


¿ESTÁS HERIDA...?
NO... CREO QUE NO...
ENTONCES SACA EL CUCHILLO Y EMPIEZA A CLAVARLO EN EL SUELO...

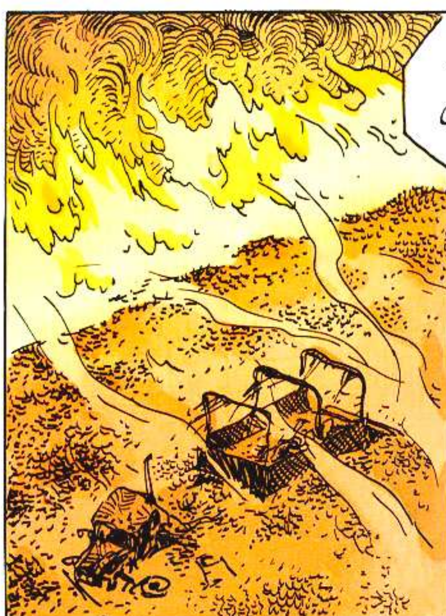

SI NOTAS QUE TROPIEZA CON ALGO METÁLICO, DÍMELO...
TENEMOS QUE LLEGAR HASTA AQUELLA CHATARRA ANTES DE QUE NOS ALCANCE EL FUEGO.


MALDITA SEA... SI APRIETAS DEMASIADO FUERTE Y ACTIVAS UNA MINA.
LO MISMO DIGO... BASTARDO...
TE ROMPERÉ LA CARA CUANDO NOS VEAMOS EN EL INFIERNO.
5


PÉGATE AL FONDO Y CÚBRETE LA BOCA CON LA ROPA...




COF
COFF
COFF

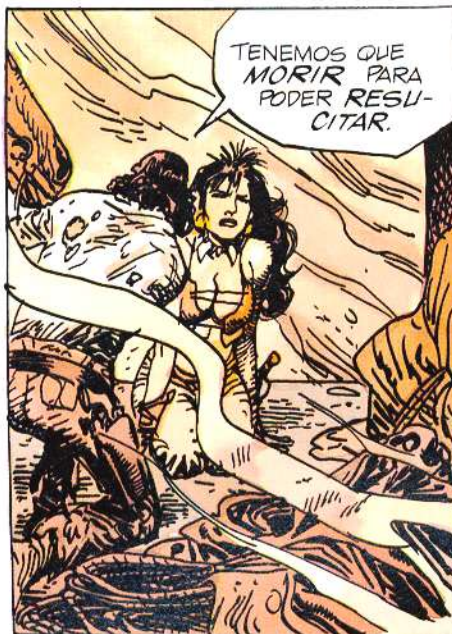



¿Y AHORA... QUÉ...?... COFF COFF COFF.
ESPERAREMOS QUE SE APAGUE EL FUEGO Y DESPUÉS INTENTAREMOS SALIR DE...


MIERDA... LA MALEZA NO SE HA PEGADO FUEGO POR ACCIDENTE ...


6


ESTABAN ESPERANDO A QUE ABANDONEMOS EL NIDO... SI NO NOS MATAN LAS MINAS LO HARÁN ELLOS ...
LOS MUY MALNACIDOS USAN EL TERRENO MINADO COMO UNA ARAÑA SU TELA... Y NOSOTROS DOS SOMOS LAS MOSCAS QUE HAN ATRAPADO...

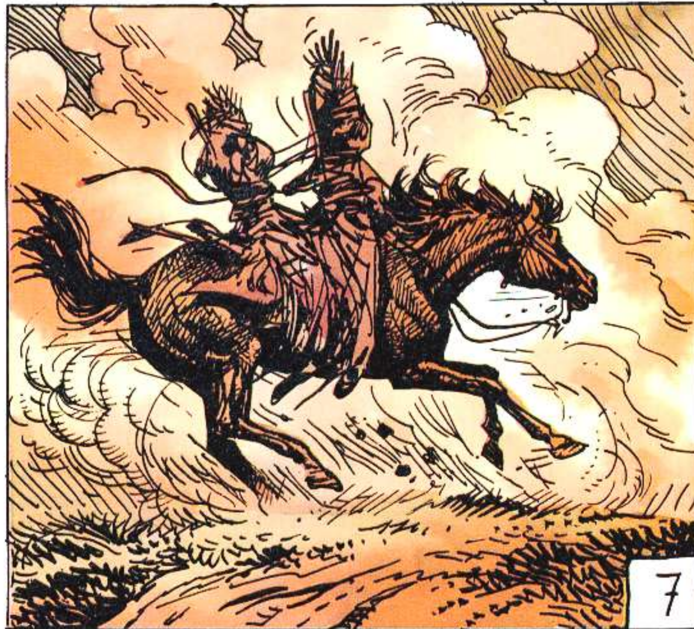

TENEMOS QUE MORIR PARA PODER RESUCITAR.


¿A QUÉ ESPERAN PARA SALIR?...QUIERO COMERME LA CARNE DE ESOS CABALLOS AUNQUE SEA CRUDA.
NO LES APETECERÁ VOLAR POR LOS AIR...

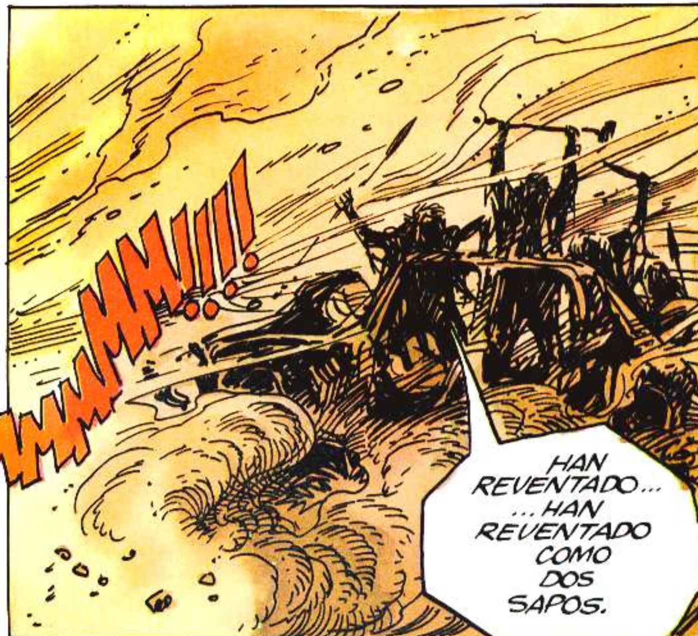







7


BOOOUUUMMMMMMMMMMMMMMMMMMMM!!!!!


HAN REVENTADO... ...HAN REVENTADO COMO DOS SAPOS.


OS JURO POR LO MÁS SAGRADO, QUE VAIS A PAGARME LA MUERTE DE MI PENCO...


ÁNIMO *HIJOS DE PERRA*... VENID A POR EL BOTÍN... Y NOS ESTARÉIS ENSEÑANDO EL CAMINO PARA SALIR DE ESTE INFIERNO...


PISAD LAS PIEDRAS AMARILLAS... SÓLO LAS PIEDRAS AMARILLAS...
8


VAMOS A POR ELLOS... Y RECUERDA ...
TENEMOS QUE DEJAR A UNO CON VIDA PARA QUE NOS GUÍE FUERA DEL CAMPO DE MINAS...


AQUÍ NOS TENÉIS, CABR.....?


SOY TAN CULPABLE COMO ELLOS... SOY COMO ELLOS UN PERRO RABIOSO...




VAMOS DISPARA... NO TE TEMEMOS... NO TE TEMEMOS... NADA...

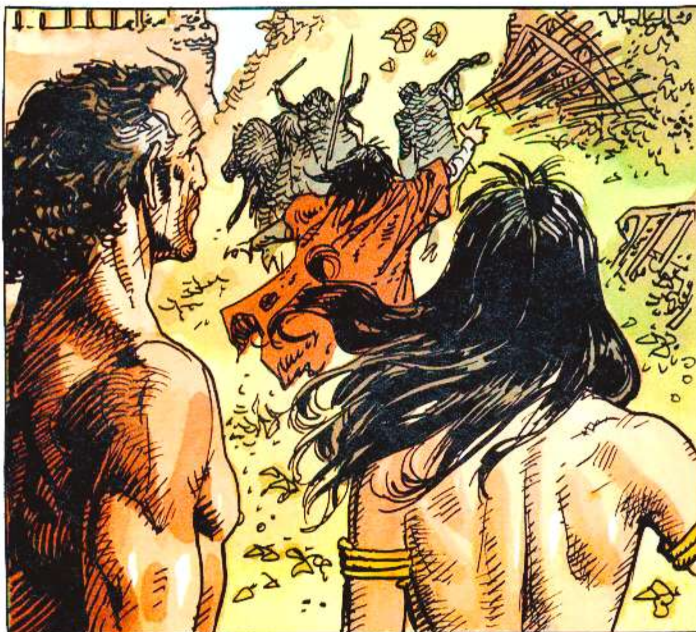

DÉJATE DE CHULERÍAS... SI QUIERES QUE OS LLENE DE PLOMO VENID AQUÍ ... DE PUNTILLAS.
VAMOS A SALIR JUNTOS ...Y DESPUÉS... ARREGLA-REMOS CUENTAS...
9


¿QUIEN ES EL JEFE... QUIÉN ES EL QUE OS MANDA?


YO MANDO... ¿QUÉ CUENTO VAS A CONTARNOS?..¿NOS VAS A PEDIR QUE SEAMOS BUENOS?


PLAFFF


FUERA DE MI VISTA... LARGAOS A VUESTRO CUBIL...

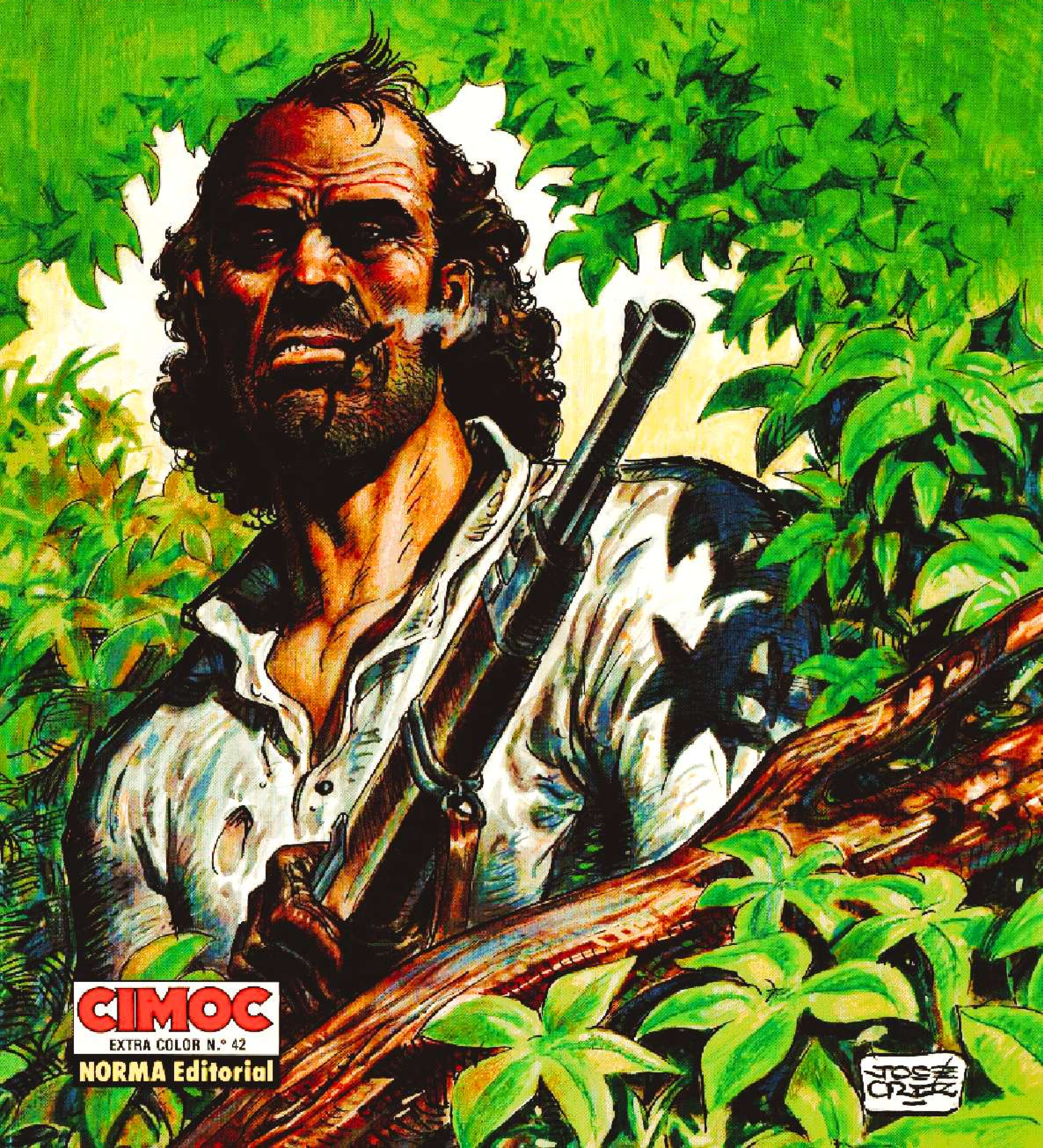



¿POR QUÉ LE HAS PEGADO?... TÚ HAS COMIDO CARNE HUMANA... HAS COMETIDO...
CIERRA EL PICO... LE HE ZUMBADO... PORQUE NO DEJABA DE MIRARTE LOS PECHOS...
NO LE ESTABA MINTIENDO... ¿QUIEN ERA YO PARA JUZGAR A UNOS NIÑOS POR ALGO DE LO QUE NO ERAN CULPABLES...? ...¿QUIEN ERA YO...?
FIN
10

UNA AVENTURA DE "HOMBRE"

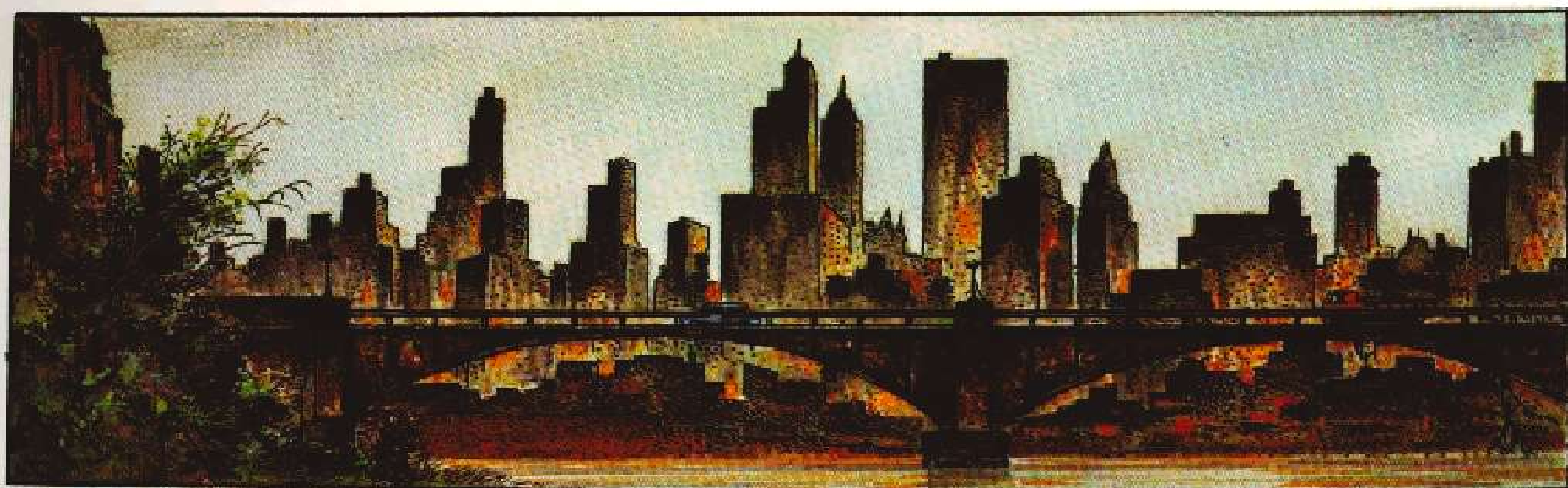
Antonio Segura–José Ortiz

NO SOY TAN DURO COMO CREIA



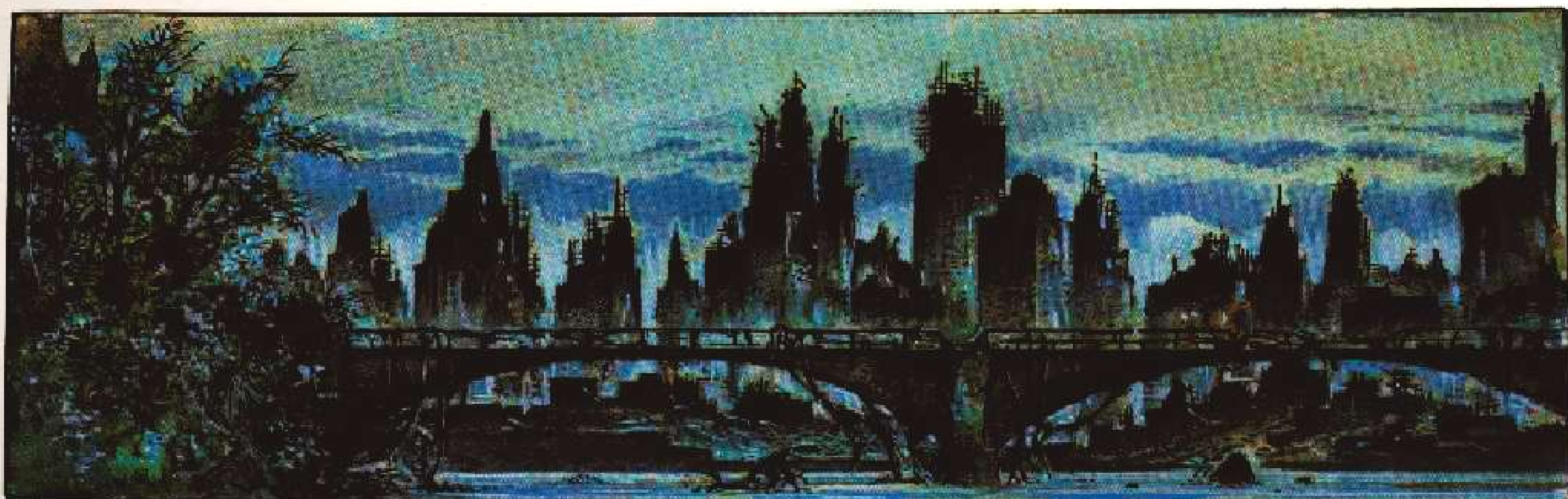


QUIEN DIGA QUE NO SABE POR QUÉ OCURRIÓ, ESTÁ MINTIENDO. LO LEÍAMOS CADA DÍA EN LOS PERIÓDICOS, LO VEÍAMOS EN LA TELEVISIÓN: GUERRA EN ORIENTE MEDIO, REVOLUCIONES EN SUDAMÉRICA, HUELGAS SALVAJES EN LA VIEJA EUROPA, ESTALLIDOS RACIALES EN SURÁFRICA. LO SABÍAMOS, Y POR ESO, CUANDO EL GOBIERNO NOS DIJO QUE ERA NECESARIO AHORRAR **ENERGÍA**, QUE LA CRISIS EXIGÍA UN SACRIFICIO COMÚN, QUE LAS MEDIDAS SERÍAN TEMPORALES, **LES CREÍMOS**... NECESITÁBAMOS CREERLES.



EN EL TRANSCURSO DE UN AÑO CORTARON EL SUMINISTRO ELÉCTRICO. SE APAGARON PARA SIEMPRE LAS LUCES DE LOS ANUNCIOS, DE NUESTROS HOGARES, SE INMOVILIZARON LOS ASCENSORES, LOS TRANSPORTES PÚBLICOS, SE RACIONÓ LA GASOLINA, Y LA CIUDAD EMPEZÓ A MORIR EN SILENCIO.

RECUERDO DEMASIADO BIEN LO QUE SIGUIÓ... DESMANES, REVUELTAS SOCIALES, SAQUEOS, HAMBRE, ENFERMEDADES Y LOCURA. LA CIUDAD ESTABA MUERTA Y NOS DESCOMPONÍAMOS CON ELLA. LUCHAMOS POR SALIR AL CAMPO Y NO SE NOS PERMITIÓ... LA CIUDAD ESTABA CERRADA A CUALQUIER ESPERANZA.



ESTÁBAMOS CONDENADOS A SUCUMBIR CON LA CIVILIZACIÓN QUE HABÍAMOS CREADO, Y LA CIUDAD TENÍA QUE SER NUESTRA TUMBA. YA HAN PASADO VEINTE AÑOS DESDE ENTONCES. SEGUÍS LLAMÁNDOOS HOMBRES Y MUJERES, PERO A MÍ NO ME ENGAÑÁIS... SOIS UNA NUEVA RAZA QUE SE ALIMENTA DE LOS ÚLTIMOS DESPOJOS DE MI CIUDAD. SOIS NUESTRA CREACIÓN PERFECTA... CRUELES, SIN MORAL, SIN CREENCIAS, SIN LEY... SOIS LOS **SUPERVIVIENTES** Y HEREDARÉIS LA TIERRA.

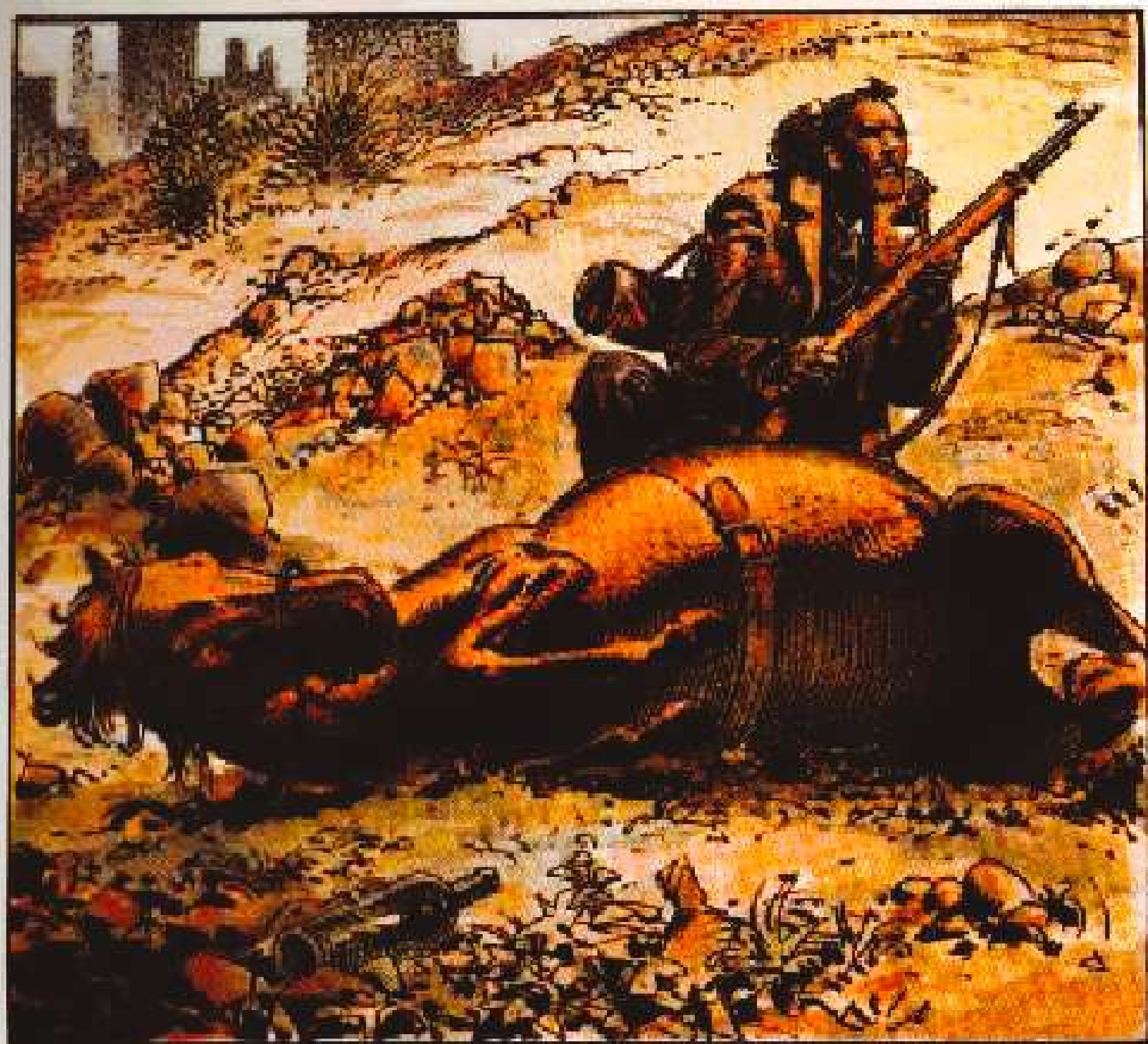
1


¡BAMG!
¡BAMG!


¡BAMG!




2




LO SIENTO, ALACRÁN, SE ACABÓ EL JUEGO PARA TI.


¡¡IIIIHHH...!!


PERO AÚN TIENES QUE SERVIRME POR ÚLTIMA VEZ.




3


NO PODRÁN QUEJARSE... LES HE DEJADO UN BONITO RASTRO QUE LES ENCANTARÁ SEGUIR... O AL MENOS ESO ESPERO.




¡¡MIERDA... LO HEMOS TUMBADO...!!


NO CANTES VICTORIA, HIJO... ES UN PERRO VIEJO QUE SE LAS SABE TODAS.
HASTA QUE NO TENGAMOS SU CABEZA CLAVADA EN UNA ESTACA SOBRE LA TUMBA DE TU HERMANA... NO CANTES VICTORIA.

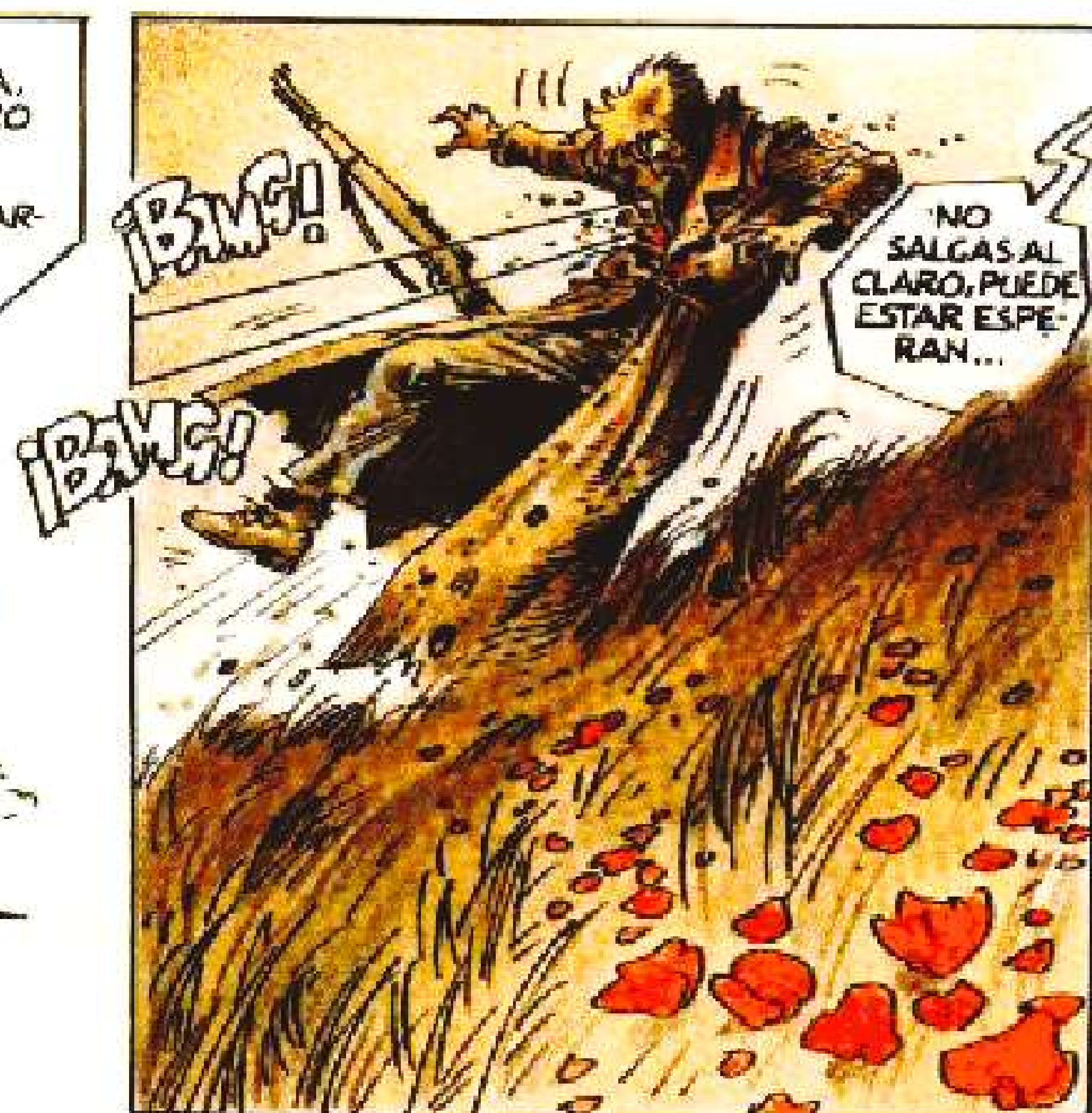

ASÍ QUE VAMOS A POR ÉL... SIN CONFIARNOS.
4




YA LO VEIS... SOLO LE DIMOS AL CABALLO.
VAMOS A TROCEARLO. ES UNA PENA DESPERDICIAR TANTA CARNE.


MIRE ESTO, PADRE... ESTÁ HERIDO... VA SOLTANDO MÁS SANGRE QUE UN TORO DEGOLLADO.


ASÍ NO PODRÁ IR MUY LEJOS... MEJOR ESPERAMOS A QUE SE DESANGRE ANTES DE...
DE ESO NADA, PADRE... QUIERO DARME EL PLACER DE REMATARLE.


¡BANG!
¡BANG!
¡NO SALGAS AL CLARO, PUEDE ESTAR ESPERAN...






UNOS MINUTOS DESPUÉS, JUNTO AL RÍO.


¿QUÉ VAS A HACER?
BUSCAR A ESE CERDO... ESTARÁ CONFIADO CREYENDO QUE NADIE SE ATREVERÁ A SEGUIRLO EN EL BOSQUE... YO LO HARÉ.


OLVÍDALO, HIJO... TE QUIERO DEMASIADO PARA ARRIESGARME A QUE TE MATE... A QUE TERMINE CONTIGO COMO HIZO CON LUIS...


YA OÍSTE EL PLAN DE TU HERMANO... BÚSCALE...
¿POR QUÉ YO?... SABES QUE SOY UN COBARDE... EL PEOR DE TUS HIJOS... LA BASURA.


POR ESO MISMO... NO ME IMPORTA LO QUE PUEDA PASARTE... NUNCA ME HA IMPORTADO... ¡¡ARRIESGA EL CUELLO!! ...¡¡ DEMUÉSTRAME QUE ERES UN HOMBRE!!...


TE ODIO... TE ODIO... Y ALGÚN DÍA TE MATARÉ, PADRE.
6




SI LOGRABA ATRAVESAR EL RÍO, LLEGAR A LA OTRA PARTE DE LA CIUDAD, LE GANARÍA LA PARTIDA AL BRONCO.


QUIETO, HOMBRE... UN PASO MÁS Y DISPARO.


ESTÁ BIEN, GORDO... ¿A QUÉ ESPERAS?... NO VOY A REZAR NINGUNA ORACIÓN, NI ME APETECE FUMAR... ASÍ QUE DISPARA, Y DÉJAME EN PAZ.
TÚ... TÚ MATASTE A MI HERMANA MARÍA.


NO ME VENGAS CON ROLLOS... ME ACOSTABA CON ELLA, Y A LOS DOS NOS ENCANTABA EL ASUNTO... ¿LIQUIDARLA? ¿POR QUÉ?


ALEJA TU MANO DEL RIFLE... ALÉJALA.
TRANQUILO, GORDO.
SI ESTUVIESES SEGURO DE QUE YO LO HICE YA HABRÍAS DISPARADO... SABES QUE SOY UN TIPO DE POCOS ESCRÚPULOS, PERO VIOLAR A TU HERMANA NO ENTRA DENTRO DE MI REPERTORIO... Y A MARÍA LA VIOLARON...
7


FUISTE EL ÚLTIMO, QUE ESTUVO CON ELLA...SÍ, VOY A MATARTE... TÚ LO HICISTE...


ESPERA... MARÍA SE DEFENDIÓ...TENIA SANGRE EN LAS UÑAS...Y ALGO MÁS, TENIA EN UNA DE SUS MANOS ESTA MEDALLA... SI SABES QUIÉN ES SU DUEÑO, SABRÁS QUIÉN FUE EL QUE LA LIQUIDÓ.






BANG!
BANG!


BANG!
BANG!


BANG!

BANG!

LO SIENTO, PADRE... LLEGUÉ DEMASIADO TARDE... PERDONA...

DÉJELE, PADRE...
¡MALDITO COBARDE!

GOLPEÁNDOLE NO GANAMOS NADA... HIZO LO QUE PUDO...

CRUZAREMOS EL RÍO POR EL PUENTE... NO DESCANSARÉ HASTA QUE VENGUEMOS LA MUERTE DE LOS NUESTROS... ¡¡OS LO JURO!!...
9


EL GORDO NO ME HABÍA DICHO LAS RAZONES POR LAS QUE ME HABÍA DEJADO ESCAPAR, NI YO SE LAS HABÍA PREGUNTADO; ME BASTABA CON SEGUIR VIVO, Y CON TIEMPO SUFICIENTE PARA PONER TIERRA POR MEDIO.

GUEE...ENNGUEEEE




10








HAS ELEGIDO UN MAL TIEMPO PARA NACER, **ENANO**... POR LO QUE VEO, TUS PADRES YA HAN DECIDIDO POR TI QUE NO TIENES NINGÚN FUTURO... Y EN LO QUE A MÍ RESPECTA... BASTANTE TENGO CON MANTENERME VIVO PARA SENTIR PIEDAD O ALGO QUE SE LE PAREZCA.


QUIETO, ENANO. NADA DE CONFIANZAS.


LO QUE PASA EN ESTE ASQUEROSO MUNDO SEGURO QUE NO TE IBA A GUSTAR. ASÍ QUE SERÁ MEJOR QUE TE AYUDE A TERMINAR ANTES DE QUE LAS RATAS LO HAGAN POR MÍ.
11




MALDITA SEA MI SUERTE.


¡¡MALDITA SEA!!




ACABO DE HACER ALGO DE LO QUE ME ARREPENTIRÉ EL RESTO DE MI VIDA.


QUIETO, ENANO... MENOS CONFIANZAS.
Y ES QUE NO SOY TAN DURO COMO CREÍA.
12


UNAS HORAS DESPUÉS...
EN DIEZ MINUTOS LE TENDREMOS A TIRO.




DÉJAME QUE SALGA A POR ÉL, PADRE... ME COLOCARÉ A SU ESPALDA... LE COGEREMOS ENTRE DOS FUEGOS.
OLVÍDALO, NO HACE FALTA QUE TE ARRIESGUES.


ERES UN ESTÚPIDO, PADRE... DIEGO QUIERE TERMINAR CON HOMBRE ÉL SOLO, NO PUEDE ARRIESGARSE A QUE TE HABLE... ¿NO ES ASÍ, HERMANO?


¿QUÉ QUIERES DECIR?
MARÍA TENÍA SANGRE EN LAS UÑAS... ARAÑÓ A QUIEN LE MATÓ Y HOMBRE NO TENÍA NINGUNA SEÑAL... HOMBRE SÓLO TENÍA ESTA MEDALLA QUE ENCONTRÓ EN LA MANO DE MI HERMANA... LA QUE ARRANCÓ A SU ASESINO...


13


ES TUYA... QUÍTATE LA CAMISA.
CÁLMESE, PADRE... GORDO ESTÁ MINTIENDO... ÉL ME ROBÓ LA MEDALLA... ME ODIA PORQUE SOY SU PREFERIDO... ES UNA TRAMPA...

DÉJAME VER TU PECHO, MALNACIDO...
NOOOOOO...


BANG!


EMPIEZA A PREOCUPARTE, ENANO... SI ESE TIRO ES POR MÍ, PUEDES QUEDARTE MUY PRONTO SIN NADIE QUE TE LIMPIE LOS MOCOS.
14


¿POR QUÉ LO HICISTE...? ERA TU HERMANA.

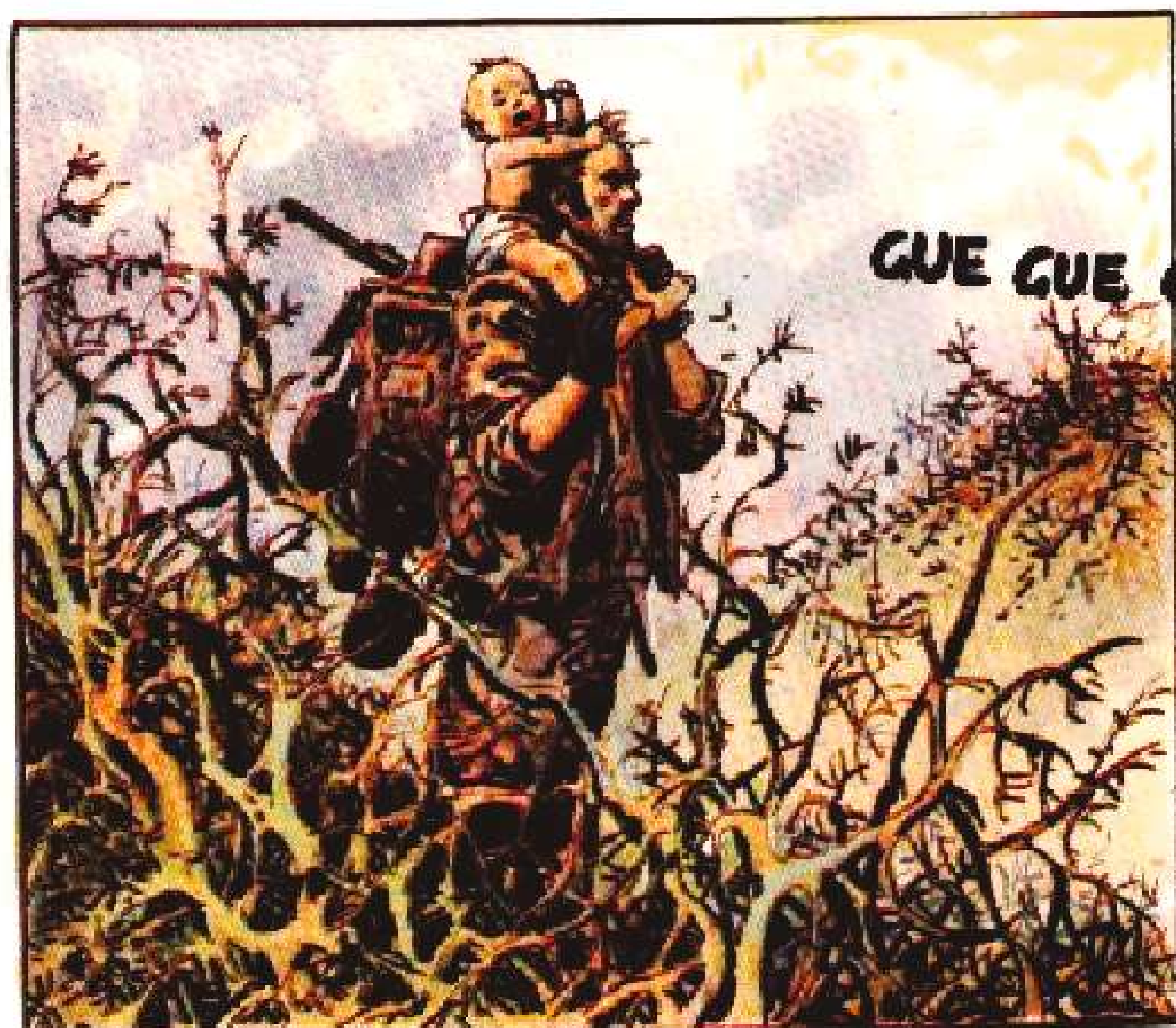

AHHH... TÚ ME ENSEÑASTE A TOMAR LO QUE SE DESEA... "ESTE MUNDO ES UNA SELVA... SÓLO LOS QUE NO TENGAN CORAZÓN PODRÁN SOBREVIVIR"... ESO ES LO QUE ME ENSEÑASTE... Y DESEABA A LA PERRA DE MI HERMANA MÁS QUE A NADA EN EL MUNDO...


¿NO ESTÁS ORGULLOSO DE MÍ, PADRE...? NO ESTÁS... AAAHHHH...


DIOS MÍO... ¿EN QUÉ NOS HEMOS CONVERTIDO?... ¿ESO FUE LO QUE APRENDISTE DE MÍ? ...¿DE MÍ?




Y SEGURA
ERAN YA DEMASIADOS TIROS PARA MI GUSTO... EMPECÉ A CORRER... BRONCO NO DESCANSARÍA HASTA ENCONTRARME ...HASTA VENGARSE ... EL ENANO PESABA COMO EL PLOMO Y OLÍA A CLOACA... CORRÍ, DETESTANDO A BRONCO Y A SU ESTÚPIDA VENGANZA ...¿VENGANZA DE QUÉ?
o o o
15


GUE GUE GUE GUE



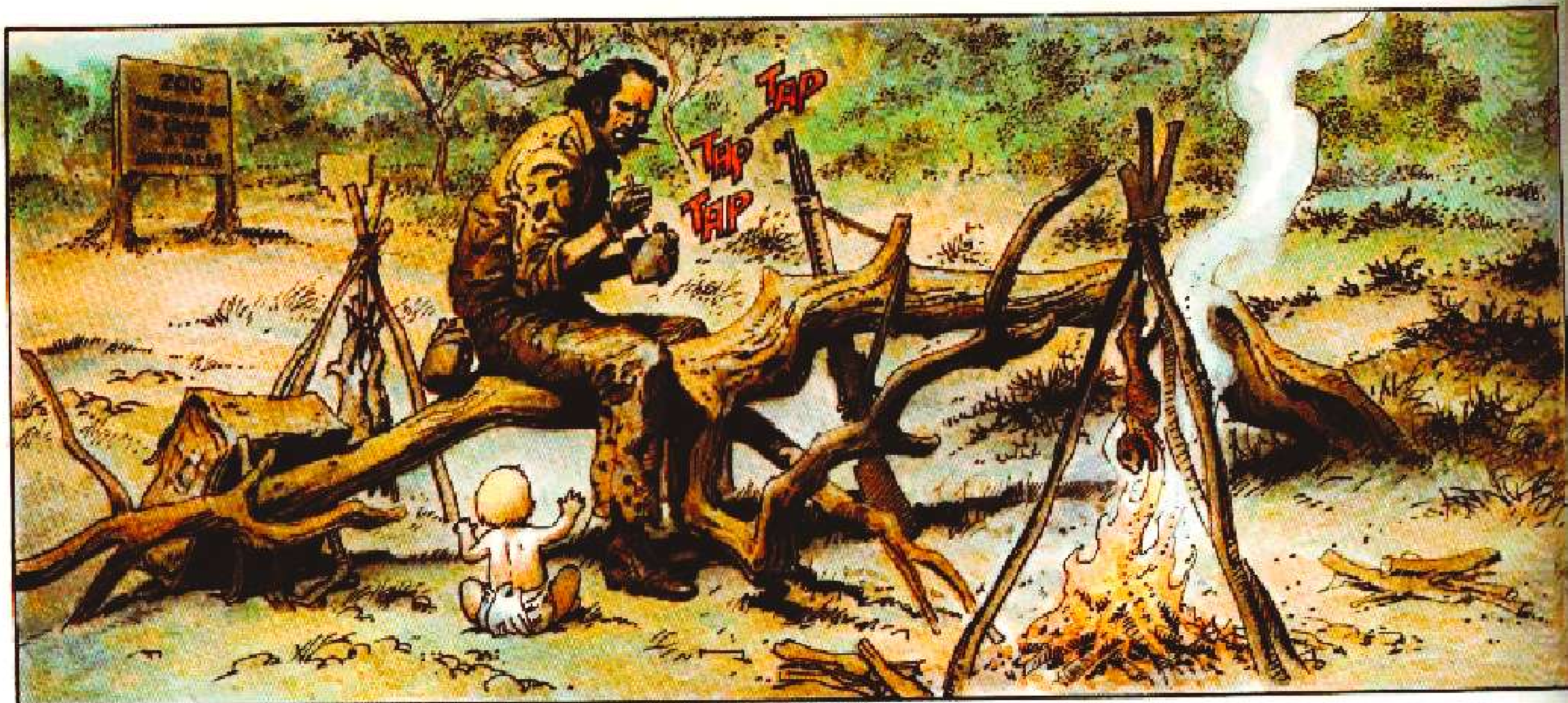

¡¡CONDENADO ENANO!!... ¡¡DEJA DE GIMOTEAR O TE MACHACO!!
TE APUESTO LO QUE QUIERAS QUE TENGO MÁS HAMBRE QUE TÚ... ¡¡ Y NO LLORO, MALDITA SEA!!
NO SE ATREVIÓ A CONTESTARME. EL ENANO SABE MUY BIEN QUE CUANDO ME CABREO LO MEJOR ES GUARDAR SILENCIO.

VAMOS, MÁSCALO... ASÍ ENGAÑARÁS EL ESTÓMAGO.


ESTO YA ESTÁ MEJOR.
TÓMATELO CON CALMA... Y ESCUPE DE VEZ EN CUANDO.

¡AAARRGH!

ESTAMOS DE SUERTE, ENANO... ¿TE GUSTA EL CONEJO ASADO?
NO SE DIGNÓ CONTESTARME. Y YA SE SABE... EL QUE CALLA, OTORGA.
2/2


TAP
TAP
TAP


ESTÁ EN SU PUNTO.


¿QUIÉN ME LO IBA A DECIR?... A MI EDAD Y HACIENDO DE MADRAZA... JA JA JA.


¿POR QUÉ NO PRUEBAS A DARLE PECHO?... IGUAL LE GUSTA MÁS.


ESO, SÁCATE UNA TETA Y QUE TE LA CHUPE... ¡JA JA JA!
OH, SÍ... PUEDES HACER LO QUE QUIERAS MENOS INTENTAR EMPUÑAR ESE RIFLE AL QUE MIRAS CON TANTO AMOR... ESO OLVÍDALO.


PIEDAD...
OS LO SUPLIÇO...
NO NOS HAGÁIS
NINGÚN DAÑO...


CRAACK!




UUHHFFFF!


¡¡UUGGH!!
¡¡UUU-
AAAHH!!


TZACK


¿TIENES BASTANTE, ANIMAL... O VOLVEMOS A EMPEZAR?
GUEEEEEEEEE!


MIERDA DE CRÍO... SI NO LO DEGÜELLO NO VA A PARAR DE LLORAR.




MALDITA LOCA DEL INFIERNO... ESTA VEZ LA MATO.
¡QUIETO!


DÉJALA TRANQUILA... SIEMPRE HACE LO MISMO CUANDO VE A UN CRÍO... SE LE CRUZAN LOS CABLES... SE CREE QUE ES EL HIJO QUE SE LE MURIÓ CUANDO LA PESTE... ¿O ES QUE NO LO SABES?
ESTÁ BIEN... SUÉLTAME...


DESPUÉS DE TODO, LO MISMO ME DA CORTARLE EL CUELLO A **SU HIJO** AHORA, QUE DENTRO DE UN MES... Y ESO ES LO QUE TERMINAREMOS HACIENDO, ¿O NO?
25

NO TE DUERMAS, ANIMAL.



AQUEL ERA UN CHISTE QUE NO ME HIZO GRACIA. LO LÓGICO ERA QUE HUBIESEN ACABADO. TANTA GENEROSIDAD ERA ALARMANTE Y LA EXPERIENCIA ME DECÍA QUE HAY **COSAS PEORES** QUE ESTAR PUDRIÉNDOSE EN MITAD DEL BOSQUE.

AL ENANO PARECÍA IRLE MEJOR LA COSA Y ME ALEGRÉ POR ÉL. HASTA EMPECÉ A ENVIDIARLE. LA MUCHACHA TENÍA UNOS PECHOS CAPACES DE ABRIRLE EL APETITO A UN EUNUCO. EL ENANO ERA MUY DURO O MUY ESTÚPIDO.






OTRAS FIERAS MUY EXTRAÑAS.
PROHIBIDO DAR DE COMER A LOS ANIMALES



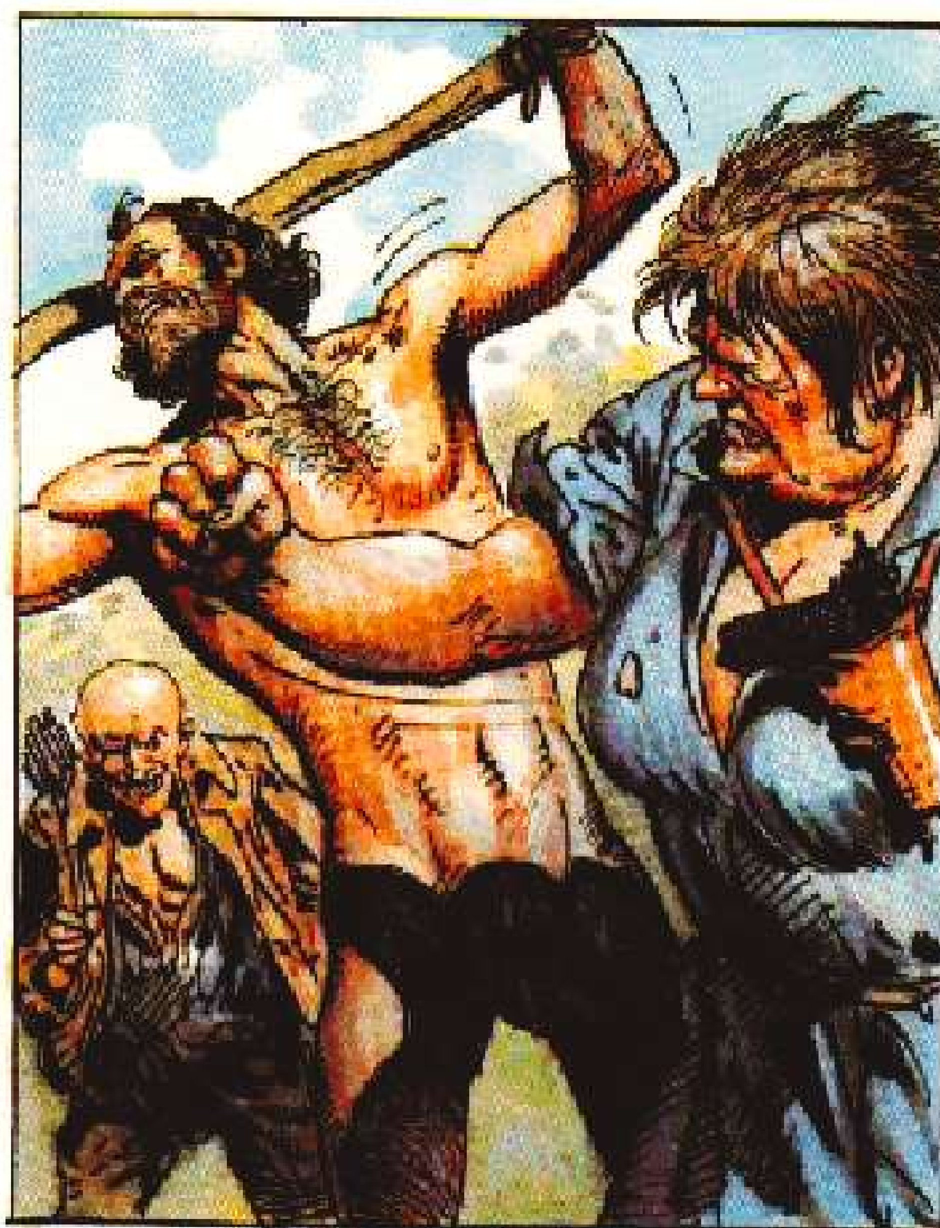

HOLA, CERDITO ¿ME HAS ECHADO DE MENOS?... CONTÉSTAME, CERDITO.
HUGIGG... HUGIGGG.
MUY BIEN... ERES ENCANTADOR.


DEJA AL CERDO EN PAZ, ESTÚPIDO.


¿QUÉ TE PARECE EL ANIMAL QUE HEMOS CAZADO?
ACÉRCALO.


DEMASIADO DELGADO... Y DURO.
2/7


¡Y SALVAJE!




MÉTELO EN LA JAULA... PERO PRIMERO... ABLANDA-LO UN POCO.




AL NEGOCIO, VIEJO... NOS PROMETISTE QUE CUANDO TUVIÉSEMOS UN NUEVO ANIMAL PODRIAMOS HACERLO.
¡OOUU!
¿ESO DIJE?... HUMMMM.




CONFORME... QUE NO COMA MÁS QUE HIERBAS COCIDAS DURANTE DOS DÍAS... HAY QUE PURGAR AL CERDO ANTES DE LA MATANZA.
2/8


HABÍAN PASADO YA TRES DÍAS DESDE QUE ME ENJAULARON.


MI AMIGO EL **CERDO** HABÍA TENIDO TIEMPO SUFICIENTE PARA INFORMARME DE QUÉ IBA LA HISTORIA.


LA "FILOSOFÍA" DE AQUELLA GENTUZA ERA MUY SENCILLA: ENTRE TODOS HABÍAMOS PERMITIDO QUE LOS POLÍTICOS, MILITARES Y DEMÁS CABRITOS ACABARAN CARGÁNDOSE A LA BENDITA HUMANIDAD. ESTÁBAMOS ENTRANDO EN UNA NUEVA ERA DE BARBARIE, DONDE LO ÚNICO IMPORTANTE ERA SOBREVIVIR, A CUALQUIER PRECIO.


NO PODÉIS HACERLO... SOY UNA PERSONA... SOY COMO VOSOTROS.
NOS HABÍAMOS CONVERTIDO EN BESTIAS... Y LAS BESTIAS CAZAN PARA COMER, A CUALQUIER ANIMAL ...HASTA DE SU PROPIA ESPECIE SI ES NECESARIO.


QUÉ TE PASA, CERDITO... ¿TIENES MIEDO?


SU FILOSOFÍA ERA MUY SIMPLE: ESTABA TODO PERMITIDO PORQUE **TODO** SE HABÍA PERDIDO.
CORRE, CERDITO... AÚN PUEDES SALVARTE... **CORRE.**

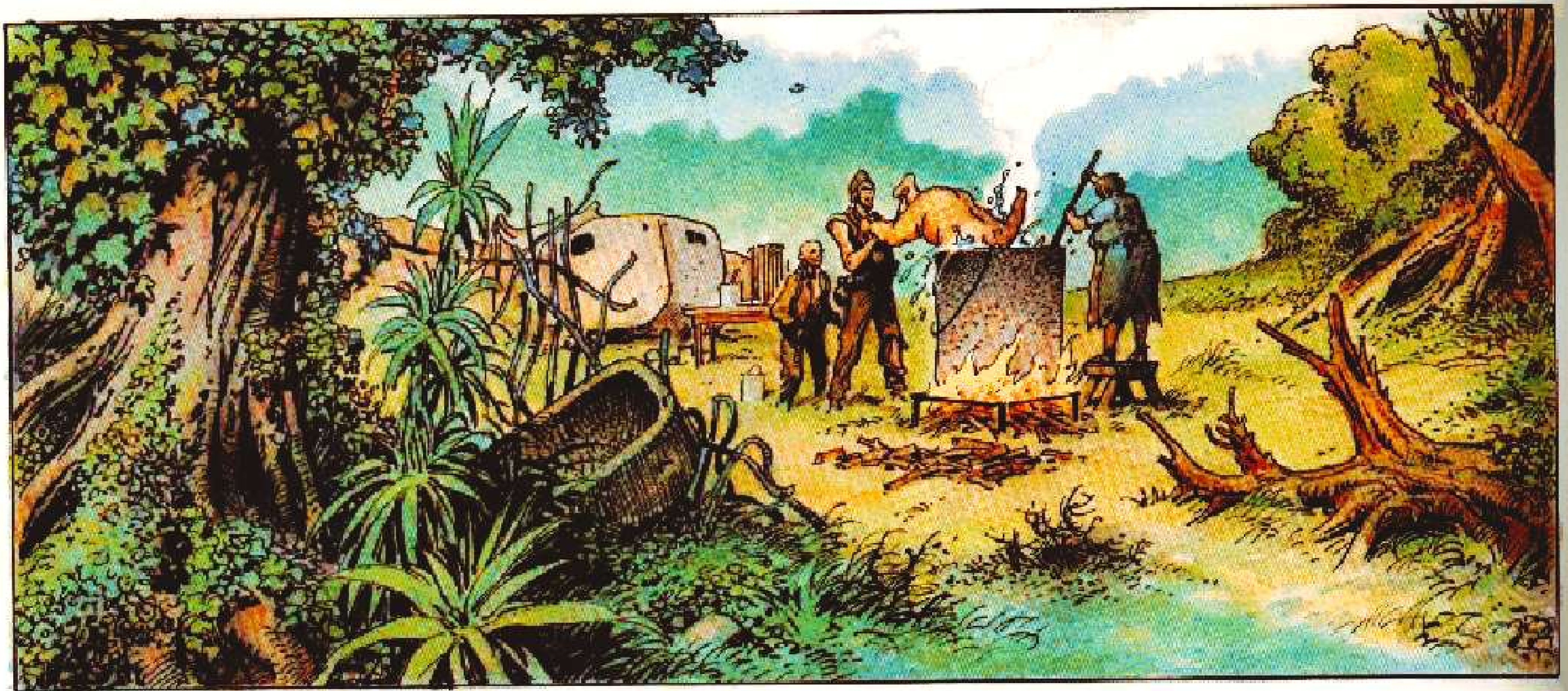



BANG
BANG
BANG

¡JA JA JA JA JA!

VAMOS A SANGRARLO ANTES DE QUE SE ENFRÍE.

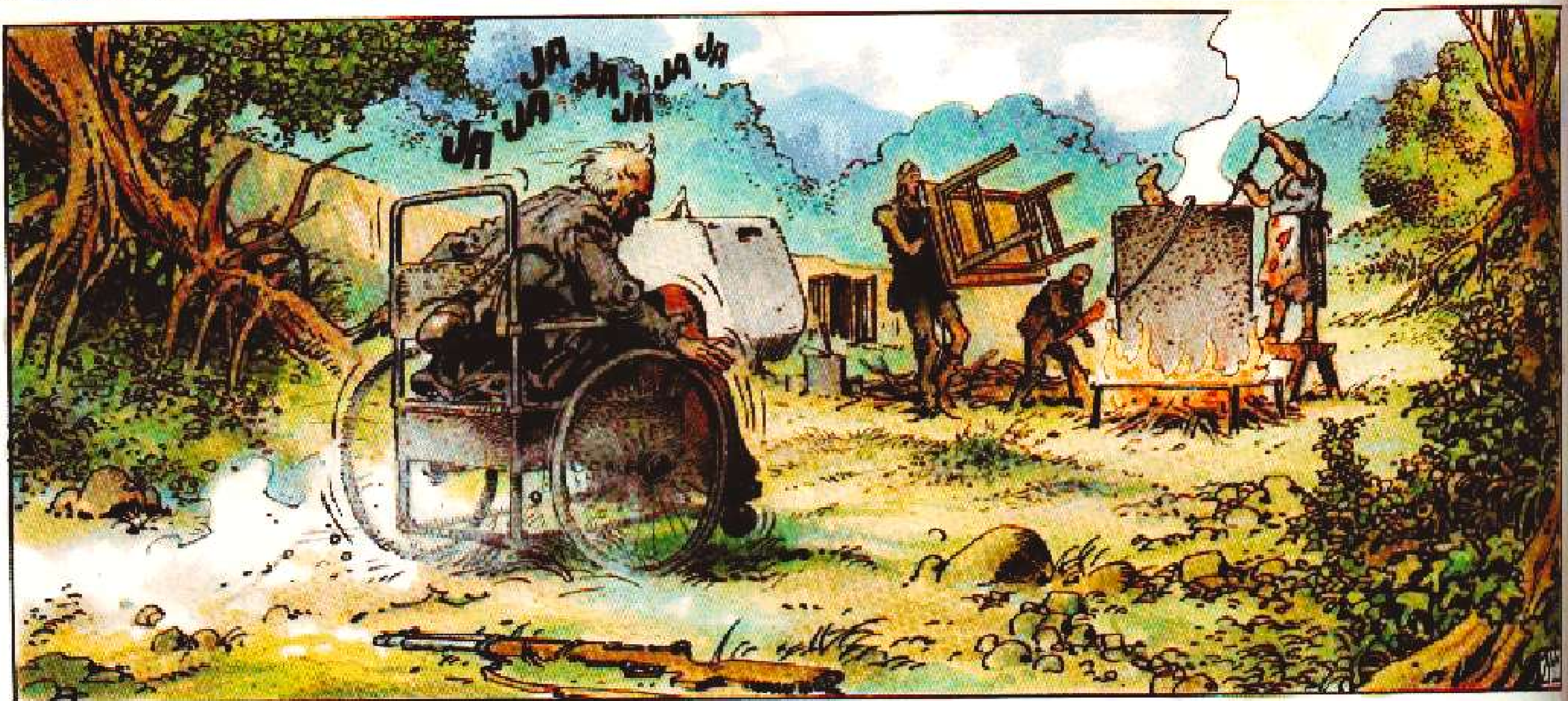
AAAAAHHHHHH




TOMA, GUÁRDALO...


Y CUIDADO... NO TE ENCARIÑES CON EL CRÍO... SI EL HAMBRE APRIETA, TERMINARÁ DENTRO DEL BIDÓN, O ASADO A LA BRASA.


NO... NO.
¡JA JA JA JA JA!


JA JA JA JA JA JA JA


ES MENTIRA, MI NIÑO... NO TE HARÁN DAÑO.


TE EQUIVOCAS... ACUÉRDATE, EL FLACO QUISO MATARLO... UN DÍA TE LO QUITARÁ PARA COMÉRSELO.
NO PUEDES HABLAR... LOS ANIMALES NO HABLAN.


SÓLO YO PUEDO AYUDARTE... ENCONTRÉ A TU HIJO... AL QUE HABÍAS PERDIDO... ¿NO TE ACUERDAS?... ABRE LA PUERTA Y NOS ESCAPAREMOS JUNTOS...


MI NIÑITO... LEJOS DE ESOS HOMBRES MALOS.


MARÍA... VEN AQUÍ... TRAE AL CRÍO.


NO, MI NIÑO NO...
CRUICCCCCC


MIERDA...
LE HA ABIERTO
LA PUERTA.


K-POW
K-POW
BANG
BANG


BANG
BANG
AAAAHHHH
K-POW
K-POW


BANG
BANG


K-POW
BANG
CRACK




¡TOMAD, CERDOS!
CRAK!


¡¡AH!!
CRAK!


ME MUERO... AYÚDAME... POR DIOS... AYUDA.


CRAK
CRAK
















NO PASAREMOS HAMBRE... TENEMOS CARNE DE **CERDO** PARA TODO EL INVIERNO.


TRAE.


EL ENANO Y YO SOMOS VEGETARIANOS ...LO ACABO DE DESCUBRIR.
SEGURA


ESTE CHAQUETÓN PARECE DE MI TALLA... ¿TE GUSTA, ENANO?


Y TAMBIÉN HAY ALGO PARA TI... UN HERMOSO GORRO PARA QUE NO SE TE HIELEN LAS IDEAS.
¿GUUU?


¡JA JA JA! ...YA VEO QUE NO TE GUSTA EL INVENTO.


HE RECOGIDO TODO LO QUE PUEDE SERNOS ÚTIL ... CUANDO QUIERAS, PODEMOS IRNOS.


¿POR QUÉ ME MIRAS ASÍ? ...¿NO LO HE HECHO BIEN? ...¿FALTA ALGO?
SI LE DECÍA QUE SÍ, ERA CAPAZ DE LLEVARSE A CUESTAS LA SILLA DEL ENANO... PERO ÉSE NO ERA EL PROBLEMA ... EL PROBLEMA ERA ELLA.


OLVÍDALO, PRINCESA... NO VIENES CONMIGO A NINGUNA PARTE...CON EL ENANO YA TENGO BASTANTE COMPAÑÍA.
CARGAR ENCIMA CON UNA CHIFLADA COMO TÚ, SERÍA DEMASIADO... Y ADEMÁS APESTAS.


AAAHHHH ...
PROMETISTE QUE NOS IRÍAMOS LOS TRES JUNTOS... QUIERES ROBARME A MI HIJO.
3/2


SSPRAKKKK!!


ESCUCHA, MALDITA LOCA... NO ES TU HIJO.
EEEEEENNGUEE
¡¡BAHH...!! ES INÚTIL HABLAR-TE, NADIE TE SACARÁ DE TUS PROPIOS SUEÑOS... QUÉDATE CON ELLOS Y DÉJAME EN PAZ.
ENNGUEEEEE!!


DE TODOS MODOS, PRINCESA... GRACIAS POR CARGARME LAS MALETAS.


ENGUEE
DEJA DE LLORIQUEAR, ENANO... LOS SENTIMENTALES NO TIENEN NINGÚN FUTURO EN ESTE MUNDO DE MIERDA... Y YA DEBERÍAS SABER QUE LAS MUJERES TRAEN COMPLICACIONES.

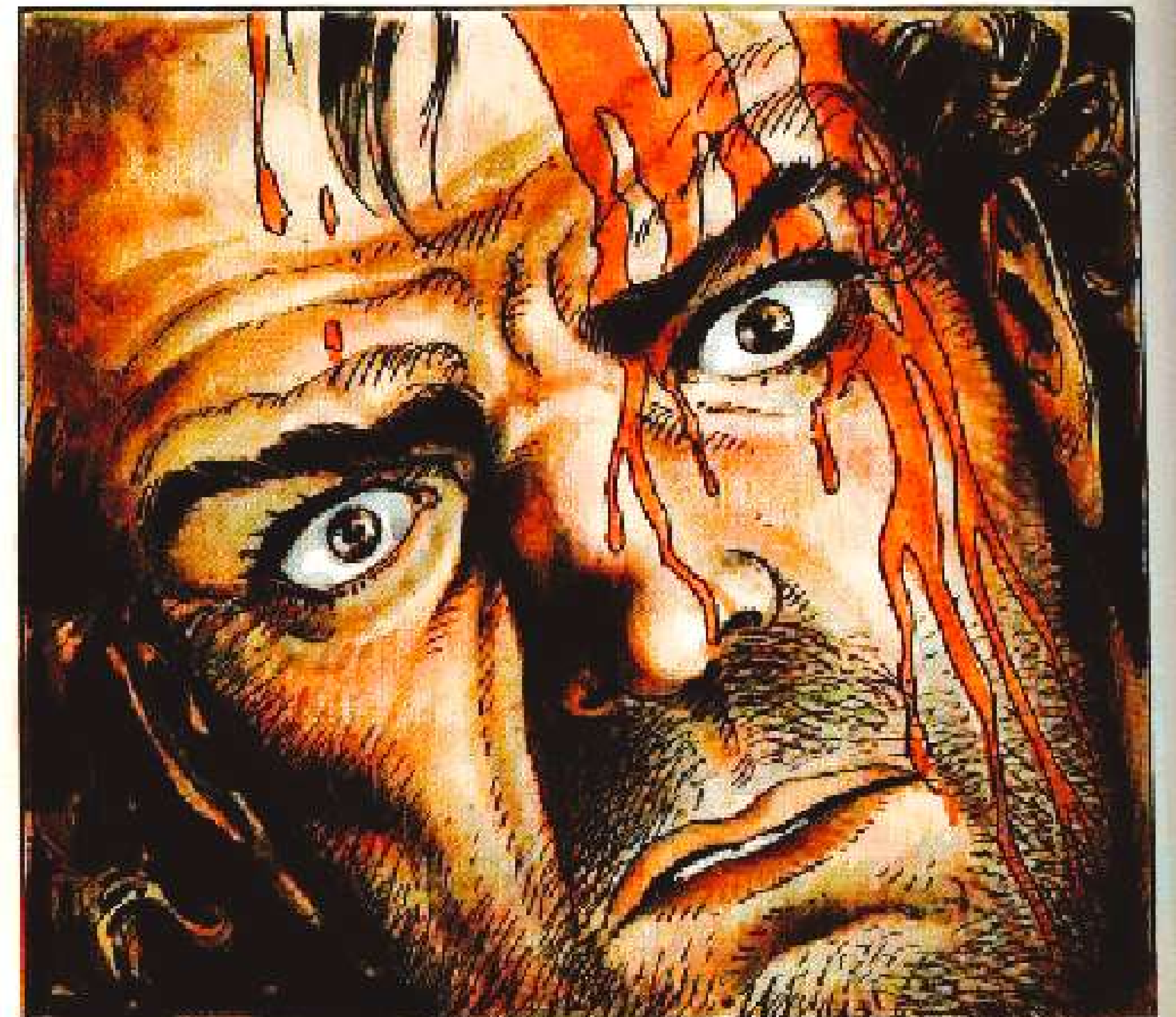

CONMIGO TE IRÁ MEJOR. TE ENSEÑARÉ TODOS LOS TRUCOS PARA SOBREVIVIR... FORMAREMOS UNA BUENA PAREJA. YA LO...


TUKKK!!
3/3




¡¡TUMPP!!






NO VEO NADA... ME HE QUEDADO CIEGO.


....
¡¡¡¡ESTOY CIEGO!!!!
3/4



SPRAK
CONOCÍA AQUEL SONIDO ... ESTABA MONTANDO UN RIFLE Y LO PRÓXIMO SERÍA UNA BALA EN EL VIENTRE.

¡¡OUUUUU!!...

DISPARA, PERRA... NO TE VOY A DAR EL PLACER DE JUGAR CONMIGO AL ESCONDITE... DISPARA YA.

...NO VOY A HACERLO... HICIMOS UN TRATO... **VIAJAR LOS TRES JUNTOS.**
A MÍ NO ME IMPORTA QUE ESTÉS CIEGO O QUE HUELAS A CABRA... SOY UNA LOCA ESTÚPIDA, Y POR ESO CUMPLIRÉ EL TRATO... SI QUIERES ACABAR... SÁLTATE TÚ MISMO LA TAPA DE LOS SESOS.

DECIDE RÁPIDO LO QUE VAS A HACER... NO PUEDO ESPERAR TODO EL DÍA.
3/5


YA LO HE DECIDIDO... VAS A VENIRTE CONMIGO AL INFIERNO.
ERA ASÍ DE SENCILLO, IBA A HACERLE PAGAR LO QUE HABÍA HECHO.


ESPERA... ¡¡TENGO AL NIÑO CONMIGO!!
CRIKK
CRAK


EL ENANO... EL DESEO DE VENGARME HABÍA HECHO QUE LO OLVIDARA.

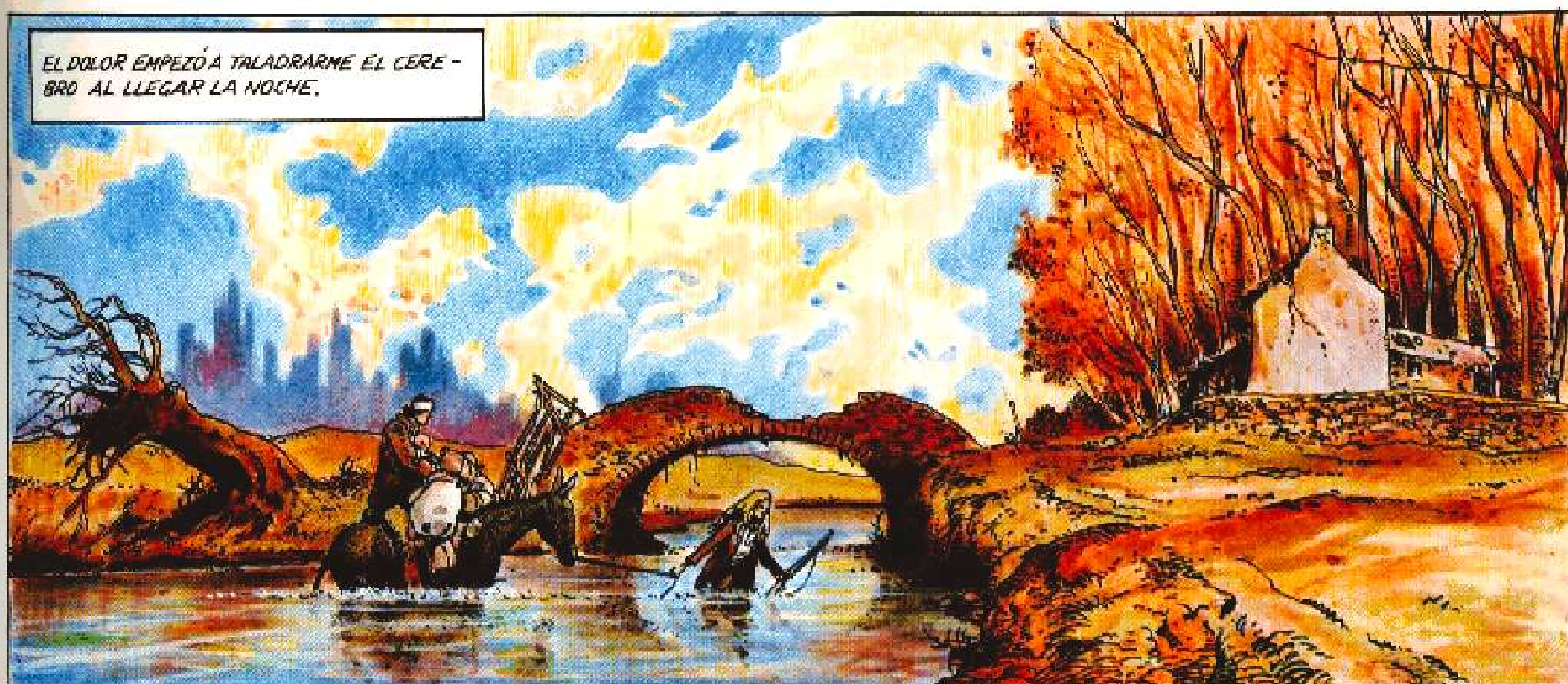

ERES UN ESTÚPIDO... SI ME MATAS, LO MATAS TAMBIÉN A ÉL... ESTÁS CIEGO... NO PODRÁS PROTEGERLE.
HASTA UN CARNICERO EMBRUTECIDO COMO TÚ, DEBERÍA DE COMPRENDER QUE AHORA DEPENDÉIS LOS DOS DE MÍ PARA SOBREVIVIR... PORQUE TÚ NO ERES DE LOS QUE SE PEGAN UN TIRO.


LA NIEBLA ROJA QUE LLENABA MI CABEZA EMPEZÓ A EVAPORARSE EMPUJADA POR UNA CARCAJADA HISTÉRICA QUE NO PODÍA CONTENER.
JA JA JA JA JA JA JA


TÚ GANAS... ERES LA MADRE LOBA QUE TENDRÁ QUE CAZAR PARA LOS TRES... HASTA QUE ESTE CAZADOR RECOBRE LA VISTA... O REVIENTE.
LA MUY ZORRA TENÍA RAZÓN. PEGARSE UN TIRO ERA UNA SOLUCIÓN DEMASIADO SENCILLA PARA UN TIPO TAN RETORCIDO COMO YO. LE TENGO DEMASIADO APRECIO A MI PIEL PARA SOLTARLA SIN LUCHAR POR ELLA. CIEGO O NO, AÚN NO ESTABA ACABADO.
3/6

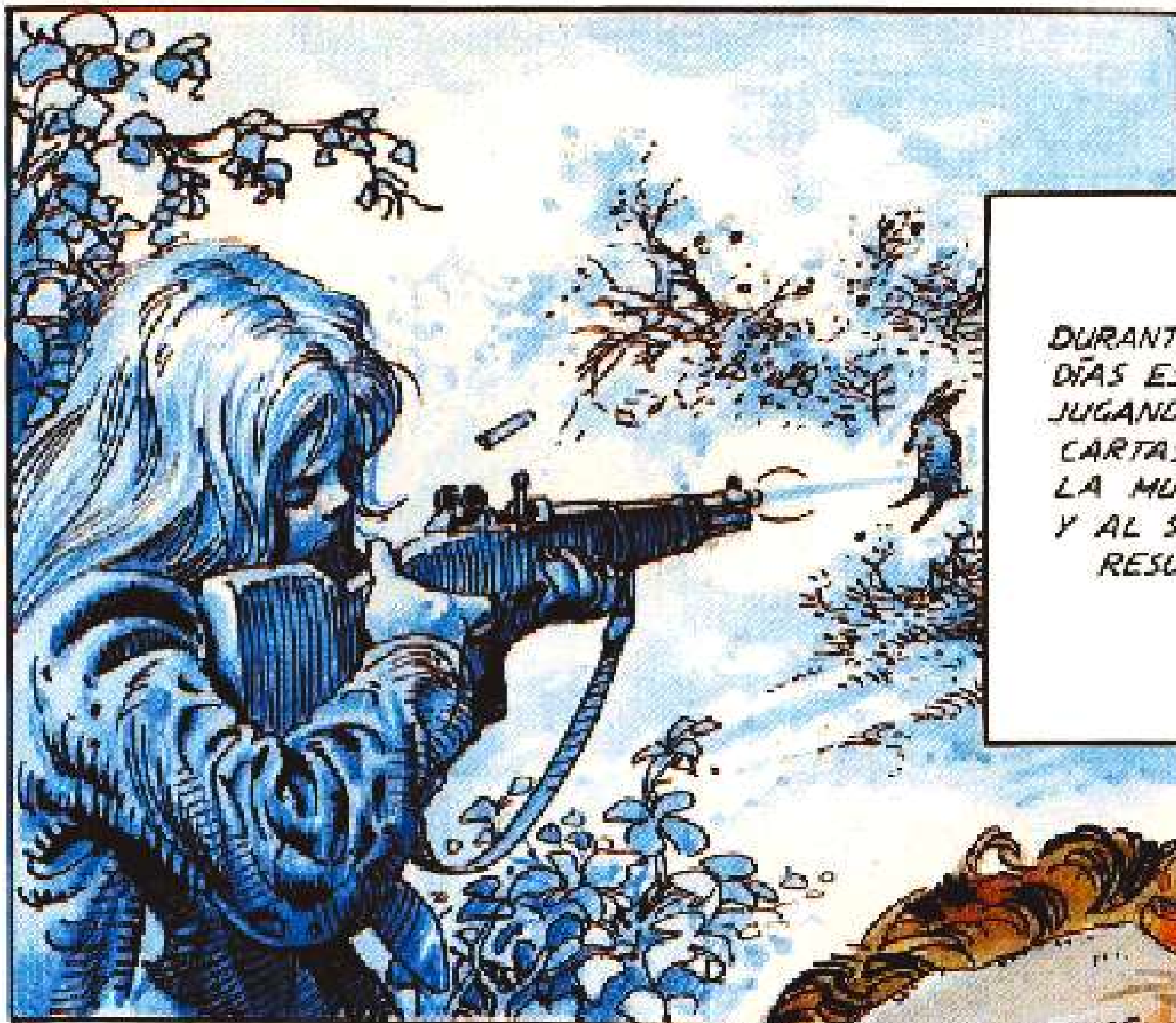

¿ADÓNDE VAMOS?
DI MEJOR ADÓNDE TE LLEVO.


EN EL PARQUE OESTE HAY UN VIEJO QUE ES MÉDICO... SE GANA LA VIDA CURANDO A LA GENTE A CAMBIO DE COMIDA.
SI AÚN SIGUE ALLÍ, HARÉ QUE TE VEA LOS OJOS. ES TODO LO QUE PUEDO HACER POR AYUDARTE.


EL DOLOR EMPEZÓ A TALADRARME EL CEREBRO AL LLEGAR LA NOCHE.


COGE EL ENANO... ¡¡RÁPIDO!!...
¿A QUÉ VIENE TANTA PRISA?...
HASTA TRANSFORMARSE EN UNA LLAMA ARDIENTE QUE DEVORABA MI CARNE.


CUANDO NO PUDE AGUANTAR MÁS, DECIDÍ DESMAYARME.
3/7

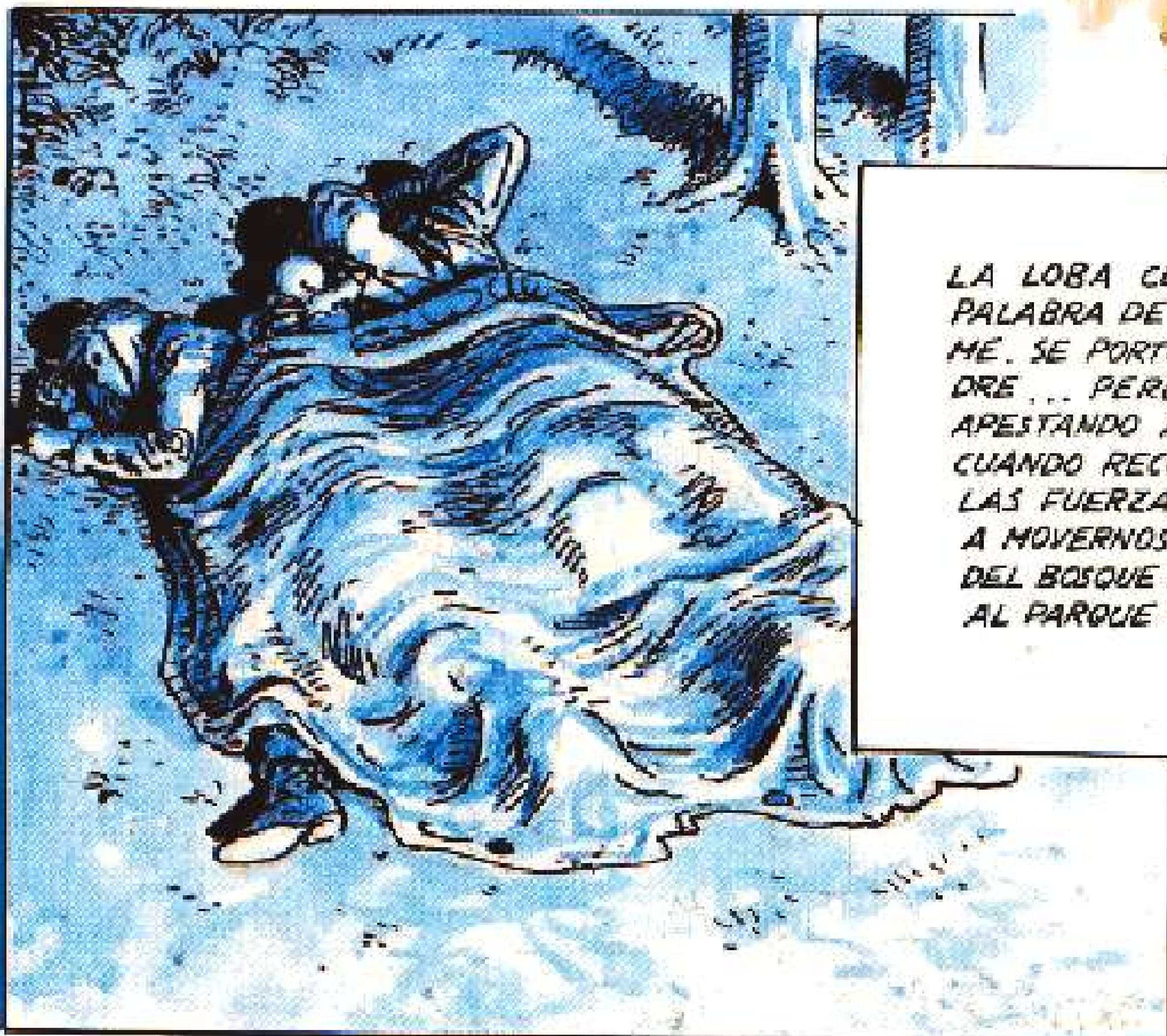

DURANTE SEIS DÍAS ESTUVE JUGANDO A LAS CARTAS CON LA MUERTE Y AL SÉPTIMO RESUCITÉ.

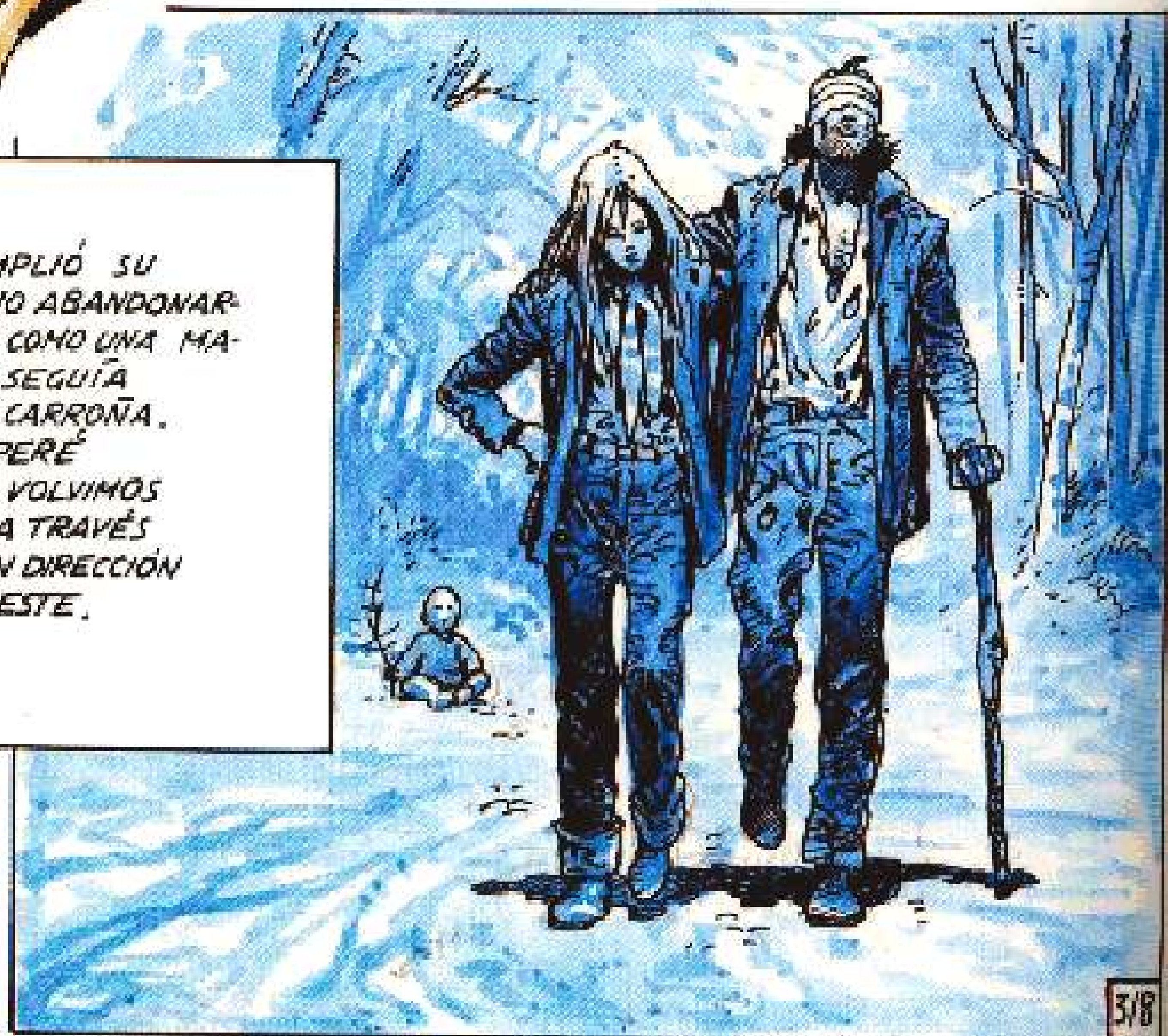









LA LOBA CUMPLIÓ SU PALABRA DE NO ABANDONARME. SE PORTÓ COMO UNA MADRE... PERO SEGUÍA APESTANDO A CARROÑA. CUANDO RECUPERÉ LAS FUERZAS VOLVIMOS A MOVERNOS A TRAVÉS DEL BOSQUE EN DIRECCIÓN AL PARQUE OESTE.


3/18


DESPACIO... MUY BIEN.
SE HABÍA EMPEÑADO EN NO QUITARME LAS VENDAS Y LAS TENÍA PEGADAS A LOS PÁRPADOS.


¿QUÉ INTENTAS?
DÉJAME TRANQUILO... VOY A QUITARME EL VENDAJE, ME ARDEN LOS OJOS.
DE ESO NADA... LA LUZ PUEDE DAÑARTELOS AÚN MÁS... TE COMPORTAS COMO UN NIÑO... CREO QUE TE HE MALCRIADO DEMASIADO.


LÁRGATE... ¡APESTAS A CARROÑA!
JA JA JA JA.
ALGO HABÍA CAMBIADO AUNQUE NO QUISIERA RECONOCERLO. ESTABA EMPEZANDO A ACOSTUMBRARME A SU EXTRAÑO OLOR, A SU VOZ, A SU PRESENCIA... ESTABA EMPEZANDO A CONSIDERARLA COMO A UNA COMPAÑERA, Y ESO ME TENÍA PREOCUPADO.


DOS DÍAS DESPUÉS LLEGAMOS AL RÍO. AL PARQUE OESTE DE LA CIUDAD.
SE ACABÓ EL VIAJE... PRONTO SABREMOS SI LO TUYO TIENE ARREGLO.


3/9




¡¡VIEJOOO!!... TIENES VISITA... DÉJANOS ENTRAR.


CREKKKX


¿QUÉ QUERÉIS...?
MI HOMBRE RECIBIÓ UN GOLPE EN LA CABEZA Y PERDIÓ LA VISTA... QUIERO QUE LE VEAS... TE DAREMOS EL MULO COMO PAGO... ¿QUÉ DICES?


CRACK
CRACK
3/10


CRAC!


CRACK!
NUESTRO NIÑO... SÁLVALO.


CRACK!




VEO... ¡¡MALDITA SEA...!!... ¡¡NO ESTOY CIEGO!!


AAAAAAAHHHHHH
CRACK!
3/11

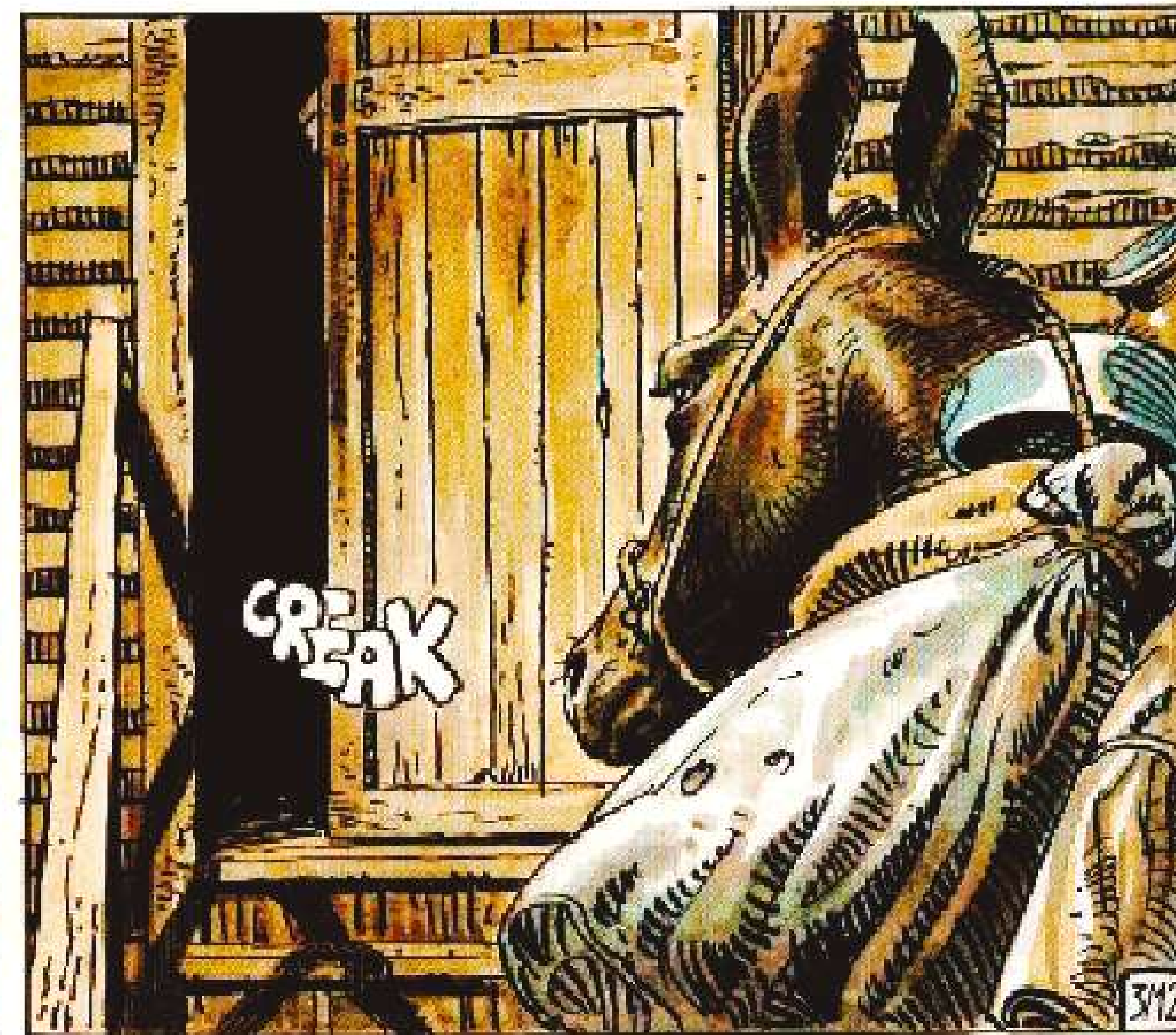





¿BAJAMOS A ASEGURARNOS DE QUE ESTÁN MUERTOS?
PARA QUÉ... LES DI A LOS DOS DE LLENO... BAJA TÚ SI QUIERES.


EL ÚNICO QUE NOS INTERESA ES EL MULO Y LA CARGA QUE LLEVA... Y ÉSE NO SE ESCAPARÁ... VÁMONOS A DORMIR.


A LA MAÑANA SIGUIENTE.


CREAK
3/12


QUÉ MAÑANA MÁS HERMOSA... CREO QUE ME IRÉ A PESCAR.
PRIMERO HAY QUE DESCARGAR AL MULO... MUÉVETE.

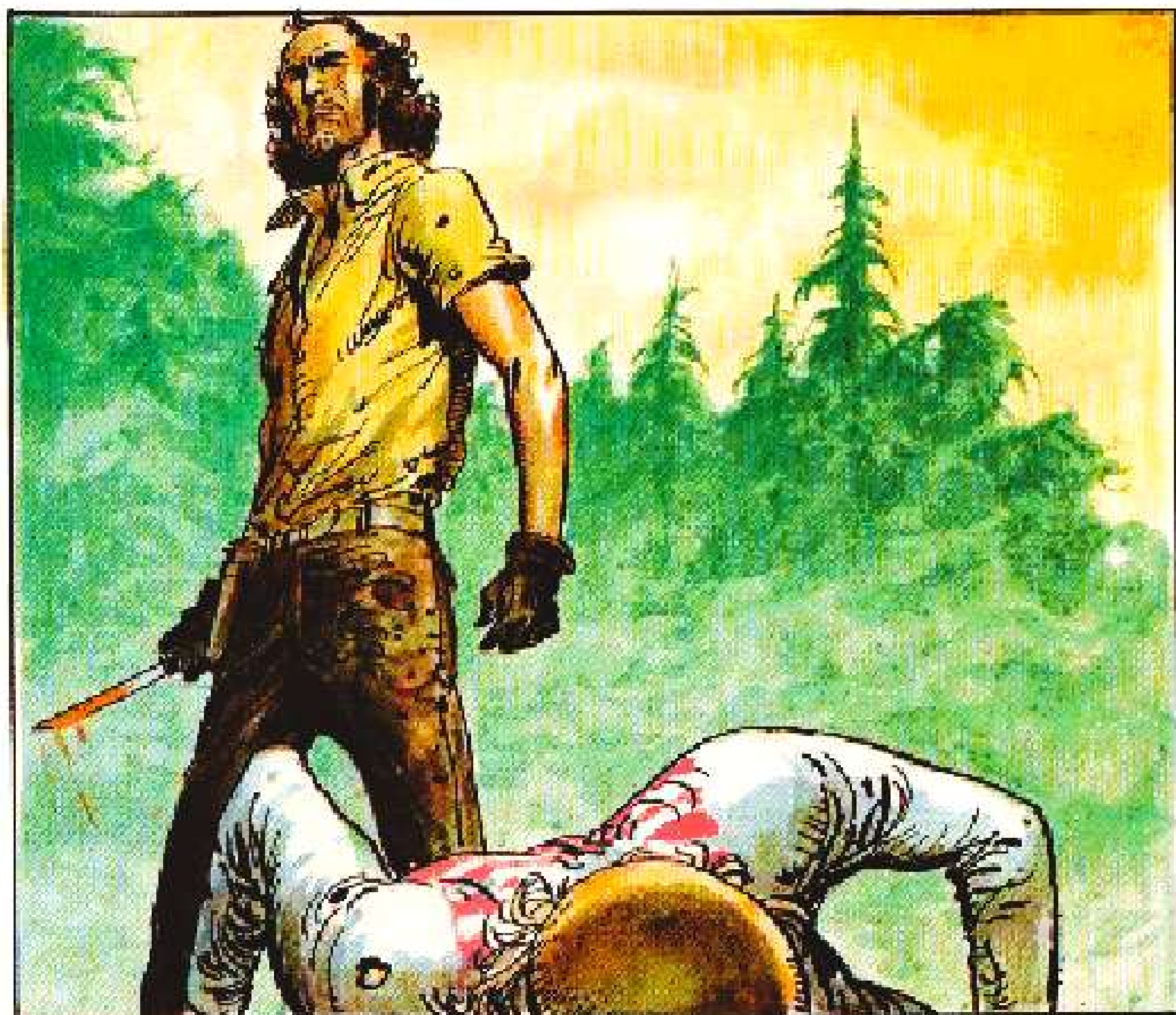
JA JA JA... FUE UNA GRAN IDEA LIQUIDAR AL VIEJO Y OCUPAR SU LUGAR. SÓLO TENEMOS QUE ESPERAR A QUE VENGAN A VISITARNOS Y LOS CURAMOS A TIROS... Y NO PROTESTAN SI NOS QUEDAMOS SUS COSAS.

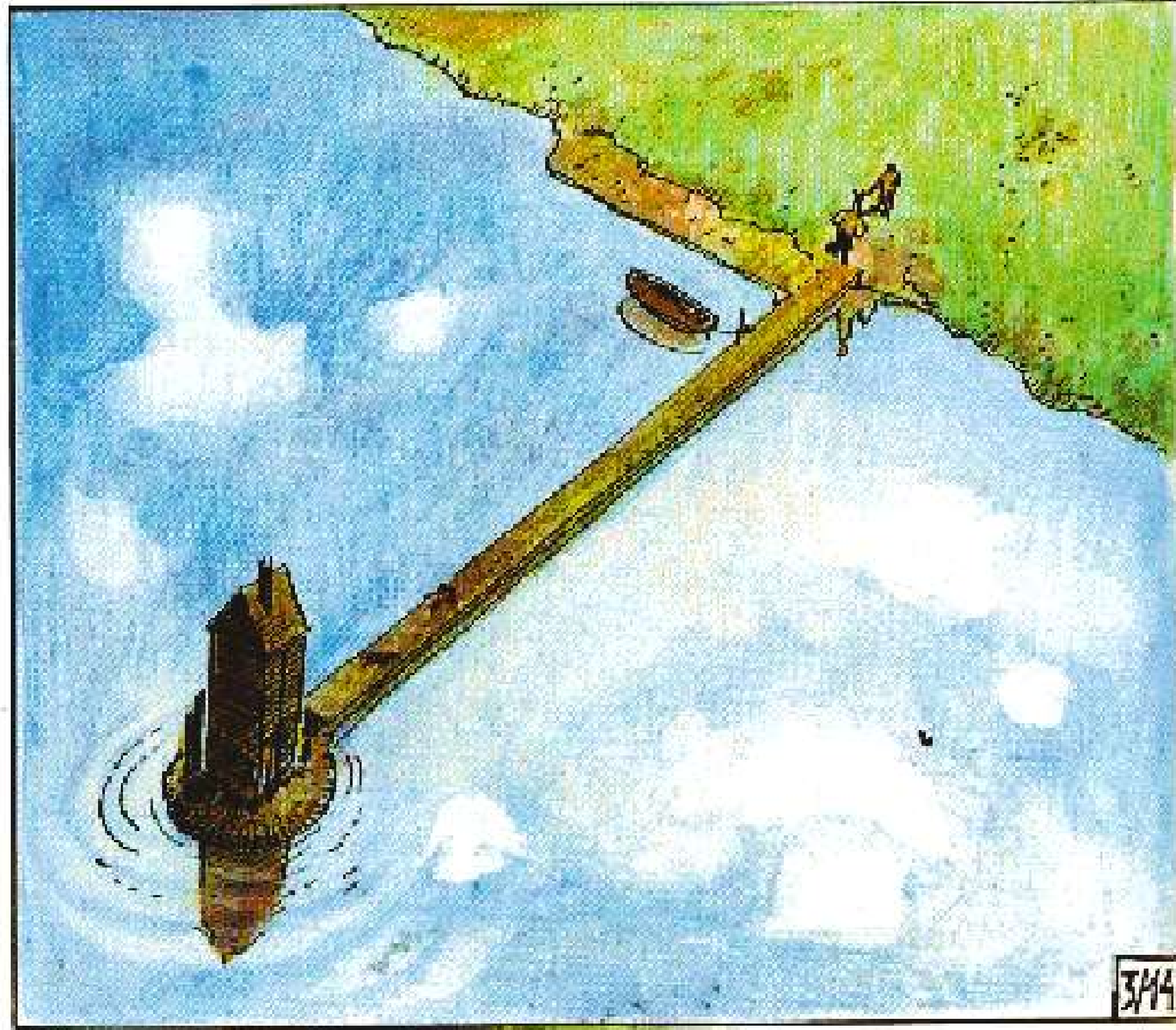
AYÚDAME A TIRARLA AL AGUA.

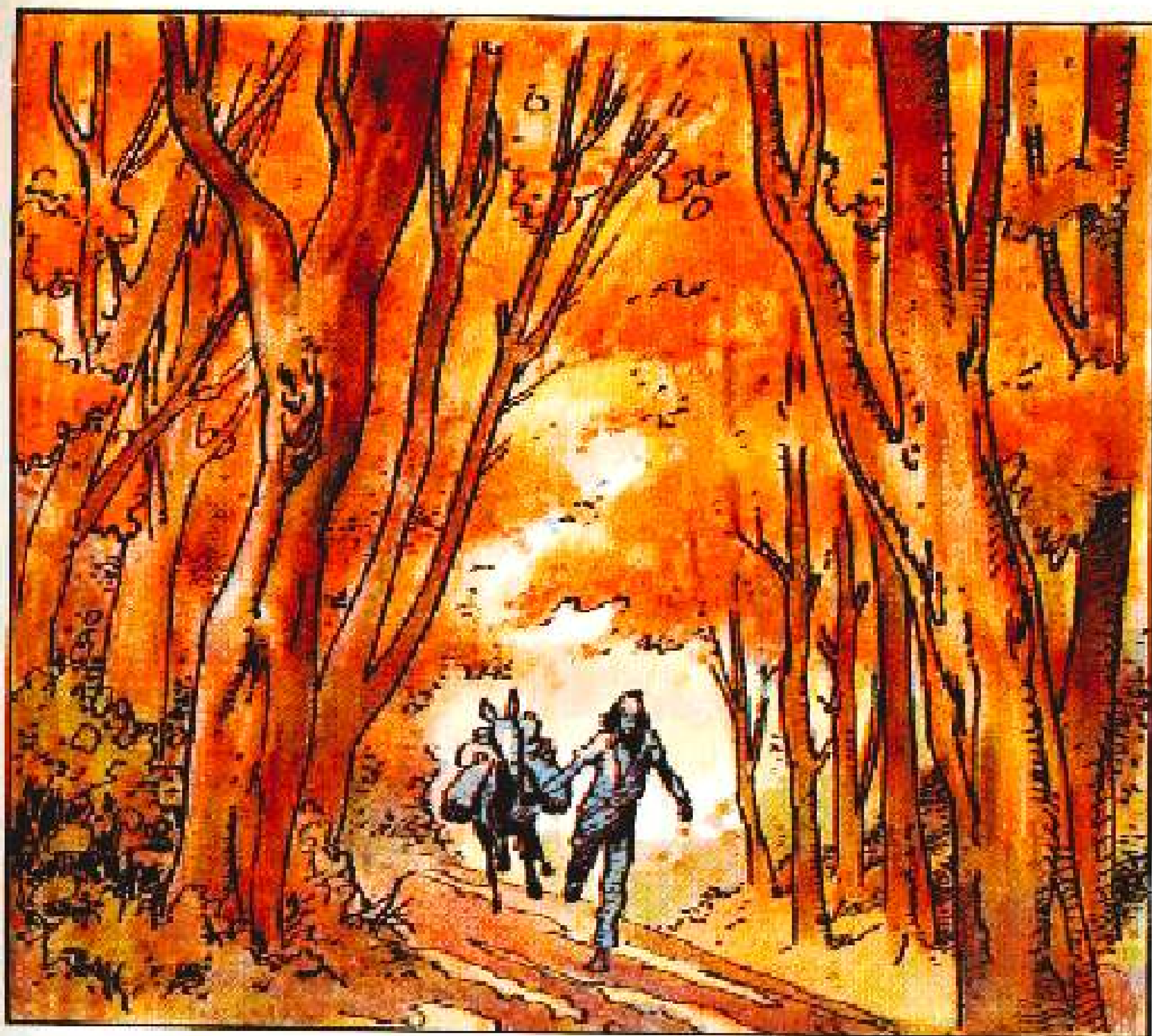
AGÁRRALA BIEN... UNO... DOS Y...

AUUU UUU!!



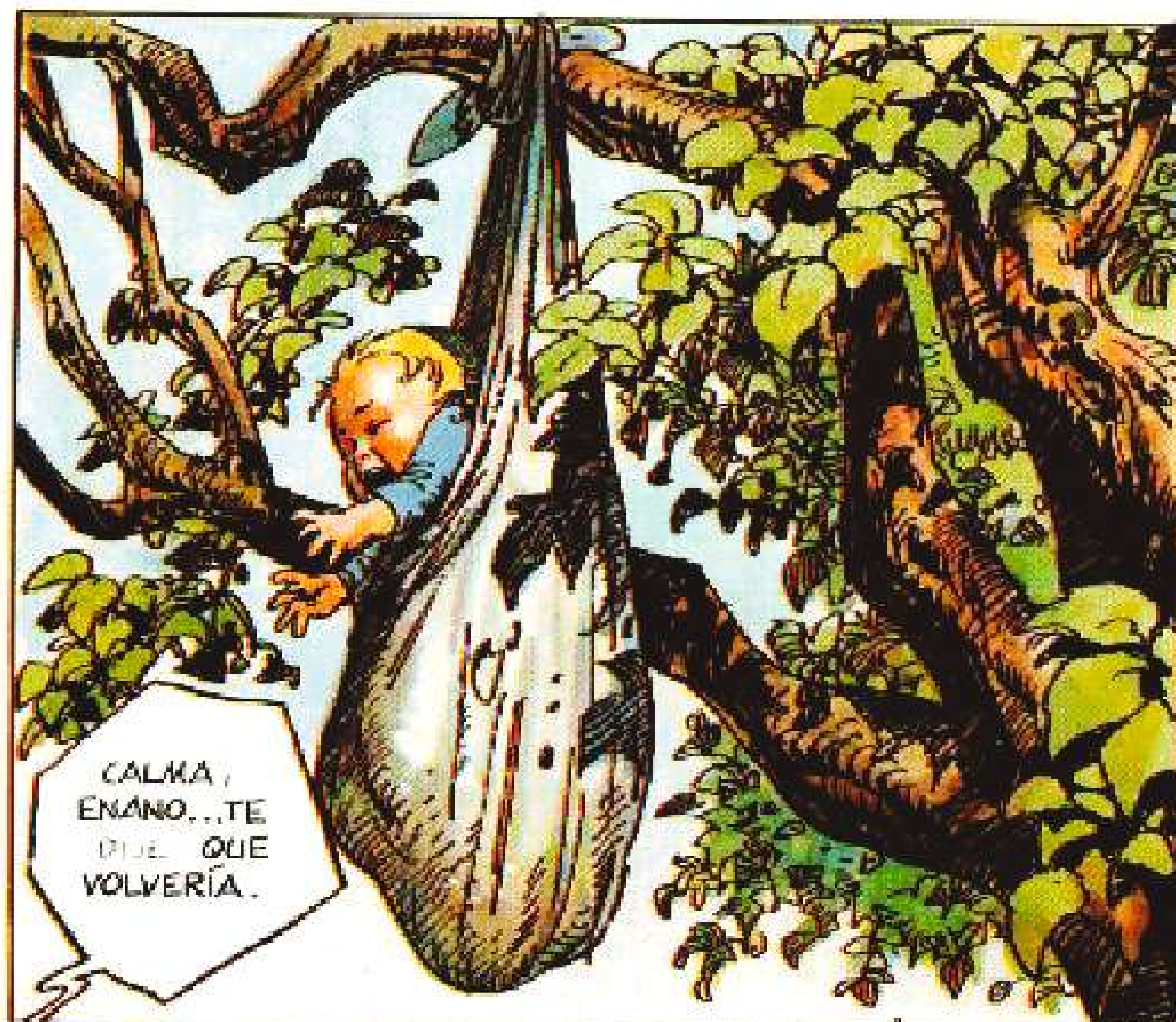

¡¡NOOOO-
OOOO!!





ENQUEE...
EQUEEEEEE...

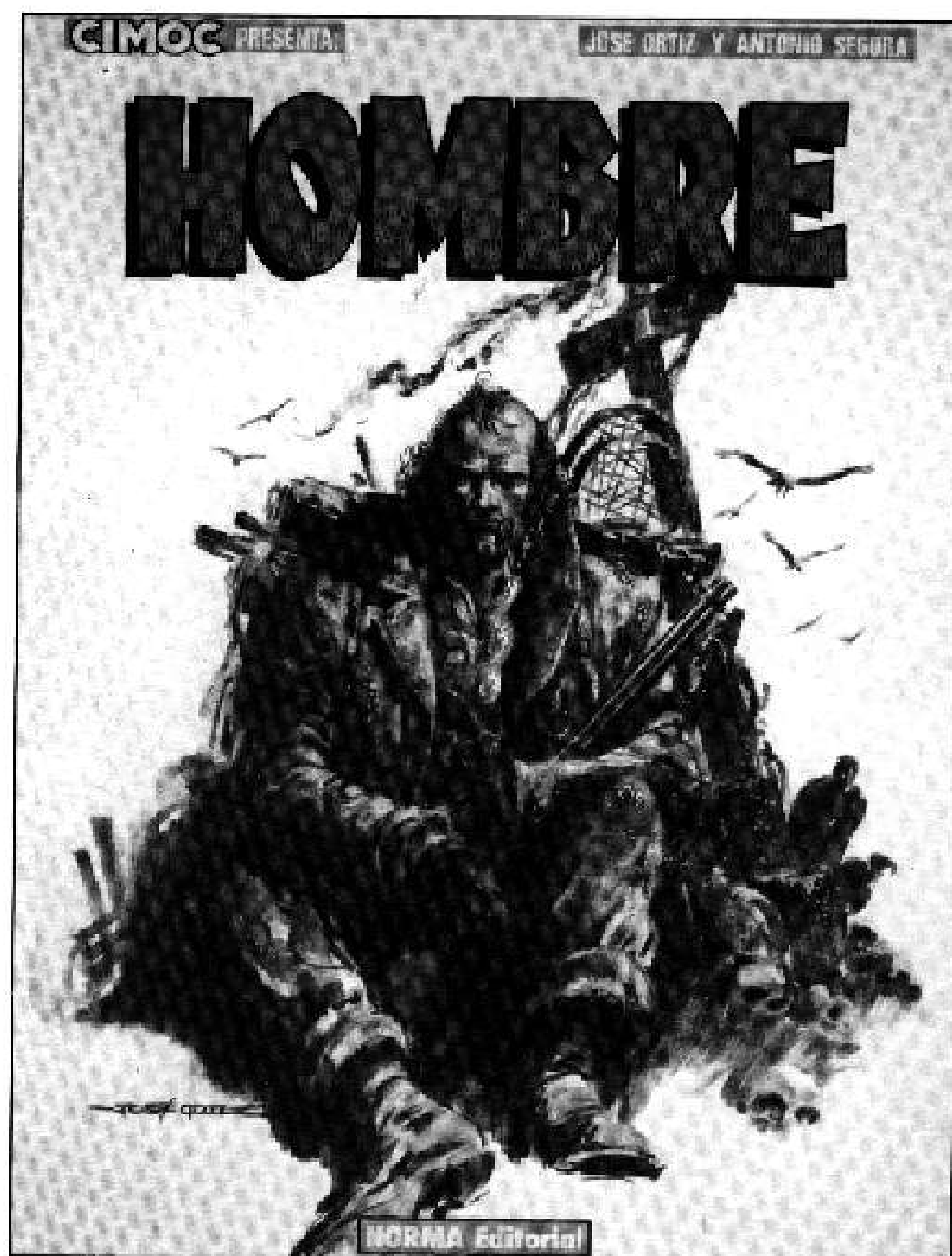



CALMA, ENANO...TE DIJE QUE VOLVERÍA.


TODO MARCHA BIEN...


VIVIMOS EN UN MUNDO MARAVILLOSO.
POR UN INSTANTE INTENTÉ RECORDAR CÓMO ERA EL ROSTRO DE LA MUCHACHA Y NO LO LOGRÉ. SÓLO RECORDABA SU EXTRAÑO PERFUME, EL MISMO QUE AHORA ME ENVOLVÍA SALIENDO DE LA TIERRA QUE LE CUBRÍA. APRETÉ LOS DIENTES Y EMPECÉ A ANDAR.
FIN
3/15

OTROS TÍTULOS PUBLICADOS



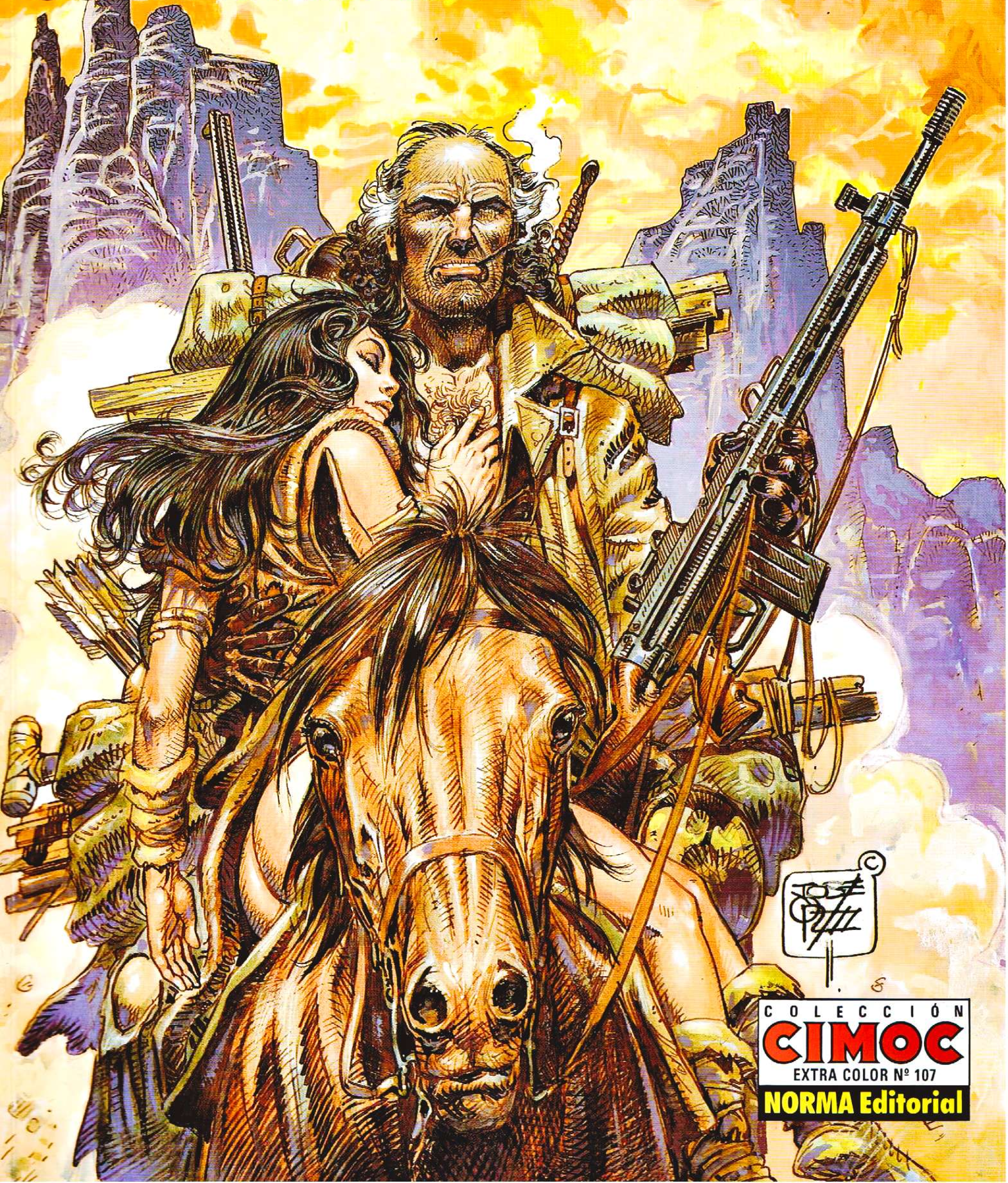


NORMA
Editorial

UNA AVENTURA DE "HOMBRE"

Antonio Segura - José Ortiz

SOBREVIVE MIENTRAS PUEDAS

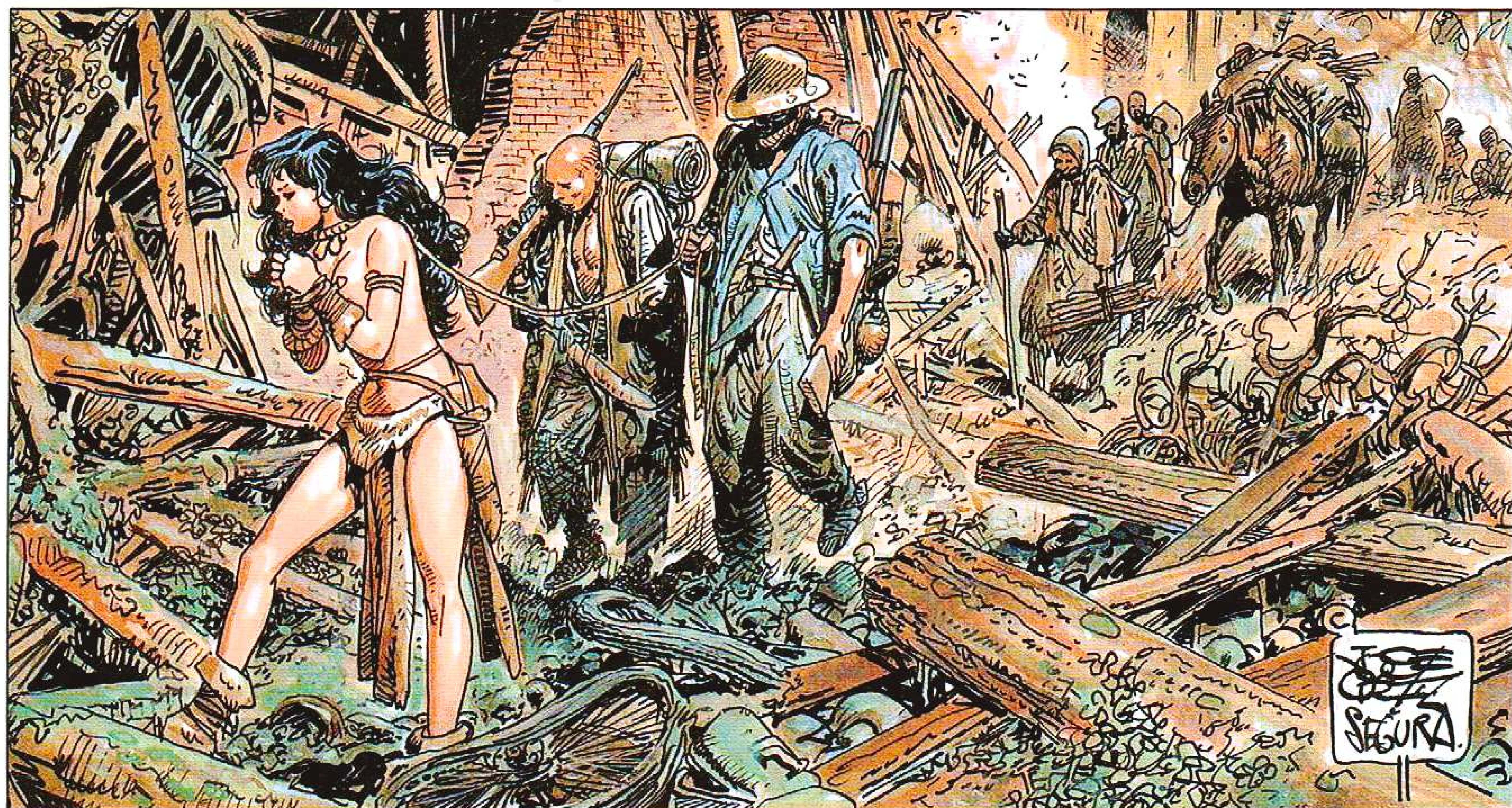


COLECCIÓN CIMOC
EXTRA COLOR Nº 107
NORMA Editorial

UNA AVENTURA DE "HOMBRE"

Antonio Segura – José Ortiz

SOBREVIVE MIENTRAS PUEDAS



NORMA
Editorial

EL REY DE LOS PERROS

JOSÉ ORTIZ SEGURA

HABÍAMOS PASADO TRES MESES EN LA COSTA, PESCANDO CON CARTUCHOS DE PÓLVORA NEGRA, SALANDO UNA CARGA DE PESCADOS Y PULPOS QUE ERAN TODA NUESTRA FORTUNA.

EL INVIERNO SE ACERCABA Y EL MEJOR LUGAR PARA ESCAPAR DEL FRÍO Y DE LA SOLEDAD CONTINUABA SIENDO MI CIUDAD... O LO QUE QUEDABA DE ELLA.

UNA CIUDAD QUE HABÍA CAMBIADO PARA MEJOR DESDE MI ÚLTIMA VISITA... LA GENTE ESTABA MÁS GORDA Y YA LLEVABA CONTADAS TRECE TIENDUCHAS DONDE VENDÍAN DESDE ROPAS DE CUERO A LICOR DESTILADO DE PATATAS.....

VAMOS TÍOS, ANIMAOS... UN BUEN REVOLCÓN OS HARÁ OLVIDAR EL FRÍO QUE HACE.

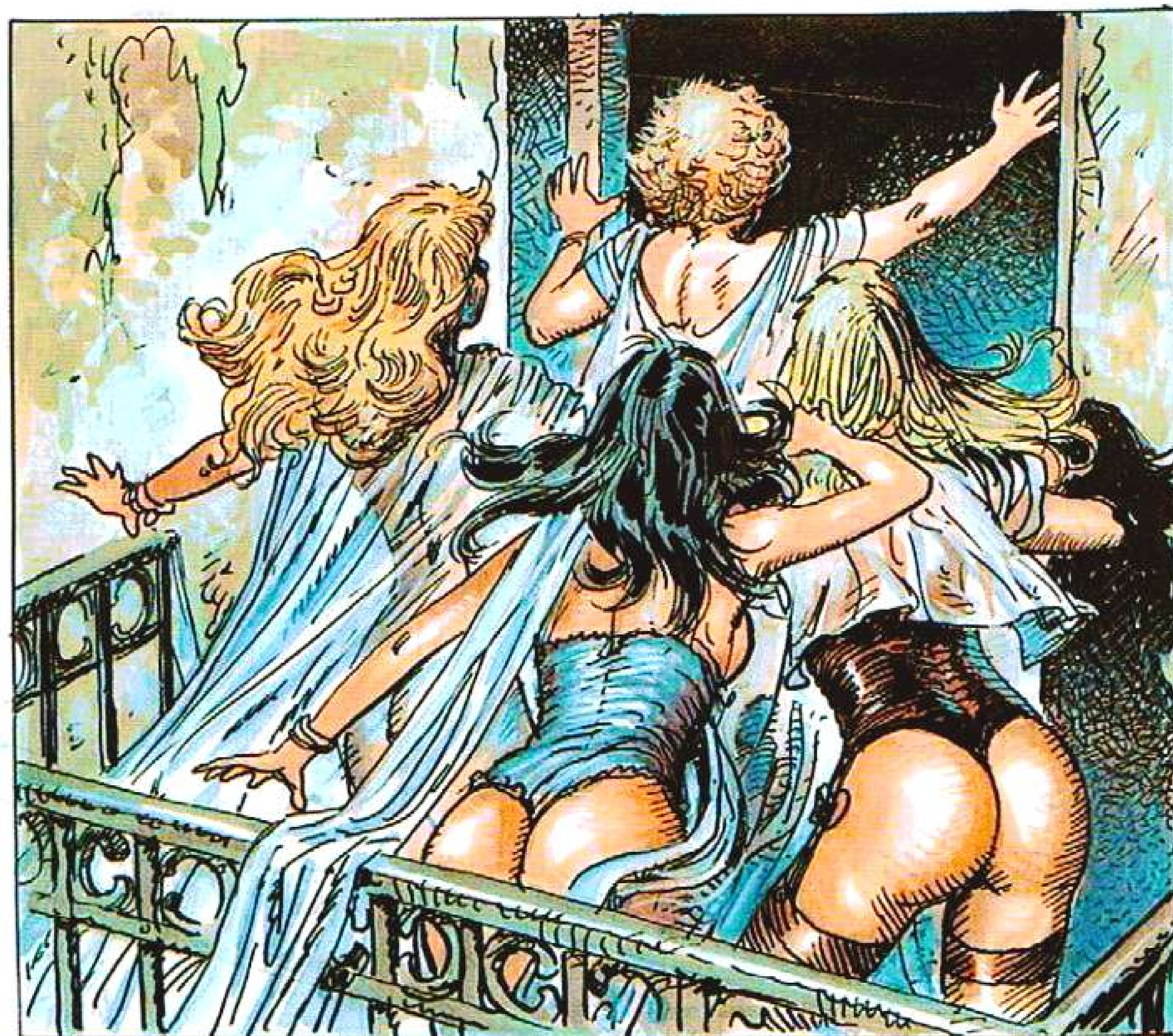
Y HASTA TENÍAN BURDELES... CON UNAS PUTAS QUE NO ESTABAN NADA MAL... LA MEJOR PRUEBA DE QUE NOS ESTAMOS "CIVILIZANDO."

1


ANÍMATE HOMBRE... PREGÚNTALES SI ACEPTAN UN PAR DE PESCADOS COMO PAGO POR TOCARLES EL CULETE... Y TODO LO DEMÁS.
TRANQUILO DIMAS... HABRA TIEMPO PARA TODO.




CRACK




CRACK




ME HABÍA EQUIVOCADO... LA CIUDAD SEGUÍA SIENDO UN POZO DE MIERDA, DONDE TU VIDA NO VALÍA NADA... LO MISMO QUE LA VIDA DE LOS DEMÁS.



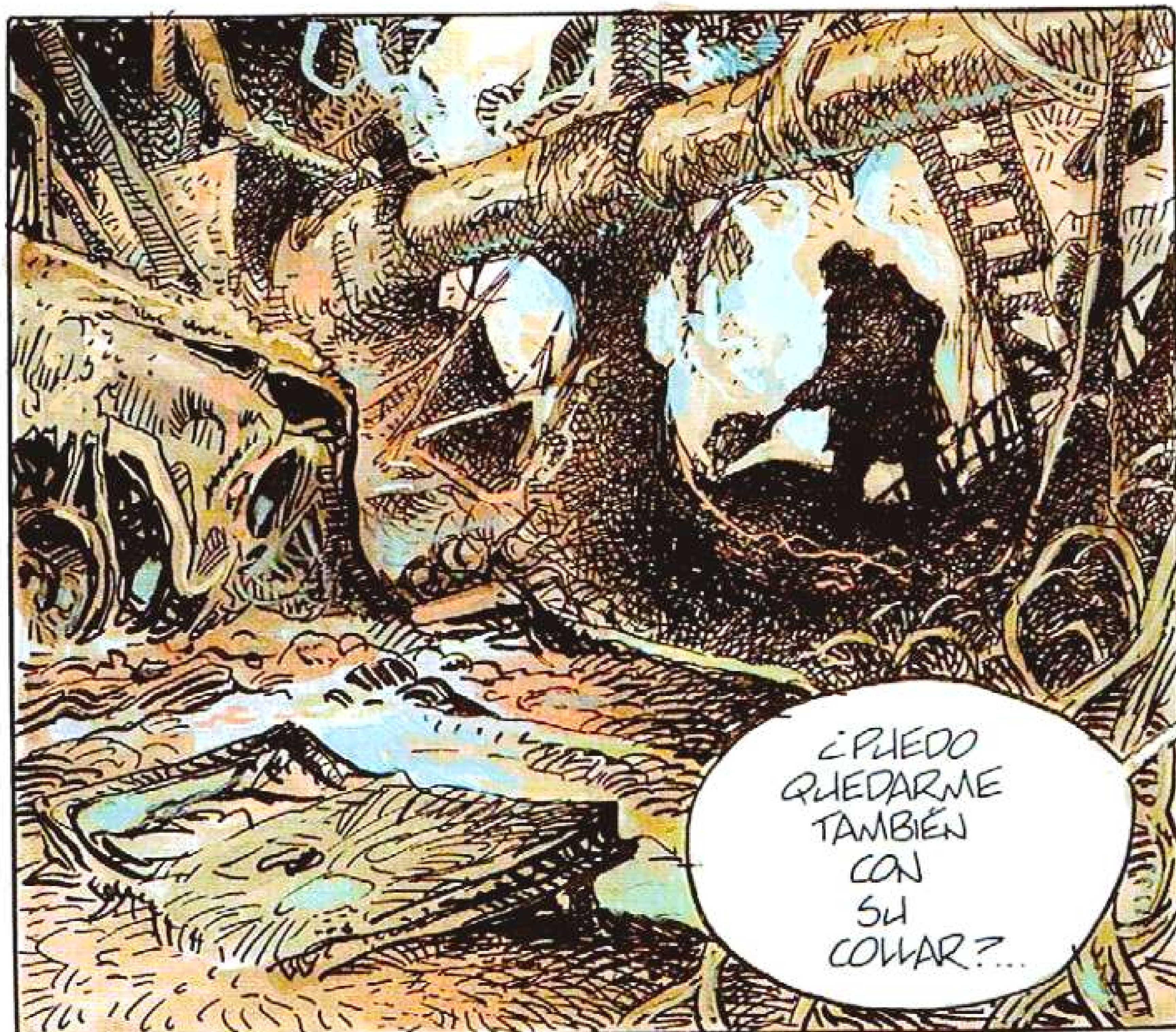

VAMOS... DEJAROS VER CABRONES... ¿A QUE ESPERÁIS PARA LLEVAROS EL CARRO?

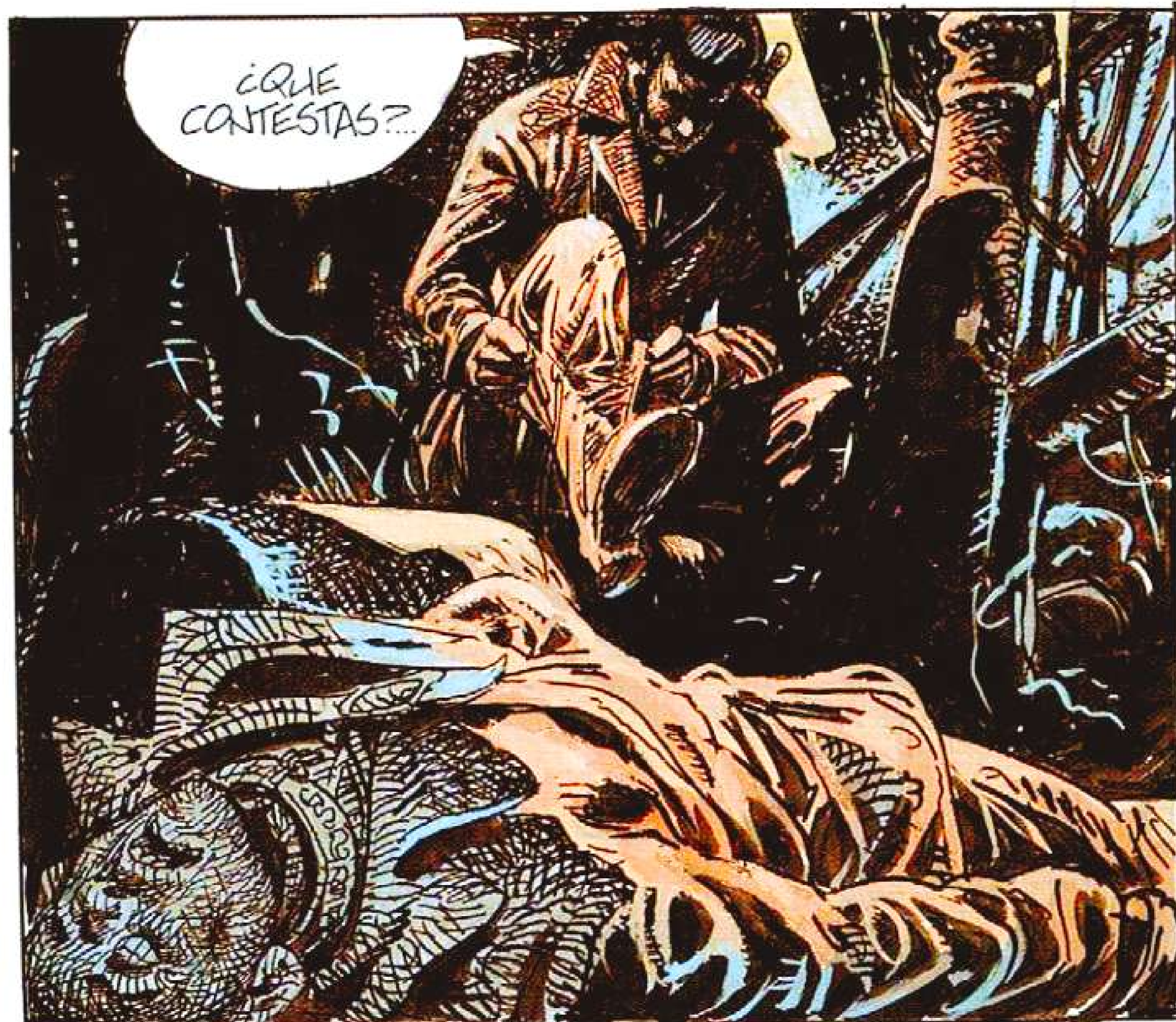

MENUDO ATAJO DE COBARDES... ¿ES QUE QUERÉIS VIVIR ETERNAMENTE?
SALID DE VUESTRAS RATONERAS Y MIRAD A MIS CHICAS...
ESE LOCO SE HA CANSADO DE MATAR POR HOY.


LA GORDA TENÍA RAZÓN... APARENTEMENTE LA FIESTA HABÍA ACABADO... QUIEN FUERA, NO BUSCABA ROBARNOS LA CARGA, SOLO DISTRAERSE UN POCO DEJANDO FRÍOS A UN PAR DE HOMBRES.


NADA DE MALOS PENSAMIENTOS... ESTE CARRO ES MÍO... Y MATARÉ AL PRIMERO QUE LE PONGA UNA MANO ENCIMA.


TENGO UNA PALA Y GANAS DE ENTRAR EN CALOR.. TE AYUDARÉ A ENTERRARLOS SI ME DAS LAS BOTAS DE ESE.
¿O ES QUE NO VAS A MOLESTARTE EN DARLES TIERRA?
3


¿PUEDO QUEDARME TAMBIÉN CON SU COLLAR?...


¿QUE CONTESTAS?...


OLVÍDALO... DIMAS DECÍA QUE LE TRAÍA BUENA SUERTE...
QUE SE PUDRA CON ÉL HACIÉNDOLE COMPAÑÍA.


ADIOS COMPAÑEROS... AL MENOS NO OS DEVORARÁN LAS RATAS NI LOS PERROS.
SEGURO... LA ÚLTIMA RATA QUE QUEDABA EN LA CIUDAD SE LA COMIÓ MI MADRE...
Y EN CUANTO A LOS PERROS... YA TIENEN UN REY.


CREO QUE NECESITAS UN SOCIO... PRIMERO, PARA TIRAR DEL CARRO
SEGUNDO PARA QUE CUIDE DE ESOS PECES APESTOSOS MIENTRAS TÚ DUERMES
CONOZCO A MÁS DE MIL QUE TE MATARÍAN A CAMBIO TAN SOLO DE UNA RASPA.


DESAPARECE...
SÉ CUIDAR DE MI PIEL... Y ME SOBRAN REDAÑOS PARA TIRAR DE ESTE... CONDENADO...
UUUFFFFF!!
EMPECÉ A ARREPENTIRME DE SER TAN DURO... SOBRE TODO CUANDO OÍ CÓMO ME CRUJÍAN LAS VÉRTEBRAS SIN LOGRAR MOVER UN PALMO AL MALDITO CARRO.
4


ELVIS RESULTÓ SER UN BUEN SOCIO Y MEJOR COMERCIANTE... EN CINCO DÍAS, HABÍA CAMBIADO CASI TODA LA CARGA DE PECES CON UN BUEN BENEFICIO... MIENTRAS QUE YO ME DEDICABA A PONERME "GUAPO" Y A BUSCAR UNAS GAFAS QUE RESOLVIERAN MI MIOPIA Y TENTADO ESTABA DE QUEDARME CON LA DENTADURA.


DECIDETE BLANCO... POR DOCE PECES TE DOY LAS GAFAS Y UNA DENTADURA POSTIZA.
POR SI LA NECESITAS MÁS ADELANTE.
CIERRA EL MORRO... ESTAS NO ME SIRVEN... CONTINUO VIENDO BORROSO.


ESPABILA VIEJO... TENEMOS QUE CERRAR UN NEGOCIO.
EL MUCHACHO SOLO TENÍA UN DEFECTO... ME ESTABA TOMANDO DEMASIADAS CONFIANZAS.




TE VOY A CORTAR...


LA LENGUA... SI VUELVES A OLVIDAR COMO ME LLAMO... **HOMBRE**...
LOS VIEJOS, SOMOS ASÍ DE QUISQUILLOSOS...


ME SENTÍA COMO UN PADRE EDUCANDO A SU HIJO... Y ESPERABA QUE NO ME CLAVARA UN MACHETE EN LA ESPALDA
Y AHORA MUEVE EL CULO... CUÉNTAME EL NEGOCIO QUE TE TRAES ENTRE MANOS.
5


ES EL REY DE LOS PERROS... NADIE SABE CÓMO LO CONSIGUIÓ...
PERO UN BUEN DÍA TENÍA A TODOS LOS CHUCHOS DE LA CIUDAD ENCERRADOS EN SU GUARIDA...
Y DESDE ENTONCES VENDE SU CARNE CASI EN EXCLUSIVA.
UN TIPO LISTO...
MÁS BIEN UN MAL NACIDO... SUS MATONES HAN LIQUIDADO A TODOS LOS QUE HAN INTENTADO HACERLE LA COMPETENCIA.


EL REY DE LOS PERROS SE LO HABÍA MONTADO BIEN EN TODOS LOS ASPECTOS...
SU MANSIÓN MÁS BIEN PARECÍA UN BÚNKER, FÁCIL DE DEFENDER Y DIFÍCIL DE ATACAR.
Y EN CUANTO AL PAISAJE, EL MEJOR DE TODA LA CIUDAD, EL VIEJO JARDÍN BOTÁNICO.

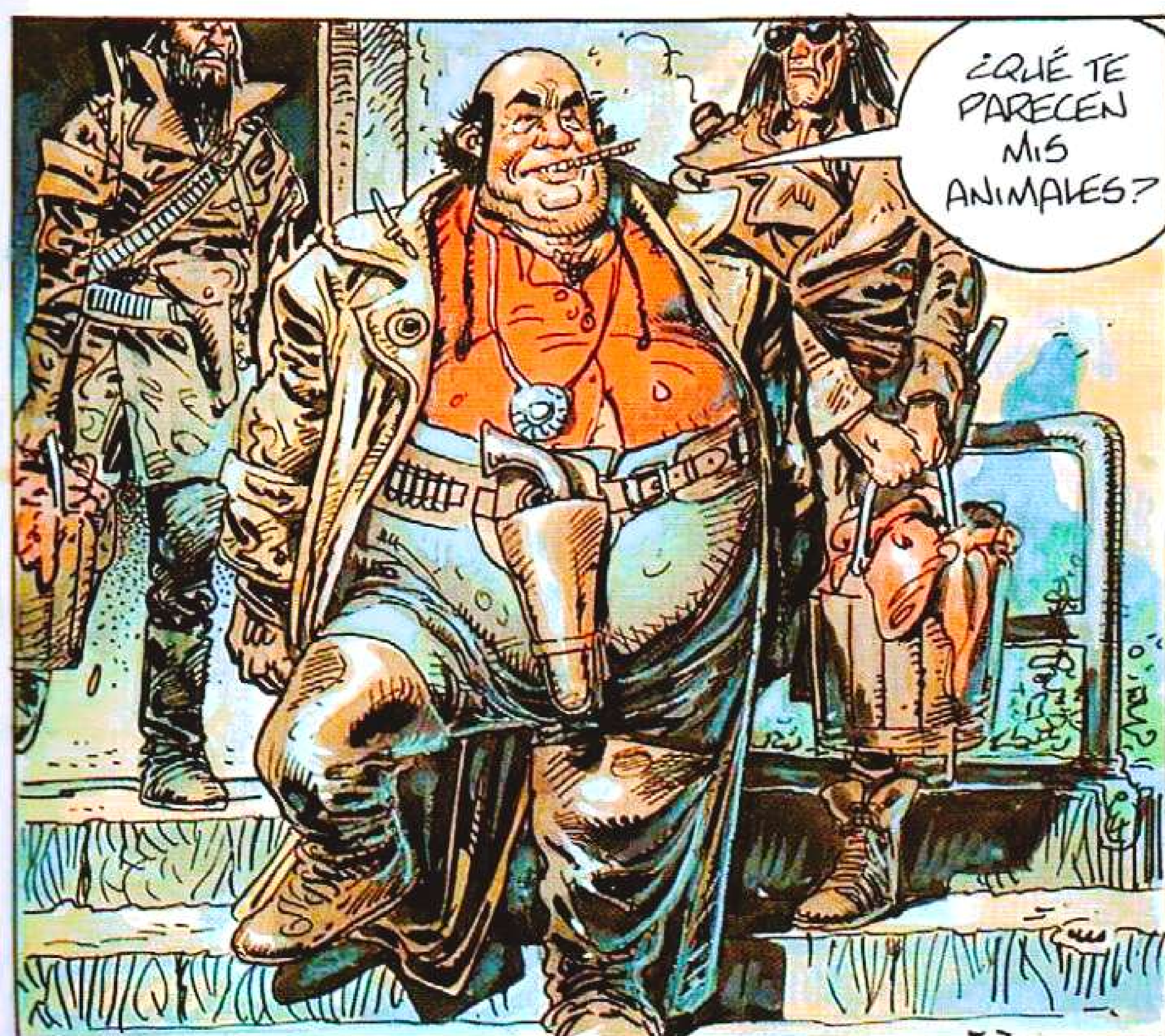

NO SOY UN ESTÚPIDO... YA SÉ QUE EL REY TE ESTÁ ESPERANDO.
AHORA OS ABRO LA PUERTA.
6




POR UNA VEZ ELVIS NO HABÍA EXAGERADO...


SI ME PONIA A CONTAR LOS PERROS QUE HABÍA EN AQUELLAS JAULAS, SE ME PODÍA SECAR LA LENGUA O ACABARSEME LOS NÚMEROS.




¿QUÉ TE PARECEN MIS ANIMALES?


ESPLÉNDIDOS... AUNQUE PREFERIRÍA QUE FUERAN VACAS...
YO TAMBIÉN... PERO AÚN NO SE HACER MILAGROS.
BIEN... VAMOS A VER TU MERCANCIA.
7


PUEDO QUEDARME CON TODA LA PARTIDA SI LLEGAMOS A UN ACUERDO.
DOS RIFLES AUTOMÁTICOS EN BUEN ESTADO CON CIEN CARGAS Y UN PAR DE SUS PERROS LISTOS PARA COMER.


ESTÁ BIEN... SIMÓN OS LLEVARÁ A LA ARMERÍA...



ESPERO QUE SIMÓN SEA TAN EFICAZ COMO SIEMPRE.
NI LO DUDES REY... ESOS DOS YA ESTÁN MUERTOS.

TRANQUILOS MUCHACHOS... HAY CARNE PARA TODOS.
8


ESTE MODELO TE GUSTARÁ...


ES UN M-16... MI PREFERIDO CUANDO SALGO DE CAZA.




EL ARO DE DIMAS... ES EL ARO DE DIMAS




CARGA DOS RIFLES... CREO QUE VAMOS A NECESITARLOS.
9


TE JURO QUE SÉ COMO CLAVARTE ESTE CUCHILLO PARA QUE RABIES UNA ETERNIDAD ANTES DE PALMARLA.
TE JURO QUE ES LO QUE ESTOY DESEANDO HACER.


Y TE JURO TAMBIÉN, QUE TE DARÉ UN FINAL LIMPIO...
SI ME DICES CÓMO LOGRASTES EL ARO QUE LLEVAS AL CUELLO.

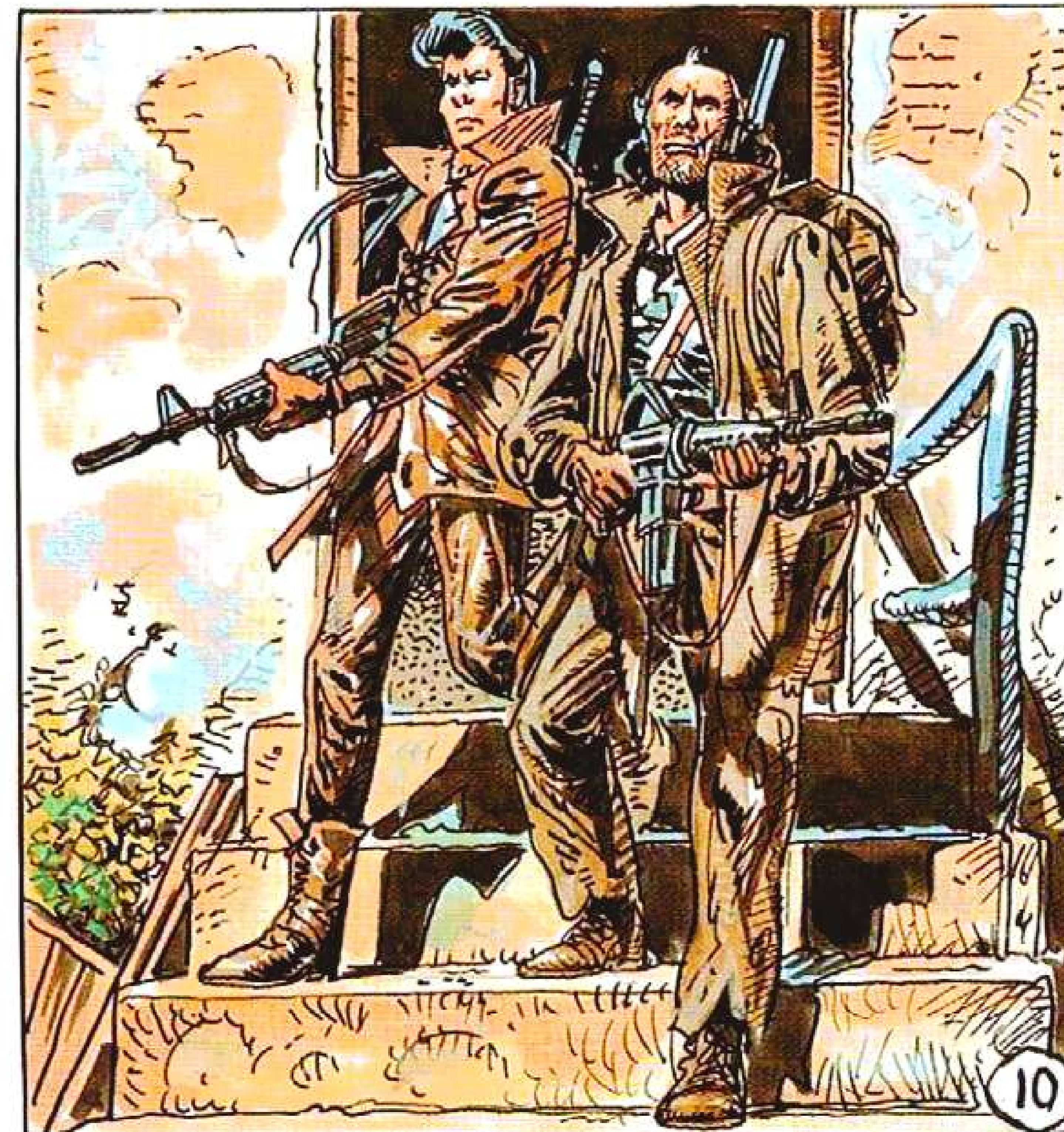

LOS PERROS... LES ALIMENTAMOS CON CARNE...
LIQUIDAMOS A LA GENTE... Y SACAMOS SUS CUERPOS DE LAS TUMBAS...
MATAMOS A UNOS PARA QUE OTROS PUEDAN VIVIR...


TU "FILOSOFÍA" ME HA CONVENCIDO... ERES TODO UN SANTO.


VAMOS A VER SI SIMÓN HA TERMINADO... LOS PERROS TIENEN MÁS HAMBRE.

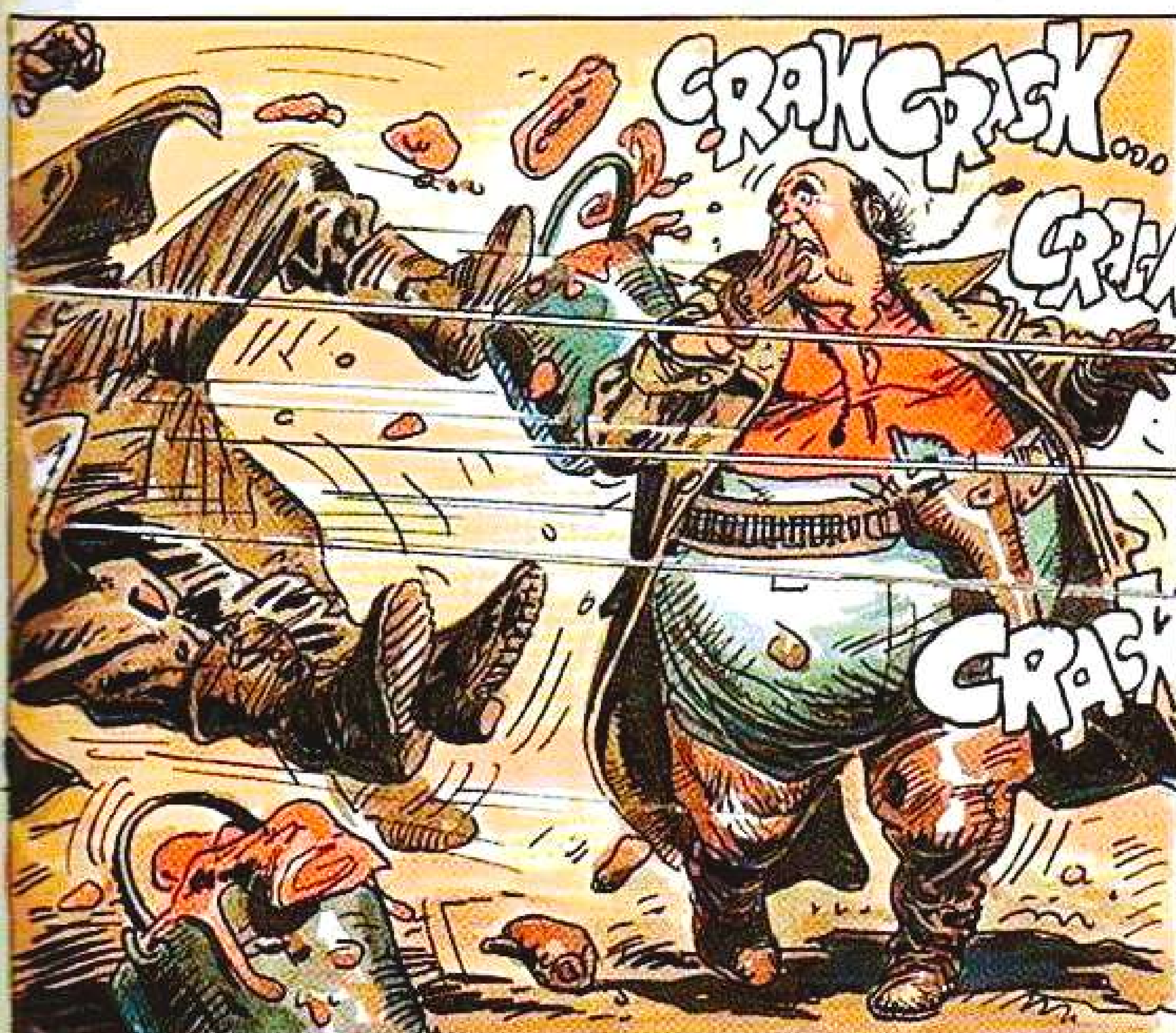

¿CUÁNTOS HOMBRES CALCULAS QUE HAY EN LA CASA?
LOS QUE VISTES CON EL REY... EL RESTO ESTÁ EN LA CIUDAD VENDIENDO LA CARNE.


NO ME HABLES DE COMIDA... TENGO EL ESTÓMAGO REVUELTO.


10


¿PERO QUÉ......?


CRACK
CRACK


CRAKCRACK...
CRACK
CRACK


NO LO HAGAS POR PIEDAD... ME IRÉ... EL NEGOCIO SERÁ TUYO...
QUÉDATE CON TODO LO QUE TENGO EN EL ALMACÉN...




ESTÁ BIEN CERDO... LÁRGATE...

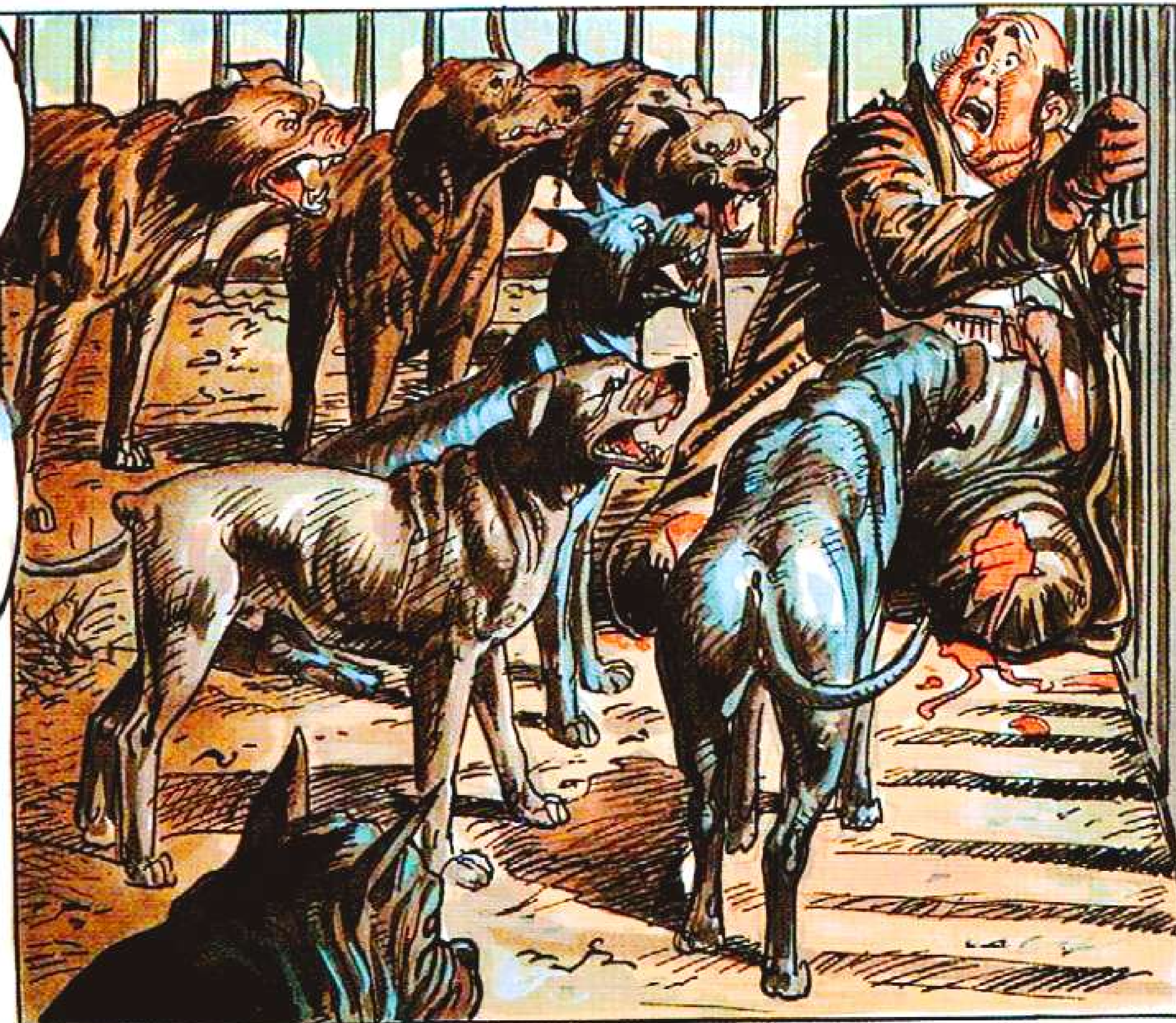

GRACIAS... GRACIAS...
11


NO ME HAS ENTENDIDO... HE DICHO... LÁRGATE AL INFIERNO.!!
CRACK
CRACK CRACK


ELVIS... COGE A ESE SACO DE PORQUERÍA Y METELO EN AQUELLA JAULA... LA DE LOS MASTINES.
YO NO QUIERO MANCHARME LAS MANOS.


NOO... NOOOOO...


MAL ASUNTO REY... ESTÁS SANGRANDO... Y TUS PERROS TIENEN HAMBRE...
ME PREGUNTO CUÁNTO TIEMPO TARDARÁN EN PERDERTE EL RESPETO.




VAYA... VAYA... VAYA...
INVENTASTES UNA MALA DIETA PARA TUS ANIMALES... Y CREO QUE LO VAS A PAGAR EN PROPIA CARNE.


AQUEL FUE UN MAL MOMENTO... NI SIQUIERA PUDE DECIR... "HA MUERTO EL REY... VIVA EL REY." PORQUE YO NO DESEABA CONVERTIRME EN UN NUEVO REY DE LOS PERROS.
OOOOOOOOO
FIN
12

ATILA Y LOS 7 ENANITOS



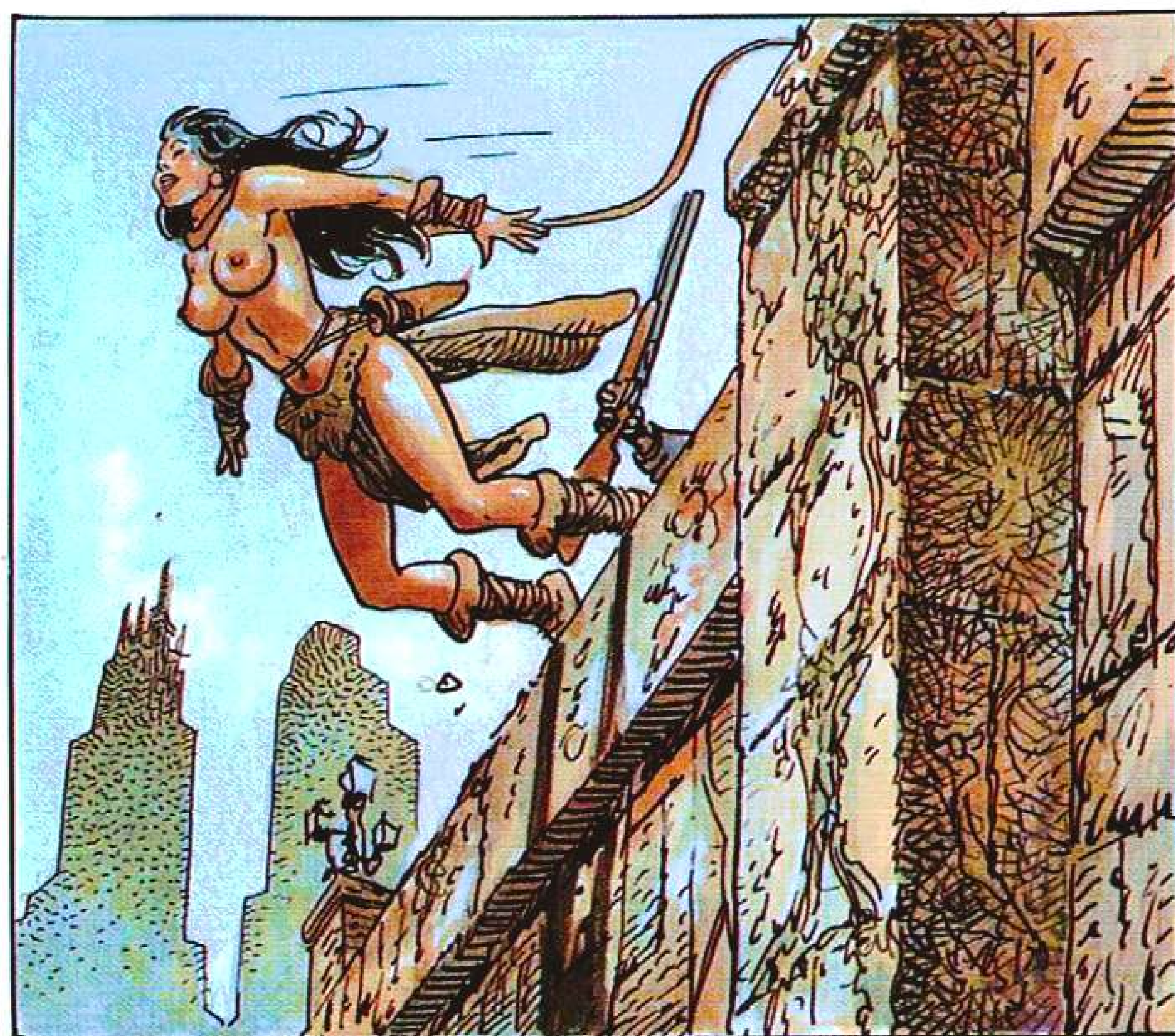
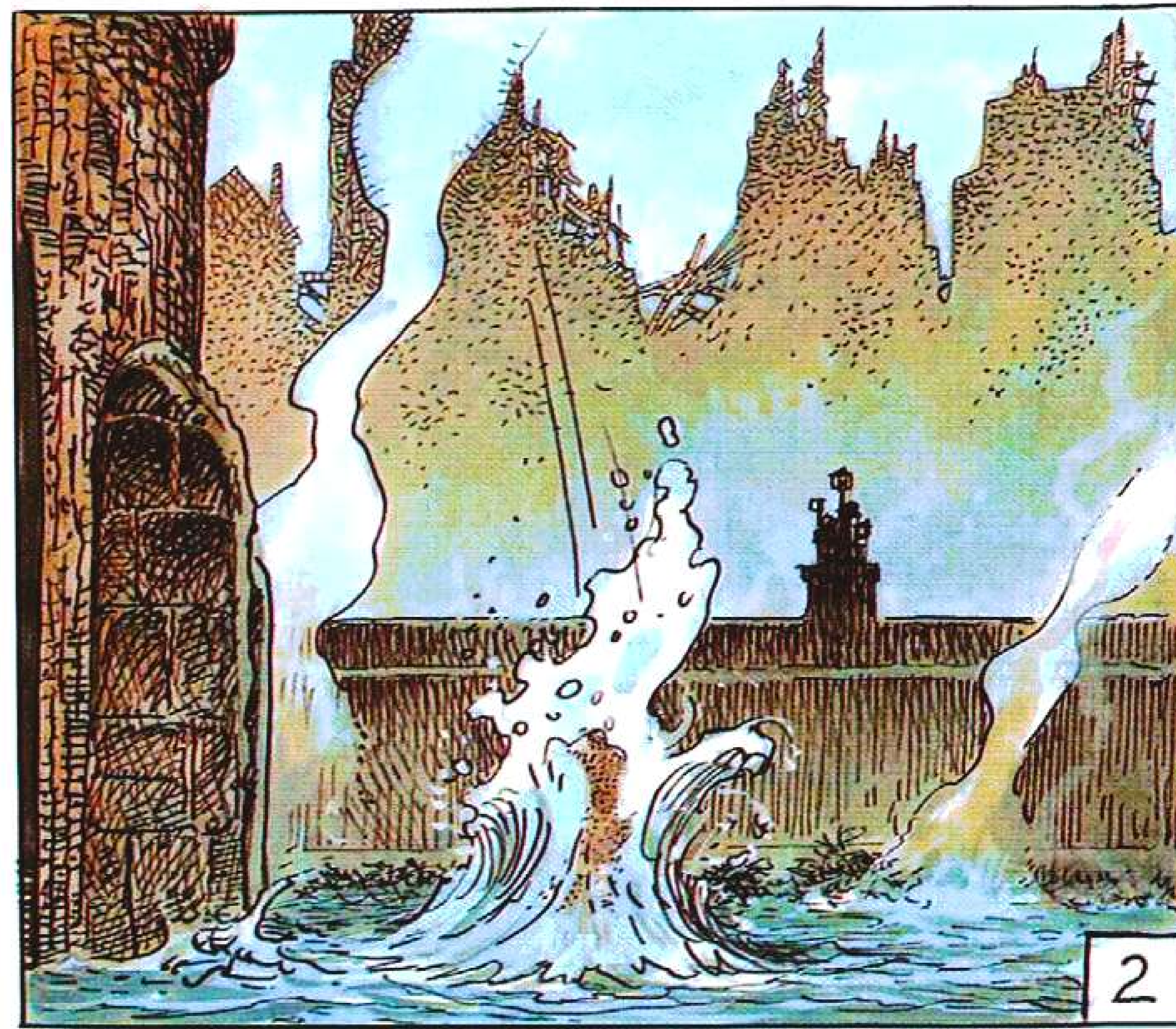




UFFFFF!!

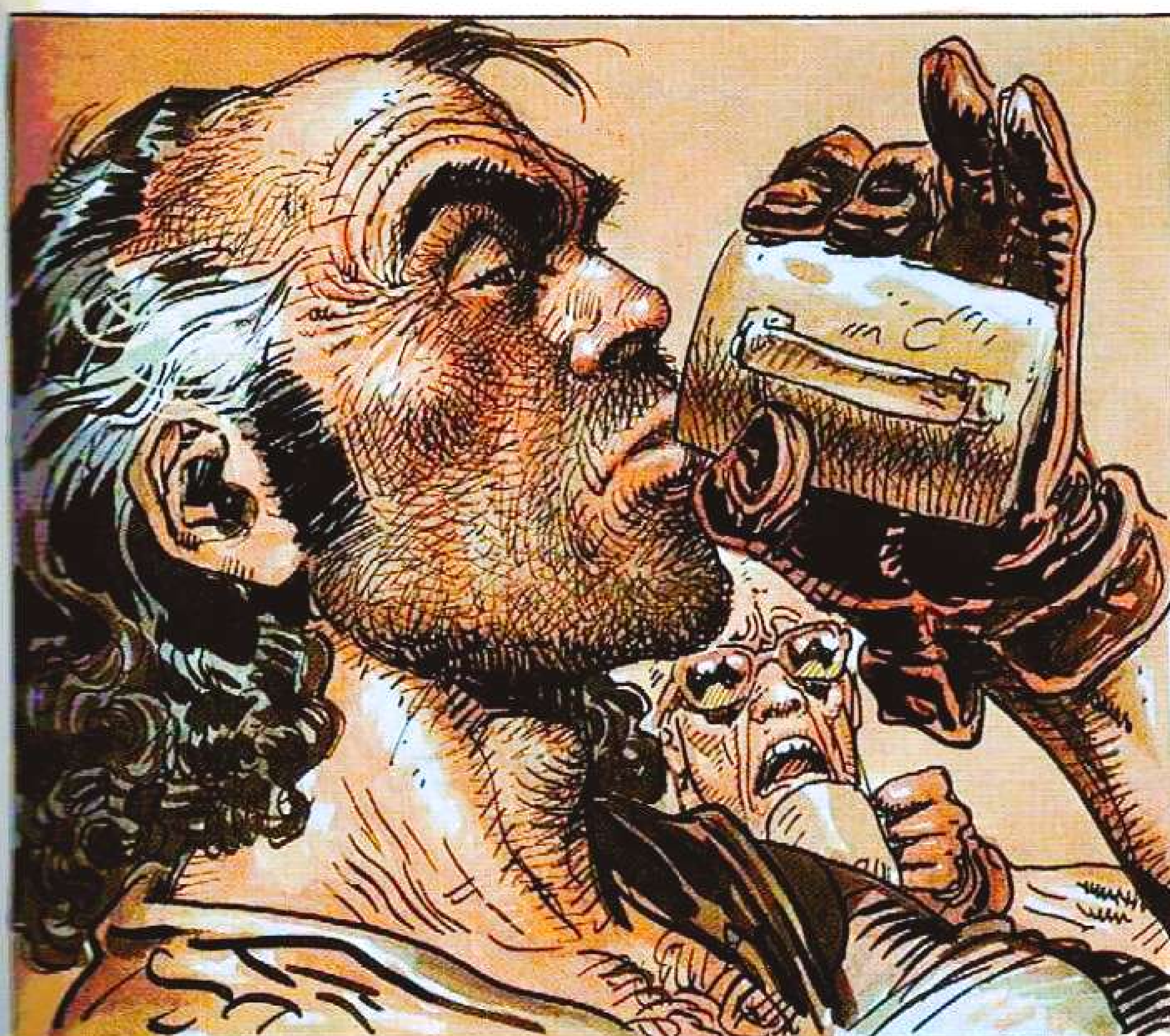


UFFFFFFF!!

PERRA... VOY A PARTIRTE EN DOS.!!


2

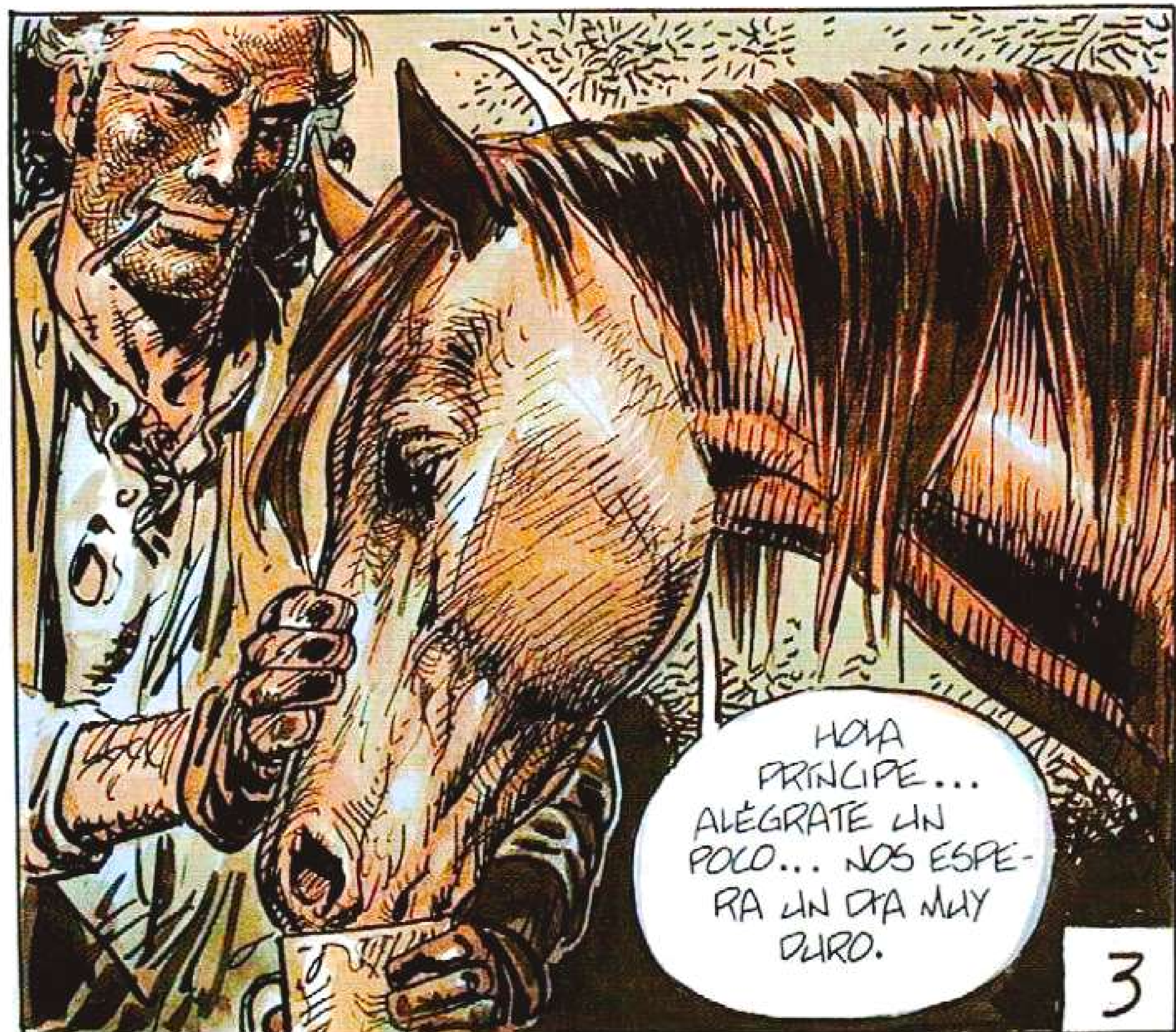

EN ESOS MISMOS MOMENTOS, EN OTRO PUNTO DE LA CIUDAD
¿LO PROBAMOS?
ADELANTE... DESPUÉS DE TODO, DE ALGO TENEMOS QUE MORIRNOS.


TEN FE EN MI, PELIRROJO... HASTA AHORA NO HEMOS TENIDO QUEJAS DE NUESTROS CLIENTES.
COMO VAN A QUEJARSE... ESTE AGUARDIENTE DE PATATAS LES HA DEJADO A TODOS SIN HABLA.




PERFECTO... ESTA VEZ ME HE SUPERADO.
MADRE MÍA... ME ESTOY DERRITIENDO POR DENTRO.


SI LOGRAS SOBREVIVIR, EMPIEZA A LLENAR LAS LATAS...
QUIERO EMPEZAR A REPARTIR EL AGUARDIENTE ESTA MAÑANA... ANTES DE QUE PIERDA FUERZA.


HOLA PRÍNCIPE... ALÉGRATE UN POCO... NOS ESPERA UN DÍA MUY DURO.
3


UNAS HORAS DESPUÉS, EN EL VIEJO CAUCE DEL RÍO.


HUMMMM... HUMMMMM!!
¿QUÉ TE PASA, MUDO?... ¿HAS VISTO ALGUNA RATA GORDA?






QUÉ BONITA QUE ES... ME RECUERDA A MI POBRE HIJA... LA QUE MURIÓ CUANDO LA EPIDEMIA DE CÓLERA.
A MI ME RECUERDA OTRAS COSAS... HACE MÁS DE CINCO AÑOS QUE NO TOCO A UNA MUJER...
Y NO PRECISAMENTE PORQUE ME FALTEN GANAS.
4


CRACK
CRACK


SE HA ESCONDIDO EN AQUEL PATIO...!!


DA LA CARA HIJO DE PERRA... VAMOS A MATARTE!!!
EL AGUARDIENTE QUE NOS VENDISTE HA DEJADO CASI CIEGO A MI PADRE!!!


MIERDA... CRÉEME QUE LO SIENTO...
PERO NO SOY NINGÚN SANTO... Y MENOS UN MÁRTIR DISPUESTO A QUE ME CLAVES EN UNA CRUZ.


CRACK
CRACK


ACABAMOS DE PERDER A DOS BUENOS CLIENTES PRÍNCIPE...
Y SI ESE BESTIA TENÍA RAZÓN Y MI LICOR VA DEJANDO CIEGA A LA GENTE...
5


UNAS HORAS DESPUÉS, EN UNA DE LAS BOCAS DEL ALCANTARILLADO DE LA CIUDAD.
CALLAROS TODOS... ESTÁ VOLVIENDO EN SÍ.





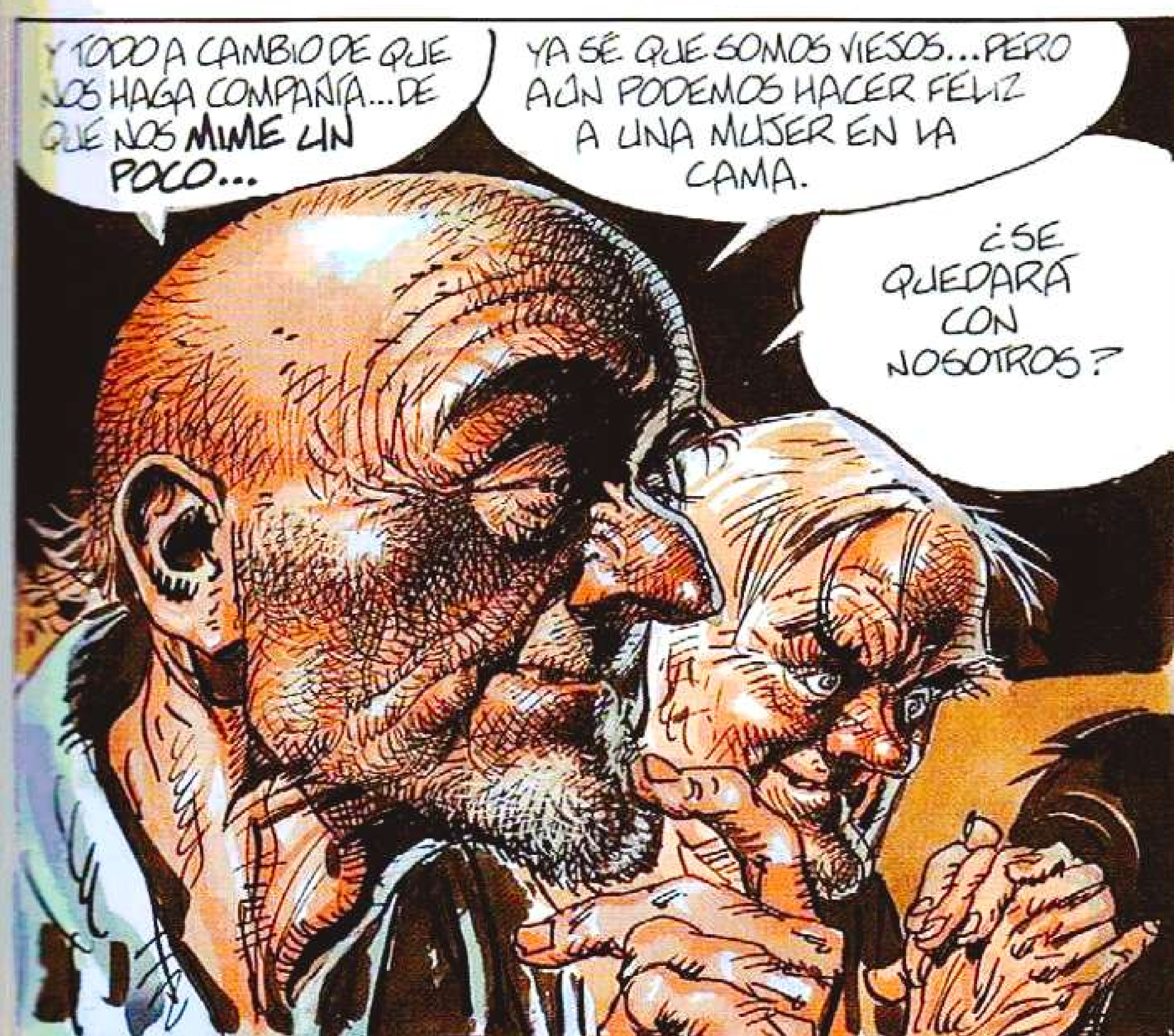


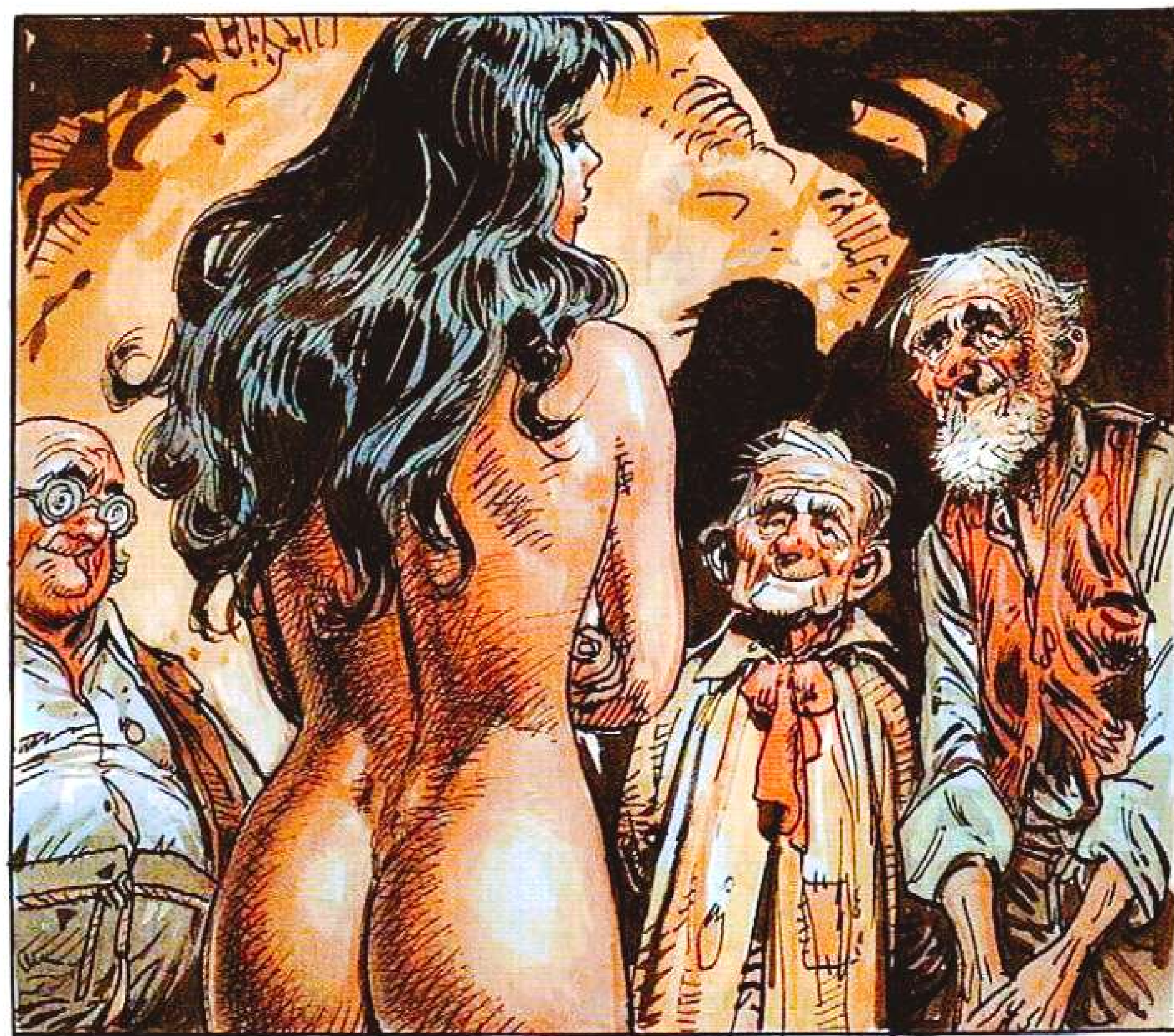

TRANQUILÍCESE... ESTÁ ENTRE AMIGOS... NO BUSCAMOS HACERLE NINGÚN DAÑO.
LA HEMOS SALVADO DE LAS RATAS... LE HABRÍAN ATACADO SI LA HUBIÉSEMOS DEJADO DESVANECIDA JUNTO AL RÍO.

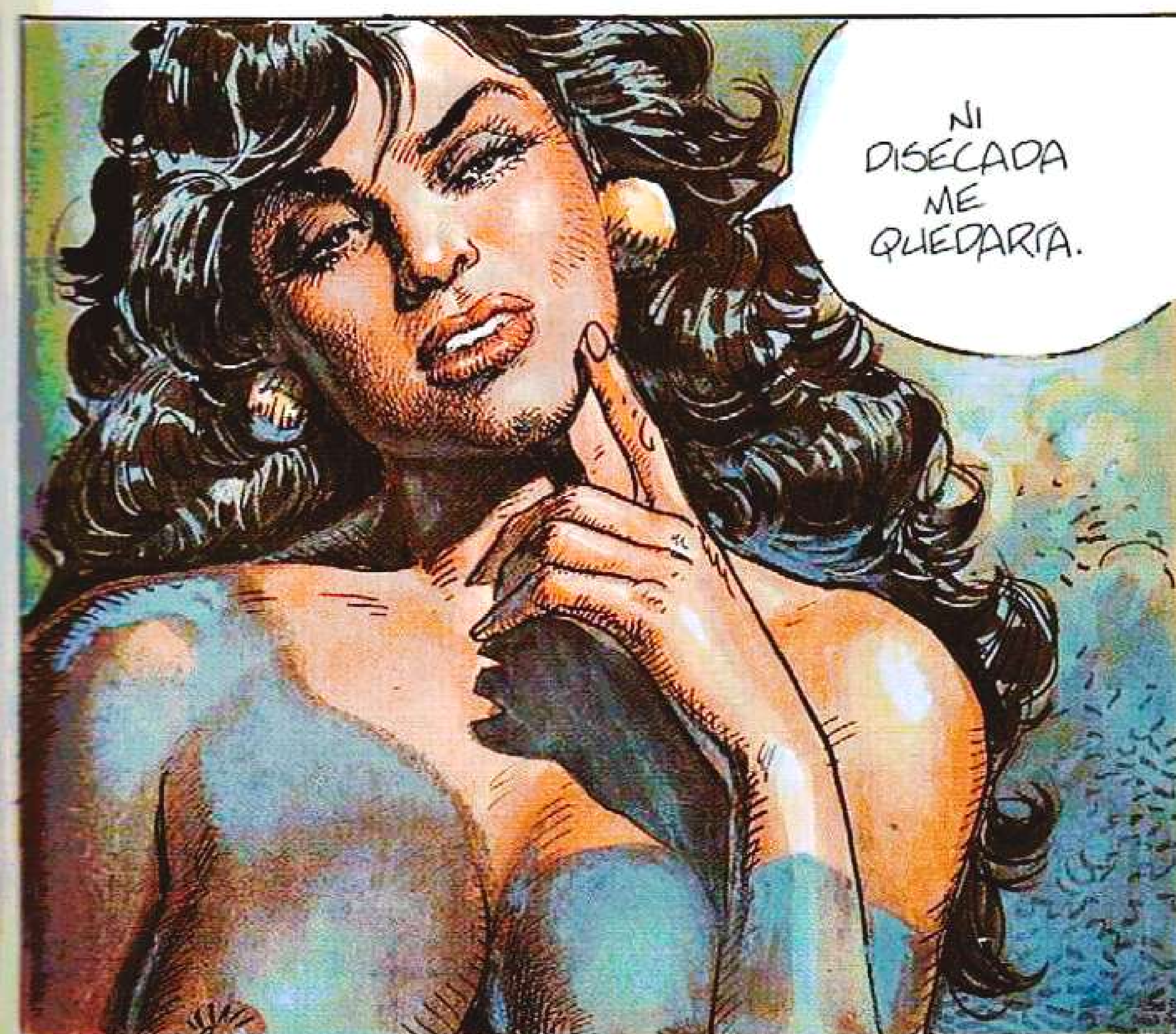

LE HEMOS PREPARADO UNA INFUSIÓN DE HIERBAS PARA LOS NERVIOS.
LE HARÁ ENTRAR EN CALOR... YA LO VERÁ
6


NO... QUIERO VOLVER AL BOSQUE...
UNOS HOMBRES ME TRAJERON POR LA FUERZA HASTA AQUÍ... Y MI GENTE ESTARÁ PREOCUPADA POR...


CON NOSOTROS ESTARÁ BIEN... EL MUNDO SE HA VUELTO LOCO... PERO NOSOTROS HEMOS SOBREVIVIDO A SU LOCURA.
AQUÍ TENDRÁ TODO LO QUE DESEE... BUENA COMIDA... PROTECCIÓN Y SEGURIDAD.


Y TODO A CAMBIO DE QUE NOS HAGA COMPAÑÍA... DE QUE NOS MIME UN POCO...
YA SÉ QUE SOMOS VIEJOS... PERO AÚN PODEMOS HACER FELIZ A UNA MUJER EN LA CAMA.
¿SE QUEDARÁ CON NOSOTROS?




NI DISECADA ME QUEDARÍA.


NO PERDAMOS MÁS EL TIEMPO...
SOMOS SIETE Y PODEMOS TOMARLA POR LA FUERZA QUIERA O NO QUIERA.
SE ACABARON LAS CURSILERÍAS.
7


TE APUESTO LO QUE QUIERAS, A QUE LOS VIEJOS HAN SOBREVIVIDO A MI AGUARDIENTE.
SON TIOS REALMENTE DUROS ...DE LOS QUE YA NO QUEDAN.


ESTÚPIDOS ...MOVEROS... TRAER UNA CUERDA PARA ATARLA A LA CAMA.


HAY QUE SER REALMENTE DURO PARA IR VIENDO MORIR A TODOS LOS TUYOS...
VER COMO TU MUNDO DESAPARECE BAJO UN MONTÓN DE CASCOTES Y NO SALTARSE LA TAPA DE LOS SESOS.


IVÁN... TÓMALA TÚ PRIMERO... DOMA A ESTA FIERA.


AAAAAAAAHHH!


8


MALDITOS VIEJOS... DEJAD DE PELEAROS Y ABRIDME LA PUERTA!!
OS TRAIGO VUESTRA RACIÓN DE AGUARDIENTE!!





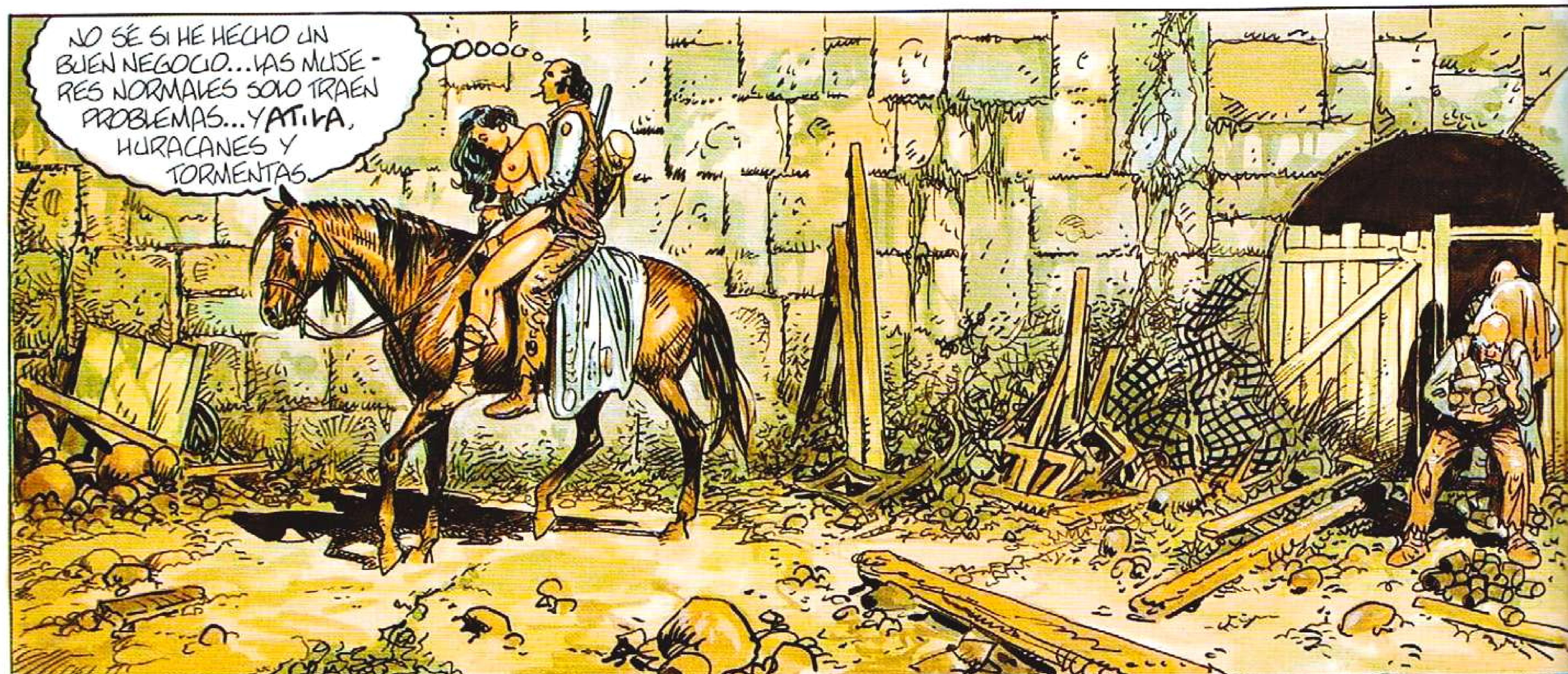

CRASK


¿ES QUE OS HA VUELTO LOCOS MI AGUARDIEN-TE?


ESTA FIERA CASI NOS MANDA A TODOS AL INFIERNO..
ME HA QUITADO LAS GANAS DE FORNICAR PARA LO QUE ME RESTA DE VIDA.
9


MI PEQUEÑA ATILA ...NO SÉ SI ALEGRARME DE VOLVERTE A VER.
¿ES QUE LA CONOCES?
SI... ELLA Y SU GENTE VIVEN EN EL BOSQUE... SON DIFERENTES... LOS BUENOS SALVAJES...
QUE HEREDARÁN LA TIERRA Y ESCRIBIRÁN SU PROPIA HISTORIA SIN CONTAR CON NOSOTROS.


TE LA CAMBIAMOS POR TU CARGA DE AGUARDIENTE... PREFIERO DESTROZARME EL HÍGADO...
ANTES QUE VOLVER A INTENTAR VIOLAR A ESA BESTIA.


NO SÉ SI HE HECHO UN BUEN NEGOCIO... LAS MUJERES NORMALES SOLO TRAEN PROBLEMAS... Y ATILA, HURACANES Y TORMENTAS.


¿A QUE VIENE ESA RISITA?
¿ES QUE NO TE ACUERDAS DEL CUENTO?... BLANCANIEVES SE PIERDE EN EL BOSQUE Y ENCUENTRA A LOS SIETE ENANITOS...
Y DESPUÉS LLEGA EL PRÍNCIPE Y SE LA LLEVA...


AQUELLOS ENANITOS ... ¿LOGRARON METERLA EN LA CAMA Y HACÉRSELA?
NO.
ENTONCES NOSOTROS HEMOS VUELTO A REESCRIBIR EL MISMO CUENTO.
EMBORRÁCHATE Y OLVÍDALA.
SEGURA
FIN
10

UN VIEJO INÚTIL



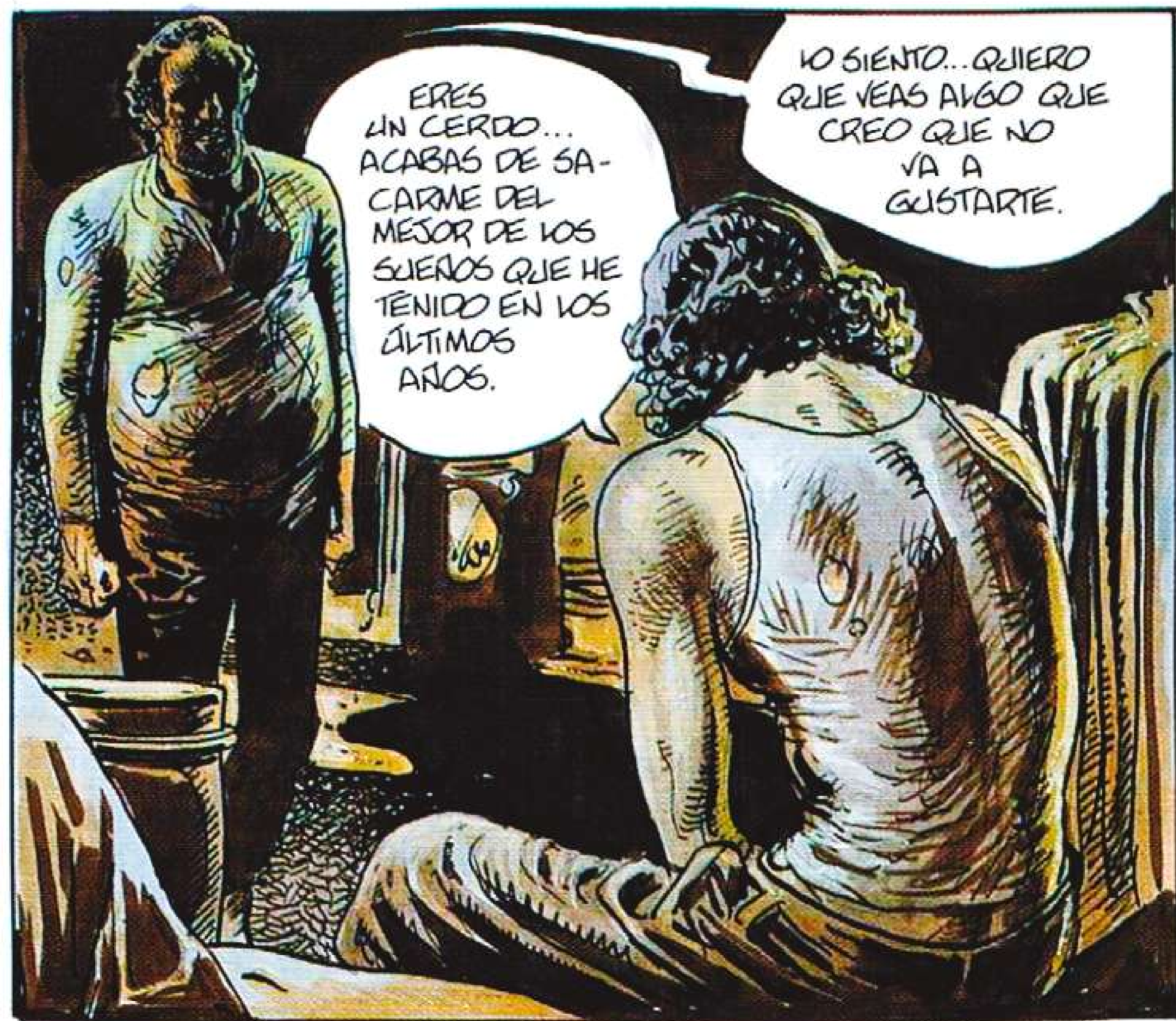




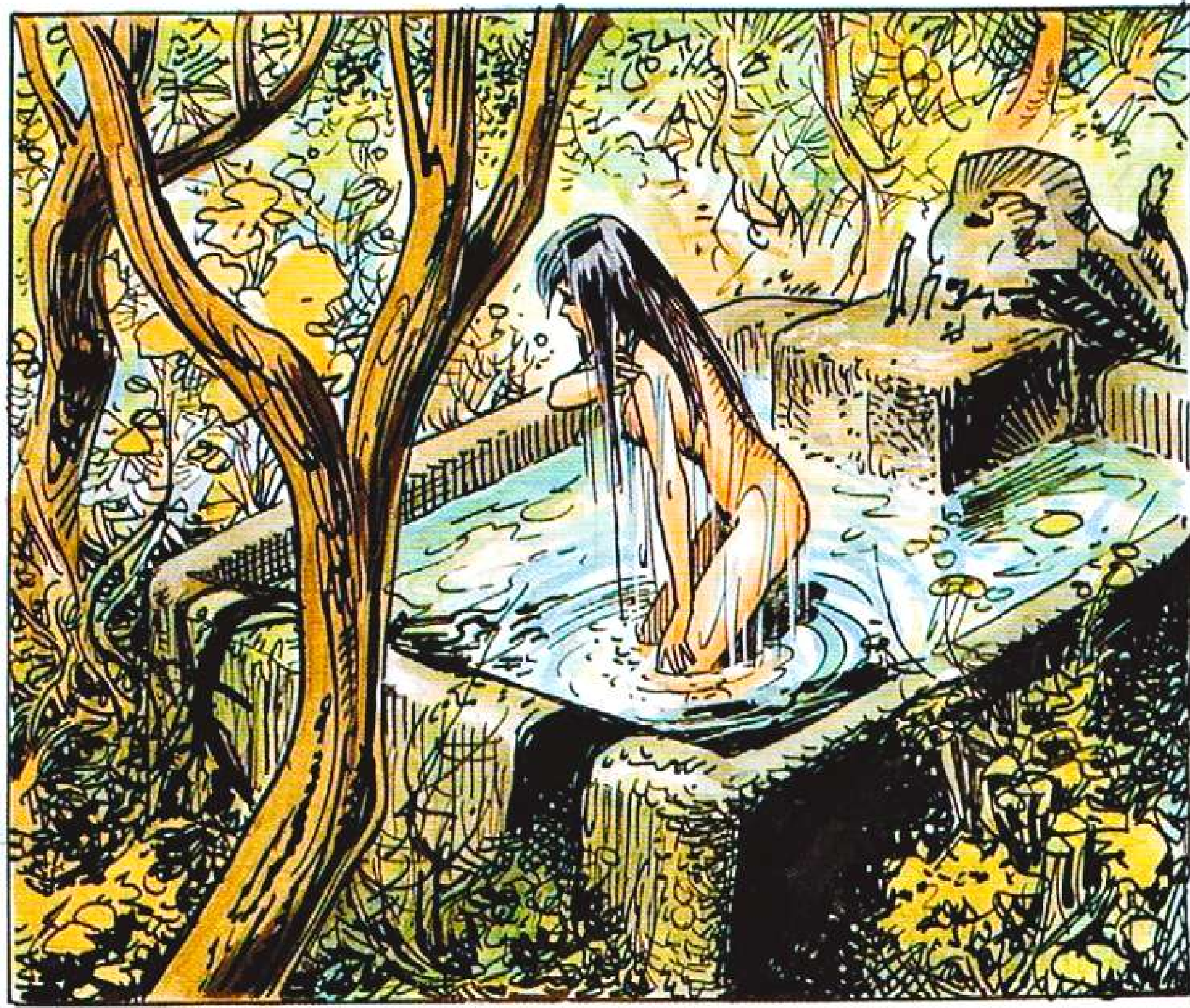





HOMBRE... VAMOS, DESPIERTA DE UNA PUÑETERA VEZ.


LO SIENTO... QUIERO QUE VEAS ALGO QUE CREO QUE NO VA A GUSTARTE.
ERES UN CERDO... ACABAS DE SACARME DEL MEJOR DE LOS SUEÑOS QUE HE TENIDO EN LOS ÚLTIMOS AÑOS.


APARTE DE REVOLCARTE CON ELLA... LO QUE ME PARECE MUY BIEN...
TENDRÍAS QUE EXPLICARLE A ESA JOVEN SALVAJE QUE NO VIVIRÁ MUCHO SI CONTINÚA ACTUANDO COMO UNA LOCA...




MALDITA ESTÚPIDA DEL DEMONIO.
TÚ MISMO ME LO HAS DICHO MIL VECES... **LAS MUJERES TRAEN PROBLEMAS...** ASÍ QUE APLÍCATE EL CUENTO.


2


ATILA... SAL DE LA FUENTE...


¿NO TE APETECE REFRESCARTE UN...


PLAFF!!




ESCÚCHAME BIEN CRETINA... YA NO ESTÁS EN TUS QUERIDAS MONTAÑAS, DONDE TRINAN LOS PAJARITOS...
Y SE VE VENIR DE LEJOS A CUALQUIER **HIJO DE PERRA** CON MALAS INTENCIONES...


ESTÁS EN UNA **JUNGLA**... Y SI INSISTES EN ENSEÑAR EL CULO TAN GENEROSAMENTE...
TE PUEDEN VIOLAR HASTA REVENTARTE SIN PEDIRTE PERMISO... O VENDERTE A UN BURDEL DONDE TE HARÁN LO MISMO TE GUSTE O NO...


SABES DE SOBRA QUE SÉ CUIDAR DE MI MISMA... NO TENÍAS POR QUÉ PEGARME.
3

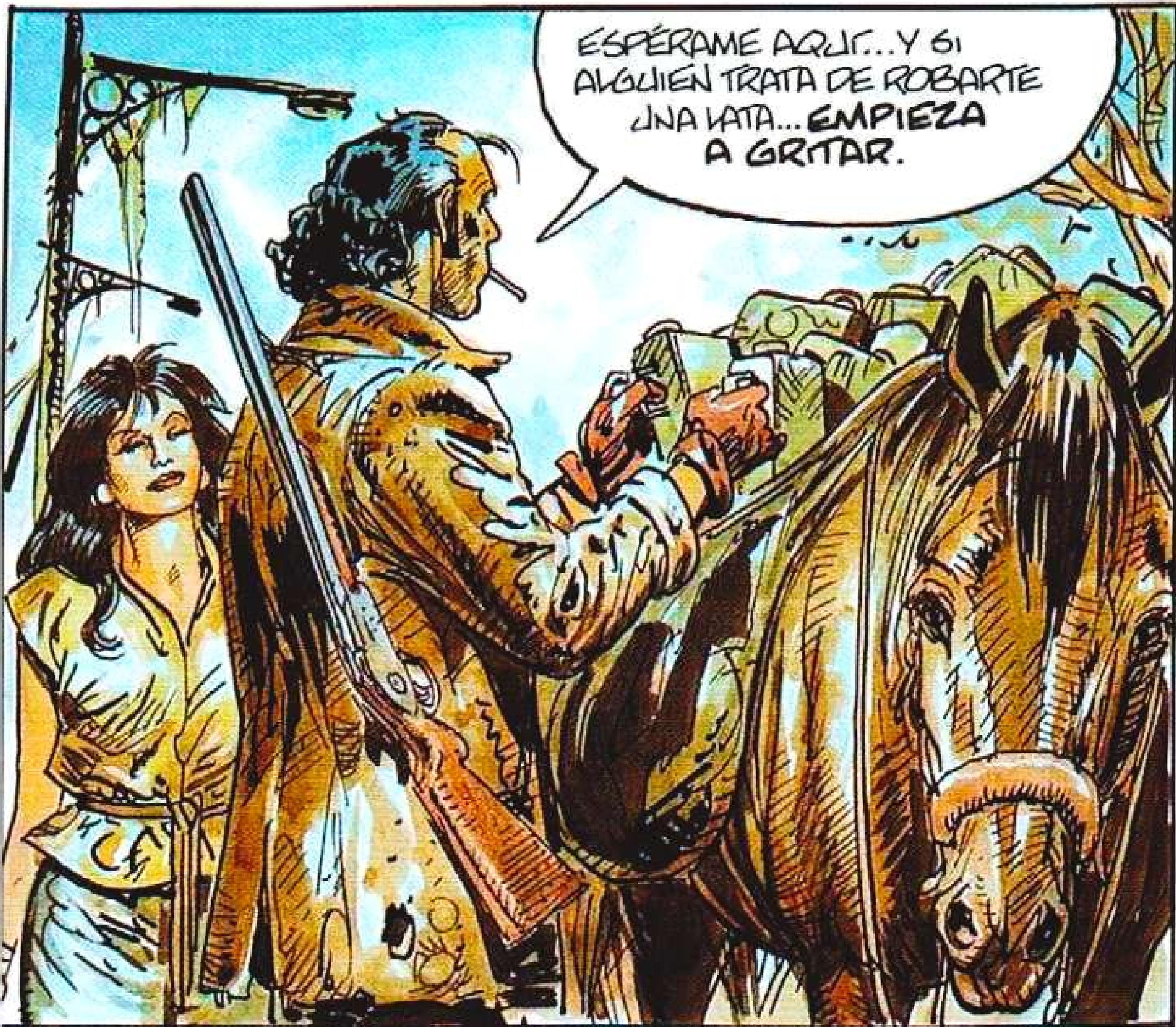

LO SIENTO... PREFIERO QUE ME ODIES A TENER QUE CAVAR TU TUMBA.
MIENTRAS QUIERAS SEGUIR A MI LADO... TENDRÁS QUE ACEPTAR MIS REGLAS DE JUEGO...


Y LA PRIMERA ES QUE NO ME APETECE QUE ME MATEN POR **TENER QUE PROTEGER** TU CARA BONITA.
ASÍ QUE **DISFRÁZATE** CON LOS HARAPOS QUE TE REGALÉ Y VÁMONOS A TRABAJAR.

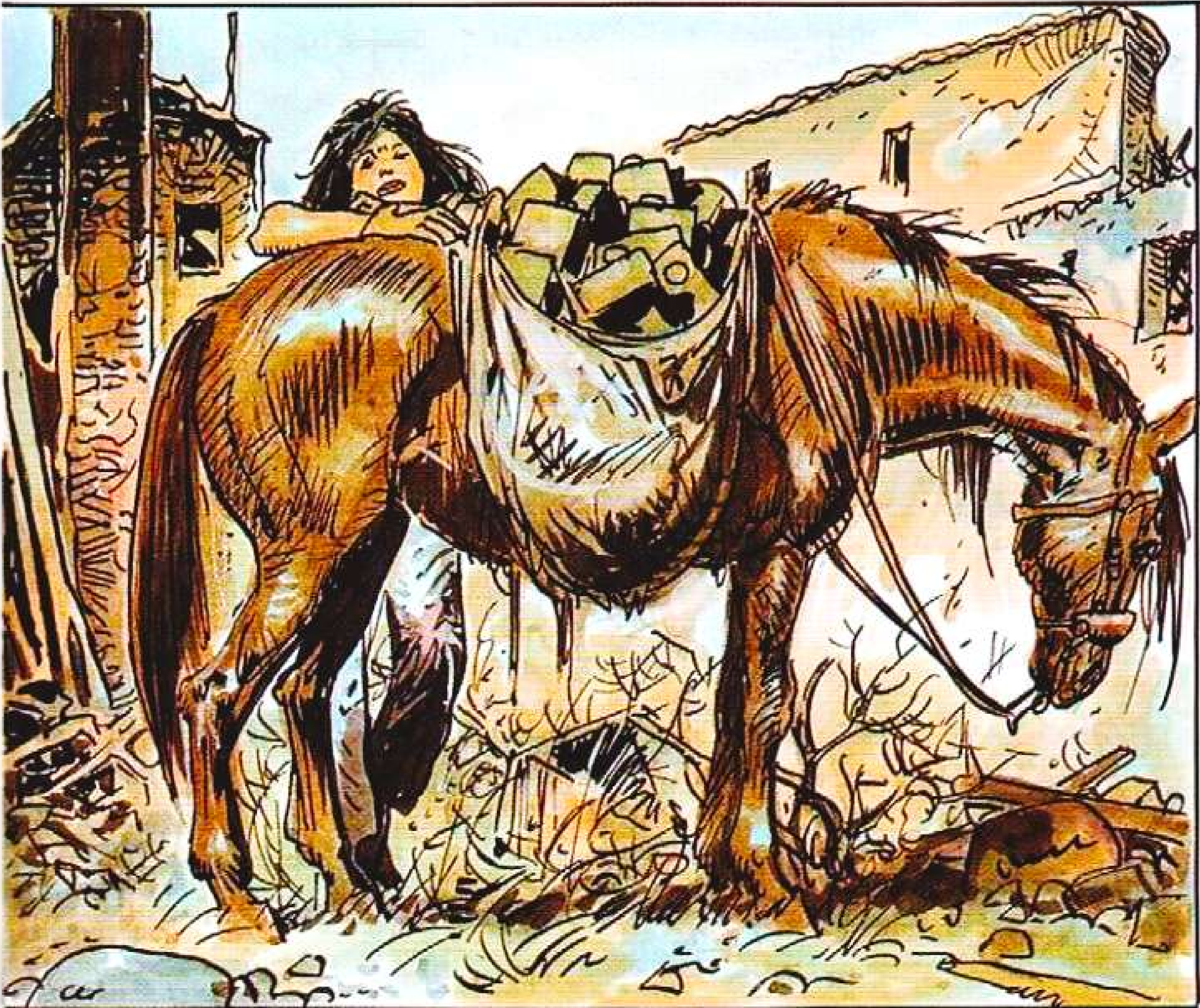

RECONÓCELO ESTÚPIDO... TE MUERES DE MIEDO POR SI LE PASA ALGO... TE PESA COMO EL PLOMO LA RESPONSABILIDAD DE QUERER A ESA MOCOSA.
TE ESTÁS ABLANDANDO... OLVIDANDO QUE ERES UN SUPERVIVIENTE EN UN MUNDO DE MIERDA, PARA EMPEZAR A TENER SENTIMIENTOS Y PUEDES PAGARLO CARO.


VIEJO EGOÍSTA... SE ESTÁ CAYENDO A TROZOS Y SIGUE CONVENCIDO DE QUE ES EL MÁS FUERTE DE LOS DOS... **MI PROTECTOR**.
¿POR QUÉ QUIERO QUEDARME A SU LADO?...? POR QUÉ NECESITO SU COMPAÑÍA?...


MÁS TARDE...
4


ESPÉRAME AQUÍ... Y SI ALGUIEN TRATA DE ROBARTE UNA LATA... **EMPIEZA A GRITAR**.

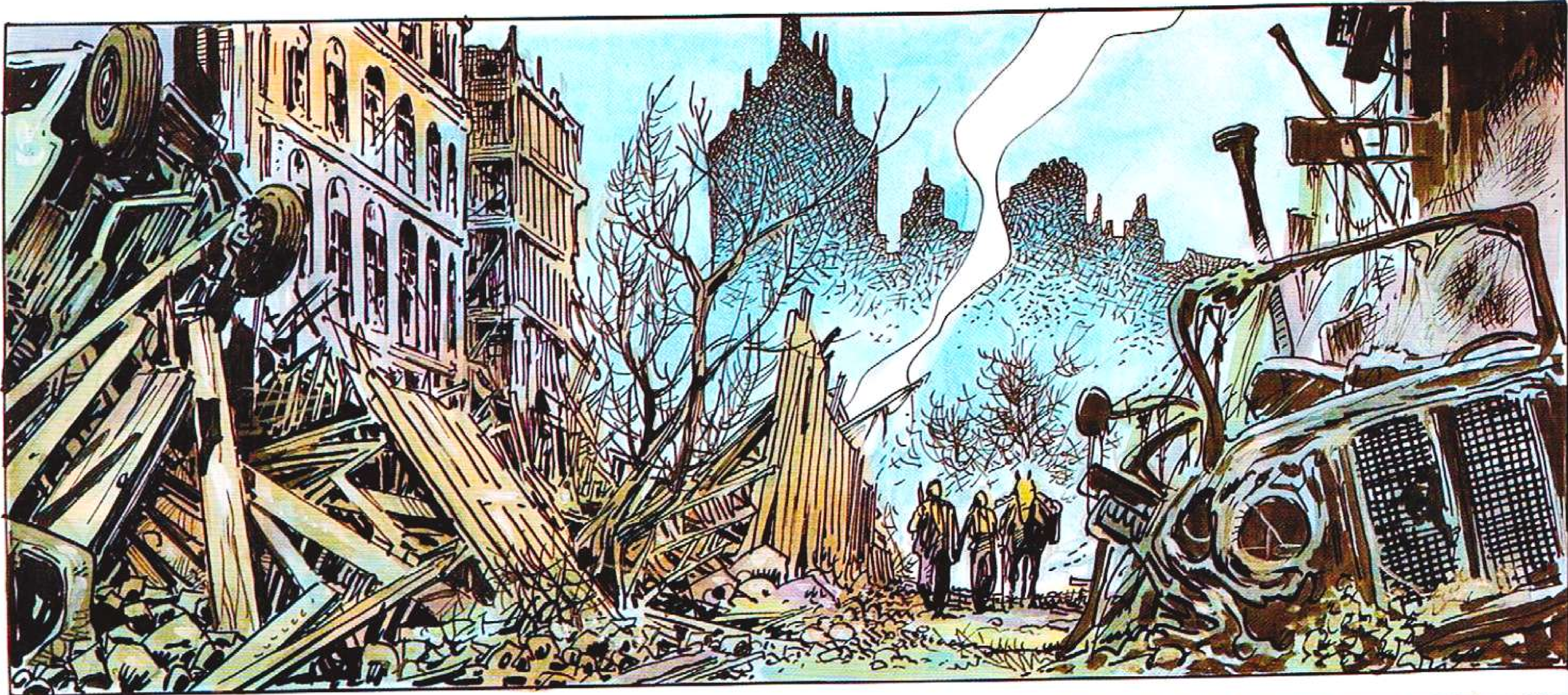

TENEMOS QUE CARGARNOS PRIMERO AL VIEJO... LLEVA UNA ESCOPETA Y TIENE PINTA DE SABERLA USAR.



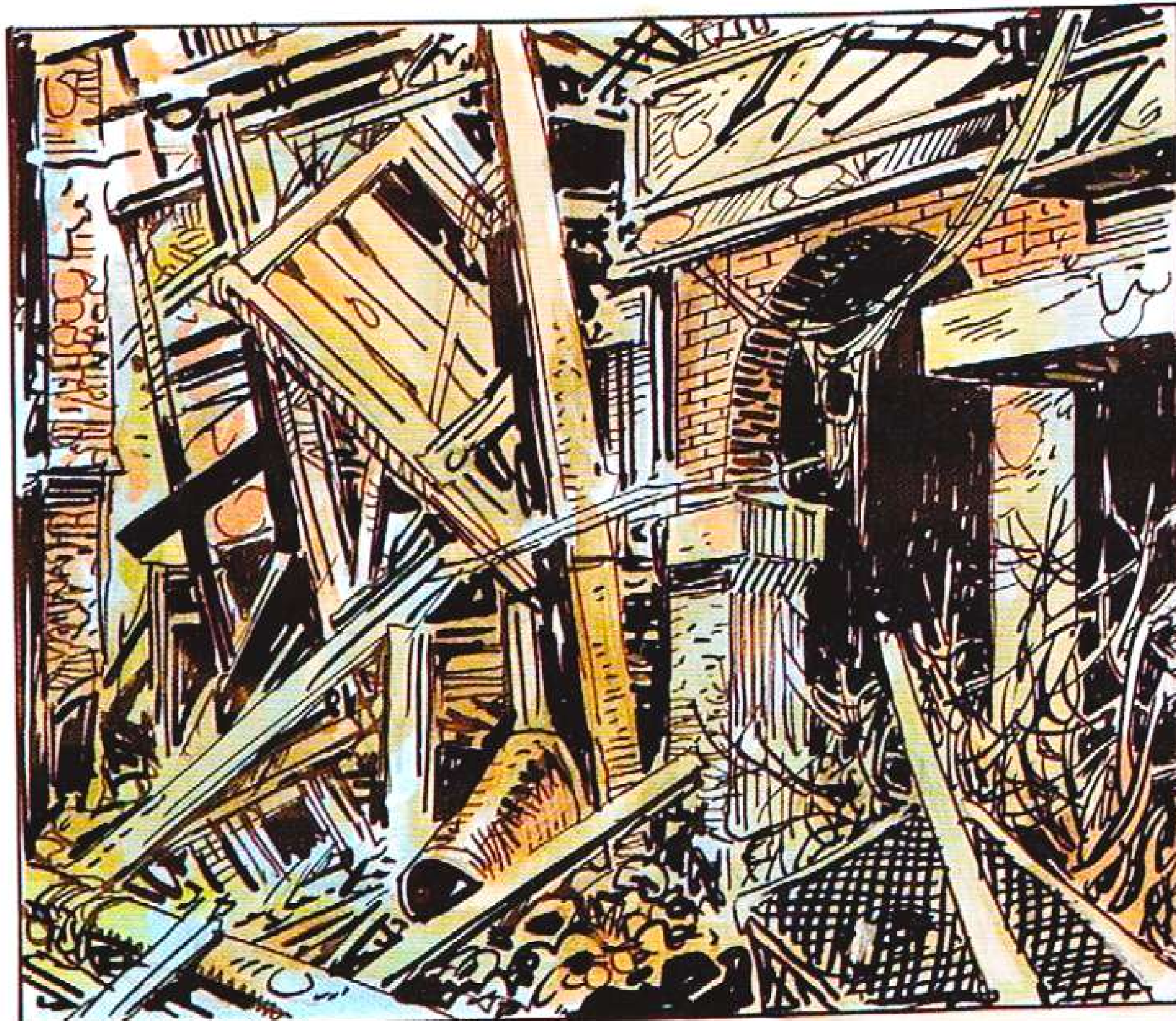

LO SIENTO... TARDARÉ AL MENOS UNA SEMANA EN FABRICARTE LOS CARTUCHOS QUE NECESITAS.
ESTA ESCOPETA NO ME SIRVE DE NADA SI ESTÁ DESCARGADA... VAS A QUEDARTE SIN LICOR...
ESPERA...


ESTE TRASTO AÚN DISPARA... TE LA PRESTO SI QUIERES.


SE ACABÓ EL REPARTO POR HOY... VAMOS A COMPRAR ALGO DE COMIDA Y HOGAR DULCE HOGAR.
5




SI NO ENCONTRAMOS PRONTO AGUA, VOY A COMETER LA ATROCIDAD DE BEBERME MI PROPIO LICOR...
Y SEGURAMENTE, ME CAERÉ MUERTO.








BIEN... LO QUE NO MATA, ENGORDA.
6

DESDE QUE SALIMOS DEL MERCADO NOS HAN VENIDO SIGUIENDO CUATRO HOMBRES...
DOS ESTÁN OCULTOS TRAS UN MONTÓN DE LADRILLOS A LA DERECHA...
EL TERCERO QUEDA A NUESTRA ESPALDA, ESCONDIDO TRAS LA MÁQUINA VOLCADA...
NO SÉ DÓNDE ESTÁ EL CUARTO... Y ES EL MÁS PELIGROSO... LLEVABA UN RIFLE.
CRACK
CRACK
IIIIIIIIIHHHHHHHHHHHHhhhhhh...
¡¡MIERDA!!
CLIK
CLIK
7

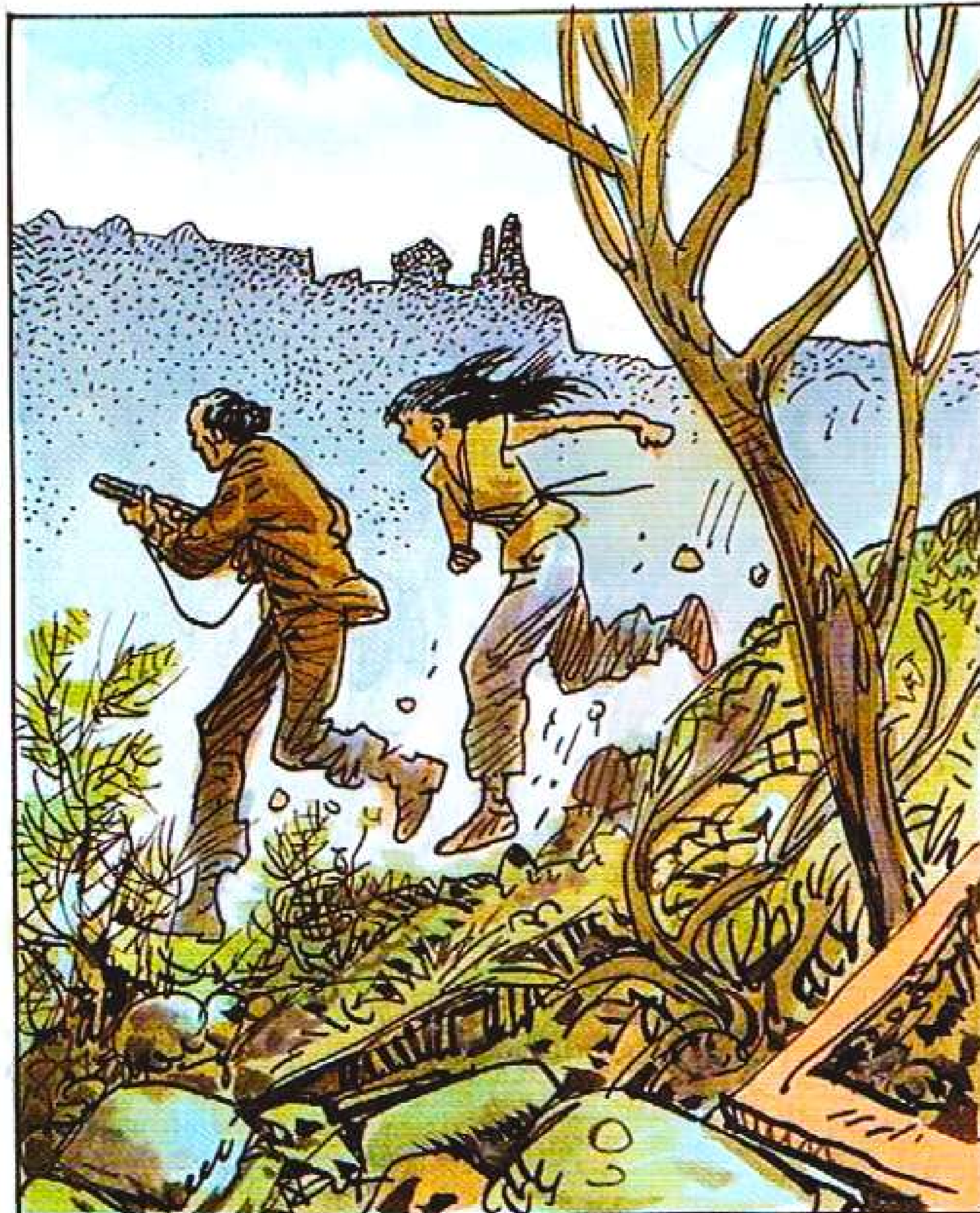

EEEEEEHHHHH


CORRE... HACIA LA DERECHA.

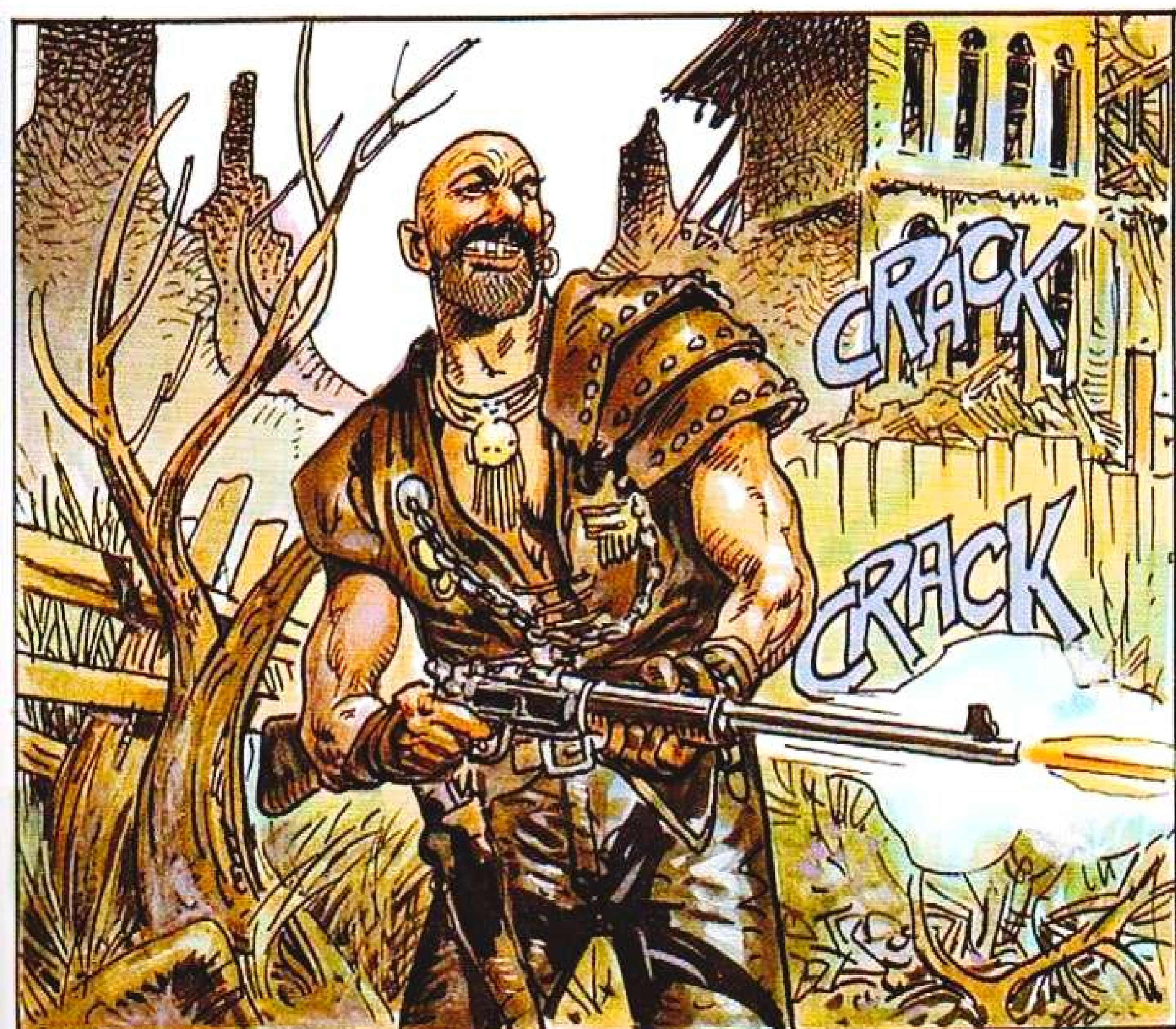

CORTADLES EL CAMINO!!





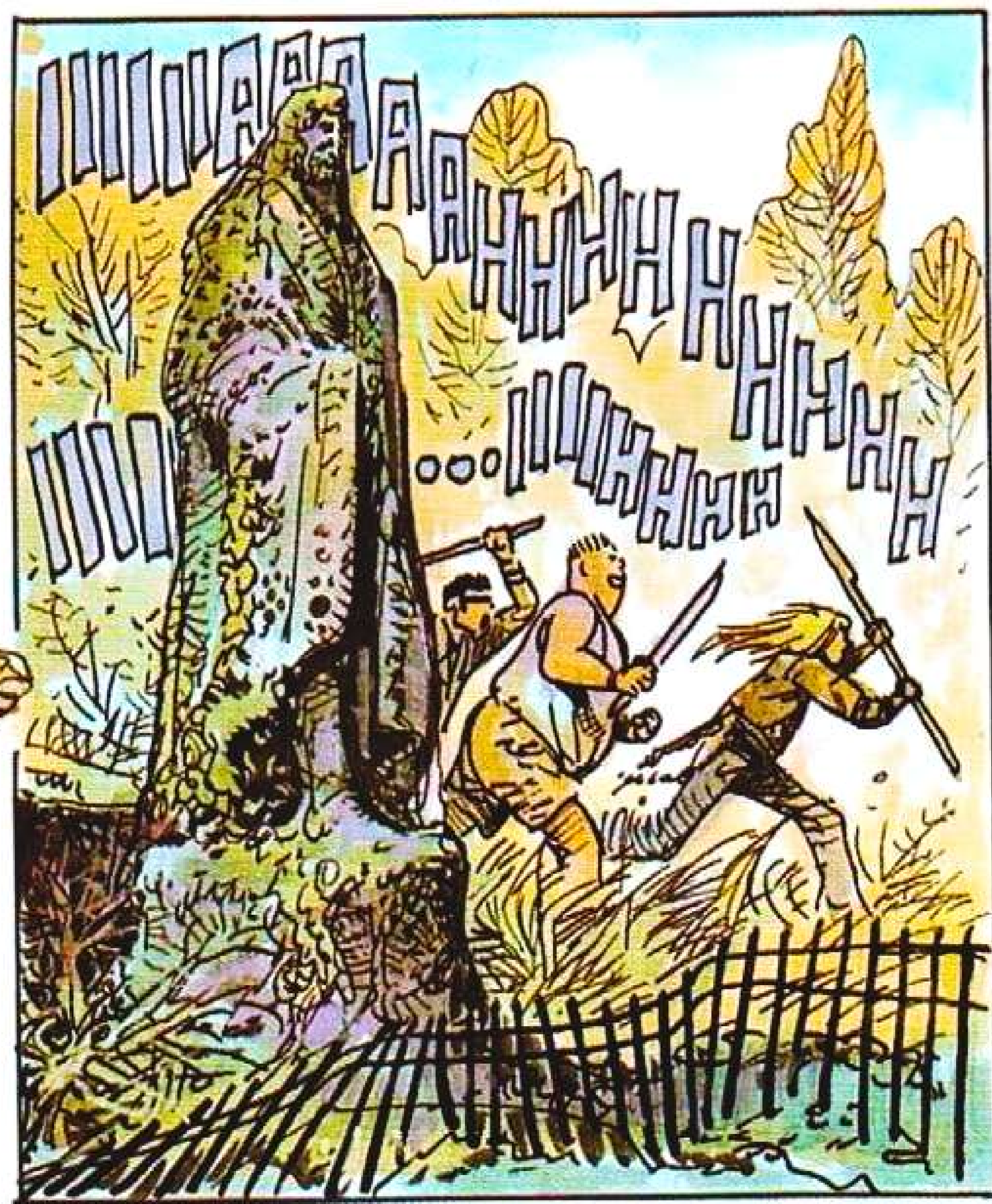



NO TE RINDAS... NO TE RINDAS... CORRE... CORRE...
8


CRACK
CRACK

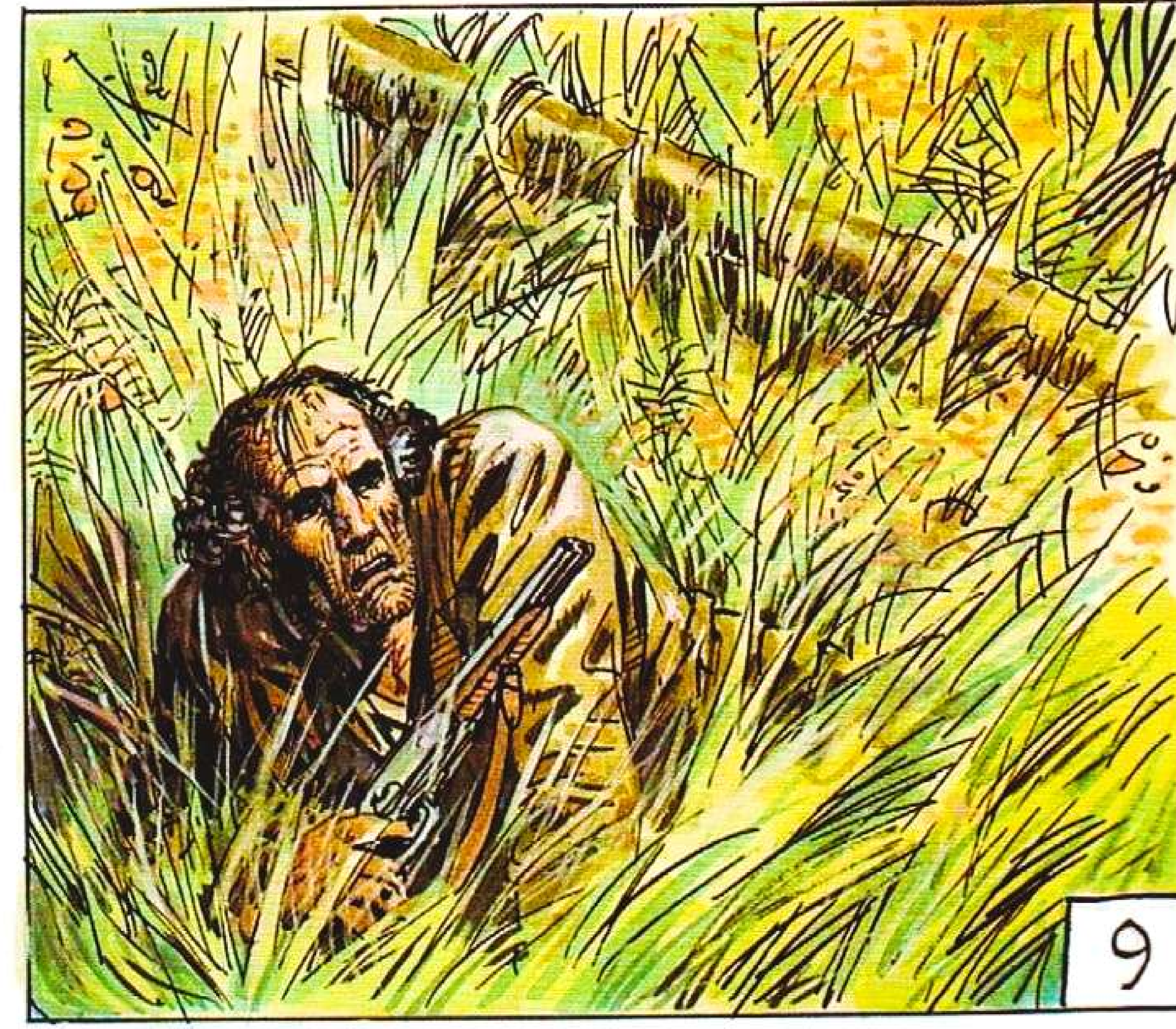


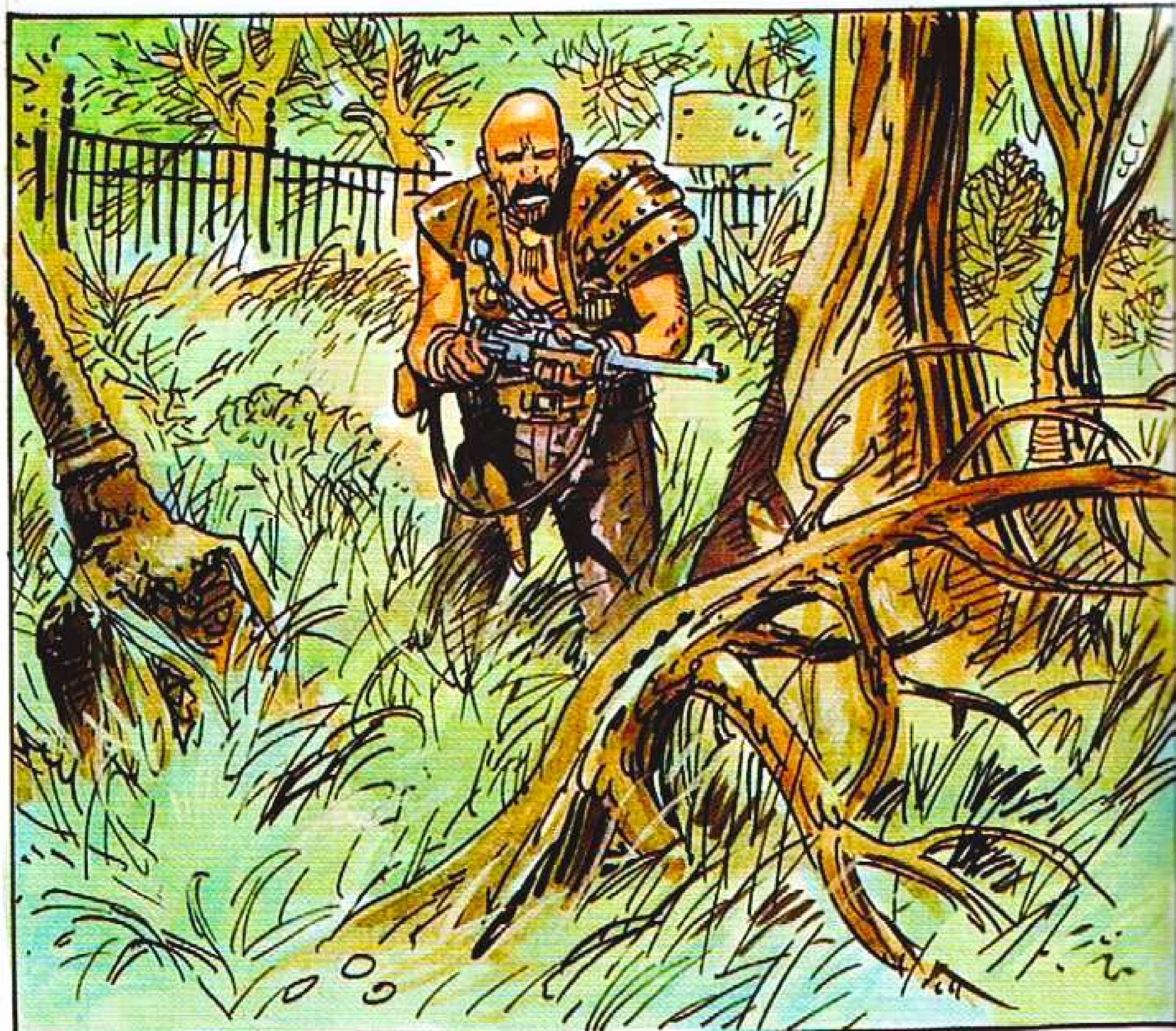

ES... CAPA... NO... PUEDO... MÁS...
TE CUBRIRÉ... LA... HUI... DA...


IIIIIIAAAAAHHHHHHHHHHHHH
...IIIIHHHHHH


IIIIIIIHHHHAAAAAA
OCÚLTATE EN LA MALEZA... TE LOS PONDRÉ A TIRO.


QUIETOS... NO PUEDEN ESTAR MUY LEJOS... FORMAD UNA LÍNEA...


9

PRIMERO EL DEL RIFLE.


IIIIAAAA!!!

TOCK!!
10


HIJA DE PERRA... VAMOS A CORTARTE EN TROZOS!!


HOMBRE...!! LOS TIENES FRENTE A TI!...


IIIIIIIHHHHHHHHHHHHHHHIIIIIIIIÓ
BANG
BANG


VAMOS...DERRIBA A ESE PUERCO... DEMUÉSTRALE QUE NO ESTÁS ACABADO!!


TUCK!!


OTRO DÍA SERÁ...SU ONDA ES MÁS RÁPIDA QUE YO...O LO PARECE.
11



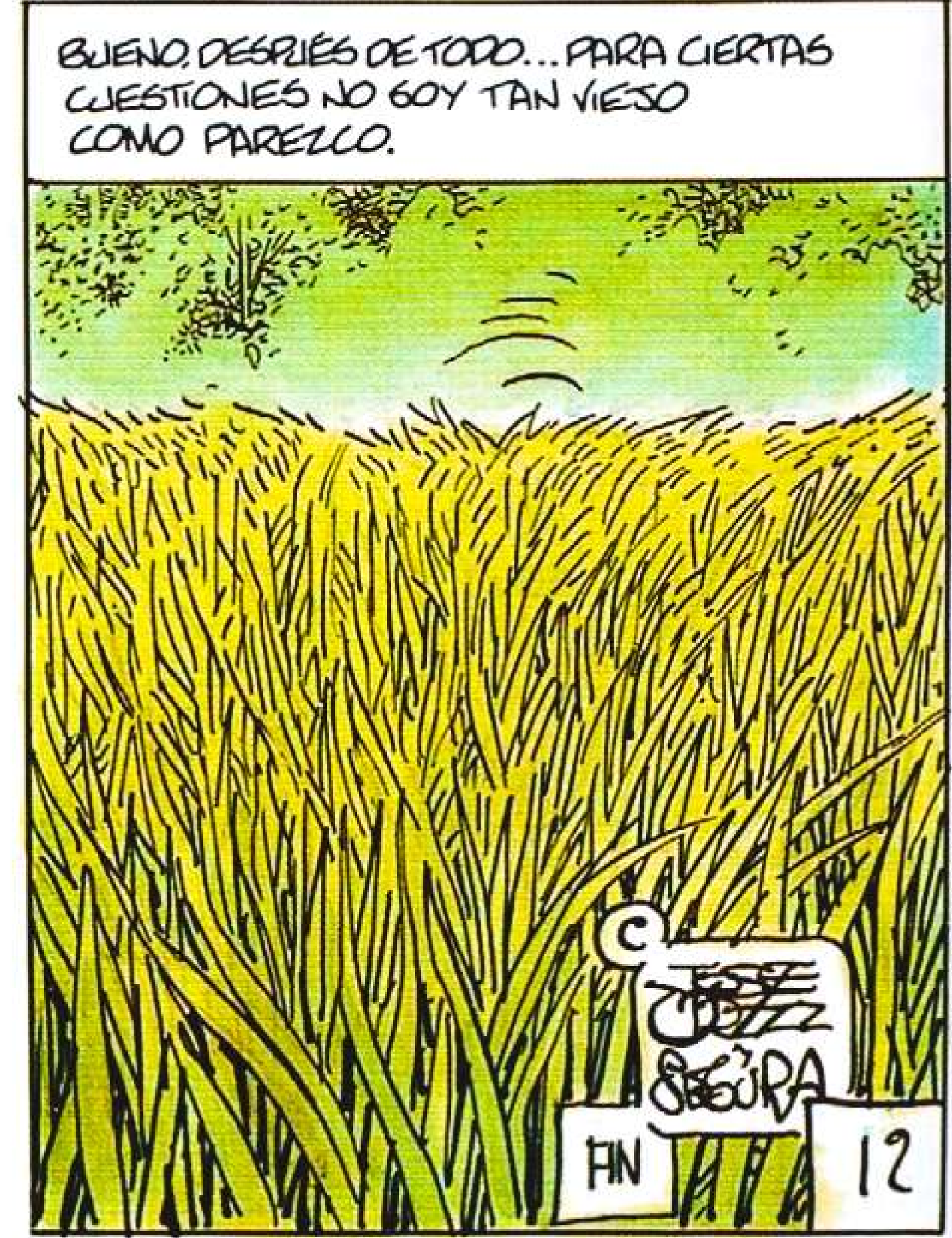

¿TE IMPORTA QUE VAYA DESNUDA UN RATITO?... ESTOY UN POCO SOFOCADA POR LA CARRERA.


YA ERES MAYORCITA PARA SABER LO QUE TE CONVIENE.

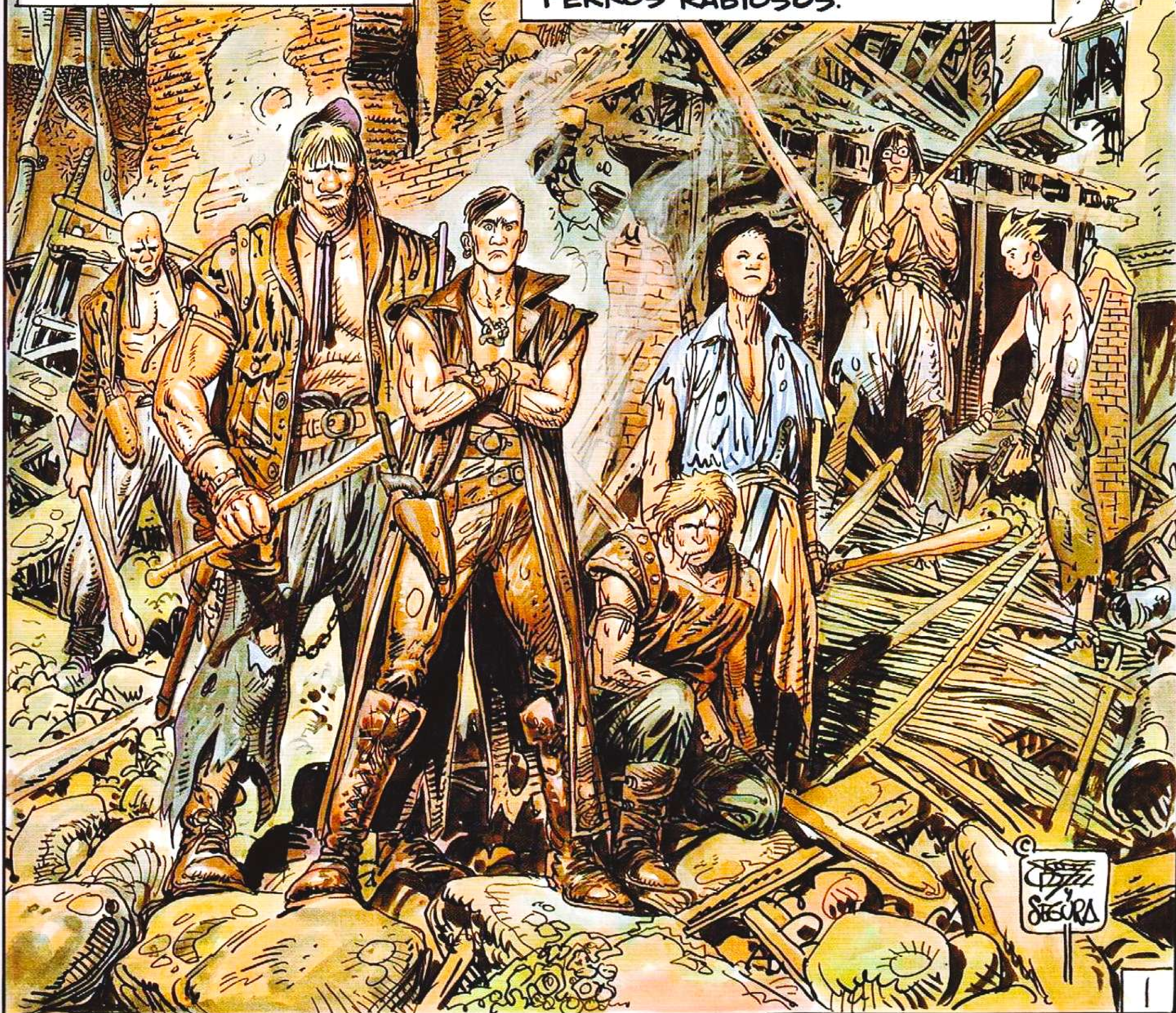







BUENO, DESPUÉS DE TODO... PARA CIERTAS CUESTIONES NO SOY TAN VIEJO COMO PAREZCO.
FIN
12

EL LÍDER


ES EN LOS MOMENTOS MÁS CRÍTICOS Y OSCUROS DE LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD CUANDO APARECEN LOS VERDADEROS LÍDERES LOS HOMBRES DE VOLUNTAD DE HIERRO, QUE CON SU ENERGÍA Y SU CARISMA, ARRASTRAN TRAS DE SÍ A LOS ESPÍRITUS DÉBILES Y VACILANTES, DOTÁNDOLES DE LA FUERZA...
...EL FANATISMO Y LA CRUELDAD NECESARIA PARA LUCHAR A CUALQUIER PRECIO POR UN SIEMPRE QUIMÉRICO FUTURO MEJOR AÚN A COSTA DE PERDER SU PRORA HUMANIDAD PARA CONVERTIRSE EN PERROS RABIOSOS.
SEGURA
1


ANTES ME HAGO EL HARAKIRI QUE DARTE DOS BARRILES DE PÓLVORA...
A CAMBIO DE ESE LÍQUIDO QUE LLAMAS LICOR.


ESTÁ BIEN... TÚ TE LO PIERDES.
VÁMONOS ATILA... NO QUIERO SER LA CAUSA DE QUE ESTE DESGRACIADO SE DESTRIPE.


ESPERA UN MOMENTO...TE DOY UN BARRIL POR LA CARGA Y NO DISCUTAMOS MÁS.

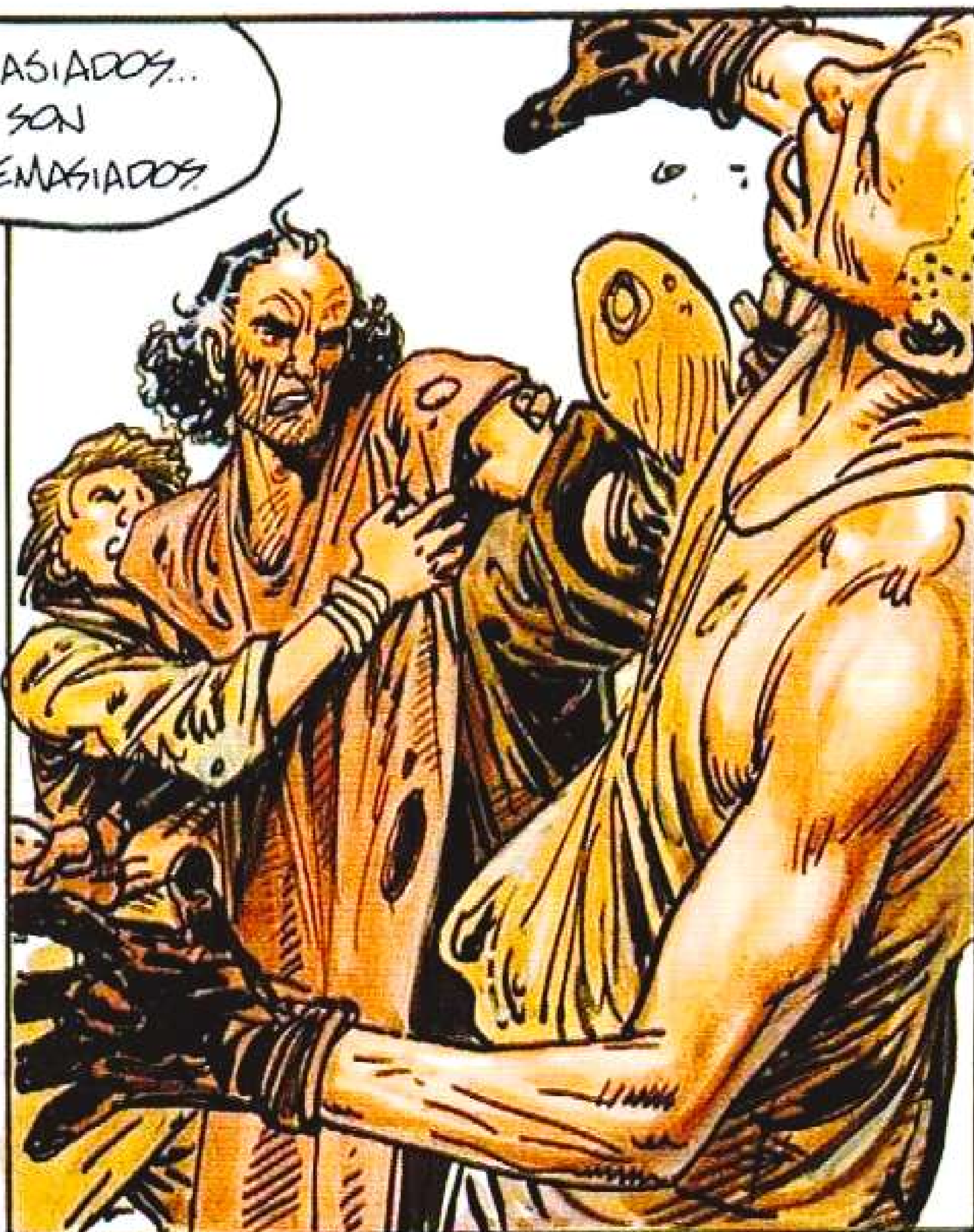

NO PONGAS ESA CARA DE SORPRESA Y ACEPTA MI OFERTA.

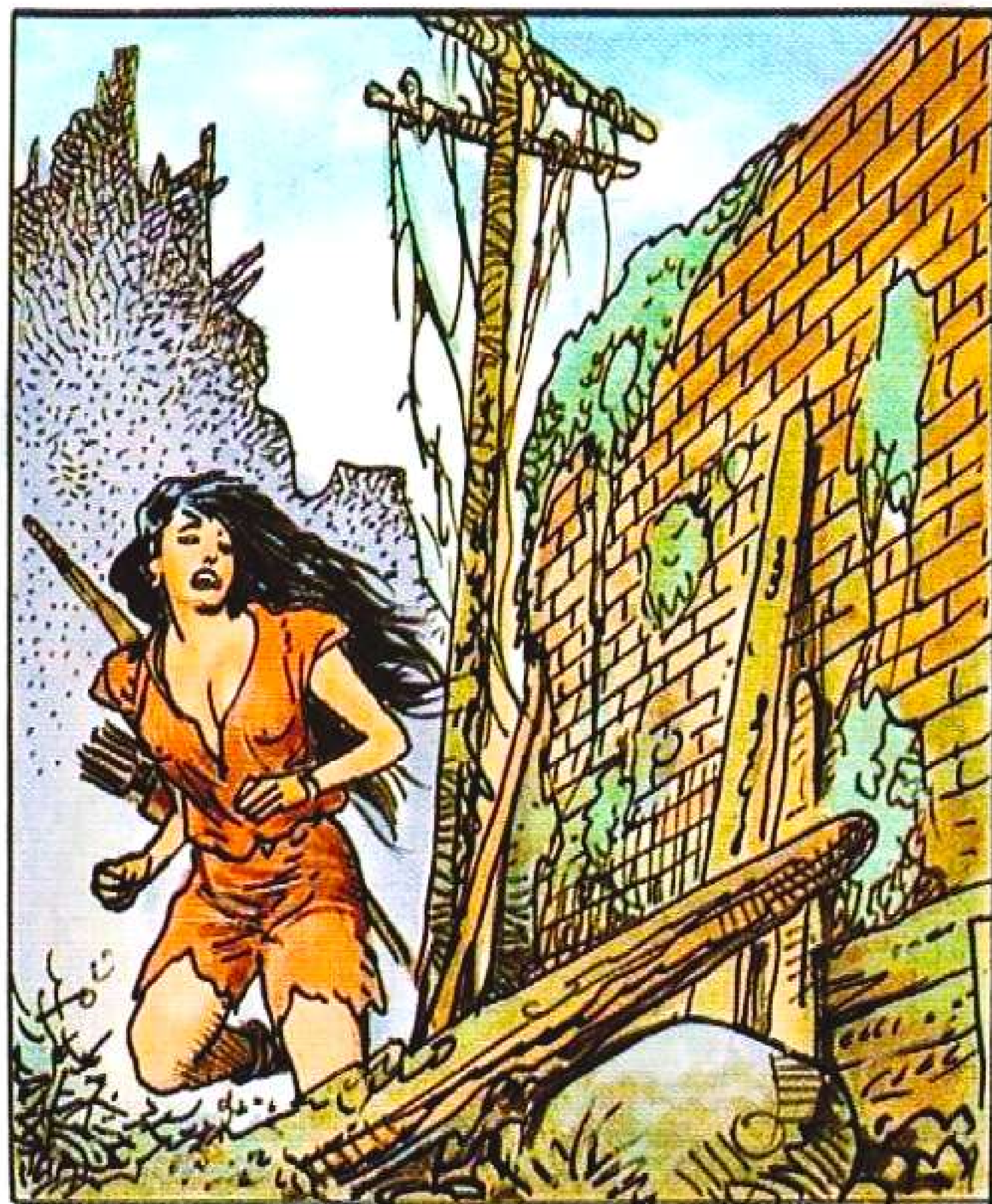

LÁRGATE ATILA ¡¡..... ¡¡DESAPARECE....!!


2



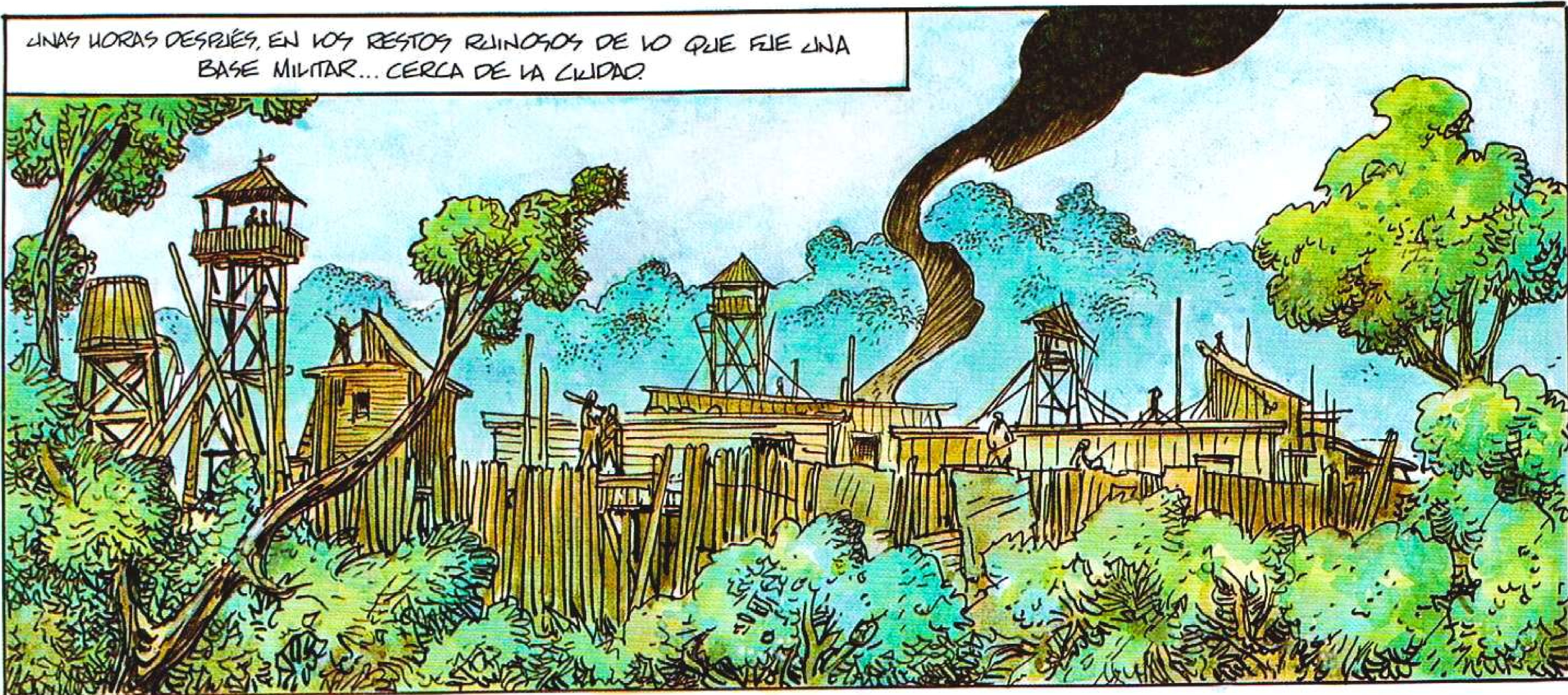

DEMASIADOS... SON DEMASIADOS



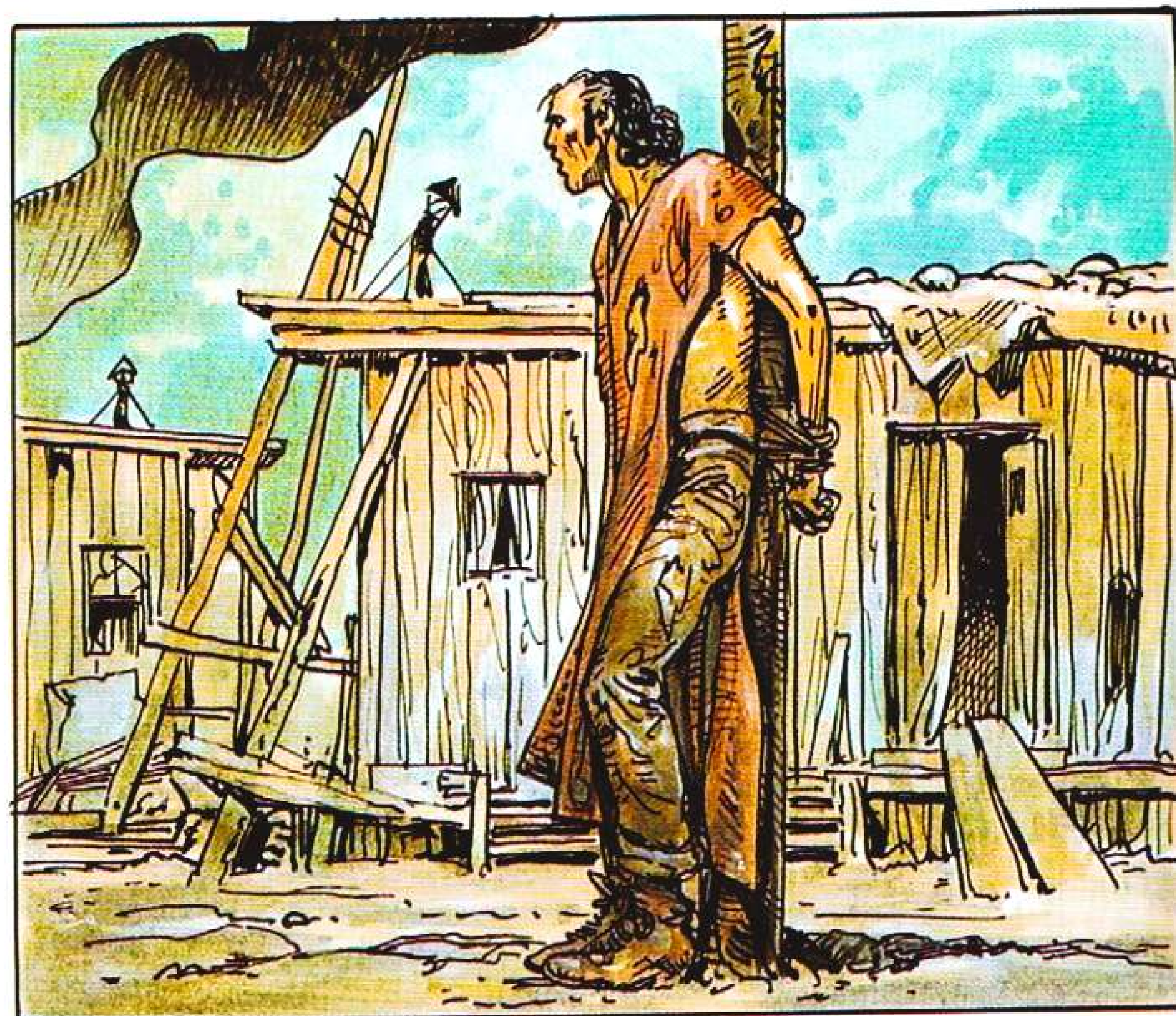


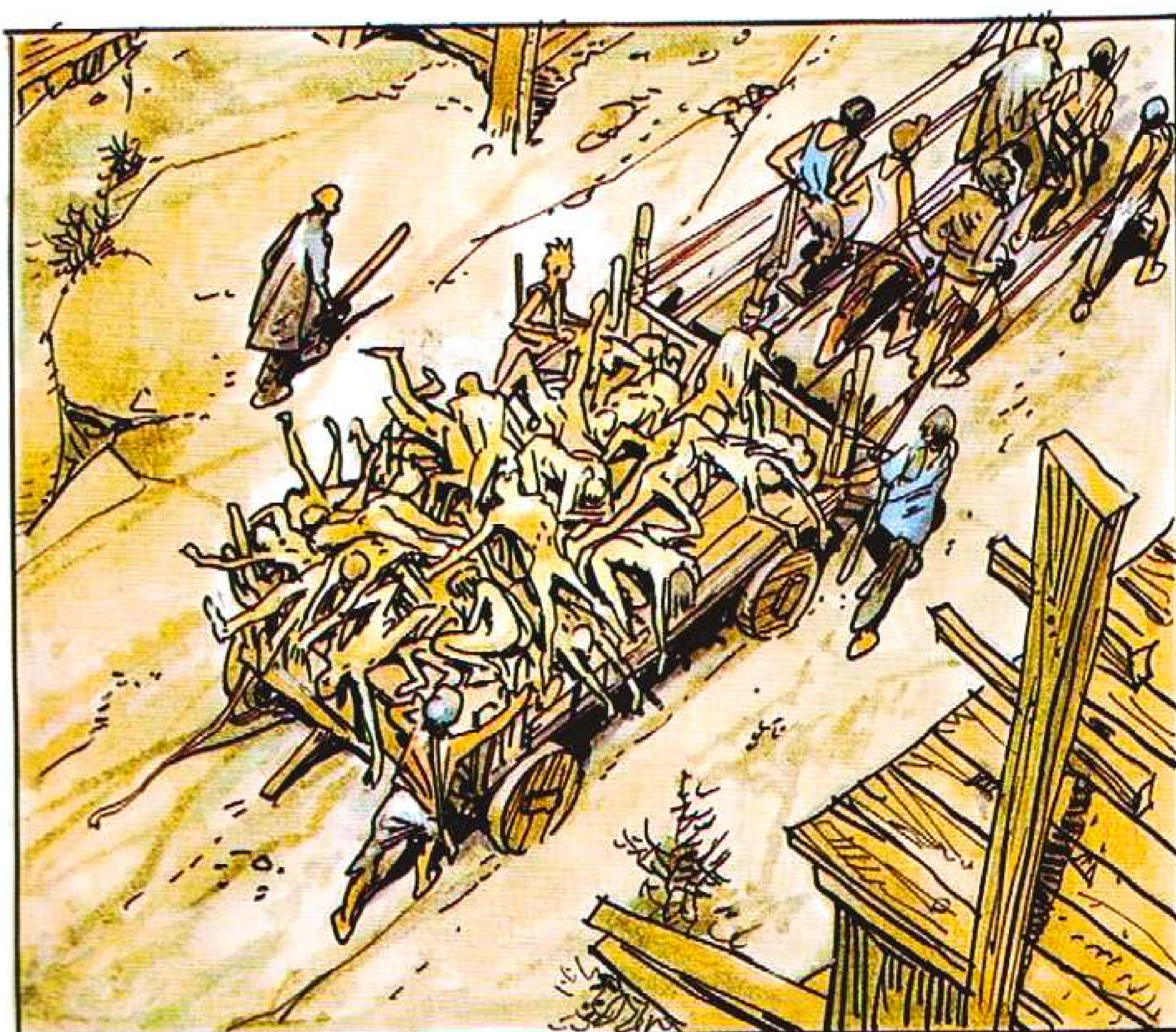


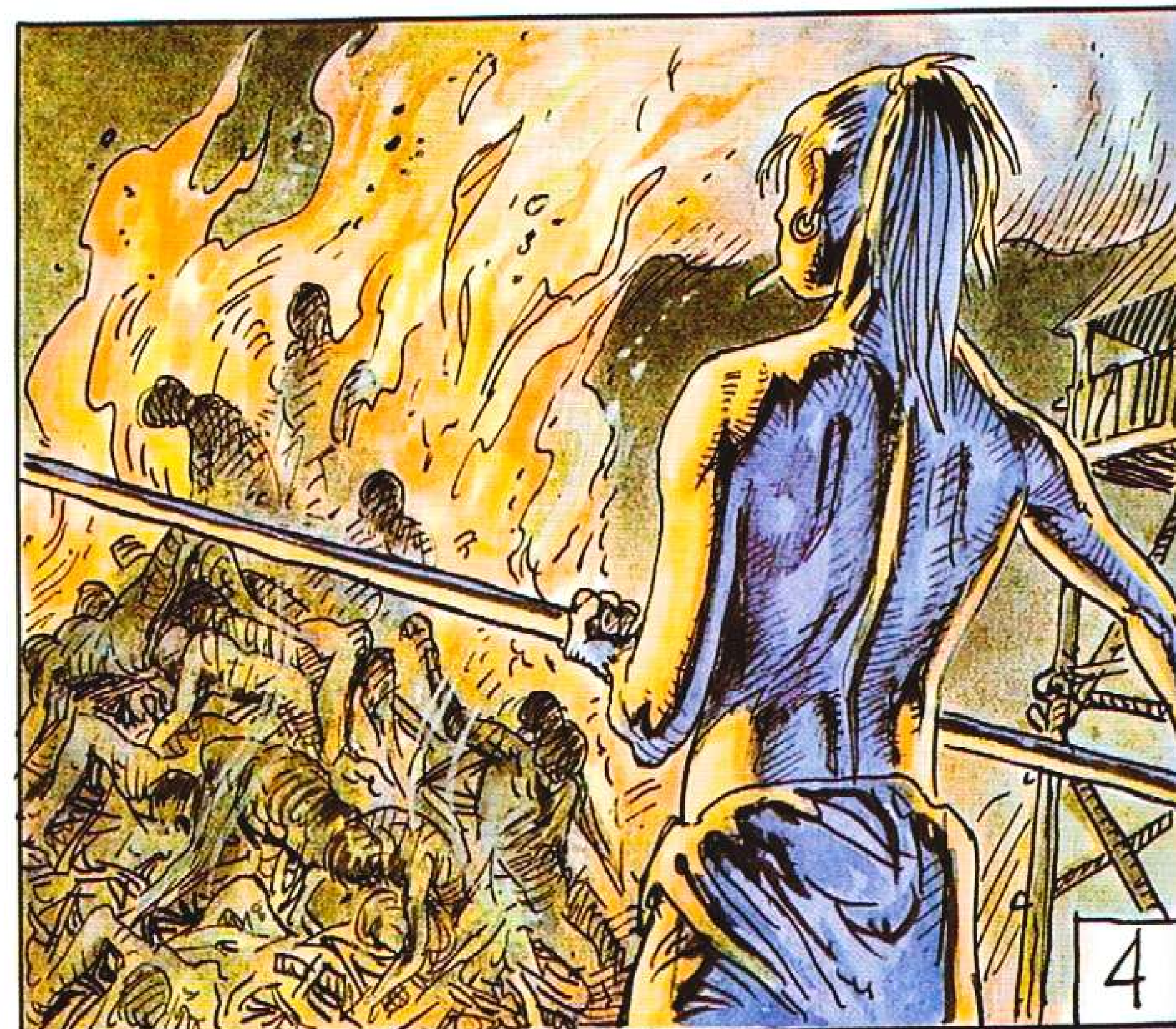

NO LE MATÉIS... ES MUY VALIOSO... SABE HACER POLVORA COMO YO..!!
3


UNAS HORAS DESPUÉS, EN LOS RESTOS RUINOSOS DE LO QUE FUE UNA BASE MILITAR... CERCA DE LA CIUDAD.


¡UFFFFF...!






4

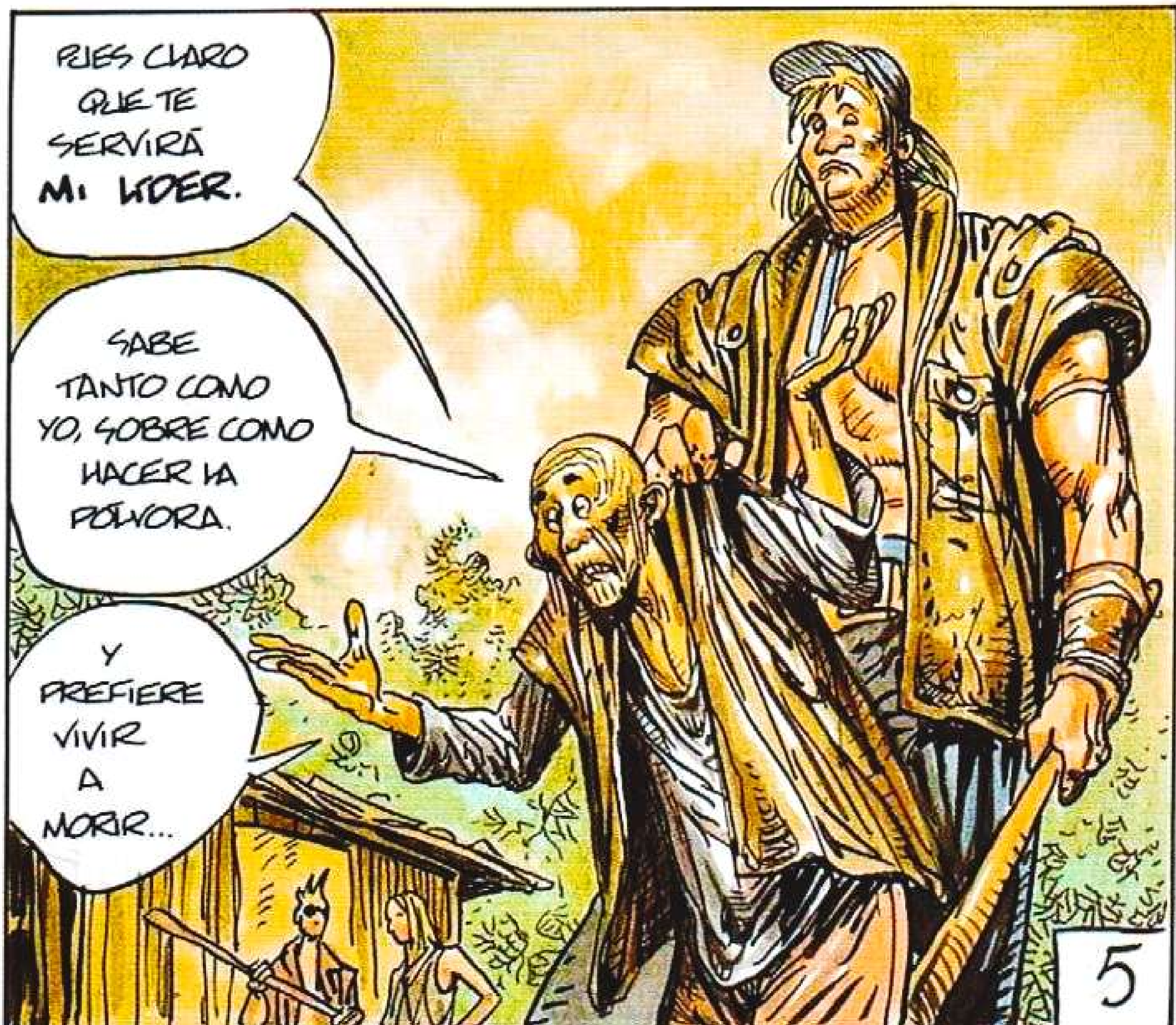

¿TE GUSTA MI INFIERNO PARTICULAR...?


ES EL PRIMER PASO PARA LIQUIDAR A TODA LA BASURA HUMANA QUE ENSUCIA MI CIUDAD.
EN UNOS MESES EXTERMINAREMOS A TODOS LOS VIEJOS INÚTILES QUE SOBREVIVEN COMO RATAS ENTRE SUS RUINAS...


NO MERECEN SEGUIR VIVOS...
CON SU COBARDÍA PERMITIERON LA DESTRUCCIÓN DE TODA UNA CIVILIZACIÓN...


A MI... ME ESTÁ ENCOMENDADA LA MISIÓN DE PURIFICAR LA TIERRA... DE POBLARLA DE JÓVENES PUROS...
QUE NO COMETERÁN LOS ERRORES DE TU GENERACIÓN... PORQUE TENDRÁN UN LÍDER... ME TENDRÁN A MÍ.


Y ME PREGUNTO SI ME SERÁS DE ALGUNA UTILIDAD...
SI ESTARÁS DISPUESTO A ABRAZAR MI CAUSA Y MI LIDERAZGO.

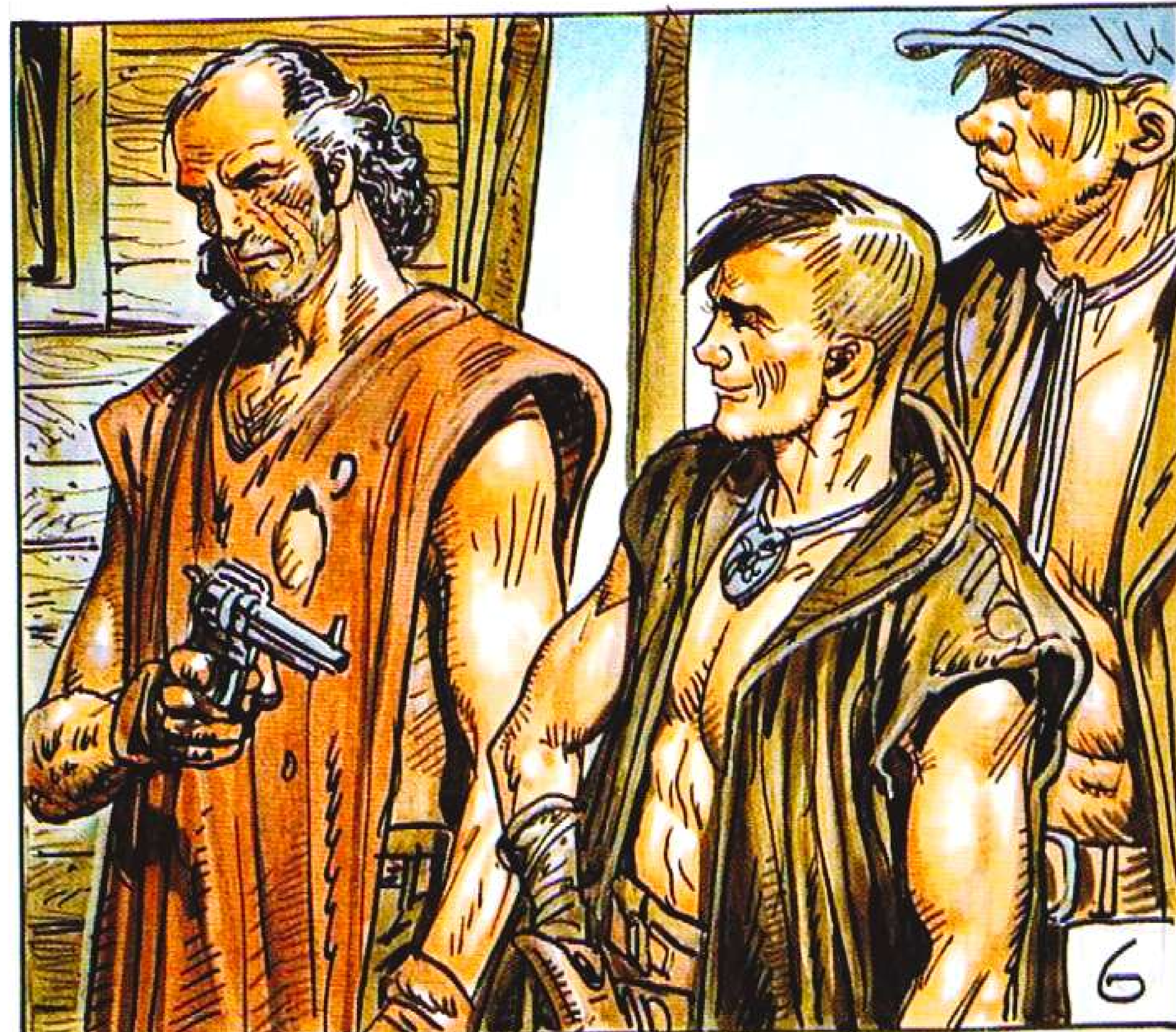

PUES CLARO QUE TE SERVIRÁ MI LÍDER.
SABE TANTO COMO YO, SOBRE COMO HACER LA PÓLVORA.
Y PREFIERE VIVIR A MORIR...
5


SILENCIO... DEJA QUE DECIDA POR SÍ MISMO.

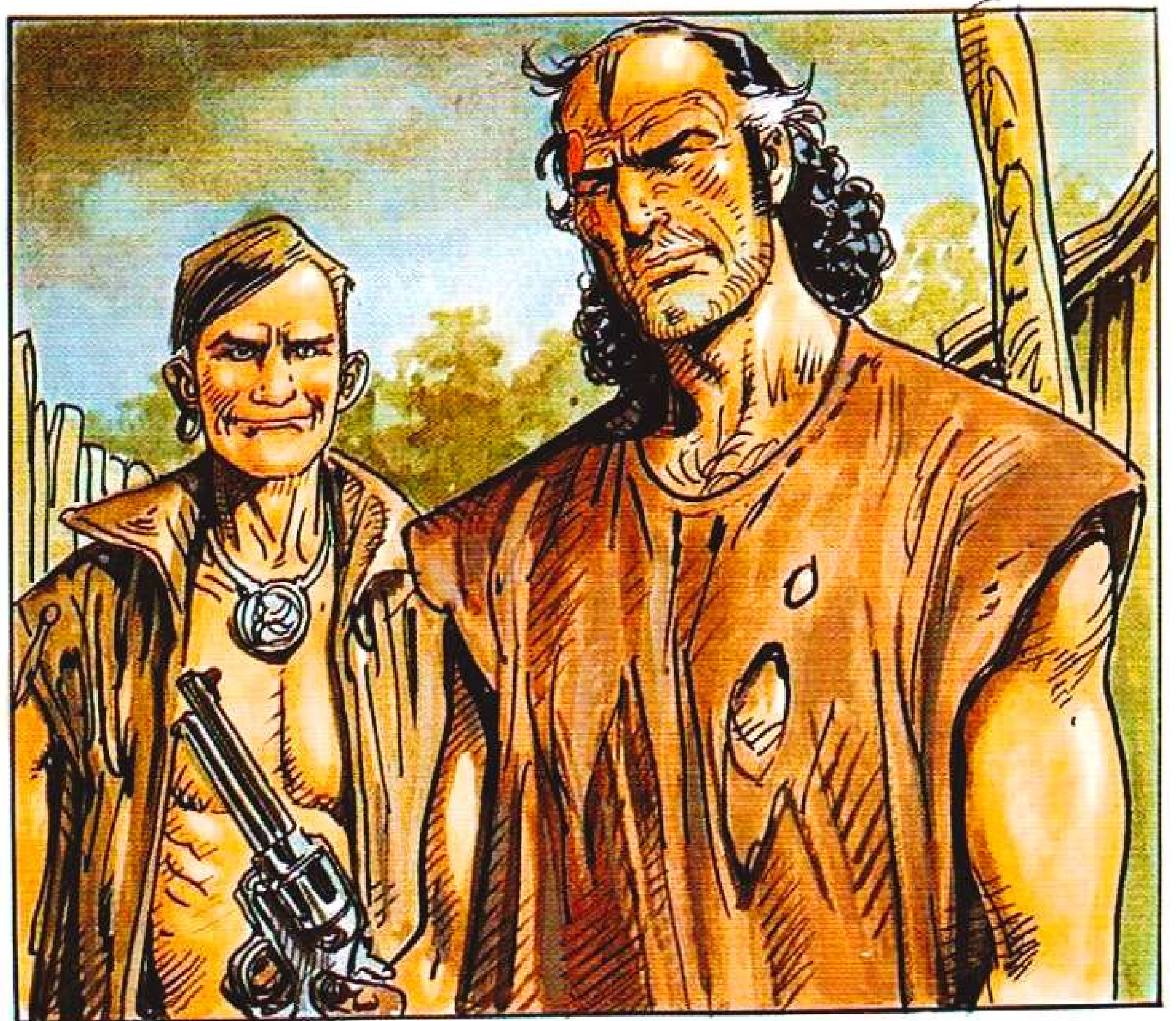

ESTA CIUDAD NECESITA UNA BUENA LIMPIEZA... Y NO SERÉ YO QUIEN LE PONGA PEGAS A TU MISION.
SIEMPRE QUE ME DES PROTECCIÓN Y TODA LA COMIDA QUE PUEDA DIGERIR.

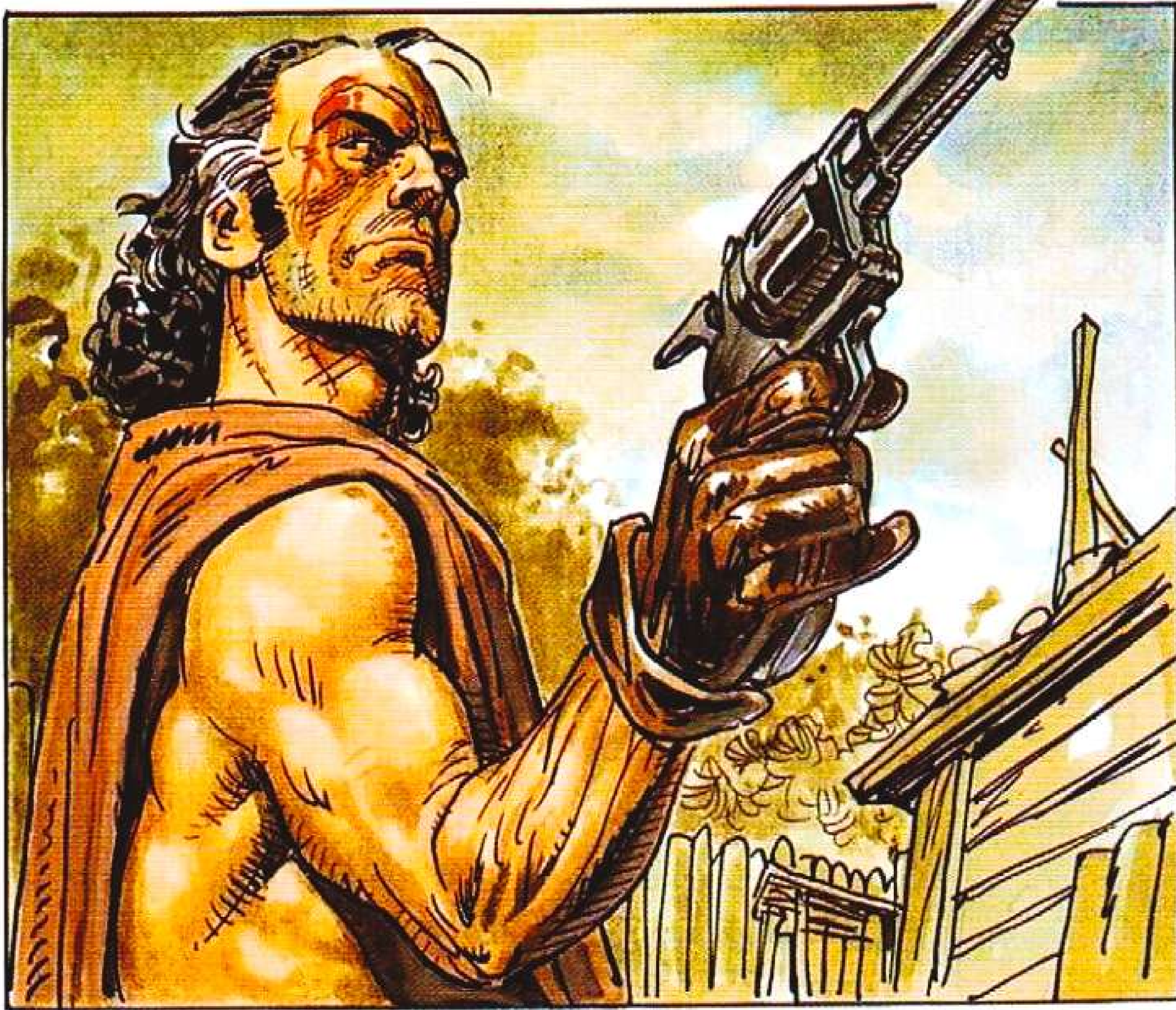
DESÁTALE... NUESTRO AMIGO HA ELEGIDO INTELIGENTEMENTE EL MEJOR CAMINO.

PERO ANTES DE DARTE MI PLENA CONFIANZA TIENES QUE PASAR UNA PRUEBA... DE SANGRE.

ELIGE A UNO DE ESOS VIEJOS MISERABLES ...Y MÁTALE.

6









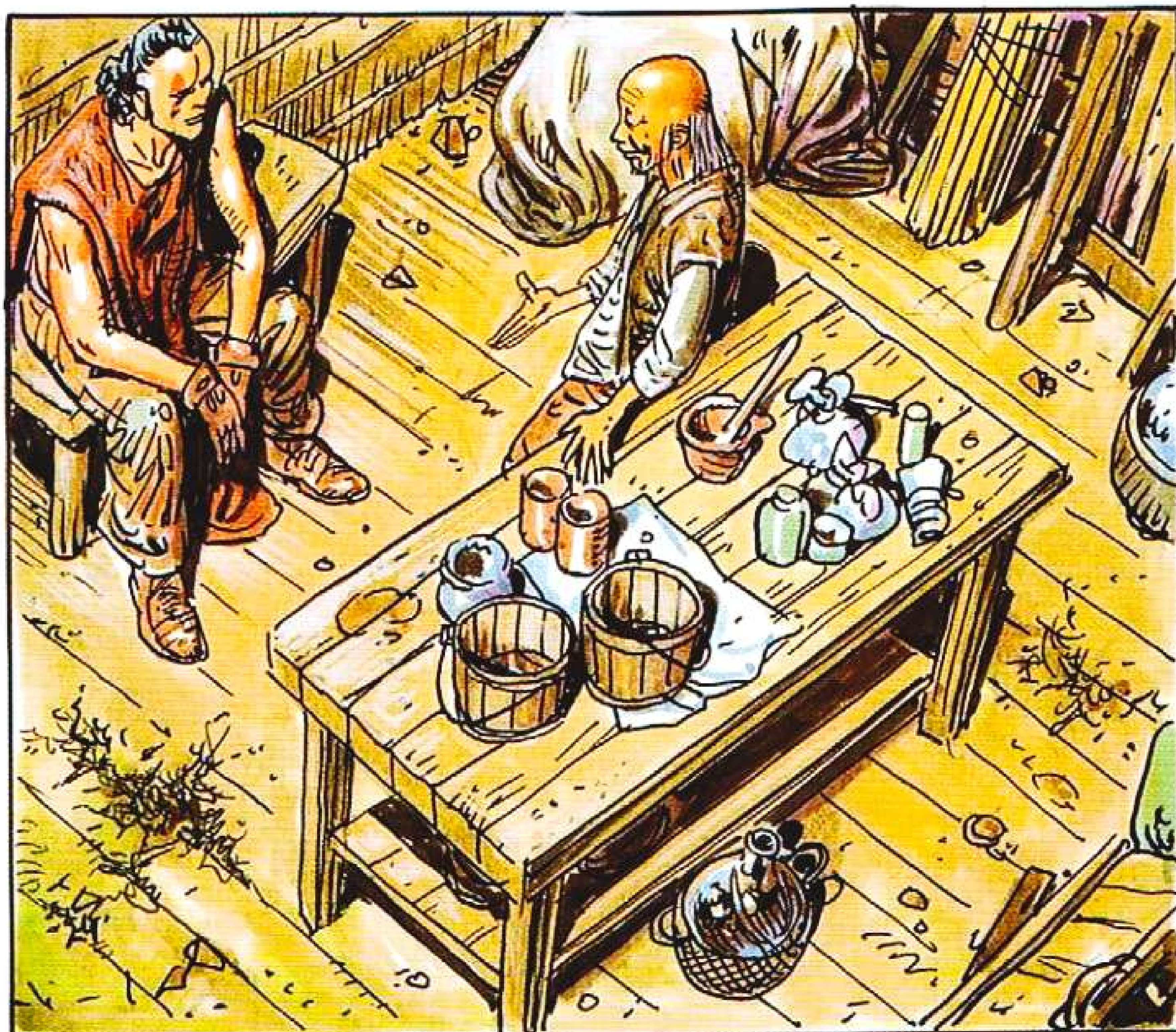


TACK...
ERES DE LOS MÍOS... DURO Y REALISTA...
SI FUERAS UN ESTÚPIDO ROMÁNTICO... ME HABRÍAS DISPARADO, PARA DESCUBRIR QUE ESTE REVÓLVER ESTÁ DESCARGADO.



HIJO DE PERRA... SÉ MEJOR QUE TÚ CUANDO UN REVÓLVER ESTÁ DESCARGADO.
7


VIVIRÉIS Y TRABAJARÉIS EN ESTE BARRACÓN...
MÁS TARDE OS TRAERÁN LO QUE HABÉIS PEDIDO PARA FABRICAR LA PÓLVORA...




¿POR QUÉ LE HAS MENTIDO?
NO ME NECESITAS PARA NADA.

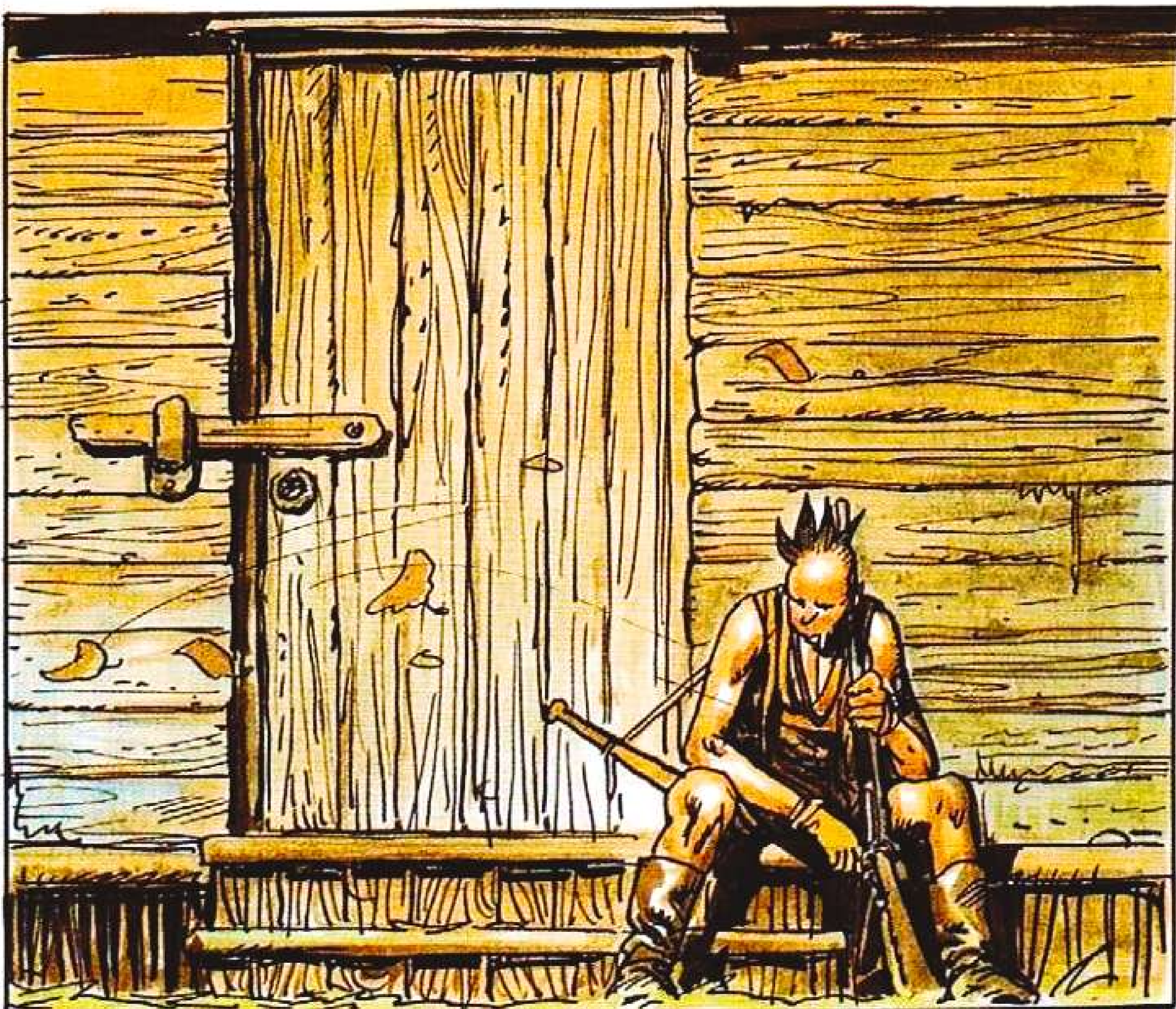

TE EQUIVOCAS... ME HAN RAPTADO PARA QUE LES ENSEÑE A HACER PÓLVORA... Y NADIE VENDRÁ A SACARME DE AQUÍ.
TÚ TIENES A TU COMPAÑERA... ELLA ESCAPÓ... SÉ QUE INTENTARÁ LIBERARTE... Y YO ME IRÉ CONTIGO.


¿Y QUÉ HARÁS SI ATILA SE OLVIDA DE MÍ?
ESPERARÉ TRES DÍAS... Y HARÉ EXPLOTAR BAJO LAS NARICES DE ESE CABRÓN... TODA LA PÓLVORA QUE HAYA HECHO
SIEMPRE HE ODIADO A LOS LÍDERES.


CONFÍA EN MÍ, HOMBRE...
8


TRES DÍAS DESPUÉS... AMANECIENDO.






TUCK


TUCK


9




A MÍ NO HACE FALTA QUE ME DESPIERTES MUCHACHA... TE ESTABA ESPERANDO.


HE LIMPIADO EL CAMINO QUE LLEVA HASTA AQUEL BARRACÓN ...DETRÁS HAY UN MURO DE PIEDRA Y...


¿ME ESTÁS ESCUCHANDO?...
NO.

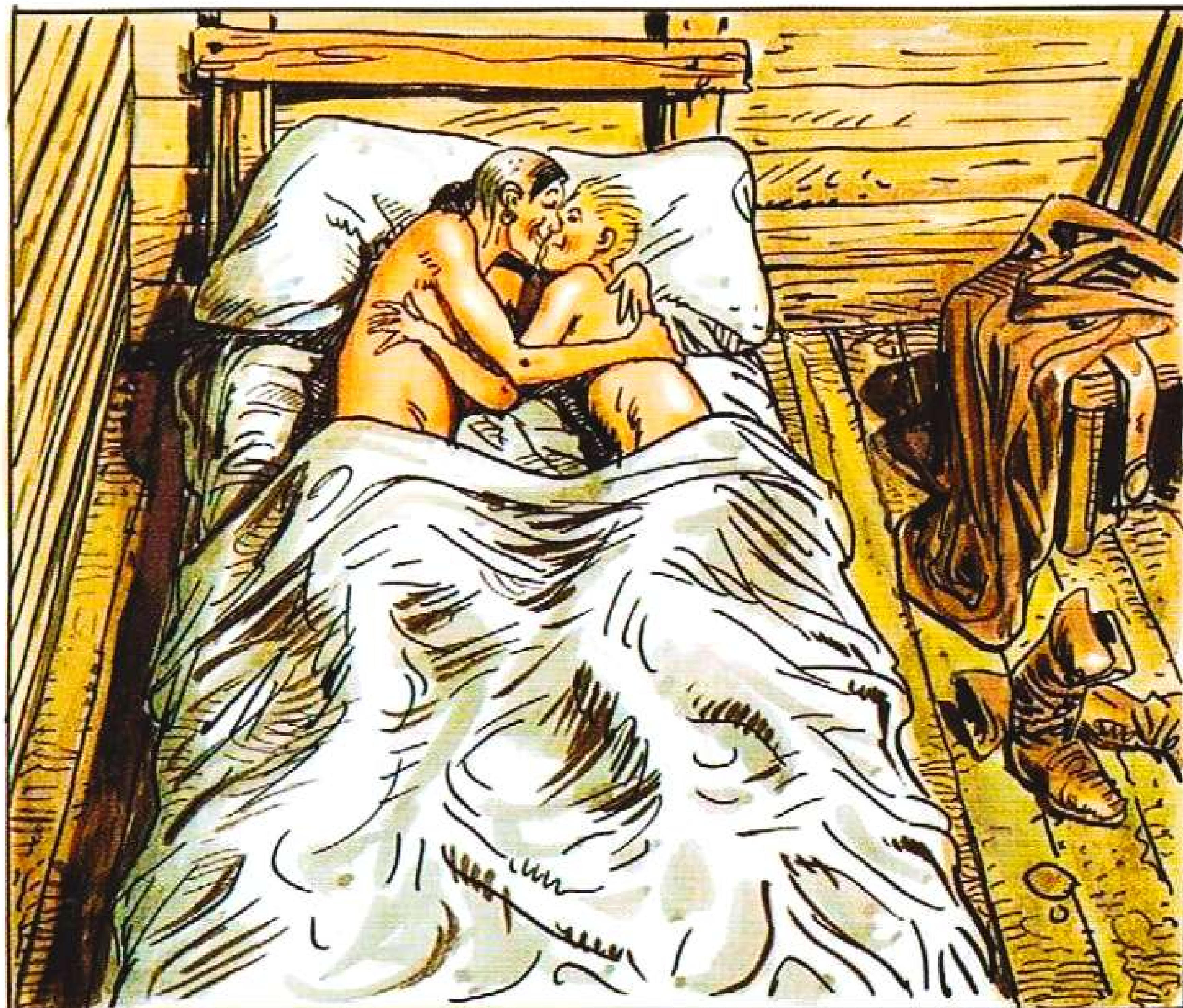

MARCHAROS VOSOTROS...SIENTO CURIOSIDAD POR SABER LO QUE PASARÁ SI LE APLICO FUEGO A ESTE BARRIL DE PÓLVORA.


CREO QUE ADIVINO LO QUE INTENTAS HACER...NO TEN-GO FUEGO, PERO SÍ LA MECHA QUE NECE-SITAS...
Y SÉ EN QUÉ BARRACÓN DUER ME NUESTRO LÍDER.
10




GRACK






SIGUE DURMIENDO PRECIOSA, CON QUIÉN QUIERO HABLAR ES CON TU LÍDER
TUCK


BUENOS DÍAS... VENIMOS A QUE COMPRUEBES LO BUENOS QUE SOMOS FABRICANDO PÓLVORA...
ESA QUE NECESITAS PARA LIMPIAR LA CIUDAD DE VIEJOS MISERABLES... ENTRE LOS QUE, EN PARTE, ME INCLUYO
11

UNOS MINUTOS DESPUÉS, EN EL RECINTO EXTERIOR DE LA BASE MILITAR.









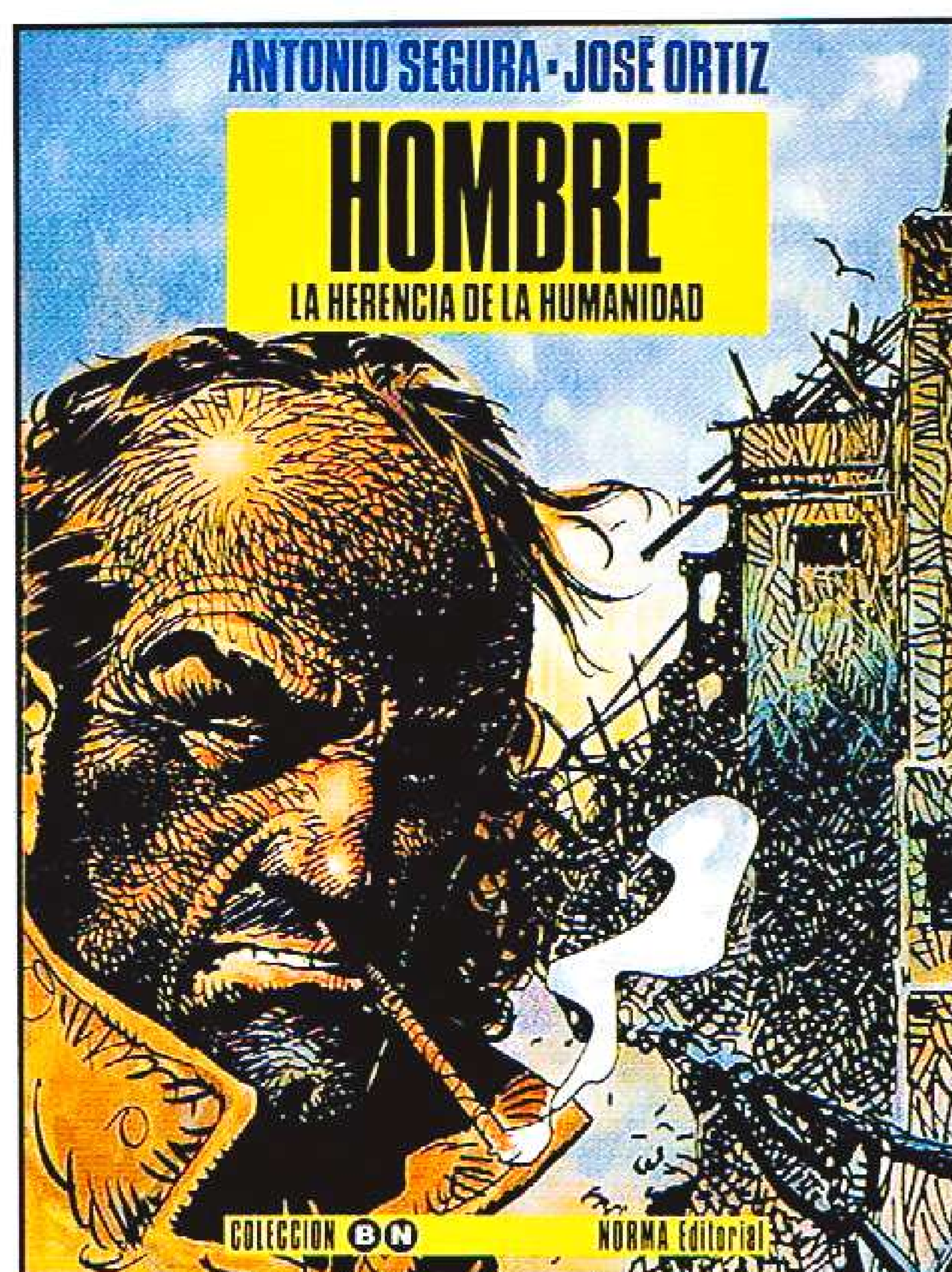
SOBREVIVIR EN LA CIUDAD YA ERA BASTANTE DIFÍCIL... ASÍ QUE NO NOS HACÍA FALTA NINGÚN LIDER QUE NOS COMPLICARA AÚN **MÁS**.

ESPÍRITU DE SUPERVIVENCIA

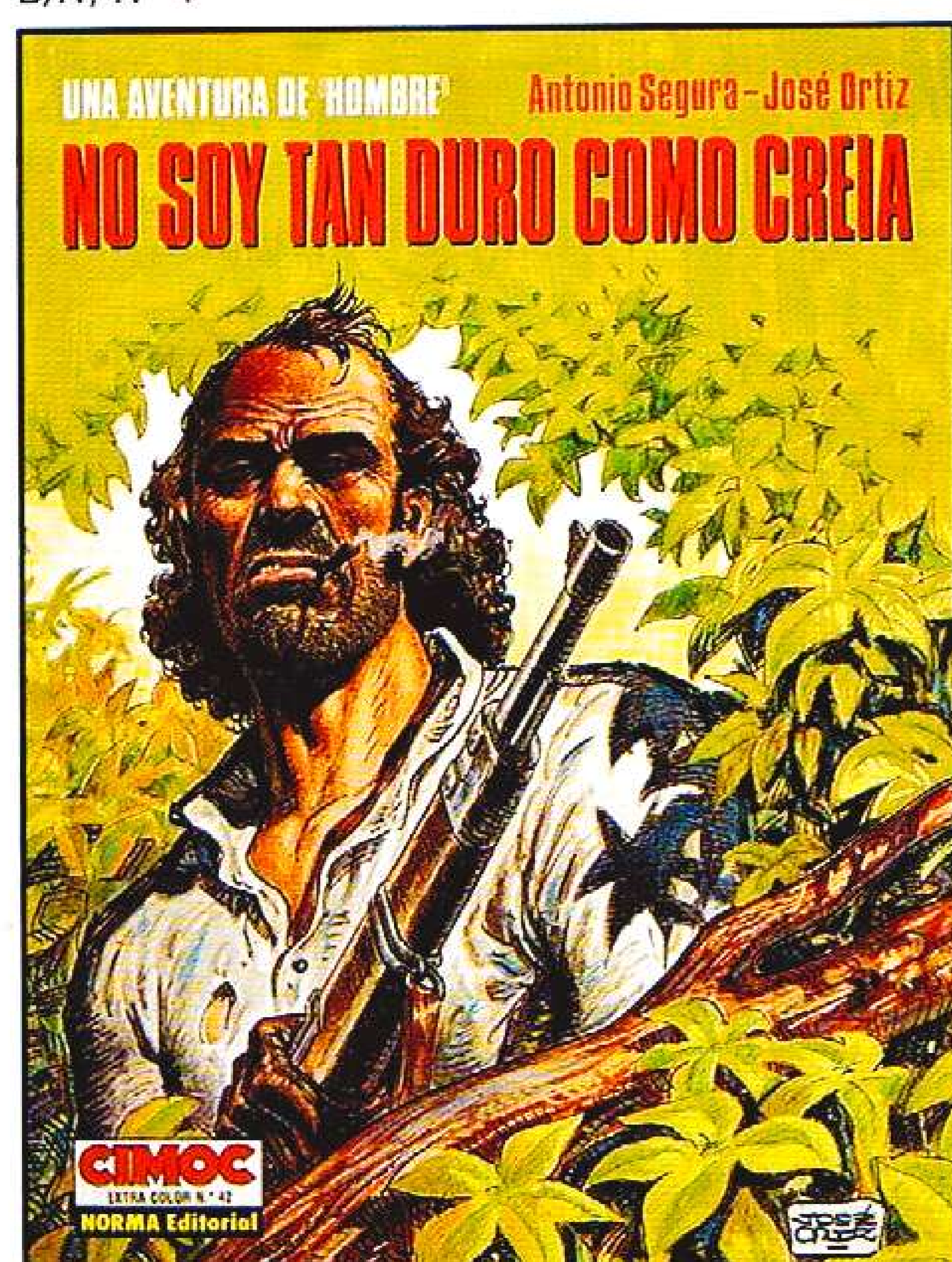
HOMBRE y **ATILA**, protagonistas de este álbum de aventuras emplazado en un futuro devastado por la propia humanidad, se encuentran vagando por diferentes territorios, unas veces en busca de climas más benignos, otras intentando encontrar el que pueda ser un hogar definitivo.

"Sobrevive mientras puedas" representa la persistente búsqueda de un lugar donde vivir y dejar atrás la violencia y el salvajismo que se revela como el lado oscuro de la naturaleza humana en muchos de los demás supervivientes de este mundo.

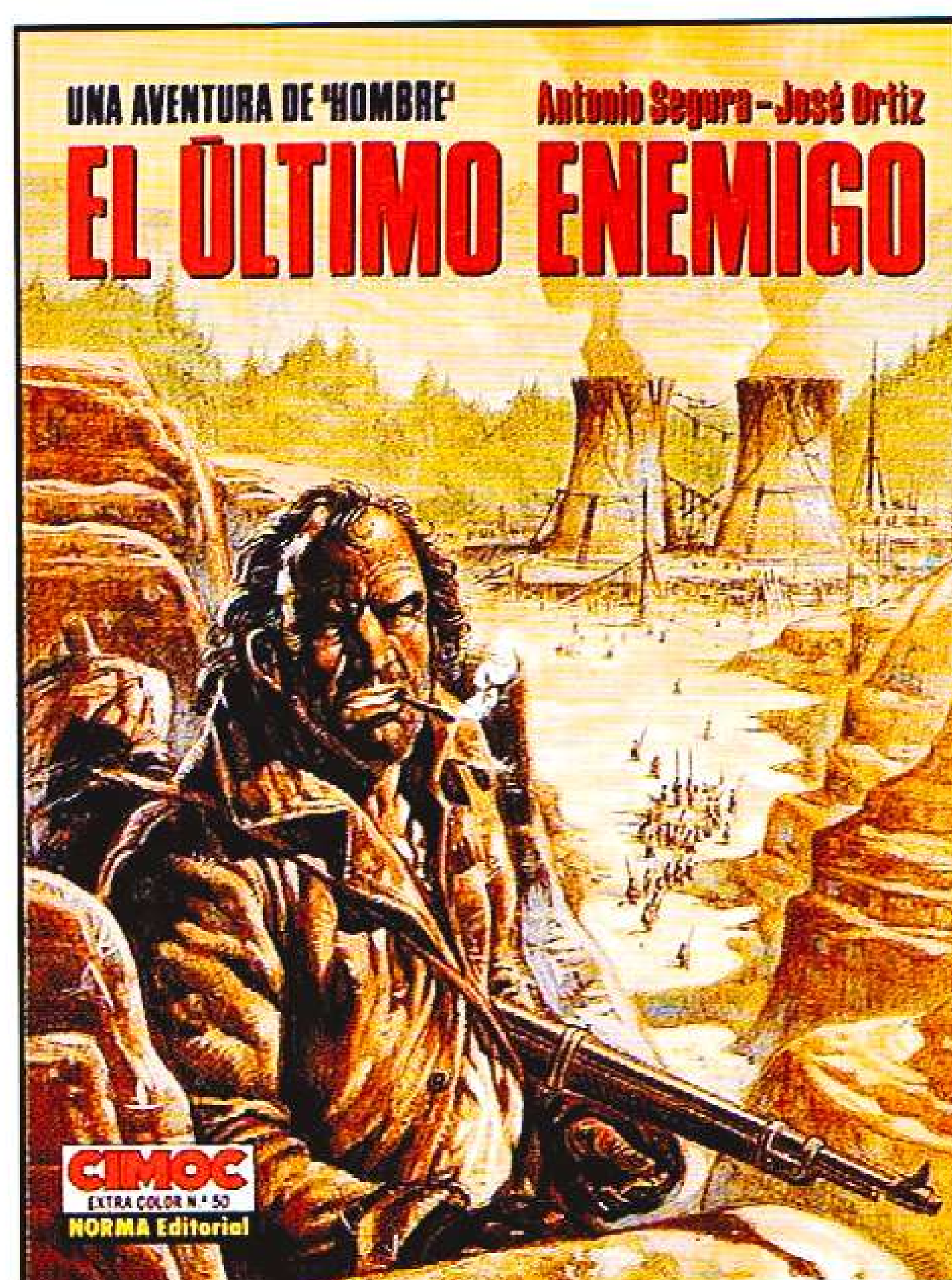
Así, **HOMBRE** intentará no olvidar que debe conservar esa frialdad que le ha permitido sobrevivir en este mundo hostil, si bien eso mismo supone un obstáculo en el momento de abrir sus sentimientos a Atila, su compañera de viaje.



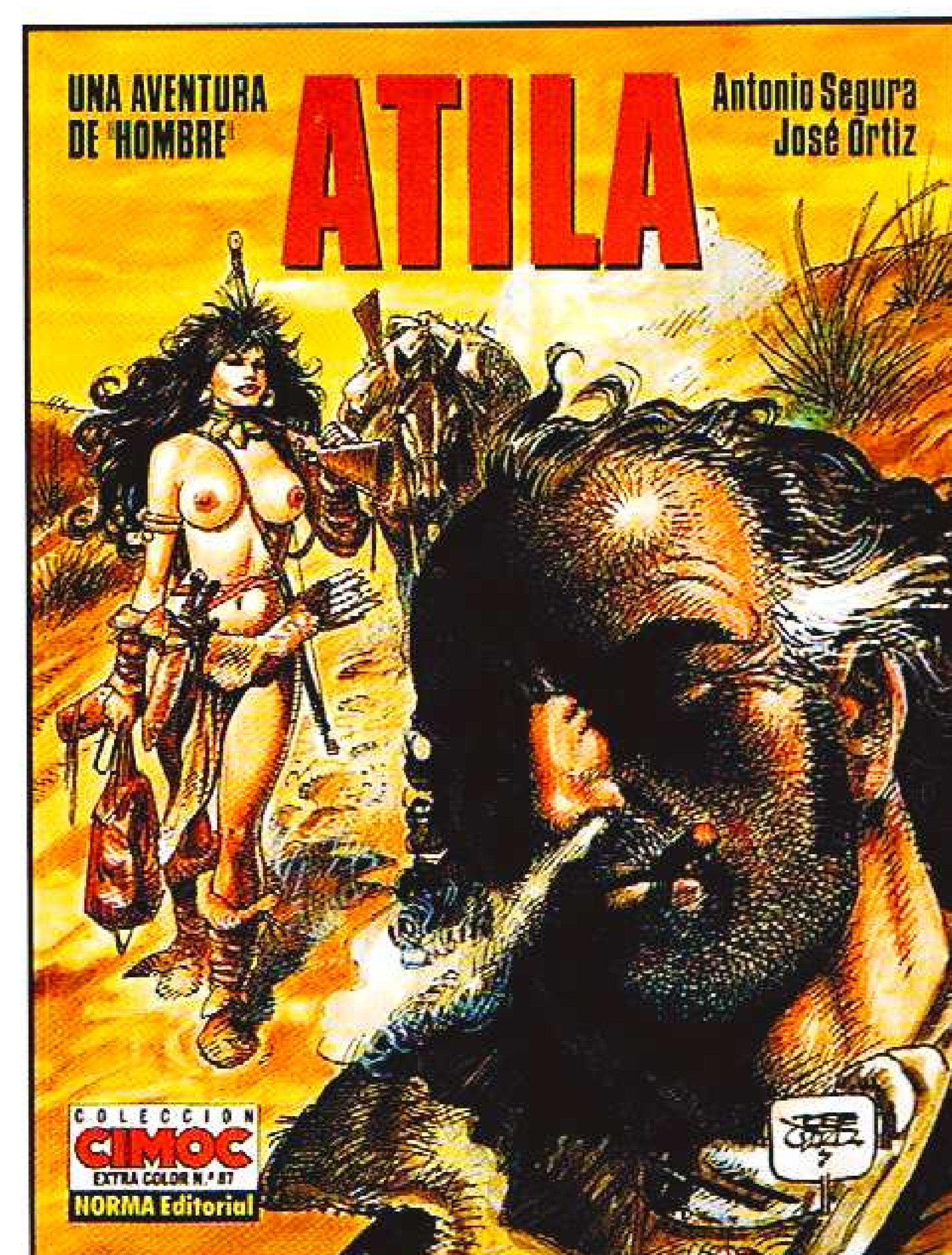
B/N, Nº 4



C.E.C., nº 42

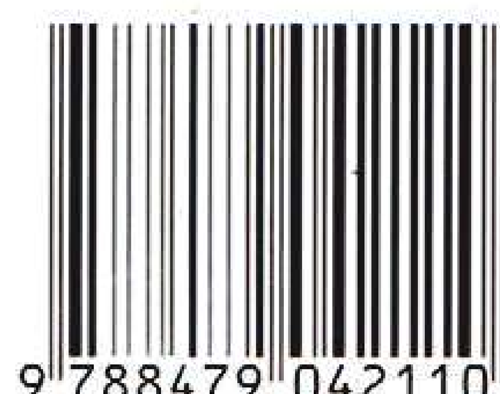


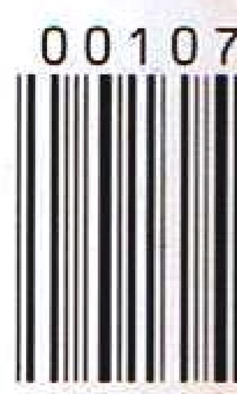
C.E.C., Nº 50



C.E.C., Nº 87

P.V.P.: 900 ptas.
ISBN 84-7904-211-7





NORMA Editorial